



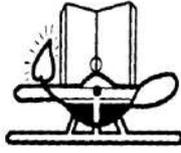
لائحة كلية الآداب بنظام الساعات المعتمدة (لمرحلة الدرجة الجامعية الأولى)

مقدمة

أولاً: استراتيجية الكلية

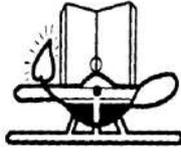
ثانياً: البرامج الدراسية

ثالثاً: توصيفات البرامج



كلية الآداب

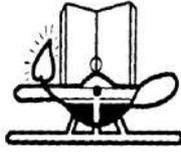




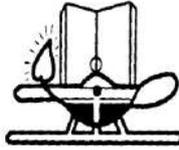
مقدمة :

تشهد كلية الآداب . جامعة عين شمس . حركة تطوير وتحديث يتغيا القائمون عليها إلى وضع الكلية في المقدمة بين كليات الآداب ، ومواكبة عمليات التطوير والتحديث في مسارات متعددة ومتوازية ، لتشمل كافة المجالات التي تهدف إلى إعداد خريج منتج مبتكر متميز على مستوى مشرف للكلية وللجامعة . ومن مسارات التطوير والتحديث التي انطلقت إليها الكلية إنشاء الخطة الدراسية لكلية الآداب جامعة عين شمس بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس . وكان وراء إعداد هذه اللائحة أسباب كثيرة ، منها ظروف العصر الحالى وما تقتضيه من ضرورة النظر فيما ألفناه من نظم ولوائح وقوانين ، لمواكبة مستجدات العصر ، واللاحق بالتجارب العالمية الناجحة ، فضلاً عما يتطلبه سوق العمل من التفكير الجيد فى إعداد خريج منتج مبتكر متميز لا يقل فى مستواه عن مثيله المتخرج فى جامعات العالم المتقدم، يضاف إلى هذه الأسباب القرار الجمهورى رقم (82) الصادر سنة 2006 بإنشاء الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، وكذلك القرار رقم (25) الصادر سنة 2007 ، المتضمن اللائحة التنفيذية للهيئة إلى جانب صدور المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاعات التعليم المختلفة ، ودليل تقويم واعتماد الجامعات والمعايير القياسية لبرامج الدراسات العليا ، ثم الحاجة الملحة لإعادة النظر فى الخطط الدراسية لتواكب المتغيرات الجديدة على المستوى المحلى والإقليمى والعالمى . لهذه الأسباب كلها سعت كلية الآداب إلى إنشاء لائحتها الجديدة التى تعتمد نظام الساعات المعتمدة فى جميع برامجها الدراسية . وهذا النظام يتميز بالمرونة لأنه يراعى حق الطالب وحرية فى اختيار المقررات ، والعبء الدراسى ، والمحاضرين وطول فترة الدراسة ، كما أنه يتيح له إمكانية تركيز فترات الدراسة أو إطالتها طبقاً لقدراته واحتياجاته ، وإعداد جدولته الدراسى ، وتوزيع الدروس على مدار الأسبوع ، وذلك بإشراف أحد أعضاء هيئة التدريس كمرشد أكاديمى . وفى هذا النظام تنتوزع المقررات فى الخطة الدراسية لأى برنامج ما على ثلاثة أقسام :

الأول : متطلبات جامعة يدرسها كل طلاب الجامعة الثانى : متطلبات كلية يدرسها جميع طلاب الكلية الثالث : متطلبات



القسم أو التخصص. كذلك تشتمل الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج في برنامج دراسي ما على مقررات إجبارية يتعين على الطالب دراستها جميعاً والنجاح فيها ، وأخرى اختيارية ، يختارها الطالب من قائمة مقررات متاحة ، وتحقق الساعات المطلوبة . وقد راعت الكلية في إعداد هذه اللائحة تلافى القصور في اللوائح السابقة ، ومواكبة التقدم الحادث الآن في جميع مناحى الحياة العلمية والتعليمية والبحثية . والأمل كبير في أن تحقق البرامج الدراسية التي تتضمنها هذه اللائحة الأهداف المرجوة منها ، بحيث تقدم للمجتمع والحياة الخريج المتميز الذي تتمثل فيه مواصفات الجودة العالية في تخصصات اللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانيات ، ويدرك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية ، في بناء المجتمع وتنميته باستخدام المعطيات التكنولوجية الحديثة. وقد شارك في وضع هذه اللائحة والإشراف عليها كوكبة الأساتذة الذين تزدان الكلية بهم الآن في أقسامها المختلفة ، والذين يمثلون امتداداً لكوكبة الأعلام الذين أقاموا صرح هذه الكلية منذ إنشائها سنة 1950 ، والذين بفضلهم صارت لها مكانتها السامية المرموقة على مستوى كليات الآداب بالجامعات المصرية والعربية والعالمية .



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

أولاً : استراتيجية الكلية :

مادة (1) : أهداف الكلية

الرؤية والرسالة :

(أ) الرؤية : أن تصبح كلية الآداب ضمن أفضل كليات الآداب على المستوى المحلي والإقليمي والدولي في مجال دراسة العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات والآداب والآثار والإعلام والمكتبات والإرشاد السياحي .

(ب) الرسالة : تقديم أعلى مستوى تعليمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات والآداب والآثار والإعلام والمكتبات والإرشاد السياحي ، وإعداد خريجين على أعلى درجات الكفاءة لمواجهة متطلبات المجتمع في المجالات ذات الصلة .

. الاهتمام بإقامة تعاون قوى مع الجهات البحثية الحكومية والخاصة لتقديم الخبرات والاستشارات .

. الاهتمام بتوطيد جسور التواصل مع الكليات الأخرى المناظرة محلياً وإقليمياً ودولياً .

. الاهتمام بتوفير مناخ أفضل لتشجيع الإبداع والتميز .

. الالتزام الشديد بميثاق أخلاق البحث العلمي وحماية الملكية الفكرية .



