



مؤتمر كلية الآداب جامعة عين شمس



“ العلوم الإنسانية والاجتماعية
ودورها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة “

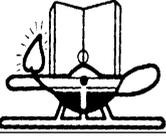


Faculty of Arts
Ain Shams University

● ● ●
2025

الأحد والإثنين 11-12 مايو 2025م
مسرح كلية الآداب
www.arts.asu.edu.eg





كلية الآداب



جامعة عين شمس

رؤية المؤتمر:

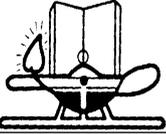
إبراز دور العلوم الإنسانية والاجتماعية في تشكيل الأسس لفهم المجتمع والتفاعل مع تحدياته؛ حيث إنها تقدم مجموعة من الحلول والرؤى التي تعتمد على دراسة سلوك الإنسان ودراسة المجتمع.

رسالة المؤتمر:

يسعى المؤتمر إلى إبراز الجهود التي تبذلها المؤسسات التعليمية في تطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية لتقوم بدورها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

أهداف المؤتمر:

- ١- إلقاء الضوء على الجهود التي تبذلها المؤسسات التعليمية المختلفة للارتقاء بمستوى العلوم الإنسانية والاجتماعية لتقوم بدورها في حل المشكلات الاقتصادية والبيئية والصحية للمجتمع.
- ٢- إلقاء الضوء على الدور الذي تبذله المؤسسات التعليمية المختلفة للارتقاء بمستوى العلوم الإنسانية والاجتماعية لتقوم بدورها في تحقيق الاستفادة القصوى من المعطيات الثقافية والتاريخية والموارد الاقتصادية والأثرية لمصر.
- ٣- إلقاء الضوء على الجهود التي تبذلها مؤسسات الدولة المختلفة لتطوير البحث العلمي ودعم الابتكار.
- ٤- إلقاء الضوء على أثر خطة التحول الرقمي في تدعيم قدرات مؤسسات الدولة وتطويرها.
- ٥- دعم الابتكار الاجتماعي باعتباره وسيلة لحل المشكلات المحلية بطرق مبتكرة ومستدامة.
- ٦- تطوير برامج تعليمية تركز على التفكير النقدي والقيم الإنسانية.
- ٧- تعزيز الوعي بالتحديات البيئية والاجتماعية، الأمر الذي يدفع إلى العمل الجماعي لحلها.



كلية الآداب



جامعة عين شمس

محاوَر المُؤتمَر:

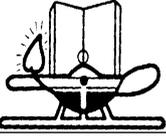
يُتِيح المُؤتمَر فُرصة المُشاركة في المُؤتمَر لجميَع الفروع والتخصّصات والجهات والهيئات المُهمّمة بموضوع المُؤتمَر، على أن تُندرج الأبحاث تحت أحد محاوَر المُؤتمَر الآتية:

- ١- محور اللغة والأدب
- ٢- المحور الاجتماعي والنفسي
- ٣- المحور التاريخي والتراثي
- ٤- المحور الأثري والسياحي
- ٥- المحور الجغرافي والبيئي
- ٦- محور الفن والثقافة والابتكار والبحث العلمي
- ٧- محور التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي

موضوعات مقترحة في محاوَر المُؤتمَر:

* محور اللغة والأدب:

- ١- دور اللغة في صياغة الهوية الثقافية.
- ٢- دور اللغات الإقليمية في الحفاظ على التنوع الثقافي.
- ٣- استخدام اللغة في وسائل الإعلام والاتصالات.
- ٤- استخدام اللغة في صناعة الترفيه.
- ٥- اللغات النادرة وتحديات ترجمتها.
- ٦- التحديات في ترجمة المصطلحات الفنية والعلمية.
- ٧- اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- ٨- اللغة العربية والمجت
- ٩- اللغة العربية ومواقع التواصل الاجتماعي.
- ١٠- اللغة العربية واللهجات العامية.
- ١١- تطوير اللغة العربية في العصر الحديث.
- ١٢- تعليم اللغات الأجنبية.



