

( ١٢ )

**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس فى**

**الآثار**

## برنامج الآثار الإسلامية:

المستوى الأول: [ ٣٠ ساعة معتمدة ]

### (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [ متطلب جامعة ]	حسب ١٠٠	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	تاريخ الفن (بيزنطي وساساني)	أثرس ١٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	العمارة الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي	أثرس ١٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	العمارة القبطية في مصر	أثرس ١٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	ترجمة إنجليزية (نصوص أثرية إسلامية)	أثرس ١٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	لغة عربية: نحو وصرف (متطلب كلية)	لغ ١٠٥ع	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٧						

### المقررات الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تاريخ وحضارة مصر القديمة	أثرس ١٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	تاريخ الدولة العربية	أثرس ١٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الثانى: [ ١٨ ساعة معتمدة ]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
١	حقوق الإنسان [ متطلب جامعة ]	حق ٢٠٠	١	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
١	الفنون الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي	أثر س ٢٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ الفن (بيزنطى وساسانى) أثر س ١٠١
٣	الفنون القبطية	أثر س ٢٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	مناهج البحث في الآثار الإسلامية	أثر س ٢٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	تدريبات ميدانية	أثر س ٢٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	العمارة الإسلامية في العصر العباسي	أثر س ٢٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي أثر س ١٠٢
	المجموع		١٥						

**المقررات الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
١	تاريخ وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	أثر س ٢٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	رسم معماري وزخرفي	أثر س ٢٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

المستوى الثالث: [ ١٨ ساعة معتمدة]  
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي	أثر س ٣٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية في العصر العباسي أثر س ٢٠٥
٢	التصوير الإسلامي (النشأة والمدرسة العربية)	أثر س ٣٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي	أثر س ٣٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	الفنون الإسلامية في العصر العباسي	أثر س ٣٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الفنون الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي أثر س ٢٠١
٥	قواعد اللغة الفارسية	أثر س ٣٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تاريخ وحضارة مصر في العصرين العباسي والفاطمي	أثر س ٣٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس	أثر س ٣٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الرابع: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي	أثر س ٤٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الفنون الإسلامية في العصر العباسي أثر س ٣٠٤
٢	نصوص أثرية بلغة أوروبية حديثة	أثر س ٤٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	ترجمة إنجليزية (نصوص أثرية إسلامية) أثر س ١٠٤
٣	تصوير إسلامي ٢ (مغولي وتيموري في إيران)	أثر س ٤٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	التصوير الإسلامي (١) (النشأة والمدرسة العربية) أثر س ٣٠٢
٤	مسكوكات إسلامية ١ (منذ النشأة حتى نهاية العصر الفاطمي)	أثر س ٤٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	تدريب ميداني	أثر س ٤٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس	أثر س ٤٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس أثر س ٣٠٧
٢	نصوص باللغة الفارسية	أثر س ٤٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قواعد اللغة الفارسية أثر س ٣٠٥
	المجموع		٣						

**المستوى الخامس: [ ١٨ ساعة معتمدة ]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	العمارة الإسلامية في العصر الأيوبي	أثر س ٥٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي أثر س ٣٠١
٢	كتابات أثرية ونقوش حتى نهاية العصر العثماني	أثر س ٥٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي أثر س ٣٠٣
٣	تصوير إسلامي ٣ (صفوي وقاجاري)	أثر س ٥٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تصوير إسلامي (٢) (مغولي وتيموري في إيران) أثر س ٤٠٣
٤	الفنون الإسلامية في العصرين السلجوقي والأيوبي	أثر س ٥٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي أثر س ٤٠١
	المجموع		١٢						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادتين):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	المسكوكات في شرق العالم الإسلامي	أثر س ٥٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	عمارة إيران في العصر الإسلامي	أثر س ٥٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	تاريخ العصرين الأيوبي والمملوكي	أثر س ٥٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٦						

**المستوى السادس: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الفنون الإسلامية في العصر المملوكي	أثر س ٦٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الفنون الإسلامية في العصرين السلجوقي والأيوبي أثر س ٥٠٤
٢	العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية	أثر س ٦٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي أثر س ٥٠١
٣	المسكوكات الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي	أثر س ٦٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مسكوكات إسلامية (١) منذ النشأة حتى نهاية العصر الفاطمي أثر س ٤٠٤
٤	تدريب ميداني	أثر س ٦٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	علم المتاحف	أثر س ٦٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تاريخ الفن (عصر النهضة في أوروبا)	أثر س ٦٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	الفنون الإسلامية في إيران منذ الغزو المغولي وحتى نهاية العصر الصفوي	أثر س ٦٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى السابع: [١٦ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الاسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	العمارة الإسلامية في عصر المماليك الجراكسة	أثر س ٧٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية أثر س ٦٠٢
٢	الفنون الإسلامية في العصر العثماني	أثر س ٧٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الفنون الإسلامية في العصر المملوكي أثر س ٦٠١
٣	المسكوكات الإسلامية في العصر العثماني وعصر أسرة محمد علي	أثر س ٧٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	المسكوكات الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي أثر س ٦٠٣
٤	علم الحفائر الأثرية	أثر س ٧٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٣						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الاسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	العمارة الإسلامية في الهند	أثر س ٧٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	تاريخ مصر في العصر العثماني	أثر س ٧٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الثامن: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
١	تصوير إسلامي ٤ (مغولي هندي وعثماني)	أثر س ٨٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تصوير إسلامي (٣) صفوي وقاجاري) أثر س ٥٠٣
٢	العمارة الإسلامية في العصر العثماني	أثر س ٨٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	العمارة الإسلامية في عصر المماليك الجراكسة أثر س ٧٠١
٣	تدريب ميداني	أثر س ٨٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	مبادئ اللغة التركية	أثر س ٨٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	العمارة والفنون في عصر أسرة محمد علي	أثر س ٨٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الفنون الإسلامية في العصر العثماني أثر س ٧٠٢
	المجموع			١٥					

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
١	فنون الهند في العصر الإسلامي	أثر س ٨٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	نصوص باللغة التركية	أثر س ٨٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مبادئ اللغة التركية أثر س ٨٠٤
	المجموع		٣						

## الآثار المصرية

المستوى الأول: [٣٠ ساعة معتمدة]

### مقررات إجبارية

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلى [متطلب جامعة]	حسب ١٠٠	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	اللغة المصرية القديمة ١: قواعد وسيطة ١	أثر م ١٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	الآثار المصرية القديمة ١: ماقبل التاريخ	أثر م ١٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	تاريخ مصر القديمة ١: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الانتقال الأول	أثر م ١٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	مدخل إلى علم الآثار	أثر م ١٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	لغة عربية: نحو وصرف (متطلب كلية)	لغ ع ١٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٧						

### مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة ١	أثر م ١٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	مواقع مصر الأثرية	أثر م ١٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

المستوى الثانى: [ ١٨ ساعة معتمدة]  
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريرى (الأسبوع السابغ)	الامتحان النهائى	
١	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق ٢٠٠	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	اللغة المصرية القديمة ٢: قواعد وسيطة ٢	أثر م ٢٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة المصرية القديمة (١) أثر م ١٠١
٣	الآثار المصرية القديمة ٢: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإنتقال الأول ١: عمارة*	أثر م ٢٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الآثار المصرية القديمة (١): ما قبل التاريخ أثر م ١٠٢
٤	تاريخ مصر القديمة ٢: الدولة الوسطى وعصر الإنتقال الثانى	أثر م ٢٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ مصر القديمة (١) من بداية عصر الانتقال الأول أثر م ١٠٣
٥	مناهج البحث الأثرى	أثر م ٢٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	لغة إنجليزية: ترجمة موضوعات أثرية	أثر م ٢٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٧	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريرى (الأسبوع السابغ)	الامتحان النهائى	
١	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة ١	أثر م ٢٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	تاريخ الفن	أثر م ٢٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	المجموع		٢						

• رحلة علمية (١): الجيزة وسفارة وميدوم ودهشور

**المستوى الثالث: (مقررات إجبارية) (١٨ ساعة معتمدة)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	اللغة المصرية القديمة ٣: قواعد وتطبيقات نصية وسيطة ٣	أثرم ٣٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة المصرية القديمة (٢) أثرم ٢٠١
٢	الآثار المصرية القديمة ٣: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإنتقال الأول ٢: فنون*	أثرم ٣٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الآثار المصرية القديمة (٢) أثرم ٢٠٢
٣	تاريخ مصر القديمة ٣: الدولة الحديثة ١	أثرم ٣٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ مصر القديمة (٢) أثرم ٢٠٣
٤	اللغة القبطية ١: قواعد	أثرم ٣٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	الأدب المصري القديم	أثرم ٣٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة ٢	أثرم ٣٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قراءات أثرية- بلغة أوروبية حديثة (١) أثرم ١٠٦
٢	مبادئ اللغة الألمانية	أثرم ٣٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

• زيارة متحفية أسبوعية

**المستوى الرابع: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
١	اللغة المصرية القديمة٤- نصوص وسيطة١	أثر م ٤٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة المصرية القديمة(٣) أثر م ٣٠١
٢	الآثار المصرية القديمة٤: الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني: عمارة* وفنون**	أثر م ٤٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الآثار المصرية القديمة(٣) أثر م ٣٠٢
٣	تاريخ مصر القديمة٣: الدولة الحديثة٢	أثر م ٤٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ مصر القديمة(٣) أثر م ٣٠٣
٤	اللغة القبطية٢: نصوص	أثر م ٤٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة القبطية(١) أثر م ٣٠٤
٥	الشرق الأدنى القديم١: التاريخ والحضارة	أثر م ٤٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
١	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة٢	أثر م ٤٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	قواعد اللغة اليونانية القديمة	أثر م ٤٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

• رحلة علمية(٢): الفيوم والمنيا

• زيارة متحفية أسبوعية

**المستوى الخامس: [ ١٨ ساعة معتمدة ]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	اللغة المصرية القديمة ٥ - نصوص وسيطة ٢	أثرم ٥٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة المصرية القديمة (٤) أثرم ٤٠١
٢	الآثار المصرية القديمة ٥: الدولة الحديثة ١: عمارة*	أثرم ٥٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الآثار المصرية القديمة (٤) أثرم ٤٠٢
٣	تاريخ مصر القديمة ٥: عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	أثرم ٥٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ مصر القديمة (٤) أثرم ٤٠٣
٤	نصوص هيراطيقية ١	أثرم ٥٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	الشرق الأدنى القديم ٢: الآثار	أثرم ٥٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الشرق الأدنى القديم (١) أثرم ٤٠٥
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٣)	أثرم ٥٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢) أثرم ٣٠٦
٢	التقنيات الرقمية في البحث الأثري	أثرم ٥٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

• رحلة علمية (٣): أبيدوس والأقصر وأسوان.

**المستوى السادس: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
١	نصوص متأخرة ١	أثرم ٦٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٢	الآثار المصرية القديمة ٦: الدولة الحديثة ٢: فنون*	أثرم ٦٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٣	تاريخ مصر القديمة ٦: العصران اليوناني والروماني	أثرم ٦٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٤	نصوص هيراطيقية ٢	أثرم ٦٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٥	علماء الحفائر والمتاحف**	أثرم ٦٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
	المجموع		١٥					

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
١	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة ٣	أثرم ٦٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٢	الشرق الأدنى القديم ٣: الفكر والدين	أثرم ٦٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
	المجموع		٣					

• زيارة متحفية أسبوعية.