مادة (2) : أقسام الكلية

تتكون كلية الآداب من ستة عشر قسماً علمياً ، كالتالي :

- (1) قسم اللغة العربية وآدابها
- (2) قسم اللغة العبرية وآدابها
- (3) قسم اللغات الشرقية وآدابها (فارسي . تركي . أردني)
- (4) قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
- (5) قسم اللغة الفرنسية وآدابها
- (6) قسم الحضارة واللغات الأوربية القديمة
- (7) قسم التاريخ
- (8) قسم الجغرافيا
- (9) قسم الدراسات الفلسفية
- (10) قسم علم النفس
- (11) قسم علم الاجتماع
- (12) قسم الآثار (مصري . يوناني وروماني . إسلامي)
- (13) قسم الإرشاد السياحي (شعبة عامة . فرنسي)
- (14) قسم علوم الاتصال والإعلام
- (15) قسم المكتبات والمعلومات
- (16) قسم الدراما والنقد المسرحي



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

مادة (3) : الدرجات العلمية والدبلومات

تمنح جامعة عين شمس بناء على طلب كلية الآداب الدرجات العلمية والدبلومات الآتية :

- 1 . درجة الليسانس فى الآداب فى أحد تخصصات الأقسام المذكورة فى هذه اللائحة .
- 2 . درجة الماجستير فى الآداب فى أحد تخصصات الأقسام المذكورة فى هذه اللائحة.
- 3 . درجة الدكتوراه فى الآداب فى أحد تخصصات الأقسام المذكورة فى هذه اللائحة .
- 4 . دبلومات الدراسات العليا الآتية :

(1) دبلوم فى الخدمة النفسية

(2) دبلوم فى العلاقات الصناعية

(3) دبلوم فى علم الإجرام

(4) دبلوم فى اللغة العربية لغير الناطقين بها

(5) دبلوم فى الفكر الإسلامى

(6) دبلوم فى الدراسات المسرحية

(7) دبلوم فى الترجمة المهنية المتعددة اللغات

(8) دبلوم الترجمة فى اللغة العبرية

(9) دبلوم الترجمة المهنية فى اللغات الشرقية (فارسى . تركى . أوردى)

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة



كلية الآداب



(10) دبلوم نظم المعلومات

مادة (4) : شروط القبول بالكلية

1 . يتم قبول الطلاب للدراسة بالكلية بناء على الآتى :

أ . القواعد التى يضعها مكتب تنسيق القبول بالجامعات من بين الطلاب الحاصلين على

الثانوية العامة أو ما يعادلها.

ب . مقابلة شخصية للطلاب الراغبين فى الالتحاق بقسم الإرشاد السياحى .

ج . تقبل الكلية الطلاب الوافدين للدراسة بها وفقاً للقواعد المتبعة فى ذلك .

مادة (5) : نظام الدراسة

1 . توزع المقررات الدراسية لكل قسم على ثمانية فصول دراسية (4 سنوات)

ويحدد لكل مستوى دراسى عدد الوحدات الدراسية (الساعات المعتمدة) حسب ما تقتضيه

الخطة الدراسية .

2 . ينقسم العام الجامعى إلى فصلين دراسيين وفصل صيفى ، والفصل الدراسى مدته الزمنية 14

أسبوعاً ، والفصل الصيفى مدته 7 أسابيع .

3 . الدراسة باللغة العربية فى أقسام : اللغة العربية . الجغرافيا . التاريخ . الفلسفة . علم

النفس . علم الاجتماع . اللغات الشرقية . الحضارة الأوربية . اللغة العبرية . الآثار . علوم

الاتصال والإعلام والإرشاد السياحى (شعبة عامة) . المكتبات . الدراما والنقد المسرحى .

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة



كلية الآداب



4 . الدراسة باللغة الإنجليزية في قسم اللغة الإنجليزية .

5 . الدراسة باللغة الفرنسية في قسم اللغة الفرنسية و شعبة الإرشاد السياحي فرنسى .

6 . تتم الدراسة بنظام الساعات المعتمدة ، وتكون الساعة المعتمدة هي وحدة قياس وزن المقرر

الدراسى ، ومن الممكن أن تتألف من ساعة أو ساعتين أو ثلاث ساعات أو أربع ساعات

دراسية " زمنية "

7 . تنقسم المقررات الدراسية إلى مقررات إجبارية ومقررات اختيارية ومتطلب كلية ومتطلب جامعة .

8 . لكل مقرر فى كل مستوى من المستويات الثمانية رقم ورمز كودى خاص .

9 . يتم تحديد المتطلب السابق للمقررات فى المستويات المختلفة وفق أسس علمية موضوعية

تقوم على الترتيب الموضوعى والزمنى ولا يجوز للطالب التسجيل فى مقرر له متطلب سابق

إلا بعد استيفاء شرط النجاح فى المتطلب السابق .

10 . لا يجوز أن يكون المقرر الاختيارى متطلباً سابقاً لمقرر إجبارى .

11 . مدة الدراسة للحصول على درجة الليسانس لا تقل عن 144 ساعة معتمدة موزعة على ثمانية

مستويات (فصول دراسية)

مادة (6) : نظام التسجيل والقيود

1 . يختار الطالب فى بداية كل فصل دراسى المقررات التى يدرسها من بين المقررات المطروحة ، ويعاونه فى ذلك

المرشد الأكاديمى .

2 . لا يحق للطالب تسجيل المقررات فى الفصل الدراسى إلا بعد سداد المصروفات الدراسية .

3 . الطلاب المتعثرون دراسياً يتم تسجيلهم فى المقررات بما يضمن لهم الحد الأدنى (12) ساعة

فى كل فصل ، مع مراعاة عدم التعارض فى الجدول الدراسى ، وعدم السماح بأخذ مقررات

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

المستوى الأعلى إلا بعد إكمال الحد الأدنى للطالب .



كلية الآداب



4 . يتم القيد لأى فصل دراسى خلال أسبوعين قبل بدء أى فصل دراسى بعد استيفاء شروط القيد

ويعتبر الفصل الصيفى اختيارياً للطلاب ويحدد مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب

الذين يسمح بتسجيلهم للفصل الصيفى .

مادة (7) : العبء الدراسى للطالب

1 . متوسط العبء الدراسى للطالب المنتظم هو تسجيله فى عدد ساعات معتمدة فى

الفصل الدراسى الواحد تتراوح بين (12 . 18) ساعة معتمدة فى الأسبوع .

2 . لا يزيد متوسط العبء الدراسى للفصل الصيفى عن مقررین فقط .

3 . يجوز رفع الحد الأعلى للعبء الدراسى فى الفصل الدراسى إلى (21) ساعة بعد

موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية ، على أن يتحقق أحد الشرطين الآتیین :

أ . ألا يقل معدل الطالب فى الفصل الاعتيادى السابق عن (4) نقاط من (5) نقاط .

ب . أن يتوقف تخرج الطالب على السماح له بدراسة (21) ساعة .

4 . الحد الأدنى للعبء الدراسى للطالب هو (12) ساعة معتمدة فى الفصل الدراسى

الواحد ويجوز عدم التقيد بهذا الحد الأدنى فى حالة كون الطالب فى فصل التخرج ، وذلك بعد

موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية على ذلك .

5 . الساعة الزمنية فى هذه اللائحة تساوى ساعة معتمدة .

6 . يمكن للطالب التخرج فى ستة فصول دراسية كالتالى :

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

(6 فصول دراسية × 21 ساعة معتمدة = 126)

2 فصل صيفى × 9 ساعات معتمدة = 18



كلية الآداب



المجموع

= 144 ساعة معتمدة

أى أن ذلك من الممكن إذا أخذ الطالب الحد الأقصى فى ستة فصول ، و الحد الأقصى فى فصلين صيفيين .