كلية الآداب

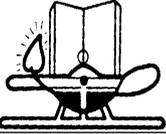


جامعة عين شمس

- ١٣- اللغة الإنجليزية وتأثيرها على العالم.
- ١٤- اللغة الإنجليزية في الثقافة العالمية.
- ١٥- تأثير التكنولوجيا على اللغات والتواصل والكتابة.
- ١٦- ترجمة الأعمال الأدبية بين اللغات.
- ١٧- ترجمة الأعمال الأدبية والتبادل الثقافي.
- ١٨- الأدب المترجم وتأثيره على الأدب المحلي.
- ١٩- الأدب والمجتمعات.

*** المحور الاجتماعي والنفسي:**

- ١- التكامل بين العلوم الاجتماعية والإنسانية الذكية.
- ٢- التغيرات الاجتماعية وأثرها على التنمية.
- ٣- الحركات الاجتماعية وتأثيرها على السياسة.
- ٤- التحديات الحديثة والمعاصرة في مجال الاجتماع والتنمية.
- ٥- تأثير الحفاظ على التراث في الهوية الوطنية.
- ٦- أثر التغيرات الاجتماعية على العادات والتقاليد.
- ٧- الهوية الثقافية والتميز.
- ٨- الذكاء الاصطناعي والعلوم الاجتماعية والإنسانية.
- ٩- العمل التطوعي.
- ١٠- النخبة والتطورات الاجتماعية.
- ١١- الآفات الاجتماعية والمجتمع.
- ١٢- الدمج الاجتماعي.
- ١٣- علم نفس الصحة.
- ١٤- علم النفس الإيجابي.
- ١٥- الرعاية النفسية.
- ١٦- المسنين والرعاية.
- ١٧- قوانين ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ١٨- الاتجاهات العالمية للتربية الخاصة.
- ١٩- الهوية الوطنية في ظل التراث المحلي والعالمي.
- ٢٠- التنمية المستدامة والمجتمع.



كلية الآداب



جامعة عين شمس

*** المحور التاريخي والتراثي:**

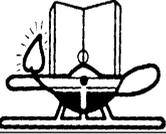
- ١- التأثير الثقافي للتحويلات التاريخية.
- ٢- تأثير الحروب والنزاعات على التاريخ الإنساني.
- ٣- الحفاظ على الوثائق التاريخية والتراث الثقافي.
- ٤- أسس البحث وتحليل المصادر التاريخية.
- ٥- دور المحقق في إعادة إحياء النصوص القديمة.
- ٦- دور المخطوطات في فهم التراث الثقافي.

*** المحور الأثري والسياحي:**

- ١- دور الآثار في تعزيز السياحة.
- ٢- إدارة المواقع السياحية وتطويرها.
- ٣- تسويق الوجهات السياحية وجذب السياح.
- ٤- التأثير الثقافي للسياحة.
- ٥- دراسة أنماط السياحة وتغيراتها.
- ٦- التحديات البيئية والاجتماعية للسياحة.
- ٧- التطورات الحديثة في صناعة السياحة.
- ٨- تعزيز السياحة الثقافية والتراثية.
- ٩- التنمية السياحية المستدامة.
- ١٠- التخطيط السياحي.
- ١١- التراث الإنساني والثقافي والسياحة.
- ١٢- جودة الخدمات السياحية.
- ١٣- السياحة والتكنولوجيا الحديثة.

*** المحور الجغرافي والبيئي:**

- ١- الأمن البيئي وتحديات الاستدامة.
- ٢- رؤية استراتيجية لأثر التغيرات المناخية.



كلية الآداب



جامعة عين شمس

*** محور الفن والثقافة والابتكار والبحث العلمي:**

- ١- تاريخ الفنون وتأثيرها على التطور الثقافي.
- ٢- دور الفن في تعزيز التفاهم الثقافي.
- ٣- تحليل الاتجاهات الفنية والثقافية.
- ٤- تنمية الابتكار والإبداع.
- ٥- المهارات المستقبلية.
- ٦- البحث العلمي والتنمية.
- ٧- جودة البحث العلمي.