• زيارة لمنطقة حفائر وزيارات متحفية

**المستوى السابع: [ ١٨ ساعة معتمدة ]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	اللغة المصرية القديمة:٧ نصوص متأخرة ٢	أثر م ٧٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة المصرية القديمة(٦) أثر م ٦٠١
٢	الآثار المصرية القديمة:٧ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر: عمارة+ وفنون**	أثر م ٧٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الآثار المصرية القديمة(٦) أثر م ٦٠٢
٣	حضارة مصر القديمة:١ الفكر والدين	أثر م ٧٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	فنون صغرى مصرية قديمة**	أثر م ٧٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	السودان القديم: التاريخ والآثار	أثر م ٧٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة٤	أثر م ٧٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (٣) أثر م ٥٠٦
٢	اللغة القبطية:٣ نصوص ٢	أثر م ٧٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة القبطية:٢ نصوص أثر م ٤٠٤
	المجموع		٣						

• رحلة علمية (٤):شرق الدلتا.

• زيارة متحفية أسبوعية.

**المستوى الثامن: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	اللغة المصرية القديمة٨: قواعد ونصوص المرحلة القديمة	أثرم ٨٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة المصرية القديمة(٧) أثرم ٧٠١
٢	الآثار المصرية القديمة٨: العصران اليوناني والروماني: عمارة* وفنون**	أثرم ٨٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لآثار المصرية القديمة(٧) أثرم ٧٠٢
٣	حضارة مصر القديمة٢: المجتمع المصري القديم	أثرم ٨٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	حضارة مصر القديمة(١) أثرم ٧٠٣
٤	فنون قبطية	أثرم ٨٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	قاعة بحث أثري	أثرم ٨٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة٤	أثرم ٨٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	نصوص هيراطيقية٣	أثرم ٨٠٨	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نصوص هيراطيقية(٢) أثرم ٦٠٤
	المجموع		٣						

• رحلة علمية(٥):الإسكندرية.

• زيارة متحفية أسبوعية.

## الآثار اليونانية والرومانية

المستوى الأول: [ ٣٠ ساعة معتمدة ]

### (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلى [ متطلب جامعة ]	حسب ١٠٠	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	لغة يونانية قديمة (١) (قواعد)	أثري ١٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	التاريخ اليوناني	أثري ١٠٢	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	اساطير يونانية مصورة في الفن	أثري ١٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	آثار وفنون بحر ايجه	أثري ١٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	لغة عربية: نحو وصرف	لغ ع ١٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٧						

### مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	مدخل إلى علم الآثار	أثري ١٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	الفكر الديني عند قدماء المصريين	أثري ١٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الثاني: [ ١٨ ساعة معتمدة ]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	حقوق الإنسان [ متطلب جامعة ]	حق ٢٠٠	١	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	لغة يونانية قديمة (٢)(قواعد)	أثري ٢٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة يونانية قديمة (١) أثري ١٠١
٣	فن المعماري اليوناني	أثري ٢٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	فن النحت اليوناني	أثري ٢٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	التاريخ الروماني	أثري ٢٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	معالم حضارة وآثار الاتروسك	أثري ٢٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة لاتينية (١) (قواعد)	أثري ٢٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	حضارة يونانية	أثري ٢٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

## المستوى الثالث: [١٨ ساعة معتمدة]

## (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة يونانية قديمة (٣)(نصوص)	أثري ٣٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة يونانية قديمة (٢) أثري ٢٠١
٢	فن المعمار الروماني	أثري ٣٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	فن النحت الروماني	أثري ٣٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	معالم تاريخ وحضارة مصر القديمة	أثري ٣٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	تاريخ العالم الهلينستي	أثري ٣٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

## مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة لاتينية (٢) (قواعد)	أثري ٣٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة لاتينية (١) أثري ٢٠٦
٢	حضارة رومانية	أثري ٣٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الرابع: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة يونانية قديمة (٤) (نصوص)	أثري ٤٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة يونانية قديمة (٣) أثري ٣٠١
٢	تاريخ وحضارة مصر في العصر البطلمي	أثري ٤٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	فن التصوير اليوناني	أثري ٤٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	عملة يونانية ورومانية	أثري ٤٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	قراءات أثرية عن هيللاس وروما القديمة بلغة اوربية حديثة	أثري ٤٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة لاتينية (٣) (نصوص)	أثري ٤٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة لاتينية (٢) أثري ٣٠٦
٢	فن المستوطنات اليونانية	أثري ٤٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الخامس: [ ١٨ ساعة معتمدة ]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	مواقع أثرية	أثري ٥٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	آثار مصر الوسطى في العصرين اليوناني والروماني	أثري ٥٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	تاريخ وحضارة مصر في العصر الروماني	أثري ٥٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	فن التصوير الروماني	أثري ٥٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	منهج البحث	أثري ٥٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	عمارة اسيا الصغرى في العصر الهلنستي	أثري ٥٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	آثار وفنون مصر في العصر المتأخر	أثري ٥٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى السادس: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الآثار الغارقة	أثري ٦٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	قراءات أثرية عن مصر البطلمية والرومانية بلغة أوربية حديثة	أثري ٦٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	الآثار اليونانية والرومانية في الشرق الأدنى القديم	أثري ٦٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	آثار مصر العليا في العصرين البطلمي والروماني	أثري ٦٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	فن النحت في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني	أثري ٦٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	معالم آثار وحضارة مصر الإسلامية	أثري ٦٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	المدارس الفنية الهلينستية	أثري ٦٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى السابع: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	فنون مصر في العصرين اليوناني والروماني	أثري ٧٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	آثار الإسكندرية القديمة	أثري ٧٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	آثار الواحات في العصرين البطلمي والروماني	أثري ٧٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	تاريخ مصر في العصر البيزنطي	أثري ٧٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	الآثار اليونانية والرومانية في شمال أفريقيا	أثري ٧٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	علم البردي	أثري ٧٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	الفن الروماني في الولايات الأوربية	أثري ٧٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

**المستوى الثامن: [١٨ ساعة معتمدة]**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	العملة السكندرية	أثري ٨٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	آثار وفنون النوبة في العصرين اليوناني والروماني	أثري ٨٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	الآثار والفنون البيزنطية والقبطية	أثري ٨٠٣	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	اللغة المصرية القديمة (هيروغليفية)	أثري ٨٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	فن المتاحف وعلم الحفائر	أثري ٨٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الرسم المعماري	أثري ٨٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	التقنيات الرقمية في البحث الأثري	أثري ٨٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

## توصيف ارات الدراسية

برنامج الاثار الاسلامية

المستوى الأول

مقررات إجبارية

حسب ١٠٠ الحاسب الآلي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي

اثرس (١٠١) / تاريخ الفن (البيزنطي والساساني)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تعريف الفن البيزنطي ونشأته

العمارة في العصر البيزنطي

فنون الفسيفساء في العصر البيزنطي

الرسوم الجدارية في العصر البيزنطي

طرز العمارة البيزنطية في مصر

الفنون الزخرفية البيزنطية في مصر

تعريف الفن الساساني ونشأته

العمارة في العصر الساساني

زخارف العمارة في العصر الساساني

المعادن في العصر الساساني

النسيج في العصر الساساني

اثرس (١٠٢) / العمارة الاسلامية حتى نهاية العصر الأموي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

مقدمة عن العمارة الإسلامية.

خصائص العمارة الإسلامية.

المسجد الحرام.

المسجد النبوي وبداية ظهور ملامح العمارة الدينية.

تأسيس المدن الإسلامية : (الكوفة - البصرة - الفسطاط - القيروان) وأهم عناصرها المعمارية.

قبة الصخرة بالقدس .

المسجد الأقصى بالقدس .

الجامع الأموي بدمشق .

العمارة المدنية في بلاد الشام(أهم القصور الأموية): قصر المشتى - قصر عمرا قصر الطوية - قصر الحير - قصر هشام بخربة المفجر - حمام الصرح.

اثرس (١٠٣) / العمارة القبطية في مصر

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- نشأة العمارة القبطية.

- التأثيرات الوافدة على العمارة القبطية.

- عمارة الأديرة والكنائس في مصر.

اثرس (١٠٤) / ترجمة انجليزية (نصوص اثرية اسلامية)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

## محتوى المقرر:

أهم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية باللغة الإنجليزية

نصوص مختارة في موضوعات من الحضارة والتاريخ من العصرين العباسي والفاطمي

نصوص مختارة في موضوعات من العمارة في العصر العباسي

نصوص مختارة في موضوعات من العمارة في العصر الفاطمي

نصوص مختارة في موضوعات من الفنون في العصر العباسي

لغ ع (١٠٥) / لغة عربية: نحو وصرف (متطلب كلية)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

## محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بأصول اللغة العربية

دراسة القواعد النحوية

تعريف مفهوم كل قاعدة نحوية

الربط بين هذه القواعد المختلفة

تطبيق هذه القواعد في تدريبات

## المقررات الاختيارية

اثر س (١٠٦) / تاريخ وحضارة مصر القديمة

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر: مفهوم علم الآثار وعلم التاريخ و دراسة ملامح عصور ما قبل التاريخ في

مصر.

المصادر الرئيسية لدراسة تاريخ مصر القديمة و مقومات الوحدة.

أسماء مصر القديمة - الاطار التاريخي لعصور الاسرات و اهم ملامح كل فترة.

شخصية فرعون وأهم الفراعنة.

المعابد فى مصر القديمة - شكل المعبد النودجى .

دراسة لمعبد الاقصر

المقابر الملكية فى عصر الدولة الوسطى .

فن النحت فى عصر الدولة القديمة

**اثرس (١٠٧) / تاريخ الدولة العربية**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

أوضاع بلاد العرب فى العصر الجاهلي

الطور المكى وإعداد القاعدة

الطور المدني وتأسيس الدولة

الخلفاء الراشدين وإنجازاتهم

الفتوحات الإسلامية

قيام الدولة الأموية ودورها الحضاري

مظاهر المعارضة وسقوط الدولة

**المستوى الثاني**

**مقررات إجبارية**

**حق (٢٠٠) / حقوق انسان**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعة واحدة**

**محتوى المقرر:**

١- مقدمه حول حقوق الانسان .

٢- مفاهيم ومصطلحات مختلفه حول حقوق الانسان وواجباته .

٣- مبادئ حقوق الانسان ( الحريه - الحياديه - التعليم - الصحه ) .

٤- قوانين تطبيق حقوق الانسان.

٥- اهم المنظمات الحقوقيه فى مصر والعالم العربى.

٦- دور الدوله فى الاهتمام بحقوق الانسان واشعار المواطن به.

**اثرس (٢٠١) / الفنون الاسلاميه حتى نهايه العصر الأموي**

**عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- تعريف الفن الإسلامى وخصائصه والفنون المؤثرة .

- آراء المستشرقين حول أصول الفن الإسلامى .

- الفنون التطبيقية:-

- الزخارف الجدارية والأرضيات .

- الفخار والخزف .

- الزجاج.

- المنسوجات.