مادة (8) : حساب السنوات الدراسية

تحتسب السنوات الدراسية كما يلى :

السنة الدراسية	عدد الساعات التى اجتازها الطالب
الأولى = (مستوى أول وثان)	أقل من 36 ساعة معتمدة
الثانية = (مستوى ثالث ورابع)	من 36 ساعة إلى أقل من 72 ساعة معتمدة
الثالثة (مستوى خامس وسادس)	من 72 ساعة إلى أقل من 108 ساعة معتمدة
الرابعة (مستوى سابع وثمان)	من 108 ساعة إلى 144 ساعة معتمدة

مادة (9) : تقييم الطلاب

1 . يتم تقييم الطالب خلال الفصل الدراسى على النحو الآتى :

- 75 درجة اختبار نهاية الفصل الدراسى
 - 5 درجات للحضور والمشاركة
 - ♦ 10 درجات اختبار أول فى الأسبوع السابع (تحريرى . شفوى . عملى)
 - ♦ 10 درجات اختبار ثان فى الأسبوع الثالث عشر (تحريرى . شفوى . عملى)
- 2 . يجوز لمجلس القسم بعد موافقة مجلس الكلية تعديل توزيع درجات التقييم لأى مقرر وفقاً لطبيعة

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

الدراسة فى البرامج

3 . مقرر (حق 200) حقوق الإنسان مقرر نجاح ورسوب فقط ولا تحسب له درجة أو تقدير ولا يضاف إلى المجموع.



4. مقرر (حسب 100) الحاسب الآلى مقرر نجاح ورسوب فقط ولا تحسب له درجة أو تقدير ولا يضاف إلى المجموع .

مادة (10) : نظام التقييم

1. تحسب درجات التقييم وفقاً للجدول الآتى :

الدرجة	وزن التقدير (النقاط من هـ)	التقدير باللغة العربية	التقدير بالإنجليزية
أقل من 60	صفر	راسب (هـ)	F
من 60 إلى أقل من 65	2	مقبول (ل)	D
من 65 إلى أقل من 70	2,5	مقبول مرتفع (ل+)	D+
من 70 إلى أقل من 75	3	جيد (ج)	C
من 75 إلى أقل من 80	3,5	جيد مرتفع (ج+)	C+
من 80 إلى أقل من 85	4	جيد جداً (ج ج)	B
من 85 إلى أقل من 90	4,5	جيد جداً مرتفع (ج ج+)	B+
من 90 إلى أقل من 95	4,75	ممتاز (م)	A
من 95 إلى 100	5	ممتاز مرتفع (م+)	A+

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

2- هناك تقديرات أخرى للتقييم كالآتى :

W . يعنى أن الطالب منسحب بعذر مقبول من المقرر بحد أقصى 3 مقررات فى الفصل

الدراسى الواحد



كلية الآداب



. DN يعني أن الطالب محروم لتجاوزه نسبة الغياب المقررة (30 %) .

مادة (11) : إعادة امتحان المقرر

- 1 . فى حالة إعادة الطالب لمقرر الرسوب الذى حصل فيه على تقدير (هـ . F) ونجاحه فى امتحان الإعادة يعطى الطالب تقدير الدرجة التى حصل عليها فإن تكرر رسوبه فى المقرر نفسه ودخل الامتحان مرة أخرى لا يزيد تقدير المقرر عن اعلى مقبول (D) فى حالة نجاحه
- 2 . فى حالة إعادة الطالب للمقرر الذى انسحب منه بعذر مقبول أو حرم فيه من دخول الامتحان لتجاوزه نسبة الغياب يعطى الطالب درجته الفعلية التى حصل عليها فى الامتحان كما هى أما فى حالة تقدم الطالب لتحسين تقديره فى مادة ما يعطى متوسط التقديرين .

مادة (12) : متطلب التخرج

. لا يقل المعدل التراكمى للطالب عند التخرج عن (2) نقطة من (5) نقاط .

مادة (13) : مراتب الشرف

يمنح الطلاب المتفوقون مراتب الشرف على أساس معدلاتهم التراكمية طبقاً لما يلى :

- 1 . مرتبة الشرف الأولى : للطالب الحاصل على معدل تراكمى لا يقل عن 4.75
- 2 . مرتبة الشرف الثانية : للطالب الحاصل على معدل تراكمى لا يقل عن 4.25

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

ويشترط لمنح الطالب مرتبة الشرف الأولى أو الثانية عدم رسوبه فى أى مقرر دراسى .

مادة (14) : قواعد احتساب نسبة الغياب

1 . إذا بلغت نسبة غياب الطالب خلال الأسابيع السبعة الأولى (30 %) يجوز للطالب

الانسحاب من المقرر .



2 . إذا تجاوزت نسبة غياب الطالب خلال الأسابيع السبعة الأولى (30 %) لا يسمح للطالب

بالانسحاب من المقرر ولا بحضور المحاضرات أو تأدية امتحان نهاية الفصل الدراسي

ويعتبر الطالب محروماً ويحصل على درجة (هـ . F) في المقرر .

مادة (15) : قواعد تأجيل الامتحان النهائي في مقرر أو أكثر

1 . يجوز لعذر قهري تقبله الكلية تأجيل الامتحان النهائي للطالب في سنوات الانتقال (الأولى .

الثانية . الثالثة) في مقرر أو أكثر ، على أن يعقد الامتحان التكميلي في المقررات التي

تخلف عنها الطالب في امتحان نهاية الفصل الدراسي التالي في حالة طرح المقررات .

2 . في حالة عدم طرح المقررات في الفصل الدراسي التالي مباشرة يعقد الامتحان في أول

فصل دراسي تطرح فيه هذه المقررات .

مادة (16) : المراقبة الأكاديمية

1 . إذا حصل الطالب في نهاية الفصل الدراسي على معدل تراكمي أقل من (2) يوضع تحت

المراقبة الأكاديمية لمدة فصلين تاليين ، ليصل معدله في نهاية الفصل الدراسي الثاني إلى (2) .

2 . لا يسمح للطالب خلال وضعه تحت المراقبة الأكاديمية بالتسجيل في مقررات تزيد عن 12 ساعة

لاحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

في الفصل الدراسي الواحد .

3 . يجتمع الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية كل خمسة عشر يوماً مع مرشده الأكاديمي

لمتابعة تحصيله الدراسي .

4 . يمنع الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية من الاشتراك في جميع أنشطة اتحاد الطلاب .



مادة (17) : الإيقاف عن الدراسة وإعادة القيد

1 . إذا لم يحقق الطالب في نهاية فترة المراقبة الأكاديمية معدلاً تراكمياً مقداره (2) نقطة ، يوقف عن الدراسة بالبرنامج ، ويتم فصله .