*** محور التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي:**

- ١- الإنسانيات الرقمية.
- ٢- تقييم مصادر المعلومات واستراتيجيات البحث.
- ٣- تحليل الأنظمة الرقمية وتأثيرها على المكتبات.
- ٤- تأثير وسائل الإعلام الرقمية على توفير المعلومات.
- ٥- دور المكتبات في تعزيز الثقافة والتعليم.
- ٦- تحليل تقنيات الفهرسة وتصنيف الموارد.
- ٧- تقنيات التحقق واستخدام المصادر الأرشيفية.
- ٨- الأساليب العلمية في تحقيق المخطوطات.
- ٩- أثر التكنولوجيا على عمليات التحقيق الأرشيفي.
- ١٠- التكنولوجيا وتوظيفها في العلوم الاجتماعية والاستثمار وريادة الأعمال.
- ١١- الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العلوم التعليمية.
- ١٢- الدراسات الرقمية والمعاصرة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ١٣- المجتمع ومسايرة التطورات التكنولوجية.
- ١٤- تأثير التكنولوجيا على قضايا المجتمع الراهنة.



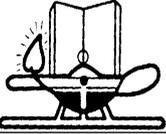
كلية الآداب



جامعة عين شمس

متطلبات المشاركة في المؤتمر:

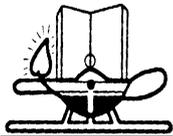
- ١- يكتب الباحث الراغب في المشاركة في أحد محاور المؤتمر المحددة .
 - ٢- ترسل الملفات الثلاثة الآتية بصيغة (Word وليس Pdf) على البريد الإلكتروني للمؤتمر:
 - استمارة طلب المشاركة في المؤتمر.
 - ملخص للبحث (لا يتجاوز ٢٥٠ كلمة) باللغتين العربية و الإنجليزية.
 - ملخص للسيرة الذاتية للباحث (لا يتجاوز ١٠٠ كلمة) باللغتين العربية و الإنجليزية.وذلك في موعد أقصاه ١٥ مارس ٢٠٢٥ م.
 - ٣- تقوم اللجنة العلمية للمؤتمر بالنظر في ملخصات الأبحاث المقدمة، ويُخطر الباحث بقبول بحثه على البريد الإلكتروني الذي سجله الباحث في استمارة طلب المشاركة في المؤتمر، وذلك في موعد أقصاه ٣٠ مارس ٢٠٢٥ م.
 - ٤- يقوم المشارك بتسديد رسوم الاشتراك في المؤتمر، في موعد أقصاه ١٧ أبريل ٢٠٢٥ م.
 - ٥- يعد الباحث ملخصًا لبحثه لإلقائه في جلسات المؤتمر، فيما لا يزيد عن ربع ساعة.
 - ٦- يقوم الباحث بإرسال شرائح العرض التقديمي لملخص بحثه (Power Point) في موعد أقصاه ٢٠ أبريل ٢٠٢٥ م على البريد الإلكتروني للمؤتمر، وعليه أيضًا إحضار عرضه التقديمي بصحبه احتياطيًا على "فلاشا" يوم جلسة المؤتمر الخاصة ببحثه.
 - ٧- يرسل الباحث بحثه كاملاً مع ملخص باللغتين العربية و الإنجليزية بصيغتي (Word) و(Pdf) على عنوان البريد الإلكتروني، في موعد أقصاه ٣١ مايو ٢٠٢٥ م.
 - ٨- الحد الأقصى لعدد صفحات البحث عشرون صفحة، شاملة الهوامش والمراجع والملحقات.
 - ٩- تخضع الأبحاث المقدمة للتحكيم من قبل لجنة التحكيم بمجلة حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس، وتنشر الأبحاث المقبولة في عددٍ خاص بالمؤتمر في مجلة حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس، على أن تكون مستوفية لشروط المنهجية العلمية ولم يسبق نشرها أو تقديمها في مؤتمر أو دورية علمية.
- واللجنة التنظيمية للمؤتمر غير مسؤولة عن قبول البحث للنشر في مجلة حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس أو عدم قبوله.