- الأخشاب .

- المعادن .

**اثرس (٢٠٢) / فنون قبطية**

**عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- نشأة الفنون القبطية

- الفنون المؤثرة على الفنون القبطية

- التصوير الجداري في الفن القبطي

- المنحوتات القبطية

- المنسوجات القبطية

**اثرس (٢٠٢) / مناهج بحث في الآثار الإسلامية**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تعريف مناهج علم الآثار الإسلامية

كيفية اختيار البحث وصياغة العنوان

العلوم المساعدة للآثار الإسلامية

تقسيم البحث

أساليب كتابة المصادر والمراجع والرسائل العلمية والدوريات والمراجع الأجنبية ومواقع النت العلمية المعتمدة.

اختصارات التوثيق العربية والأجنبية

**اثرس (٢٠٤) / تدريبات ميدانية**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان**

**محتوى المقرر:**

- زيارة الكنائس بمنطقة مصر القديمة

- جامع عمرو بن العاص

- حصن بابليون

- المتحف القبطي

- مقياس النيل

- متحف النسيج بشارع المعز

اثر س (٢٠٥) / العمارة الاسلامية في العصر العباسي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن في العصر العباسي (بغداد - سامرا )

خصائص العمارة الإسلامية في العصر العباسي

أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر العباسي

العمارة الدينية في العصر العباسي في العراق (المساجد والأضرحة)

العمارة الدينية في العصر العباسي في مصر (المساجد)

مراجعة

المقررات الاختيارية

اثر س (٢٠٦) / تاريخ وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

أهمية تاريخ مصر في العصر البطلمي

الفتح المقدوني

سياسة البطالمة الخارجية

سياسة البطالمة الإقتصادية

الحياة الإجتماعية في عصر البطالمة

الآداب والعلوم في عصر البطالمة

تاريخ مصر في العصر الروماني

معالم مصر في العصر الروماني

معالم التاريخ السياسى

النظم الإدارية

الحياة الاجتماعية

السياسة الإقتصادية

الديانات والعقائد

الحياة العملية والثقافية والفنية فى مدينة الإسكندرية

**اثر س (٢٠٧) / رسم معماري وزخرفي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

التعرف على الأدوات الهندسية.

التعرف على الرموز المعمارية ومصطلحات مواد البناء.

مقياس الرسم.

مبادئ الإسقاط الهندسى.

مبادئ الرسم المعماري وكتابة الأبعاد على الرسم.

رسم المساقط والقطاعات.

رسم الواجهات

**المستوى الثالث**

**مقررات اجبارية**

**اثر س (٣٠١) / العمارة الاسلامية فى العصر الفاطمي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن فى العصر الفاطمي (العسكر - القطائع - القاهرة )

خصائص العمارة الإسلامية فى العصر الفاطمي

أهم العوامل المؤثرة فى عمارة العصر الفاطمي

العناصر الدينية في مصر في العصر والفاطمي (المساجد)  
العناصر الحربية في مصر في العصر الفاطمي (الأسوار والبوابات)  
المشاهد والأضرحة في مصر في العصر والفاطمي  
مراجعة

**اثرس (٣٠٢) / التصوير الاسلامي (النشأة والمدرسة العربية)**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بفن التصوير في العصر الاسلامي

رسوم الفسيفساء في العناصر الإسلامية

الصور المرسومة بالألوان المائية

المخطوطات المزوقة بالتصاوير في العصر الاسلامي

مدرسة التصوير العربية في بغداد

مدرسة التصوير العربية في الموصل

مدرسة التصوير العربية في ديار بكر

مدرسة التصوير العربية في مصر والشام

مدرسة التصوير العربية في المغرب والأندلس

مدرسة التصوير العربية في إيران

**اثرس (٣٠٣) / كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

نظريات نشأة الخط العربي ومناقشتها

نماذج الخط العربي قبل الإسلام

نماذج الخط العربي في القرن الأول الهجري

نشأة وتطور الخط الكوفي وأهم الأنواع

المواد المستعملة في الكتابة تطبيقات وقراءة على شواهد القبور والتحف والبردي

**اثرس (٣٠٤) / فنون إسلامية في العصر العباسي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

الحجر و الجص في العصر العباسي

الأخشاب في العصر العباسي

المعادن في العصر العباسي

الخزف والفخار في العصر العباسي

الزجاج في العصر العباسي

النسيج في العصر العباسي

**اثرس (٣٠٥) / قواعد اللغة الفارسية**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- مقدمة عن اللغة الفارسية

- باب الاسم

- باب الفعل

- الصفة والعدد

**مقررات اختيارية**

**اثرس (٣٠٦) / تاريخ وحضارة مصر في العصرين العباسي والفاطمي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

## محتوى المقرر:

مصر قبل الفتح ، والفتح العربي لمصر

نظم الحكم في عصر الولاة

انتشار الإسلام واللغة العربية

علاقات مصر بالخلافة

الدولة الطولونية

الدولة الإخشيدية

الدولة الفاطمية

اثر س (٣٠٧) / عمارة اسلامية في المغرب والأندلس

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

## محتوى المقرر:

العمائر الدينية كالمساجد الجامعة والزوايا والمدارس

العمائر المدنية كالقصور والمنازل والسقايات والبيمارستانات... وغيرها

العمائر الحربية كالأسوار والبوابات والقلاع

العمائر الجنائزية كالأضرحة

## المستوى الرابع

### مقررات إجبارية

اثر س (٤٠١) / الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

## محتوى المقرر:

الحجر و الجص في العصر الفاطمي

الأخشاب في العصر الفاطمي

المعادن في العصر الفاطمي

الخزف والفخار في العصر الفاطمي

الزجاج في العصر الفاطمي

النسيج في العصر الفاطمي

اثر س (٤٠٢) / نصوص أثرية بلغة أوربية حديثة

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

أهم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية باللغة الإنجليزية

نصوص مختارة في موضوعات من الحضارة والتاريخ من العصر الفاطمي نصوص مختارة في موضوعات من العمارة في العصر الفاطمي (مثل جامع الازهر -جامع الحاكم- جامع الاقمر)

نصوص مختارة في موضوعات من الفنون في العصر الفاطمي

اثر س (٤٠٣) / تصوير إسلامي ٢ (مغولي وتيموري في إيران)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الفصل الاول: فن التصوير في ايران في العصر المغولي

الفصل الثاني: فن التصوير في ايران وبغداد في مرحلة الانتقال من الاسلوب الفني المغولي الى الاسلوب الفني التيموري

الفصل الثالث : فن التصوير في ايران في المرحلة المبكرة من العصر التيموري

الفصل الرابع: فن التصوير في شيراز في العصر التيموري

الفصل الخامس : فن التصوير في هراة في العصر التيموري

اثرس (٤٠٤) / مسكوكات إسلامية ١ (منذ النشأة حتى نهاية العصر الفاطمي)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بعلم النميات

العملات السابقة على الإسلام

مراحل تعريب العملة

طرز العملة في العصر الأموي

طرز العملة في العصر العباسي

طرز العملة في العصر الفاطمي

اثرس (٤٠٥) / تدريب ميداني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الزيارة الاول: متحف الفن الإسلامي

الزيارة الثاني: متحف الفن الإسلامي

الزيارة الثالث: متحف الفن الإسلامي

الزيارة الرابع: متحف النسيج

الزيارة الخامس: متحف النسيج

الزيارة السادس: شارع المعز

الزيارة الثامن: شارع المعز

الزيارة التاسع: منطقة الأزهر

مقررات اختيارية

اثرس (٤٠٦) / الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الحجر والجص

الأخشاب

المعادن

الخزف والفخار

الزجاج

النسيج

اثرس (٤٠٧) / نصوص باللغة الفارسية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الخطبة أو الهيكل وهو فهرس البحث ويحتوى عادة على:

أ- دراسة المصطلحات المعمارية من الناحية البنيوية والمعمارية والدلالية ولهذا قسمت المصطلحات الى ثلاثة اشكال هي:

أ- مصطلحات تتكون من كلمة فارسية ولاحقة فارسية.

١- مصطلحات تتركب من كلمة فارسية و لاحقة كاه(خانكاه-دركاه-خرکاه)

٢- مصطلحات تتركب من كلمة فارسية و لاحقة ستان (بستان - بيمارستان-خرستان)

ب- مصطلحات تتكون من كلمة فارسية وكلمة فارسية او عربية.

هذا النوع يسمى فى الفارسية اسم مركب وهذا النوع من المصطلحات يتركب من اسم فارسى

او عربى وكلمة خانة الفارسية والتي اصبحت خاناه فى العربية( زرد خاناه- ركاب خاناه-

طبل خاناه-طشتخاناه-فراش خاناه-شراب خاناه).

ج- مصطلحات بسيطة تتكون من كلمة فارسية ليس بها لواحق ( دهليز-شادروان-روشن-  
دراريب-ميزاب-ابزن-ايوان-طاق-افريز).

#### المستوى الخامس

#### مقررات إجبارية

اثر س (٥٠١) / العماره الاسلاميه في العصر الايوبي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

#### محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن في العصر الأيوبي

خصائص العمارة الإسلامية في العصر الأيوبي

أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر الأيوبي

العمائر الحربية في العصر الأيوبي (قلعة صلاح الدين)

المنشآت التعليمية في العصر الأيوبي (المدارس)

العمائر الجنزية في العصر الأيوبي (الأضرحة)

مراجعة

اثر س (٥٠٢) / كتابات اثرية ونقوش حتى نهايه العصر العثماني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

#### محتوى المقرر:

دراسة النصوص الواردة على العمارة العثمانية

دراسة النصوص الواردة على الفنون العثمانية

دراسة أنواع الخطوط العثمانية

دراسة أشهر الخطاطين العثمانيين

اثر س (٥٠٣) / تصوير إسلامي ٣ ( صفوى وقاجارى )

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

لفصل الاول: فن التصوير فى ايران فى العصر الصفوى الاول

الفصل الثانى: فن التصوير فى ايران فى العصر الصفوى الثانى

الفصل الثالث: فن التصوير فى ايران فى العصر القاجارى

اثر س (٥٠٤) / الفنون الإسلاميه فى العصرين السلجوقى والأيوبي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بفنون هذه الفترة

أهم الفنون المؤثرة فى فنون العصرين الأيوبي والمملوكي

خصائص الفن الإسلامى فى العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون الزخرفة على الرخام والحجر والجص فى العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون الأخشاب فى العصرين الأيوبي والمملوكي

المعادن الإسلاميه فى العصرين الأيوبي والمملوكي

الزجاج الإسلامى فى العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون والخزف فى العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون الفخار فى العصرين الأيوبي والمملوكي

مقررات اختياريه

اثر س (٥٠٥) / المسكوكات في شرق العالم الإسلامي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

موضوع خاص عن المسكوكات في إيران في العصرين العباسي الأول والثاني.

النقود الفضية على الطراز الساساني في داري سك الري وطبرستان.