2 . يجوز للطالب الموقوف عن الدراسة التقدم بالتماس إلى وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب لإعادة قيده .

3 . يتم عرض الالتماس على لجنة شئون الطلاب بالكلية في حضور المرشد الأكاديمي للطالب ورئيس القسم المسجل به الطالب ولجنة الموافقة على إعادة القيد مع وضع شروط تضمن المساعدة الأكاديمية والاجتماعية الأفضل للطالب .

مادة (18) : نظام الإرشاد الأكاديمي

1 . يحدد كل قسم مرشداً أكاديمياً لكل 30 طالباً ليقوم بإرشادهم في اختيار المقررات وسائر

شئونهم الأكاديمية .

2 . يتركز دور المرشد الأكاديمي في النقاط الآتية :

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مق

أ . إرشاد الطلاب في اختيار المقررات التي يسجلونها خلال فترة التسجيل في كل فصل دراسي

ب . متابعة تحصيل الطالب في دراسته عن طريق التواصل مع أساتذته ، ومعاونته في التغلب

على صعوبات الدراسة .

ج . متابعة الطالب في كل أموره الدراسية من تسجيل وعبء دراسي وحذف وإضافة وانسحاب



من الدراسة وما شابه ذلك ، والتحقق من أن ما يختاره الطالب في مصلحته .

د . رعاية الطلاب المتعثرين الموضوعين تحت المراقبة الأكاديمية والموقوفين عن الدراسة ،

وتذليل الصعوبات التي تعوق تحصيلهم ، حتى يستقيم مسارهم الدراسي .

هـ . إبداء الرأي الأكاديمي والاجتماعي في شأن الطلاب الذين يقدمون التماسات إلى لجنة شئون

الطلاب لإعادة قيدهم .

مادة (19) : حساب المعدل الفصلي والتراكمي

1 . المعدل الفصلي هو معدل نقاط الطالب في المواد التي درسها في فصل دراسي معين ويتم

حسابه كالاتي :

مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب ÷ مجموع ساعات المقررات التي درسها الطالب في الفصل .

2 . تحسب النقاط التي حصل عليها الطالب في كل مقرر بضرب عدد ساعات المقرر في وزن التقدير

الذي حصل عليه الطالب في المقرر .

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

مثال

المقرر	عدد الساعات	الدرجة التي حصل عليها الطالب	رمز التقدير	وزن التقدير	النقاط
301 جع	2	85	B+	4 و 5	9
302 جع	3	70	C	3	9



كلية الآداب



14.25	4 و75	A	92	3	303 جغ
16	4	B	80	4	304 جغ
48.25				12	المجموع

وفى هذه الحالة يتم حساب المعدل الفصلى كالاتى :

$$4 و02 = 12 \div 48 و25$$

3 . يتم حساب المعدل التراكمى بقسمة عدد النقاط التى حصل عليها الطالب حتى تخرجه (نجاحاً أو

رسوباً) فى جميع الفصول على مجموع ساعات المقررات التى درسها فى كل المستويات مع

مراعاة أن يتم حساب المقرر فى حالة إعادته للمرة الثانية ونجاح الطالب فيه بتقدير مقبول (D)

أى : عدد نقاط الفصول ÷ عدد الساعات (144 ساعة)

مادة (20) : التحويل إلى الكلية من كلية مناظرة

1 . يجوز إعفاء الطالب المحول إلى الكلية من كلية مناظرة ومعترف بها من أداء الامتحان فى بعض

المقررات بعد إجراء مقاصة بمعرفة الأقسام المختصة واعتمادها من مجلس الكلية إذا ثبت أنه

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

اجتاز بنجاح الامتحان فى مقررات تعادلها فى الكلية المحول منها ويكون الإعفاء بقرار من رئيس

الجامعة بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على رأى لجنة شئون الطلاب ورأى مجلس القسم المختص.

2 . لا يجوز تحويل الطلاب فى الفرقة النهائية (المستويان السابع والثامن) .

مادة (21) : الحذف والإضافة والانسحاب



كلية الآداب



1. يجوز للطالب حذف أو إضافة مقرر أو أكثر أو استبداله خلال الأسبوع الأول من بداية كل فصل دراسي ، ولا تثبت في سجله ملاحظة (منسحب) من المقرر الذي حذفه أو استبدل خلال المدة المذكورة .
2. يجوز للطالب الانسحاب من مقرر ما حتى نهاية الأسبوع السابع من بداية الفصل الدراسي العادي ، وحتى نهاية الأسبوع الثالث من بداية الفصل الصيفي وفي هذه الحالة تثبت له ملاحظة (منسحب) ذلك إذا لم يتجاوز الطالب الحد الأقصى للغياب (30 %)
3. إذا انسحب الطالب من جميع مقررات الفصل الدراسي عليه أن يقدم عذراً للكلية ، ويشترط قبول العذر من مجلس الكلية .

مادة (22) : الإنذار الأكاديمي

1. يوجه الإنذار الأكاديمي للطالب في حالة وصول نسبة غيابه في المقرر إلى 10 % (إنذار أول) ، فإذا وصلت نسبة الغياب في المقرر إلى 20 % يوجه له (إنذار ثانٍ) ، فإذا تجاوزت نسبة الغياب في المقرر 30 % يتم حرمان الطالب من دخول الامتحان ويحسب للطالب في المقرر معدل (صفر) .
2. يوجه للطالب إنذار أكاديمي في حالة تدنى معدله عن (2) .

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

مادة (23) : الغياب عن الامتحان النهائي

1. كل من يتغيب عن امتحان نهائي معطن ، يعتبر راسباً في ذلك المقرر ، ويعطى تقدير راسب (F) إلا إذا قدم عذراً مقبولاً إلى عميد الكلية قبل عقد الامتحان إلا في حالة الظروف القاهرة فيمكن قبول العذر بعد الامتحان ويعتمده مجلس الكلية ولجنة شؤون الطلاب بالجامعة .
2. إذا تقدم الطالب بعذر مقبول إلى عميد الكلية عن عدم حضور امتحان نهائي خلال ثلاثة أيام



كلية الآداب



من تاريخ عقد الامتحان وتم اعتماده من مجلس الكلية ولجنة شئون الطلاب بالجامعة يحتسب له تقدير (غير مكتمل) = IC في هذا المقرر بشرط أن يكون حاصلاً على 60 % من درجة الأعمال الفصلية.

وفي هذه الحالة يتاح للطلاب دخول الامتحان في هذا المقرر في الفصل الدراسي التالي وتحسب الدرجة النهائية له على أساس درجة الامتحان النهائي مضافاً إليها درجة الأعمال الفصلية السابق حصوله عليها .