مواصفات البحوث المقدمة:

أولاً- مواصفات عامة:

- ١- تشتمل الصفحة الأولى علي عنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية، وجهة العمل، والبريد الإلكتروني، والهاتف.
- ٢- البحث المقدم يجب ألا يكون قد سبق نشره أو تقديمه للنشر في أية جهة أخرى.
- ٣- تقدم البحوث بصيغة (Word وليس Pdf) على البريد الإلكتروني للمؤتمر، باللغة العربية أو الإنجليزية، ويقدم للبحث ملخص لا يتجاوز (250) كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، على أن يحتوي البحث على العناصر الآتية:
 - الموضوع الذي تتناوله الدراسة وأهدافها.
 - المنهج المتبع في الدراسة.
 - أدوات جمع المعلومات وطريقة تطبيق منهج الدراسة.
 - أهم النتائج والتوصيات التي خلصت إليها الدراسة.
 - ينتهي البحث بقائمة بالمراجع.
 - يقوم الباحث بكتابة الكلمات المفتاحية مرتبة هجائياً بما لا يزيد عن ست كلمات.
- ٤- ألا تزيد أوراق البحث بملحقاته عن (٢٠) صفحة شاملة الهوامش والمراجع والملحقات (الرسومات والأشكال والجداول).
- ٥- تُنشر البحوث بعد التحكيم في عددٍ خاص بالمؤتمر في مجلة حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس (معامل تأثير المجلة = ٦,٥ نقاط محلياً).
- ٦- تظهر البحوث إلكترونياً على رابط مجلة حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس في عددٍ خاص بالمؤتمر.
- ٧- الآراء الواردة في البحث مسئولية صاحبها.
- ٨- في حالة قبول البحث للنشر، يتم نشره في مجلة حوليات كلية الآداب- جامعة عين شمس، ويحق للحوليات إعادة نشر محتويات البحث إلكترونياً، والمشاركة بها من خلال قواعد البيانات أو المواقع الإلكترونية دون الرجوع للباحث أو الحصول على موافقته، وذلك دون الإخلال بحقوق الملكية الفكرية للمؤلف.



ثانياً - مواصفات الكتابة وقواعدها:

١- يلتزم الباحث بالمعايير الآتية في كتابة بحثه:

أ- بالنسبة للأبحاث باللغة العربية:

يُسجّل البحث باستخدام نوع الخط المعروف بـ (Arabic Transparent)، وتُطبع النسخة على ورق طوله (٢٥ سم) وعرضه (١٧,٥ سم)، على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربعة ١٩ ١٢ X سم، مع ترك هامش علوي مقداره (٣ سم)، ويُراعى أن تكون حروف العناوين الرئيسية بحجم (١٦) وحروف العناوين الفرعية بحجم (١٤)، أما النص الداخلي فيكون حجم الحرف (١٣)، على أن تكون الهوامش بحجم (١١). مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة (Single).

ب- بالنسبة للأبحاث باللغة الإنجليزية:

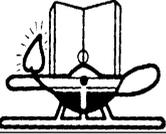
يُسجّل البحث باستخدام نوع الخط (Times New Roman)، وتُطبع النسخة على ورق طوله (٢٥ سم) وعرضه (١٧,٥ سم)، على أن تكون أبعاد النص داخل الورقة من الجهات الأربعة ١٩ ١٢ X سم، مع ترك هامش علوي مقداره (٣ سم)، ويُراعى أيضًا أن تكون حروف العناوين الرئيسية بحجم (١٤)، وحروف العناوين الفرعية بحجم (١٢)، أما النص الداخلي فيكون حجم الحرف (١٢)، على أن تكون الهوامش بحجم (١٠). مع مراعاة أن تكون المسافة بين الأسطر مفردة (Single).