نقود الدويلات المنفصلة في شرق العالم الإسلامي

اثر س (٥٠٦) / عماره ايران في العصر الاسلامي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن في إيران في العصر الاسلامي

خصائص العمارة الإسلامية في إيران

أهم العوامل المؤثرة في عمارة إيران في العصر الاسلامي

العمارة الدينية في إيران في العصر الاسلامي (المساجد والمدارس)

العمارة الجنائزية في إيران في العصر الاسلامي (الأضرحة)

العمائر الحربية في إيران في العصر الاسلامي (الأسوار والبوابات)

العمارة المدنية في إيران في العصر الاسلامي

مراجعة

اثر س (٥٠٧) / تاريخ العصرين الايوبي والمملوكي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الحياة السياسية في العصر الأيوبي

الحياة الاقتصادية في العصر الأيوبي

الحياة الاجتماعية في العصر الأيوبي

الحياة السياسية في العصر المملوكي

الحياة الاقتصادية في العصر المملوكي

الحياة الاجتماعية في العصر المملوكي

### المستوى السادس

### مقررات إجبارية

اثرس (٦٠١) / الفنون الاسلاميه في العصر المملوكي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الحجر و الجص في العصر المملوكي

الأخشاب في العصر المملوكي

المعادن في العصر المملوكي

الخزف والفخار في العصر المملوكي

الزجاج في العصر المملوكي

النسيج في العصر المملوكي

اثرس (٦٠٢) / العمارة الاسلاميه في عصر المماليك البحريه

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

التطور العمراني للقاهرة في العصر المملوكي البحري

خصائص العمارة الإسلامية في العصر المملوكي البحري

أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر المملوكي البحري

العناصر الحربية في العصر المملوكي البحري (الإضافات المملوكية البحرية لقلعة صلاح الدين)

العناصر الدينية في العصر المملوكي البحري (المساجد و المدارس و الخانقوات)

العناصر الجنزية في العصر المملوكي البحري (قباب الدفن)

منشآت الرعاية الإجتماعية في العصر المملوكي البحري (الأسبلة و الكتاتيب و أحواض سقي الدواب)

مراجعة

**اثر س ( ٦٠٣ ) / المسكوكات الاسلاميه فى العصرين الايوبي المملوكي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تنقسم النقود الايوبية الى النقود الذهبية والتي تنقسم بدورها الى:

-النقود الذهبية

-النقود الفضية

-النقود النحاسية

**اثر س ( ٦٠٤ ) / تدريب ميدانى**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

زيارات ميدانية لآثار شارع المعز لدين الله

زيارات ميدانية لشارع باب الوزير والدرب الأحمر

زيارات ميدانية لقلعة الجبل وما بها من آثار

زيارات ميدانية لمتحف الفن الإسلامي

زيارة ميدانية لمتاحف إقليمية (إن أمكن)

**اثر س (٦٠٥) / علم المتاحف**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

نشأة المتاحف

مهام المتحف

تقسيم المتاحف حسب المعايير العالمية.

أنواع المتاحف

الاحتياجات الواجب توافرها في المتاحف

أساليب العرض والتخزين المتحفي.

**مقررات اختيارية**

**اثر س (٦٠٦) / تاريخ الفن (عصر النهضة في أوروبا )**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

الحالة العامة في أوروبا قبل النهضة

- تعريف النهضة

- فنون عصر النهضة المبكرة.

- زخرفة الركوك والباروك .

- أثر زخارف عصر النهضة على فنون العالم الاسلامي

**اثرس (٦٠٧) / الفنون الاسلاميه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية والحضاريه المرتبطة بفنون هذه الفترة

أهم الفنون المؤثرة في الفنون الاسلاميه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي

السمات العامه للطرز الفنيه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي واشهر عناصرها الفنيه الزخارف الجداريه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفويالوان الخزفيه منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفويالبلاطات والفسيفساء الخزفيه منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي النسيج منذ الغزو المغولي وحتى نهايه

**المستوى السابع**

**مقررات إجبارية**

**اثرس (٧٠١) / العماره الاسلاميه في عصر المماليك الجراكسه**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

- خصائص العمارة في عصر المماليك الجراكسة

- المباني الحربية في العصر المملوكي الجركسي ( قلعة قايتباي بالاسكندرية و رشيد )

- المساجد المملوكية الجركسية
- المدارس المملوكية الجركسية
- الخانقوات المملوكية الجركسية
- قباب الدفن المملوكية الجركسية
- المنشآت التجارية المملوكية الجركسية (القيسارية- الوكالة- الخان- الفندق- السوق)
- منشآت الرعاية الإجتماعية ( الأسبلة- الكتاتيب- الحمامات)

**اثرس ( ٧٠٢ ) / الفنون الاسلاميه فى العصر العثماني**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

الحجر و الجص فى العصر العثماني

الأخشاب فى العصر العثماني

المعادن فى العصر العثماني

الخزف و الفخار فى العصر العثماني

الزجاج فى العصر العثماني

النسيج فى العصر العثماني

**اثرس ( ٧٠٣ ) / المسكوكات الاسلاميه فى العصر العثماني وعصر اسره محمد على**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

النقود الذهبية

النقود الفضية ( البارة، نصف الفضة و القروش)

اثرس (٧٠٤) / علم الحفائر الاثريه

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

١- تفسير ما يواجه الطالب من ظواهر اثرية.

٢- الربط بين مميزات العصر الذى تنتمى اليه التحفة التى تم العثور عليها وما ورد عليها سواء كتابات او زخارف.

٣- الاعتماد على التأريخ، فى حالة عدم وضوح التاريخ المدون على القطعة الاثرية نلجأ الى الاعتماد على ماورد عليها من زخارف وكتابات.

١- قد تتغير بعض المعالم بسبب التغيرات الزمنية.

مقررات اختياريه

اثرس (٧٠٦) / العماره الاسلاميه فى الهند

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن فى الهند

خصائص العمارة الإسلامية فى الهند .

أهم العوامل المؤثرة فى عمارة الهند .

العمائر الدينية فى مصر الهند .

العمائر الحربية فى الهند.

المشاهد والأضرحة فى الهند .

مراجعة

اثر س ( ٧٠٧ ) / تاريخ مصر في العصر العثماني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- الفتح العثماني لمصر
- أوضاع مصر اداريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا تحت الحكم العثماني
- تطورات مصر خلال النصف الثاني من القرن ١٨م
- الحملة الفرنسية على مصر
- عصر محمد علي وبناء مصر الحديثة
- سياسة محمد علي الخارجية
- مصر تحت حكم عباس الاول وسعيد
- مصر تحت حكم إسماعيل
- الثورة العراقية ١٨٨١م
- الاحتلال الإنجليزي ١٨٨٢م والتغيرات الداخلية والخارجية

**المستوى الثامن - مقررات إجبارية**

اثر س ( ٨٠١ ) / تصوير اسلامي ٤ ( مغولي هندي وعثماني )

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الفصل الاول: فن التصوير في تركيا في العصر العثماني

الفصل الثاني: فن التصوير في الهند في عهد اباطرة المغول

اثرس ( ٨٠٢ ) / العماره الاسلاميه فى العصر العثمانى

عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة - المباني الحربية في العصر المملوكي الجركسي ( قلعة قايتباي بالاسكندرية ، رشيد )

- المساجد ( جامع محمود باشا - جامع عثمان كتخدا )

- المدارس (مدرسة السلطان برسباي - مدرسة السلطان قايتباي - مدرسة السلطان الغوري - مدرسة السلطان محمود)

- الخنقاوات والتكايا: خانقاة فرج بن برقوق - خانقاة السلطان برسباي - تكية المولوية.

- القباب: المملوكية والعثمانية.

- المنشآت التجارية: القيسارية - الوكالة - الخان - الفندق - السوق

- منشآت الرعاية الإجتماعية : الأسبلة - الكتاتيب - الحمامات.

اثرس ( ٨٠٣ ) / تدريب ميدانى

عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

مجموعة من الزيارات الميدانية لعدد من المنشآت الخاصة بالفترة الزمنية محل الدراسة في مدينة القاهرة والاسكندرية ورشيد وهي كالتالي:

مدينة القاهرة:

١-زيارة جامع سليمان باشا الخادم

٢-زيارةمسجد سناپ باشا

٣-زيارة جامع الملكة صفية

٤- زيارة جامع محمد ابو الذهب

٥- زيارة جامع محمد علي

مدينة الاسكندرية:

١- زيارة وكالة شرجي

٢- زيارة جامع الحاج إبراهيم تربانة

٣- زيارة مسجد الإمام البوصيري

٤- زيارة مسجد سيدي جابر

ج- مدينه رشيد:

١- زيارة منزل عرب كلي برشيد

٢- زيارة منزل حسية غزال برشيد

٣- زيارة منزل فرحات برشيد

٤- زيارة منزل المناديلي برشيد

٥- زيارة منزل رمضان بيك برشيد

٦- زيارة منزل محارم برشيد

٧- زيارة منزل عثمان اغا الاماصيلي برشيد

٨- زيارة منزل الميروني برشيد

٩- زيارة حمام عزوز برشيد

اثر س ( ٨٠٤ ) / مبادئ اللغة التركيه

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الحروف الهجائية

قواعد اللغة التركبية

بعض النصوص للتطبيق عليها

**اثرس (٨٠٥) / العماره والفنون فى عصر اسره محمد على**

**عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

تاريخ الأسرة العلوية

أهم العمائر التي ترجع إلى عصر هذه السرة وما زالت باقية بأنواعها المختلفة.

أهم القطع الفنية والمتاحف المحلية والعالمية التي تحتوي هذه القطع.

أهم العناصر الفنية والمعمارية الوافدة على العمارة الإسلامية بمصر خلال هذه المرحلة

**مقرر اختياريه**

**اثرس (٨٠٦) / فنون الهند فى العصر الاسلامى**

**عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

الحجر و الجص فى الهند فى العصر الاسلامى

الأخشاب فى الهند فى العصر الاسلامى

المعادن فى الهند فى العصر الاسلامى

الخزف والفخار فى الهند فى العصر الاسلامى

الزجاج فى الهند فى العصر الاسلامى

النسيج فى الهند فى العصر الاسلامى

**اثرس (٨٠٧) / نصوص بالفه التركبيه**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

مجموعه من النصوص باللغة التركية عن التاريخ والعمارة والفنون في العصر العثماني وهي كالتالي:

عثمانلي دولتي

فاتح سلطان محمد خان

أسطنبول

قاهره نك

معماري سنان

قصر برساي

بغجي سراي

الأثار المصرية

المستوى الأول

مقررات إجبارية

حسب ١٠٠ الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

أثر م ١٠١ اللغة المصرية قديمة١: قواعد وسيطة١

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر :

مقدمة - العلامات وأنواعها - الكلمات وأنواعها - الجمل وأنواعها الأولية.