مادة (24) : إجراءات الامتحان النهائي

- 1 . تعقد امتحانات النقل في نهاية كل فصل دراسي .
- 2 . ضرورة الالتزام بالسرية في إجراء الامتحانات .
- 3 . يضع أستاذ المقرر أسئلة الامتحان ، ويجوز في حالة الضرورة وبناء على اقتراح رئيس القسم أن يضعها من يختاره مجلس القسم .
- 4 . يصحح أستاذ المقرر الامتحان بالاشتراك مع زميل آخر يحدده مجلس القسم .

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

- 5 . لا يسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي بعد مضي ربع ساعة من بدايته إلا بإذن من عميد الكلية أو وكيل الكلية لشئون الطلاب وذلك في حالة الظروف القهرية ولا يسمح له بالخروج قبل مضي نصف وقت الامتحان .
- 6 . لا يجوز اختبار الطالب في أكثر من مقرر في يوم واحد ، ولمجلس الجامعة الاستثناء من ذلك بناء على طلب من مجلس الكلية .



كلية الآداب



7 . الغش فى الامتحان أو الشروع فيه ، أو دخول لجنة الامتحان بأجهزة المحمول ، أو مخالفة القواعد والنظم الخاصة بالامتحان أمور يعاقب عليها الطالب وفق لائحة تأديب الطلاب التى يصدرها مجلس الجامعة .

8 . مدة الامتحان النهائى ساعتان إلا إذا قرر مجلس الكلية غير ذلك .

مادة (25) : السجل الأكاديمى

- 1 . السجل الأكاديمى هو بيان يوضح سير الطالب الدراسى ، ويشمل المقررات التى يدرسها فى كل فصل دراسى برموزها وأرقامها وعدد ساعاتها والتقدير التى حصل عليها كما يوضح السجل المعدل الفصلى والمعدل التراكمى وبيان التقدير العام بالإضافة إلى المقررات التى أعفى منها الطالب المحول .
- 2 . التقدير غير المكتمل هو تقدير يرصد مؤقتاً لكل مقرر يتعذر على الطالب استكمال متطلباته فى الموعد المحدد ، وذلك بعد موافقة مجلس القسم ، ويرمز له فى السجل الأكاديمى بالرمز (IC)

مادة (26) : متطلبات الجامعة

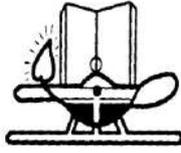
كود (حسب 100) الحاسب الآلى ، ساعتان .

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ مقدمة

كود (حق 200) حقوق الإنسان ، ساعة واحدة .

مادة (27) : متطلبات الكلية

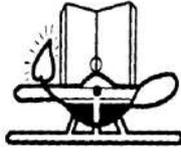
- 1 . اللغة العربية : وتدرس فى جميع أقسام الكلية .
- 2 . اللغة الأجنبية : وتدرس فى جميع أقسام الكلية .



كلية الآداب



3. اللغات الشرقية : وتدرس فى أقسام (اللغة العربية ، الفلسفة ، التاريخ ، الآثار).

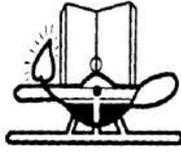


كلية الآداب





ثانيا : البرامج الدراسية



كلية الآداب

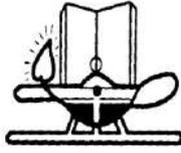




(1)

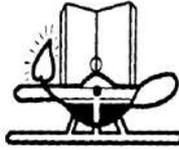
لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغة العربية وآدابها



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العربية وآدابها

(1)لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

فى اللغة العربية وآدابها

المستوى الأول (19 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	تطبيقات و تدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	الحاسب الألى	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	نحو و صرف (1)	عرب 101	3	100	5	10	10	75	
3	قضايا الأدب الجاهلى	عرب 102	2	100	5	10	10	75	
4	مدخل إلى علم اللغة	عرب 103	2	100	5	10	10	75	
5	المصادر الأدبية واللغوية	عرب 104	2	100	5	10	10	75	
6	مدخل إلى علوم القرآن ونصوصه	عرب 105	2	100	5	10	10	75	
7	الثقافة العربية قبل الإسلام	عرب 106	2	100	5	10	10	75	
8	لغة أوربية وترجمة (1) (انجليزية/فرنسية/ألمانية)	عرب 107 متطلب كلية	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	تطبيقات و تدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	قراءة فى كتاب قديم (1) (أدب)	عرب 108	2	100	5	10	10	75	
2	تطبيقات لغوية (1)	عرب 109	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2					75	

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العربية وآدابها

المستوى الثاني: (17 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	حق200	1	100	5	10	10	75
2	نحو وصرف (2)	عرب 201	3	100	5	10	10	75
3	نظرية الأدب	عرب 202	2	100	5	10	10	75
4	مهارات لغوية	عرب 203	2	100	5	10	10	75
5	مدخل للغويات الحديثة	عرب 204	2	100	5	10	10	75
6	بلاغة عربية (1) (البيان والبدیع)	عرب 205	2	100	5	10	10	75
7	نصوص الأدب الجاهلي	عرب 206	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

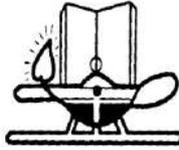
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	أدبيات الفرق والمذاهب الإسلامية	عرب 207	2	5	10	10	75	5
2	قراءة في كتاب قديم (2) (بلاغة)	عرب 208	2	5	10	10	75	5
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم اللغة العربية وآدابها

المستوى الثالث: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)



كلية الآداب



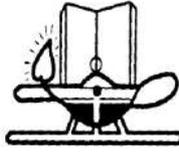
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	نحو وصرف (3)	عرب 301	3	100	5	10	10	75	نحو وصرف (2) عرب 201
2	قضايا الأدب الإسلامي والأموي	عرب 302	2	100	5	10	10	75	قضايا الأدب الجاهلي عرب 102
3	بلاغة عربية (2) (المعاني)	عرب 303	2	100	5	10	10	75	بلاغة عربية (1) (بيان وبديع) عرب 205
4	موسيقى الشعر القديم	عرب 304	3	100	5	10	10	75	
5	الثقافة العربية في صدر الإسلام والعصر الأموي	عرب 305	2	100	5	10	10	75	الثقافة العربية قبل الإسلام عرب 106
6	مدخل إلى علم الحديث ونصوصه	عرب 306	2	100	5	10	10	75	مدخل إلى علوم القرآن عرب 105
7	لغة أوربية وترجمة (2) (إنجليزية/فرنسية/ألمانية) (متطلب كلية)	عرب 307	2	100	5	10	10	75	لغة أوربية وترجمة (1) عرب 107
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تطبيقات عروضية	عرب 308	2	100	5	10	10	75	
2	قراءة في كتاب قديم (3) (لغة)	عرب 309	2	100	5	10	10	75	قراءة في كتاب قديم (2) عرب 208
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العربية وآدابها

المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نحو وصرف (4)	عرب 401	3	100	5	10	10	75
2	موسيقى الشعر الجديد	عرب 402	2	100	5	10	10	75
3	فقه اللغة (1)	عرب 403	2	100	5	10	10	75
4	الأدب الصوفي	عرب 404	2	100	5	10	10	75
5	نصوص الأدب الإسلامي والأموي	عرب 405	3	100	5	10	10	75
6	مدخل إلى التشريع الإسلامي	عرب 406	2	100	5	10	10	75
7	لغة شرقية (1) (متطلب كلية)	عرب 407	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

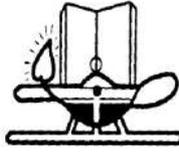
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تطبيقات عروضية (2) (شعر التفعيلة)	عرب 408	2	100	5	10	10	75
2	قراءة في كتاب قديم (4) (نقد)	عرب 409	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة العربية وآدابها _____

المستوى الخامس: (15 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي



		(السابع)						
1	نحو وصرف (5)	عرب 501	3	100	5	10	10	75
2	قضايا الشعر العباسي	عرب 502	2	100	5	10	10	75
3	النقد الأدبي القديم	عرب 503	2	100	5	10	10	75
4	فقه اللغة (2)	عرب 504	2	100	5	10	10	75
5	أدب مصر الإسلامية	عرب 505	2	100	5	10	10	75
6	الثقافة العربية في العصر العباسي	عرب 506	2	100	5	10	10	75
7	لغة شرقية (2) (إنجليزية- فرنسية- ألمانية) (متطلب كلية)	عرب 507	2	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

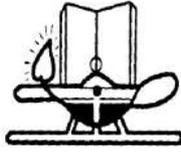
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	
1	تطبيقات لغوية (2)	عرب 508	2	100	5	10	10	75
2	قراءة في كتاب قديم (5) (أدب)	عرب 509	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة العربية وآدابها _____

المستوى السادس: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

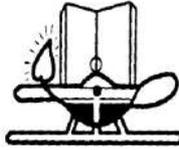
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري	



		(الأسبوع السابع)							
1	نحو وصرف (6)	عرب 601	3	100	5	10	10	75	نحو وصرف(5) عرب501
2	الحضارة الإسلامية	عرب 602	2	100	5	10	10	75	
3	النثر العباسي	عرب 603	2	100	5	10	10	75	قضايا الشعر العباسي عرب502
4	أدب مصر الإسلامية	عرب 604	2	100	5	10	10	75	الأدب الأندلسي عرب505
5	نصوص الأدب العباسي والأندلسي	عرب 605	3	100	5	10	10	75	نصوص الأدب الإسلامي والأموي عرب405
6	مناهج التفسير القرآني	عرب 606	2	100	5	10	10	75	مدخل إلى التشريع الإسلامي عرب406
7	الترجمة من الأوربية (متطلب كلية)	عرب 607	2	100	5	10	10	75	لغة أوربية(2) عرب307
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	
1	الاستشراق ومدارسه	عرب 608	2	100	5	10	10	75
2	مختارات من التفسير	عرب 609	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة العربية وآدابها _____

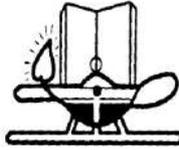
المستوى السابع: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نحو وصرف (7)	عرب 701	3	100	5	10	10	75
2	قاعة بحث	عرب 702	3	100	5	10	10	75
3	الأدب المقارن	عرب 703	2	100	5	10	10	75
4	الأدب الشعبي	عرب 704	2	100	5	10	10	75
5	الشعر العربي الحديث	عرب 705	2	100	5	10	10	75
6	مناهج النقد الأدبي	عرب 706	2	100	5	10	10	75
7	مذاهب فكرية	عرب 707	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	قضايا إسلامية معاصرة	عرب 708	2	100	5	10	10	75
2	أدب الطفل	عرب 709	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العربية وآدابها

المستوى الثامن: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نحو وصرف (8)	عرب 801	3	100	5	10	10	75
2	القصة والسرديات الحديثة	عرب 802	2	100	5	10	10	75
3	الشعر العربي المعاصر	عرب 803	2	100	5	10	10	75
4	البلاغة الجديدة	عرب 804	2	100	5	10	10	75
5	علم لغة النص	عرب 805	2	100	5	10	10	75
6	نصوص الأدب الحديث والمعاصر	عرب 806	3	100	5	10	10	75
7	المسرحية	عرب 807	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

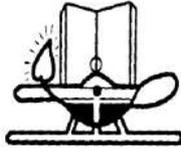
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	قضايا الشعر الحر	عرب 808	2	100	5	10	10	75
2	مدخل إلى تحقيق النصوص	عرب 809	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



(2)

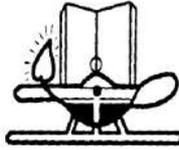
لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغة العبرية وآدابها



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العبرية وآدابها

(2) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغة العبرية وآدابها

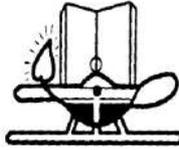
المستوى الأول : (20 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	نحو اللغة العبرية (1)	عبر101	4	100	5	10	10	75	
3	علم اللغة	عبر102	2	100	5	10	10	75	
4	حضارات سامية	عبر103	2	100	5	10	10	75	
5	محادثة وتدريبات	عبر104	4	100	5	10	10	75	
6	تاريخ بني إسرائيل	عبر105	2	100	5	10	10	75	
7	لغة عربية (صرف) (متطلب كلية)	لغ ع106	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		18						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

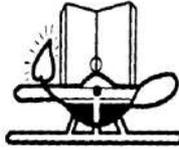
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	جغرافيا فلسطين	عبر107	2	100	5	10	10	75	
2	قراءة وإملاء	عبر108	2	100	5	10	10	75	
3	يهود المشرق	عبر109	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

**المستوى الثاني : (19 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	حق200	1	100	5	10	10	75	
2	نحو اللغة العبرية(2)	عبر201	4	100	5	10	10	75	نحو اللغة العبرية(1) عبر101
3	نصوص عبرية حديثة(1)	عبر202	3	100	5	10	10	75	
4	محادثة واستماع(1)	عبر203	3	100	5	10	10	75	
5	ديانة يهودية	عبر204	2	100	5	10	10	75	
6	قراءة وتدريبات	عبر205	2	100	5	10	10	75	
7	لغة أوروبية (متطلب كلية)	لغ أور206	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

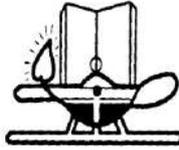
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الفرق والطوائف اليهودية	عبر207	2	100	5	10	10	75	
2	تطبيقات نحوية وإملاء	عبر208	2	100	5	10	10	75	
3	النظام السياسي في إسرائيل	عبر209	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