٢- عناوين البحث:

يُراعى الإيجاز قدر الإمكان في عناوين البحث.

٣- مقدمة البحث:

يجب أن تحتوي مقدمة البحث على: تمهيد للبحث، والهدف من إجرائه، والمنهج المتبع وأدوات جمع المعلومات، والمراجع المستخدمة لها... إلخ.



كلية الآداب



جامعة عين شمس

٤- طريقة الاستشهادات المرجعية:

يلتزم الباحث بالاستشهاد المرجعي وفقاً لصيغة (APA)، وذلك من خلال وضع الاستشهاد في نهاية الاقتباس في المتن. على سبيل المثال:
"نص الاقتباس" (اسم عائلة المؤلف، سنة نشر الكتاب أو المقال، ص ونضع رقم الصفحة).

أما قائمة المصادر والمراجع فيكون توثيق المرجع أو المصدر على النحو الآتي:

- الكتب:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه فقط (سنة نشر الكتاب)، عنوان الكتاب، الطبعة، مكان النشر، دار النشر.

- المقالات:

اسم العائلة، الاسم الشخصي أو الحرف الأول منه فقط (سنة نشر المقال)، عنوان المقال: العنوان الفرعي، عنوان الدورية، رقم المجلد، رقم العدد: ص ص الصفحات.

٥- تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي، من قبل لجنة التحكيم بمجلة حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس.



كلية الآداب



جامعة عين شمس

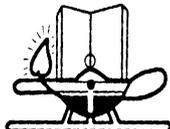
رسوم الاشتراك في المؤتمر:

رسوم الاشتراك	نوع المشاركة
٢٠٠٠ ج + ٥٠٠ ج لكل مشارك إضافي بالبحث	باحث مصري مشارك ببحث
١٥٠٠ ج + ٤٠٠ ج لكل طالب مشارك إضافي بالبحث	طالب دراسات عليا مصري مشارك ببحث
٣٧٠ دولار + ١٠٠ دولار لكل مشارك إضافي بالبحث	باحث غير مصري مشارك ببحث
٥٠٠ ج	مشارك مصري بالحضور فقط
٥٠ دولار	مشارك غير مصري بالحضور فقط

تُطبق أسعار الحوليات على عدد الصفحات الزائدة في البحث لكل المشاركين

* تشمل رسوم الاشتراك: حقيبة المؤتمر ومطبوعاتها، والتحكيم، والنشر (النشر إلكترونياً).

* يسمح للباحثين غير المصريين المشاركة في المؤتمر "أونلاين" (ولا يشترط الحضور).



كلية الآداب



جامعة عين شمس

تسديد رسوم الاشتراك في المؤتمر:

- تاريخ بدء التحصيل ١٦ مارس ٢٠٢٥ م.

تسدد الاشتراكات للباحثين المصريين (بالجنيه المصري):

أولاً: الباحثون المصريون المقيمون داخل مصر:

بعد الحصول على إذن دفع من إدارة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة عين شمس، يمكن أن تسدد رسوم الباحثين المصريين (المقيمين داخل مصر) بإحدى طريقتين:

- ١- في الخزينة الرئيسية بمقر كلية الآداب - جامعة عين شمس.
 - ٢- في أي فرع بنك مصر - حساب الوحدة الحسابية لكلية الآداب (حساب جاري دائن).
- الكود المؤسسي لكلية الآداب: ٣٠٣٠٠١١١

ثانياً: الباحثون المصريون المقيمون خارج مصر:

تسدد رسوم الباحثين المصريين (المقيمين خارج مصر):

- في حساب رقم 9/450/88286/6 بالبنك المركزي المصري.