أثر م ١٠٢ الأثار المصرية القديمة١: ما قبل التاريخ

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر :

مقدمة عن تطور الحياة على الأرض

العصر الحجرى القديم و أدواته فى مصر و خارجها

أثار العصر الحجرى الحديث فى مصر(الفيوم- حلوان - مرمدة بنى سلامة- دبرتاسا)

أثار العصر الحجرى النحاسى فى مصر(البدارى - نقادة الأولى )

أثار عصور ما قبل الأسرات فى مصر(نقادة الثانية و نقادة الثالثة)

أثار عصر الأسرة صفر و مراحل الوحدة

فنون النحت و النقش فى عصر ما قبل و ما قبيل الأسرات فى مصر

نشأة الأسرة الأولى فى مصر

أثر م ١٠٣ التاريخ المصري القديم ١: (من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإنتقال الأول)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

مصادر دراسة التاريخ المصري

تاريخ الأسرة الأولى

تاريخ الأسرة الثانية

تاريخ الأسرة الثالثة

تاريخ الأسرة الرابعة

تاريخ الأسرة الخامسة

تاريخ الأسرة السادسة

أسباب سقوط الدولة القديمة

أثر م ١٠٤ مدخل إلى علم الآثار ١:

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

مقدمة

التعريف بعلم الآثار

نشأة علم الآثار

علم آثار ما قبل التاريخ

علم الآثار المصرية القديمة

علم الآثار اليونانية والرومانية

علم الآثار الإسلامية

الآثار الغارقة

التنقيب عن الآثار والعلوم المساعدة

أهم الاكتشافات الأثرية في مصر

حفظ الآثار

الرواد في علم الآثار

أثر م ١٠٥ لغة عربية نحو وصرف (متطلب الكلية)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

أساسيات نحو وصرف اللغة العربية.

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة)

أثر م ١٠٦ - قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة ١

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر م ١٠٧ - مواقع مصر الأثرية ١

عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

١- مقدمة في الجغرافية الإقليمية لمصر

٢- نشأة الأقاليم المصرية

٣- أقاليم الجنوب

٤- أقاليم الدلتا

٥-العواصم السياسية

٦-العواصم الدينية

٧- أسماء المدن القديمة

**المستوى الثاني**

**(مقررات إجبارية)**

**حقوق الإنسان- حق ٢٠٠**

**عدد الساعات المعتمدة : ٣ ساعات**

**أثر م ٢٠١ اللغة المصرية قديمة٢: قواعد وسيطة٢**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر :**

الجملة الإسمية: أنواعها وأقسامها - الجملة الفعلية: أنواعها وأقسامها.

**أثر م ٢٠٢ الآثار المصرية القديمة٢ (من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإنتقال الأول١):عمارة**

**عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات.**

**المحتوى :**

١-مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من العصر العتيق حتى عصر الدولة القديمة.

٢-المقبرة الملكية في أبيدوس وسقارة من العصر العتيق.

٣-المجموعة الجنائزية للملك جسر بسقارة.

٤-المجموعة الجنائزية بمنطقة ميدوم ودهشور.

٥-العمارة الملكية الجنائزية بجبانة الجيزة (خوفو وخفرع ومنكاورع).

٦-أهرامات الأسرة الخامسة بأبو صير.

٧-أهرامات الأسرة السادسة بسقارة (بيبي الثاني).

٨-تطور مقابر الأفراد من الأسرة ٣-٦ (حسي رع و قار وأيدو وتي وميريوكا).

٩-معبد الشمس لني وسر رع بأبو غراب.

١٠-التمائيل الملكية بالأسرتين الثالثة والرابعة.

١١-التمائيل الملكية بالأسرتين الخامسة والسادسة.

١٢-التمائيل الأفراد بالأسرتين الثالثة والرابعة.

١٣-التمائيل الأفراد بالأسرتين الخامسة والسادسة.

### أثر م ٢٠٣ تاريخ مصر القديمة٢: الدولة الوسطى وعصر الإنتقال الثاني

عدد الساعات الممتدة: ٣ ساعات

المحتوى:

١- مصادر البحث فى التاريخ المصرى القديم

٢- عصور ما قبل التاريخ

٣- التطور السياسى والاجتماعى فيما قبل الأسرات

٤- بداية الأسرات الملكية والعصور التاريخية

٥- عصور الدولة القديمة:

- عصر الأسرة الثالثة (بداية العصر ، شخصية إيموحتب ، شواهد العمارة والفن ، التقويم المدنى).

-عصر الأسرة الرابعة (تجديدات عهد سنفرو ، عهد خوفو ، وتعبيرات الهرم الأكبر ، جدفرع ، عهد خع أف رع وآثارة ، أبو الهول ، عهد من كاو رع وشبسكاف وخنثكاوس).

-عصر الأسرة الخامسة (بداية العصر دعوى الأصل المقدس لملوكها ، معابد الشمس ، أهرام العصر ومعابدها ، متون الأهرام ، النشاط الخارجى ، التطور السياسى والاجتماعى).

-عصر الأسرة السادسة (شخصيات العصر ، نمو البيروقراطية ، التنظيمات العسكرية ، بعثات الكشف فى الجنوب).

-عوامل سقوط الدولة القديمة .

- الثورة الشعبية .

**أثر م ٢٠٤ مناهج البحث الأثرى**

**عدد الساعات المعتمدة : ٣ ساعات**

**محتوى المقرر:**

- مقدمة:

تعريف منهج البحث

أهمية دراسة منهج البحث

١- مواصفات الباحث الجيد

٢- أنواع الأبحاث واختيار موضوع البحث:

الطالب الجامعي

باحث الدراسات العليا

٣- جمع الأصول والمصادر: الكيفية، كتب المراجع، الوثائق والأصول

٤- نقد الأصول: النقد الظاهري ، النقد الباطني

٥- بعض القواعد العامة للتركيب التاريخي:

٦- تنظيم الحقائق التاريخية:

٧- الاجتهاد:

٨- التعليل والإيضاح:

٩- انشاء الصياغة:

١٠- العرض:

ملاحق:

التوثيق

أهم المراجع.

المصادر.

اختصاراتها.

ملحوظة: يتم تكليف الطلاب بعمل أبحاث لتطبيق المنهج.

**أثر م ٢٠٥ لغة إنجليزية : ترجمة موضوعات أثرية**

**عدد الساعات المعتمدة : ٣ ساعات**

**محتوى المقرر:**

.القواعد الأساسية لعلم الترجمة.

.ترجمة موضوعات مختارة متنوعة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب  
ودوريات أثرية.

**مقررات اختيارية**

**أثر م ٢٠٦ موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة١**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتين**

**محتوى المقرر:**

يدرس الطالب موضوع من موضوعات الحضارة المصرية القديمة.

**أثر م ٢٠٧ تاريخ الفن**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتين**

## محتوى المقرر:

الفنون البدائية

الفنون القديمة

الفنون في العصور الوسطى

فن عصر النهضة الأوروبي

المدارس الفنية الحديثة

## المستوى الثالث

### (مقررات إجبارية)

أثر م ٣٠١ اللغة المصرية القديمة ٣: قواعد وسيطة ٢

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

### محتوى المقرر:

الفعل ومشتقاته - الصيغ الفعلية وشبه الفعلية.

تطبيقات نصية وسيطة.

أثر م ٣٠٢ الآثار المصرية القديمة ٣: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الانتقال الأول ٢- فنون

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

### محتوى المقرر:

مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من عصر الانتقال الأول و حتى نهاية عصر الدولة الوسطى

المقابر الملكية عصر الأسر ١١ (إنتف بالطارف ومنتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى)

أهرامات ملوك الأسرة ١٢ باللشت و الاهون و هواره

مقابر الأفراد و عصر الانتقال الأول

مقابر الأسرتين ١١ و ١٢ بنى حسن (خيتىو إنمحات و خنوم حوتب الثانى)

معبد رنوت بمدينة ماضى

تمائيل الملوك من الأسرتين ١١ و ١٢

تمائيل الأفراد من الأسرتين ١١ و ١٢

نقوش ملكية فى الأسرتين ١١ و ١٢

**أثر م ٣٠٣ تاريخ مصر القديمة ٣: الدولة الحديثة ١**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

النوبة فى الدولة الحديثة: الدور المصرى فى النوبة وأهدافه وأهميته الإدارة المصرية للنوبة وأقسامها المختلفة أمنحوتب الثالث عصر من القوة، والأزدهار والبداية الحقيقية للآتونوية .  
أخناتون الفيلسوف " العائش فى الماعت " وأعلان عبادة الآله الواحد آتون العائلة : أخناتون ، نفرتيتى وبناتهم . مصر بعد أخناتون ( أى ، حورمحب ، وتوت عنخ أمون ) نشأة الأسرة التاسعة عشرة ، أنشطة ملوكها وحروبهم فى سيناء وآسيا مع الأهتمام الخاص بدور قادش فى مناوأة النفوذ المصرى فى سوريا .

نشأة الأسرة العشرين ودور الملك رمسيس الثالث آخر ملوك الدولة الحديثة المحاربين

رمسيس الثالث وشعوب البحر

أواخر ملوك الأسرة العشرون وأسباب انهيار الدولة الحديثة .

**أثر م ٣٠٤ اللغة القبطية ١: قواعد**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

مقدمة - الأبجدية - الكلمات وأنواعها - الجملة الإسمية: أهم أشكالها - الجملة الفعلية: أهم صيغها.

**أثر م ٣٠٥ الأدب المصرى القديم**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

### محتوى المقرر:

نشأة وتطور الأدب المصري القديم.

أجناس الأدب المصري القديم.

نماذج مترجمة لأهم نصوص هذه الأجناس.

أشبه ونظائر في الآداب الأخرى.

### مقررات اختيارية

أثر م ٣٠٦ قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة ٢

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

### محتوى المقرر:

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر م ٣٠٧ مبادئ اللغة الألمانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

### محتوى المقرر:

القواعد الأساسية لقراءة وكتابة اللغة الألمانية.

أهم المصطلحات الأثرية باللغة الألمانية.

### المستوى الرابع

### (مقررات إجبارية)

أثر م ٤٠١ اللغة المصرية قديمة ٤: قواعد وسيطة ١

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

### محتوى المقرر:

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة من بداية الأسرة التاسعة وحتى نهاية

عهد أمنحتب الثالث في الأسرة الثامنة عشرة.

**أثر م ٤٠٢ الأثار المصرية القديمة٤: الدولة الوسطى وعصر الإنتقال الثاني:عمارة وفنون**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من عصر الإنتقال الأول و حتى نهاية عصر الدولة الوسطى

المقابر الملكية عصر الأسر ١١ (إنتف بالطارف ومنتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى)

أهرامات ملوك الأسرة ١٢ باللشت و الاهون و هواره

مقابر الأفراد و عصر الانتقال الأول

مقابر الأسرتين ١١ و ١٢ ببنى حسن(خيتىو إمنحات و خنوم حوتب الثانى)

معبد رننوت بمدينة ماضى

تماثيل الملوك من الأسرتين ١١ و ١٢

تماثيل الأفراد من الأسرتين ١١ و ١٢

نقوش ملكية فى الأسرتين ١١ و ١٢

**أثر م ٤٠٣ تاريخ مصر القديمة٣: الدولة الحديثة٢**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

النوبة فى الدولة الحديثة : الدور المصرى فى النوبة وأهدافه وأهميته

الأدارة المصرية للنوبة وأقسامها المختلفة

أمنحوتب الثالث عصر من القوة ، والأزدهار والبداية الحقيقية للأتوننية .

أخناتون الفيلسوف " العائش فى الماعت "

وأعلان عبادة الآله الواحد آتون

العائلة : أخناتون ، نفرتيتى وبناتهم .

مصر بعد أخناتون ( أى ، حورمحب ، وتوت عنخ أمون )

نشأة الأسرة التاسعة عشرة ، أنشطة ملوكها وحروبهم فى سيناء وآسيا مع الأهتمام الخاص بدور قادش فى مناوأة النفوذ المصرى فى سوريا .