**المستوى الثالث: (18 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	نحو اللغة العبرية(3)	عبر301	4	100	5	10	10	75	نحو اللغة العبرية(2) عبر201
2	لغة عبرية حديثة ونصوص	عبر302	4	100	5	10	10	75	
3	محادثة واستماع(2)	عبر303	2	100	5	10	10	75	محادثة واستماع(1) عبر203
4	مدخل إلى العهد القديم مع النصوص	عبر304	2	100	5	10	10	75	
5	الحركة الصهيونية	عبر305	2	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية(صرف) (متطلب كلية)	لغ ع 306		100	5	10	10	75	لغة عربية (صرف) لغ ع106
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	العامية العبرية	عبر307	2	100	5	10	10	75	
2	يهود أوربا	عبر308	2	100	5	10	10	75	
3	نصوص عبرية في المجالات السياسية والدبلوماسية	عبر309	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



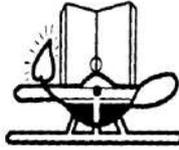
المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	نحو اللغة العبرية (4)	عبر 401	4	100	5	10	10	75	نحو اللغة العبرية (3) عبر 301
2	نصوص عبرية حديثة (2)	عبر 402	4	100	5	10	10	75	نصوص عبرية حديثة (1) عبر 202
3	محادثة وإنشاء (1)	عبر 403	2	100	5	10	10	75	
4	لغة آرامية وسريانية مع النصوص (1)	عبر 404	2	100	5	10	10	75	
5	نقوش ومخطوطات سامية	عبر 405	2	100	5	10	10	75	
6	لغة أوربية (متطلب كلية)	لغ أور 406	2	100	5	10	10	75	لغة أوربية لغ أور 206
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

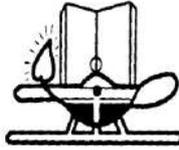
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	نصوص عبرية في المجالات العسكرية والأمنية	عبر 407	2	100	5	10	10	75	
2	مصادر عبرية	عبر 408	2	100	5	10	10	75	
3	محادثة واستماع	عبر 409	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

**المستوى الخامس: (18 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نصوص عبرية حديثة(3)	عبر501	4	100	5	10	10	75
2	محادثة وإنشاء(2)	عبر502	4	100	5	10	10	75
3	لغة آرامية وسريانية مع النصوص(2)	عبر503	2	100	5	10	10	75
4	عبرية المشنا	عبر504	2	100	5	10	10	75
5	النثر العبري القديم	عبر505	2	100	5	10	10	75
6	لغة عربية (مناهج النقد الأدبي) (متطلب كلية)	لغ ع 506	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	لغويات عبرية	عبر507	2	100	5	10	10	75
2	نصوص عبرية في المجالات الاقتصادية والسياحية	عبر508	2	100	5	10	10	75
3	تفاسير العهد القديم	عبر509	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العبرية وآدابها

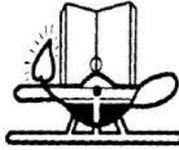
المستوى السادس: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نصوص عبرية حديثة(4)	عبر601	4	100	5	10	10	75
2	محادثة واستماع(3)	عبر602	2	100	5	10	10	75
3	أدب عبري وسيط	عبر603	2	100	5	10	10	75
4	مدخل إلى التلمود والمدراشيم	عبر604	2	100	5	10	10	75
5	تاريخ الأدب العبري الحديث والمعاصر	عبر605	2	100	5	10	10	75
7	لغة أوروبية حديثة (متطلب كلية)	لغ أور606	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نماذج من القصة العبرية الحديثة	عبر607	2	100	5	10	10	75
2	المقال العبري الحديث	عبر608	2	100	5	10	10	75
3	نماذج من الشعر العبري الحديث	عبر609	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة العبرية وآدابها

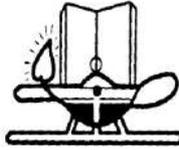
المستوى السابع: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	أساليب عبرية حديثة	عبر701	4	100	5	10	10	75
2	الترجمة من العبرية	عبر702	4	100	5	10	10	75
3	الدراما العبرية الحديثة	عبر703	2	100	5	10	10	75
4	الشعر العبري القديم	عبر704	2	100	5	10	10	75
5	النحو المقارن	عبر705	2	100	5	10	10	75
6	النثر العبري المعاصر	عبر706	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	ترجمة في المجالات السياسية والفكرية	عبر707	2	100	5	10	10	75
2	الرواية العبرية الحديثة	عبر708	2	100	5	10	10	75
3	الأدب العبري القديم (الرؤى والحكمة)	عبر709	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



المستوى الثامن: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	
1	الشعر العبري المعاصر	عبر801	2	100	5	10	10	75
2	الترجمة من العبرية	عبر802	4	100	5	10	10	75
3	مناهج البحث	عبر803	4	100	5	10	10	75
4	الآداب الآرامية والسريانية	عبر804	2	100	5	10	10	75
5	فقه اللغات السامية	عبر805	2	100	5	10	10	75
6	لغة أوربية حديثة (نصوص متخصصة) (متطلب كلية)	عبر806	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	
1	ترجمة في المجالات العلمية والتكنولوجية	عبر807	2	100	5	10	10	75
2	الاستشراق في الكتابات الإسرائيلية	عبر808	2	100	5	10	10	75
3	محادثة واستماع	عبر809	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

قواعد عامة

- 1 - إجمالي الساعات المعتمدة التي يجب على الطالب اجتيازها 148 ساعة.
- 2 - لا تقل الساعات في كل فصل دراسي عن (14) ساعة، ولا تزيد عن (18) ساعة. إلا في الحالات التي تنص عليها اللائحة.

3 - المقررات الدراسية الواردة باللائحة مرتبة وفقاً للمعايير الأكاديمية الدقيقة، ومن ثم لا ينبغي للطالب أن يدرس مقرراً من مقررات الفرق التالية إلا بعد أن يجتاز متطلبه السابق في الفرقة السابقة. وعلى سبيل المثال (في



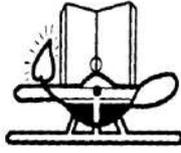
كلية الآداب



اللائحة نحو اللغة العبرية (1) ونحو اللغة العبرية (2) ونحو اللغة العبرية (3) فلا يدرس الطالب نحو اللغة العبرية (3) إلا بعد أن يكون قد اجتاز المتطلب السابق، وهو نحو اللغة العبرية (2)

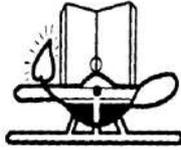
(3)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس في اللغات الشرقية وآدابها