Bank Name	Central Bank Of Egypt
Bank Account Number	9/450/88286/6
IBAN Code	EG100001000100000009450882866
SWIFT Code	CBEGEGCXXXX



تسدد الاشتراكات للباحثين غير المصريين (بالدولار الأمريكي):

أولاً: الباحثون غير المصريين المقيمون داخل مصر:

بعد الحصول على إذن دفع من إدارة الدراسات العليا بكلية الآداب – جامعة عين شمس، تسدد الرسوم في البنك العربي الإفريقي (فرع العباسية أو أي فرع آخر) - حساب الخدمات التعليمية - الحوليات.

• رقم الحساب: 4082182421

ثانياً: الباحثون غير المصريين المقيمون خارج مصر:

تسدد الرسوم بالدولار الأمريكي، ويتم تحويلها إلى حساب كلية الآداب بالبنك المركزي المصري، عبر أحد البنوك الوسيطة (JP MORGAN)، وفقاً للبيانات التالية:

INTERMEDIARY BANK	البنك الوسيط
INTERMEDIARY BANK NAME	JP MORGAN BANK, NEW YORK
SWIFT INTERMEDIARY CODE	CHASUS33XXX
CBE A/C WITH INTERMEDIARY	400921014
BENEFICIARY BANK	البنك المستفيد
BENEFICIARY BANK NAME	Central Bank Of Egypt
SWIFT BENEFICIARY BANK CODE	CBEGEGCXXX
BENEFICIARY (ACC. NO.) WITH CBE	4082182421
BENEFICIARY (IBAN NO.)	EG330001000100000004082182421
BENEFICIARY CUSTOMER NAME	FACULTY OF ARTS – AIN SHAMS UNIVERSITY



كلية الآداب



جامعة عين شمس

المراسلات:

* ترسل استمارة طلب المشاركة في المؤتمر، وملخص للسيرة الذاتية للباحث، وملخص البحث (فيما لا يتجاوز ٢٥٠ كلمة) باللغتين العربية و الإنجليزية، والبحث في صورته النهائية، على أحد البريد الإلكترونيين التاليين:

vd.pg@art.asu.edu.eg

dean@art.asu.edu.eg

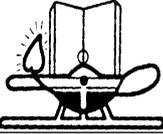
* للتواصل عبر الهاتف (أو للاستفسارات):

01227214036 (أ. محمود المصري)

01011447836 (أ. نعمة)

مزايا المشاركة في المؤتمر:

- يحصل المشارك على حقيبة المؤتمر وبداخلها كتيب الملخصات ومطوية البرنامج.
- يحصل المشارك على إفادة بالمشاركة بالمؤتمر مع نهاية الجلسات.
- يحصل المشارك على إفادة بقبول النشر بعد تحكيم البحث و قبول نشره في مجلة حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس (نشر إلكتروني).



كلية الآداب



جامعة عين شمس

نموذج استمارة طلب المشاركة

في مؤتمر كلية الآداب - جامعة عين شمس ٢٠٢٥ م

وعنوانه:

العلوم الإنسانية والاجتماعية

ودورها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة

الأحد والإثنين ١١-١٢ مايو ٢٠٢٥ م

الاسم :

الجنسية:

الوظيفة:

جهة العمل:

البريد الإلكتروني:

رقم المحمول:

رقم المنزل:

طبيعة المشاركة: إلقاء بحث حضور

عنوان البحث:

.....

.....

.....

لغة البحث:

وسائل العرض المطلوبة:

رئيس المؤتمر

أ. د. حنان كامل متولي

مقرر المؤتمر

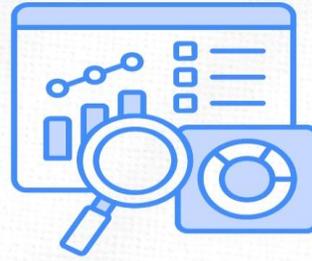
أ. د. حاتم ربيع



مؤتمر كلية الآداب جامعة عين شمس



“ العلوم الإنسانية والاجتماعية
ودورها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة “



2025

الأحد والإثنين 11- 12 مايو 2025م
مسرح كلية الآداب

www.arts.asu.edu.eg