نشأة الأسرة العشرين ودور الملك رمسيس الثالث آخر ملوك الدولة الحديثة المحاربين

رمسيس الثالث وشعوب البحر أواخر ملوك الأسرة العشرون وأسباب انهيار الدولة الحديثة .

**أثر م ٤٠٤ اللغة القبطية ٢: نصوص**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر :**

نصوص قبطية صعيدية مختارة ومتغيرة، مع نماذج من نصوص اللهجات الأخرى توضح إختلافاتها مع الصعيدية.

**أثر م ٤٠٥ الشرق الأدنى القديم ١: التاريخ والحضارة**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر :**

مقدمة عامة توضح القواسم المشتركة بين هذه الحضارات.

تناول كل حضارة على حدة بدءاً بالعراق مروراً بإيران والأناضول والشام وإنهاءً بشبه الجزيرة العربية.

**مقررات اختيارية**

**أثر م ٤٠٦ موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة ٢**

**عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات**

**محتوى المقرر :**

يدرس الطالب موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة.

**أثر م ٤٠٧ قواعد اللغة اليونانية القديمة**

**عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات**

## محتوى المقرر:

.القواعد الأساسية لقراءة وكتابة اللغة اليونانية القديمة.

.أهم الأسماء والمصطلحات والتعبير اليونانية القديمة التي شاع إستخدامها إبان حكم اليونان والرومان بمصر.

## المستوى الخامس

### (مقررات إجبارية)

أثر م ٥٠١ اللغة المصرية القديمة٥: نصوص وسيطة٢

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

## محتوى المقرر:

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة من بداية الأسرة التاسعة وحتى نهاية عهد أمنحتب الثالث في الأسرة الثامنة عشرة.

أثر م ٥٠٢ الآثار المصرية القديمة٥: الدولة الحديثة١ – عمارة

الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

## محتوى المقرر:

المعابد :

طقوس بناء المعبد

معبد الاقصر

معبد الكرنك

معبد حتشبسوت

معبد رمسيس الثانى (الرامسيوم)

معبد رمسيس الثالث (هابو)

المقابر الملكية:

مقبرة تحتمس الثالث

مقبرة توت عنخ امون

مقبرة حور محب

مقبرة رمسيس الثانى

مقبرة نفرتارى

مقابر الافراد:

مقبرة رخمى رع

مقبرة سن نجم

امثلة من فن الرسم والنحت.

**أثر م ٥٠٣ تاريخ مصر القديمة٥:عصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

الأسرة الحادية والعشرون

الأسرتان الثانية والعشرون

الأسرتان الثالثة والرابعة والعشرون

الأسرة الخامسة والعشرون الكوشية

الأسرة السادسة والعشرون(عصر النهضة)

الأسرة السابعة والعشرون الفارسية

الأسرتان الثامنة والتاسعة والعشرون

الأسرة الثلاثون

أثر م ٥٠٤ نصوص هيراطيقية ١

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

مقدمة تعريفية وتاريخية.

العلامات الهيراطيقية وأصولها الهيروغليفية.

نصوص هيراطيقية مختارة ومتغيرة من المرحلتين القديمة والوسيطة.

أثر م ٥٠٥ الشرق الأدنى القديم ٢: الآثار

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

مقدمة عامة توضح القواسم المشتركة بين عمائر وفنون هذه الحضارات.

تناول كل حضارة على حدة بدءاً بالعراق مروراً بإيران والأناضول والشام وإنهاءً بشبه

الجزيرة العربية.

### مقررات اختيارية

أثر م ٥٠٦ قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة ٣

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر م ٥٠٧ التقنيات الرقمية في البحث الأثري

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

-كيفية استخدام الانترنت في البحث العلمي

-كيفية البحث في قواعد البيانات

### المستوى السادس

## مقررات إجبارية

أثر م ٦٠١ نصوص متأخرة ١

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

قواعد المصرية المتأخرة.

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة من عصر العمارنة قرب نهاية الأسرة الثامنة عشرة وحتى نهاية عصر الرعامسة في نهاية الأسرة العشرين.

أثر م ٦٠٢ الآثار المصرية القديمة ٦: الدولة الحديثة ٢: فنون

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

محتويات مقبرة توت عنخ امون

المدارس الفنية في الدولة الحديثة:

المبكرة

التحامسة

العمارنة

الرعامسة

امثلة من فن الرسم والنحت.

أثر م ٦٠٣ تاريخ مصر القديمة ٦ : العصران اليوناني والروماني

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

العوامل التي أدت إلي مجيء الاسكندر إلي مصر

دخول الاسكندر الاكبر إلي مصر

## العصر البطلمي

مصر تحت حكم الامبراطورية الرومانية

أثر م ٦٠٤- نصوص هيراطيقية ٢

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

نصوص هيراطيقية مختارة متنوعة ومتغيرة من المراحل الوسيطة والحديثة والمتأخرة، مع المقارنة بما سبق.

أثر م ٦٠٥ علما الحفائر والمتاحف

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

أولاً فن المتاحف:

مظاهر من جمع التحف في العصور القديمة- معنى كلمة المتحف والغرض من تلك المؤسسة حسب المفاهيم الحديثة

أنواع المتاحف الأثرية- أهم المتاحف العالمية

المتحف المثالي- الموقع والتصميم

طرق العرض والتسجيل

إدارة المتحف

متاحف مصر القومية: ١ المتحف المصري

٢- المتحف اليوناني الروماني

٣- المتحف القبطي- المتحف الإسلامي

ثانياً - علم الحفائر

شواهد من حب البحث عن القديم في العصور القديمة- حفائر هر كولانو وبومبي وحفائر  
طروادة وأمثلة أخرى

أسماء وكشوف أثرية رائدة-علم الحفائر وأهميته - العلوم المساعدة

اختفاء المواقع الأثرية- البعثة الأثرية( أفرادها وأدواتها )

طرق كشف الأثر بالموقع- الصدفة - البحث المنظم المقصود-نظام الحفر في الجبانات  
والمدن - الطرز المعمارية المميزة لكل فترة.

تخطيط موقع الحفائر- علم الطبقات- الآثار الغرقى- تحليل المكتشفات الأثرية- تأريخ الأثر

حفظ الأثر في الموقع - المخازن -التسجيل والتقرير العلمي- نموذج عملي- فكرة عامة عن  
قانون الآثار بمصر.

### مقررات إختيارية

أثر م ٦٠٦ موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة ٢

عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

يدرس الطالب موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة.

أثر م ٦٠٧ الشرق الأدنى القديم ٣ - الفكر والدين

عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات

محتوى المقرر:

مقدمة عامة توضح القواسم المشتركة بين هذه الحضارات..تناول كل حضارة على حدة بدءاً  
بالعراق مروراً بإيران والأناضول والشام وإنتهاءً بشبه الجزيرة العربية.

### المستوى السابع

(مقررات إجبارية)

أثر م ٧٠١ اللغة المصرية القديمة٧: نصوص متأخرة٢

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من عصر الرعامسة عبر الأسرتين التاسعة عشرة والعشرين.

أثر م ٧٠٢ الآثار المصرية القديمة٧: عصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر: عمارة وفنون

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

سمات وخصائص الفن فى العصر المتأخر

أضافات العصر المتأخر بمعبد الكرنك

ج - معابد العصر المتأخر بالدلتا:

أثار منطقة تانيس

المعبد الكبير لآمون والمعابد الصغرى الملحقة

مقابر ملوك الأسرة ٢١-٢٢

أثار منطقة تل بسطة

معبد منديس

معبد سمنود

دراسة نماذج من مقابر الأفراد بالعصر المتأخر:

مقبرة بسماتيك بسقارة

مقبرة كلاً من منتومحات وباباسا بالدير البحرى

دراسة نماذج مختلفة ومتعددة من فنون النحت الملكى والأفراد والتصوير الجدارى الموجودة بالمتاحف المصرية والعالمية.

**أثر م ٧٠٣ حضارة مصر القديمة ١ : الفكر والدين**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

الآلهة المصرية القديمة.

نظريات الخلق.

**أثر م ٧٠٤ فنون صغرى مصرية قديمة**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

يقوم الطالب بدراسة الجعارين والأختام والحلي.

**أثر م ٧٠٥ السودان القديم: تاريخ وأثار**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

- نشأة الدراسات في مجال الحضارات الأفريقية

- حضارة السودان القديم

- حضارة أكسوم

- الديانة والفكر في حضارات إفريقيا

- التأثيرات المصرية علي حضارات إفريقيا

**مقررات إختيارية**

**أثر م ٧٠٦ قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة ٤**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر م ٧٠٧ لغة قبطية ٣ : نصوص ٢

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

نصوص صعيدية وبحيرية وفيومية وأخميمية وأخميمية فرعية، مختارة ومتغيرة.

المستوى الثامن

مقررات إجبارية

أثر م ٨٠١ اللغة المصرية القديمة٨: قواعد ونصوص المرحلة القديمة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

قواعد اللغة المصرية في المرحلة القديمة.

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة بين بداية الأسرة الرابعة وحتى نهاية الأسرة الثامنة.

أثر م ٨٠٢ الآثار المصرية القديمة٨: العصران اليوناني والروماني: عمارة وفتون

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)

محتوى المقرر:

١- المعابد المصرية في العصرين اليوناني و الروماني.

فيلة

كوم امبو

ادفو

اسنا

دندرة

هيبس

٢- أهم آثار مدينة الاسكندرية.

**أثر م ٨٠٣ حضارة مصر القديمة٢: مجتمع مصري قديم**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

طبيعة أرض مصر والمجتمع

مؤسسات المجتمع

الحياة الاجتماعية والدينية

طبقات المجتمع والحرف

العائلة والزواج والطلاق

الصحة

التعليم

الأخلاق

الممارسات الدينية والجنازية

**أثر م ٨٠٤ فنون قبطية**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

العمارة الدينية القبطية

الفن القبطي

فن النحت القبطي

فن التصوير الجداري القبطي

فن النسيج

فن الأخشاب

فن الفخار

**أثر م ٨٠٥ قاعة بحث أثري**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

**مقررات إختيارية**

**أثر م ٨٠٦ موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة٤**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

يدرس الطالب موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة.

**أثر م ٨٠٧ نصوص هيراطيقية ٣**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (٣ ساعات)**

**محتوى المقرر:**

نصوص هيراطيقية مختارة متنوعة ومتغيرة من المرحلتين الحديثة والمتأخرة، مع المقارنة بماسبق.

**الآثار اليونانية والرومانية**

**المستوى الأول**

**مقررات إجبارية**

**حسب ١٠٠ الحاسب الآلي**

**عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان**

## محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

أثرى ١٠١ / لغة يونانية قديمة (قواعد) (١) :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر :

- دراسة قواعد اللغة اليونانية القديمة مع تدعيم تلك الدراسة بحل تدريبات مختلفة.

أثرى ١٠٢ / التاريخ اليونانى

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : أربع ساعات

محتوى المقرر :

- أهمية دراسة تاريخ الإغريق.

- جغرافية بلاد اليونان: الموقع، التضاريس، التربة، المناخ، الأقسام والجزر وأثر العوامل

الجغرافية فى تاريخ الإغريق و حضارتهم.

- مصادر التاريخ اليونانى من مصادر وثائقية: آثار، نقوش، مسكوكات، اوستراكا ومصادر

أدبية من آراء المؤرخين والفلاسفة والشعراء.

- العصر المبكر من تاريخ الإغريق.

- العصر الهللىنى (الفترة المبكرة) عصر دولة المدينة (أثينا - أسبرطة) الفترة الحديثة

(العصر الكلاسيكى).

- تدهور نظام دولة المدينة و السيطرة المقدونية و نهاية العصر الهللىنى.

أثرى ١٠٣ / أساطير يونانية مصورة فى الفن

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- مصادر الأساطير اليونانية

- أسطورة النشأة

- الآلهة اليونانية و أنصاف الآلهه

- فن التصوير

- أهم الأساطير اليونانية

- الأعياد الدينية الإغريقية

- الديانة الرومانية و خصائصها

- الآلهة الكبرى

- أسطورة نشأة روما

- الأعياد الدينية الرومانية

**أثري ١٠٤ آثار و فنون بحر إيجة :**

**عدد الساعات الممتدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

١- الموقع الجغرافي لجزر بحر ايجة وموكيناى و جزيرة كريت.

٢- بداية الاستيطان البشرى فى تلك المناطق.

٣- المراحل الحضارية فى تلك المناطق.

٤- آثار الحضارة المينوية فى كريت.

أ. عمارة القصور.

ب. رسومات الحوائط.

ج. النحت.

د. المشغولات المعدنية.

هـ. الفخار المينوي.

٥- آثار الحضارة الموكينية.

أ. القصر الموكيني.

ب. مقابر موكيناى

ج. النحت الموكيني

د. المشغولات المعدنية.

٦- آثار الحضارة السيكلادية

أ. التقسيم التاريخي.

ب. الأواني الفخارية

ج. التماثيل الرخامية

د. المشغولات المعدنية .

**أثري ١٠٥ / لغة عربية (نحو و صرف ) (متطلب كلية)**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

دراسة للقواعد الرئيسية للغة العربية تطبيقاً على الشعر والنثر .

**مقررات اختيارية:**

**أثري ١٠٦ / مدخل إلى علم الآثار:**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

مقدمة

التعريف بعلم الآثار

نشأة علم الآثار

علم آثار ما قبل التاريخ

علم الآثار المصرية القديمة

علم الآثار الكلاسيكية (الآثار الإغريقية والرومانية)

علم الآثار الإسلامية

الآثار الغارقة

أهم المكتشفات الأثرية

الرواد في علم الآثار الكلاسيكية

التتقيب عن الآثار والعلوم المساعدة لعلم الآثار

حفظ الآثار

**أثري ١٠٧ الفكر الديني عند قدماء المصريين :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- العقائد الدينية في عصور ما قبل التاريخ.

- نظريات الخلق.

- أسطورة قرص الشمس.

- أسطورة دمار البشر.

- الآلهة المصرية.

- عقيدة أوزيريس وتجدد الحياة.

- العقيدة.

- الديانة الآتونية.

- الالهة الأجنبية

**المستوى الثاني**

**(مقررات اجبارية)**

حق ٢٠٠ / حقوق الانسان :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعة واحدة

محتوى المقرر :

١- مقدمة حول حقوق الانسان

٢- مفاهيم مصطلحات مختلفة حول حقوق الانسان وواجباته

٣- مبادئ حقوق الانسان ( الحرية - الحيادية - التعليم - الصحة )

٢- قوانين تطبيق حقوق الانسان .

٥- اهم المنظمات الحقوقية فى مصر والعالم العربى .

٦- دور الدولة فى الاهتمام بحقوق الانسان .

اثرى ٢٠١ / لغة يونانية قديمة (قواعد) (٢)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر :

دراسة قواعد اللغة اليونانية القديمة مع تدعيم تلك الدراسة بحل تدريبات مختلفة

اثرى ٢٠٢ / فن العمارة اليونانى

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

١- مواد وطرق البناء عند الإغريق

٢- تخطيط المدن

٣- طرز البناء الرئيسية (الدوري - الأيونى -الكورنثى)

٤- العمارة الدينية:

- المعابد (دورية -أيونية)

- المذابح

- الخزائن

- قاعات الأسرار

٥- العمارة الدنيوية:

- المواني

- البوابات

- الأروقة

- الفنادق

- الحمامات

- أماكن الإجتماعات

- المباني التذكارية

- المنازل

٦- العمارة الجنائزية .

اثري ٢٠٣ / فن النحت اليوناني:

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- المؤثرات المبكرة على النحت الإغريقي

- النحت اليوناني في العصر الهليني المبكر

- النحت اليوناني في العصر المستشرق

- فن النحت في العصر الأرخي

أ- الفترة القوية (٦٢٠-٥٧٠ ق.م.)

ب- الفترة الناضجة (٥٧٠-٥٣٠ ق.م.)

- الفترة الأخيرة (٥٣٠ - ٤٨٠ ق.م.)

- فن النحت فى العصر الكلاسيكي

أ- أهم نحاتي القرن الخامس (فيدياس - بوليكليتوس - ميرون)

ب- أهم نحاتي القرن الرابع (براكستيليس -

سكوباس - ليسيبوس)

اثرى ٢٠٤ / التاريخ الرومانى

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- أهمية دراسة تاريخ الرومان.

- الخلفية الجغرافية لتاريخ الرومان.

- سكان إيطاليا الأوائل.

- روما فى العصر الملكى.

- سيطرة الرومان على إيطاليا فى عصر الجمهورية.

- عصر الثورة (١٣٣ - ٤٤ ق.م.).

- عصر الإمبراطورية.

اثرى ٢٠٥ / معالم حضارة واثار الاتروسك :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- المعابد الإتروسكية.

- المقابر الإتروسكية.

- فن النحت الإتروسكى.

- فن الرسم الإيتروسكي.

- الفخار الإيتروسكي.

### مقررات اختيارية :

اثرى ٢٠٦ / لغة لاتينية ( قواعد ) (١)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- دراسة قواعد اللغة اللاتينية.

- حل التدريبات التى تتناول تلك القواعد.

- أوراق البردى كمصدر للمعلومات التاريخية.

- قراءة نصوص البردى وما يكتنف ذلك من صعوبات.

- نصوص بردية من العصرين البطلمى و الرومانى.

- دور العرب فى البردى اليونانى

اثرى ٢٠٧ / حضارة يونانية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- هوميروس (الإلياذة والأوديسا).

- العلوم (الجغرافيا و التاريخ-الحساب-الهندسة-علم الفلك-الموسيقى-الطب و التشريح-علم

الحيوان - علم الأحياء).

- الفلسفة و الفلاسفة الإغريق.

- المكتبات و الموسيون.

## المستوى الثالث

### (مقررات إجبارية)

اثرى ٣٠١ / لغة يونانية قديمة ( نصوص ) (٣) :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر :

نصوص مختارة من المصادر اليونانية

اثرى ٣٠٢ / فن المعمار الرومانى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

مواد وطرق البناء وأساليب الزخرفة.

- تخطيط المدن.

- طرز العمارة الرومانية

- المعابد في العصر الجمهوري

- المعابد في العصر الإمبراطوري

- مباني معمارية رومانية مختلفة (المسارح-قنوات المياه-الحمامات-أقواس النصر-

المنازل-المدارس-الأعمدة التنكارية).

اثرى ٣٠٣ / فن النحت الرومانى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : أربع ساعات

محتوى المقرر :

١- البدايات الأولى لفن النحت الرومانى

٢- فن الصور الشخصية الرومانية والتماثيل الاخيلية من العصر الجمهوري

٣- النحت على الأحجار والمعادن في العصر الاغسطي

٤- مميزات النحت في عصر الاسرة اليوليوكلاودية من ٢٧ ق.م. - ١٤ م.

٥- تيار النحت في العصر الفلافى

- ٦- النحت على العمود التراجاني
- ٧- الصور الشخصية في عصر هادريان
- ٨- النحت على التوابيت في العصر الانطونيوني
- ٩- مميزات النحت في عصر الاسرة السفيرية ١٩٣ - ٢٣٥ م.
- ١٠- النحت في القرن الثالث

**اثرى ٣٠٤ / معالم تاريخ وحضارة مصر القديمة:**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- مصادر التاريخ المصرى القديم.

- مصر فى عصور ما قبل التاريخ

- العصر العتيق

- عصر الدولة القديمة

- عصر الانتقال الأول والدولة الوسطى

- عصر الانتقال الثانى

- عصر الدولة الحديثة

- العصر المتأخر

**اثرى ٣٠٥ / تاريخ العالم الهلينستى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- الفتح المقدونى للشرق الأدنى.

- الحروب بين ورثة الإسكندر وحضارة العصر الهلينستى.

- الامبراطورية السلبيوقية.

- الأوضاع الإقتصادية والحضارية فى بلاد الشام.

- بلاد الرافدين والخليج في العصر الهلينستي.

## **مقررات اختيارية :**

**اثرى ٣٠٦ / لغة لاتنية (قواعد) (٢) :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :-**

- دراسة قواعد اللغة اللاتينية.

- حل التدريبات التي تتناول تلك القواعد.

- أوراق البردى كمصدر للمعلومات التاريخية.

- قراءة نصوص البردى وما يكتنف ذلك من صعوبات.

- نصوص بردية من العصرين البطلمي و الرومانى.

- دور العرب فى البردى اليونانى

**اثرى ٣٠٧ / حضارة رومانية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :-**

- الإمبراطور (شخصه-مركزه-معاونوه).

- الجيش والأسطول.

- الشعوب والولايات.

- العمل والضرائب.

- البحث العلمي.

- التربية والآداب ووسائل الترفيه.

- التجارة.

- الدين .

## المستوى الرابع

### (مقررات اجبارية )

اثرى ٤٠١ / لغة يونانية قديمة ( نصوص ) (٤) :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر :-

- نصوص مختارة من المصادر اليونانية

اثرى ٤٠٢ / تاريخ وحضارة مصر فى العصر البطلمى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :-

-أهمية تاريخ مصر فى العصر البطلمى

-الفتح المقدونى لمصر

-سياسة البطالمة الخارجية

-سياسة البطالمة الإقتصادية

-الآداب و العلوم فى عصر البطالمة

اثرى ٤٠٣ / فن التصوير اليونانى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : أربع ساعات

محتوى المقرر :-

- التصوير على الفخار المينوى والميكيني .

- التصوير فى العصر الهندسي والمستشرق .

- اساليب التصوير على الفخار .

\_ أسلوب الصورة السوداء .

- أسلوب الصورة الحمراء.

- أسلوب الصورة البيضاء.

- أشهر المصورين في العصر الاغريقي

**اثرى ٤٠٤ / عملة يونانية ورمانية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :-**

- تاريخ نشأة العملة.

- النظام النقدي الإيجي.

- العملة في القرن السادس ق.م (كورنثا-أثينا).

- العملة في القرن الخامس ق.م.

- العملة في القرن الرابع ق.م.

- عملة العصر الهلنستي.

- عملة لإمبراطورية الرومانية

**اثرى ٤٠٥ / قراءات اثرية عن هيللاس وروما القديمة بلغة اوروبية حديثة :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :-**

نصوص مختارة ومتنوعة في موضوعات من الحضارة و التاريخ والفن في هيللاس وروما القديمة.

### **مقررات اختيارية**

**اثرى ٤٠٦ / لغة لاتينية (نصوص) :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :-**

- دراسة قواعد اللغة اللاتينية.

- حل التدريبات التي تتناول تلك القواعد.

- أوراق البردى كمصدر للمعلومات التاريخية.

- قراءة نصوص البردى وما يكتنف ذلك من صعوبات.

- نصوص بردية من العصرين البطلمي و الروماني.

- دور العرب فى البردى اليونانى

**اثرى ٤٠٧ / فن المستوطنات اليونانية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- فن النحت.

- المسارج.

- الحلي والمجوهرات.

- التوابيت والفن الجنزي.

**المستوى الخامس**

**(مقررات اجبارية)**

**اثرى ٥٠١ / مواقع اثرية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- أهم المواقع الأثرية المصرية التي ترجع للعصرين اليوناني والروماني.

- الإكتشافات الأثرية المختلفة في هذه المواقع

**اثرى ٥٠٢ / اثار مصر الوسطى فى العصرين اليونانى والرومانى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- آثار مدينة الفيوم (أم البريجات - كوم أوشيم - أم الأتل - بطن أحريت - قصر قارون -  
ديمة )

- منطقة آثار الأشمونين و تونة الجبل

- منطقة آثار تونة الجبل

-منطقة آثار البهنسا

- منطقة آثار أنتينوبوليس

- منطقة آثار طهنا الجبل

**اثرى ٥٠٣ / تاريخ وحضارة مصر فى العصر الرومانى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- العلاقة بين البطالمة وروما.

- مصر تحت الحكم الرومانى.

- الحياة الإقتصادية.

- الصناعة والأيدي العاملة.

- التجارة والنقل.

- الضرائب والخدمات الإجبارية.

- الحياة الإجتماعية.

- الحياة الدينية.

- الحياة الثقافية.

- النظام الإداري.

اثرى ٥٠٤ / فن التصوير الرومانى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- التصوير في ايطاليا قبل التصوير الرومانى.
- أساليب التصوير في بومبي.
- الموزايكو الرومانى.
- نوعيات لوحات الموزايكو.
- العناصر الزخرفية.
- الموضوعات المصورة.
- الموزايكو في العصر الجمهورى.
- الموزايكو في العصر الإمبراطورى.

اثرى ٥٠٥ / منهج البحث :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- ما هو البحث العلمى؟
- قواعد اختيار موضوع البحث في مجال الآثار الكلاسيكية.
- تحديد الوقت اللازم لإعداد البحث.
- كيفية توظيف طاقات الباحث لخدمة البحث.
- ماهي مصادر ومراجع البحث؟
- كيفية استخدام المكتبة.
- كيفية التعامل مع المراجع.

- القواعد المتبعة في تدوين الإشارات المرجعية.
- كتابة البحث والصياغة النهائية.
- كتابة قائمة المراجع والملاحق والاختصارات.
- مناقشة الأبحاث وكيفية ممارسة النقد الإيجابي.

### مقررات اختيارية

**اثرى ٥٠٦ / عمارة اسيا الصغرى فى العصر الهلينستى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- المعابد في برجامة (معبد أثينا- معبد هيرا- معبد ديميتير- معبد ديونيسوس- معبد اسكليبيوس- معبد ارتميس)
- مذبح برجامة.
- مسارح برجامة. (الكبير-الصغير).
- مسرح افروديسياس.
- مسرح افسوس.
- مسرح ميليتوس.
- المقابر

**اثرى ٥٠٧ / اثار و فنون مصر فى العصر المتأخر :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- المعابد.
- فن النحت والنقش والتصوير.

- الفن الجنزي.

## المستوى السادس

### (مقررات إجبارية)

اثري ٦٠١ / الآثار الغارقة :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- نشأة علم الآثار الغارقة.

- طرق معرفة تحديد مواقع الآثار الغارقة

- تقنية الحفائر تحت سطح المياه وطرق استخراجها

- الحفاظ على الآثار الغارقة

- الآثار الغارقة في الميناء الشرقي.

- مدن خليج ابوقير.

- الآثار الغارقة في مرسى مطروح.

- الآثار الغارقة في شمال سيناء.

- الآثار الغارقة في البحر الأحمر.

- الآثار الغارقة في النيل وبحيرة ناصر.

اثري ٦٠٢ / قراءات اثرية عن مصر البطلمية والرومانية بلغة اوروبية حديثة:

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- نصوص أثرية بلغة أوروبية حول آثار وفنون العصر البطلمي.

- مختارات من النصوص التي ترجع للعصر الروماني تتناول الحكم الروماني لمصر والحياة السياسية والاجتماعية في ذلك الوقت

**اثرى ٦٠٣ / الاثار اليونانية والرومانية فى الشرق الادنى القديم:**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- فن تخطيط المدن

- المباني المختلفة (المعابد - المسارح - الحمامات - المنازل و القصور - أقواس النصر - عناصر معمارية مختلفة)

- فن النحت

- فن التصوير

**اثرى ٦٠٤ / اثار مصر العليا فى العصرين البطلمى والرومانى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- المعابد في مصر العليا التي ترجع للعصرين اليوناني و الروماني، وتضم معابد:

- دندرة.

- دير المدينة.

- كوم امبو.

- ادفو

- اسنا.

- فيلة.

- دراسة عمارة المعابد.

- دراسة المناظر والنقوش على جدران المعابد

**اثرى ٦٠٥ / فن النحت فى مصر خلال العصرين البطلمى والرومانى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر:**

- أعمال النحت (قطع النحت المصري-قطع النحت الإغريقي-قطع النحت المختلط).
- النحت الملكي.
- تماثيل الأفراد.
- النحت الديني.
- شواهد القبور (البارزة - الغائرة) .
- مظاهر التأثير والتأثر بين المصريين والإغريق والرومان
- الموروث المصري وتأثيره على فن النحت الجنزي والديني والملكي خلال العصرين.

### **مقررات اختيارية**

**اثري ٦٠٦ / معالم اثار وحضارة مصر الاسلامية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- دراسة اهم الاثار الاسلامية فى مصر
- جامع عمرو بن العاص
- مدرسة السلطان حسن
- مجموعة المنصور قلاوون
- جامع محمد على بالقلعة
- قلعة صلاح الدين الايوبى

**اثري ٦٠٧ / المدارس الفنية الهلنستية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- مدرسة الإسكندرية.

- مدرسة برجامة.

- مدرسة رودس.

المدارس الفنية في بلاد اليونان الأم.

### المستوى السابع

### مقررات اجبارية

اثرى ٧٠١ / فنون مصر فى العصرين اليونانى والرومانى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- المواد الخام المستخدمة فى الفنون الزخرفية و طرق تنفيذها .

- أعمال النحت (قطع النحت المصري، والإغريقي، والمختلط)

- النقوش (البارزة - الغائرة) .

- أنصاب الموتى .

- التصوير .

- الموزايكو .

- الاوانى .

- التوابيت زخارفها.

- التصوير .

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر :

- روايات المؤرخين حول المدينة

- تخطيط الإسكندرية القديمة

- الآثار التي لم تعد قائمة (الأسوار-المنارة- مكتبة الإسكندرية-الجبانة الملكية).
- الجبانات (الشاطبي-مصطفى كامل-سيدى جابر-الوردان-كوم الشقافة-الأنفوشي- تيجران).
- المعابد (السرايوم - معبد الرأس السوداء - البوباستيوم).
- منطقة آثار كوم الدكة.

#### **اثري ٧٠٣ / اثار الواحات في العصرين البطلمي والرومانى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

#### **محتوى المقرر :**

- آثار واحة سيوة.
- آثار واحة البحرية.
- آثار واحة الخارجة.
- آثار واحة الداخلة.

#### **اثري ٧٠٤ / تاريخ مصر في العصر البيزنطى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

#### **محتوى المقرر :**

- النظام الإدارى
- مدرسة الإسكندرية الفنية
- الحياة الإقتصادية
- الرهينة فى مصر
- الحياة الثقافية
- الحياة الدينية

اثرى ٧٠٥ / الاثار اليونانية والرومانية فى شمال افريقيا :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- ليبيا القديمة (قوريناية).

- تريبوليتانيا.

- تونس ونوميديا.

- موريتانيا.

- سوسة (أبولونيا).

- النحت.

- الفسيفساء.

- التصوير.

### مقررات اختيارية :

اثرى ٧٠٦ / علم البردى :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- مقدمه عن علم البردي.

- نصوص من البردي اليوناني.

اثرى ٧٠٧ / الفن الرومانى فى الولايات الاوروية:

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- فن النحت.

- الفنون الصغرى.

**المستوى الثامن**  
**(مقررات اجبارية)**

**اثرى ٨٠١ / العملة السكندرية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- دراسة للخصائص المختلفة للعملة السكندرية:

- الفئات.
- التاريخ.
- النقوش والزخارف.
- الطرز.

**اثرى ٨٠٢ / اثار وفتون النوبة فى العصرين اليونانى والرومانى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

المنشآت المعمارية في:

- طافا.
- بيت والي.
- الدندور.
- جرف حسين.
- الدكة.
- وادي السبوع.
- ابريم.

- أبي عودة.

- كوم فرسنز

- فنون النوبة

**اثرى ٨٠٣ / الاثار والفنون البيزنطية والقبطية :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- تاريخ الفن البيزنطى
- مصادر الفن البيزنطى
- طرز بناء الكنائس
- العمارة البيزنطية فى القرن الرابع والخامس والسادس الميلادى
- العمارة الدينية القبطية
- الفن القبطى
- العناصر الزخرفية فى الفن القبطى

**اثرى ٨٠٤ / اللغة المصرية القديمة ( هيروغليفى ) :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- مقدمة عن اللغة المصرية القديمة .
- العلامات الهيروغليفية والمخصصات وخصائصها
- نوع الجملة فى اللغة المصرية القديمة
- الضمائر المتصلة فى اللغة المصرية القديمة
- الضمائر المنفصلة فى اللغة المصرية القديمة
- الصفات (انواعها واستخدامتها )
- الاضافة والنداء والبدل والعطف

- المقارنة والنفي

- الاشارة والملكية

- الجملة غير الفعلية

**اثرى ٨٠٥ / فن المتاحف وعلم الحفائر :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- علم الحفائر واهدافه

- المسح الأثرى والاعداد للحفائر

- طرق فن الحفر

- التسجيل العلمى للآثار

- الترميم

- النشر العلمى

- موقع المتحف وطرز عمارته

- مقتنيات المتحف واساليب العرض

- الادارة المتحفية ونماذج مختلفة للمتاحف

**مقررات اختيارية :**

**اثرى ٨٠٦ / الرسم المعمارى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- التدريب على رسم المساقط الافقية للمبانى الاثرية

- خامات وانواع المبانى الاثرية

- اساسات المباني الاثرية

- العقود والفتحات

- القباب والقنوات

- السلالم

- الخزارف

- المقرنصات

**اثرى ٨٠٧ / التقنيات الرقمية فى البحث الأثرى :**

**عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات**

**محتوى المقرر :**

- كيفية البحث فى الانترنت

- كيفية البحث فى قواعد البيانات