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

(3) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغات الشرقية وآدابها

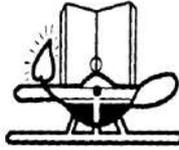
المستوى الأول (عام): (20 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
1	اللغة الفارسية (1)	لغ 101	4	100	5	10	10	75	
2	اللغة التركية (1)	لغ 102	4	100	5	10	10	75	
3	اللغة الأوردية (1)	لغ 103	4	100	5	10	10	75	
4	البيئة العامة للغات الشرقية (1)	لغ 104	2	100	5	10	10	75	
5	اللغة العربية (1) (تطبيقات لغوية) (متطلب كلية)	لغ ع 105	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		18						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الفكر الإسلامي في المشرق (1)	لغ 106	2	100	5	10	10	75	
2	علم اللغة العام (1)	لغ 107	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



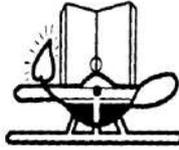
المستوى الثاني: (عام) (19 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	حق 200	1	100	5	10	10	75	
2	اللغة الفارسية (2)	لغ 201	4	100	5	10	10	75	اللغة الفارسية (1) لغ 101
3	اللغة التركية (2)	لغ 202	4	100	5	10	10	75	اللغة التركية (1) لغ 102
4	اللغة الأوردية (2)	لغ 203	4	100	5	10	10	75	اللغة الأوردية (1) لغ 103
5	البيئة العامة للغات الشرقية (2)	لغ 204	2	100	5	10	10	75	البيئة العامة للغات الشرقية (1) لغ 104
6	اللغة الأوروبية الحديثة (1) (انجليزي-فرنسي) (متطلب كلية)	لغ 205	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الفكر الإسلامي في المشرق (2)	لغ 206	2	100	5	10	10	75	الفكر الإسلامي في المشرق (1) لغ 106
2	علم اللغة العام (2)	لغ 207	2	100	5	10	10	75	علم اللغة العام (1) لغ 107
	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

(فرع اللغة التركبية)

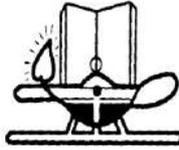
المستوى الثالث: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة فارسية (2)	لغ ت 301	2	100	5	10	10	75	اللغة الفارسية (1) لغ 101+لغة فارسية (2) لغ 201
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (1)	لغ ت 302	2	100	5	10	10	75	
3	سلاجقة الروم	لغ ت 303	4	100	5	10	10	75	
4	مناهج البحث	لغ ت 304	3	100	5	10	10	75	
5	علوم اللغة التركية	لغ ت 305	3	100	5	10	10	75	
6	اللغة العربية (2) (نظرية النقد الأدبي) (متطلب كلية)	لغ ع 306	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (1) (تطبيقات لغوية) (متطلب كلية) لغ ع 105
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مقدمة في علم الترجمة	لغ ت 307	2	100	5	10	10	75	
2	التصوف الإسلامي في تركيا مع النصوص	لغ ت 308	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	استماع و محادثة (1)	لغ ت 401	2	100	5	10	10	75	
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (2)	لغ ت 402	2	100	5	10	10	75	تطبيقات لغوية و إنشاء (1) لغ ت 302
3	اللهجات التركية (1)	لغ ت 403	2	100	5	10	10	75	
4	الأدب التركي (1) (حتى التنظيمات)	لغ ت 404	4	100	5	10	10	75	
5	تاريخ الدولة العثمانية مع النصوص (1)	لغ ت 405	4	100	5	10	10	75	
6	اللغة الأوروبية الحديثة (2) (إنجليزي - فرنسي) كتابة مقالة (متطلب كلية)	لغ أور 406	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوروبية الحديثة (1) (إنجليزي - فرنسي) كتابة مقالة لغ أور 205
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مصادر أدبية تركية	لغ ت 407	2	100	5	10	10	75	
2	الفنون التركية الإسلامية	لغ ت 408	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

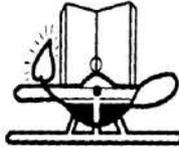
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	استماع و محادثة (2)	لغ ت 501	2	100	5	10	10	75	استماع ومحادثة (1) لغ ت 401
2	اللغة الفارسية (3)	لغ ت 502	2	100	5	10	10	75	لغة فارسية (2) لغ ت 301
3	الأدب التركي (2) (الأدب الحديث)	لغ ت 503	3	100	5	10	10	75	الأدب التركي (1) حتى التنظيمات لغ ت 404
4	تاريخ الدولة العثمانية مع النصوص (2)	لغ ت 504	3	100	5	10	10	75	تاريخ الدولة العثمانية (1) لغ ت 405
5	الوثائق العثمانية (1)	لغ ت 505	2	100	5	10	10	75	
6	اللغة العربية (3) (تحليل النص الأدبي) (متطلب كلية)	لغ ع 506	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (2) (تطبيقات لغوية) لغ ع 306
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	المخطوطات العثمانية	لغ ت 507	2	100	5	10	10	75	
2	مصادر تاريخية تركية	لغ ت 508	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ترجمة من التركية و إليها (4)	لغ ت 601	2	100	5	10	10	75	
2	اللهجات التركية (2)	لغ ت 602	2	100	5	10	10	75	اللهجات التركية (1) لغ ت 403
3	الأدب التركي (3) الأدب المعاصر	لغ ت 603	4	100	5	10	10	75	الأدب التركي (2) الأدب الحديث لغ ت 503
4	تاريخ تركيا الحديث و المعاصر مع النصوص	لغ ت 604	4	100	5	10	10	75	تاريخ الدولة العثمانية والنصوص (2) لغ ت 504
5	الوثائق العثمانية (2)	لغ ت 605	2	100	5	10	10	75	الوثائق العثمانية (1) لغ ت 505
6	اللغة الأوروبية (3) الحديثة (إنجليزي -فرنسي) نصوص أدبية متخصصة (متطلب كلية)	لغ أور 606	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوروبية الحديثة (2) (إنجليزي - فرنسي) لغ أور 406
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	المسرح التركي الحديث	لغ ت 607	2	100	5	10	10	75	
2	القصة التركية الحديثة	لغ ت 608	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

المستوى السابع: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ترجمة تخصصية (1) (سياسية - عسكرية)	لغ ت 701	3	100	5	10	10	75	
2	استماع و محادثة (4)	لغ ت 702	3	100	5	10	10	75	استماع وتحديث (2) لغ ت 501
3	تعبير و إنشاء (1) (كتابة مقال باللغة التركية)	لغ ت 703	2	100	5	10	10	75	
4	أعلام الأدب التركي الحديث و المعاصر	لغ ت 704	4	100	5	10	10	75	
5	التاريخ التركي فى أسيا الوسطى	لغ ت 705	2	100	5	10	10	75	
6	اللغة العربية (4) (نظرية الادب المقارن) (متطلب كلية)	لغ ع 706	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (3) (تطبيقات لغوية) (تحليل النص الأدبي) لغ ع 506
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ترجمة من العربية إلى التركية (1)	لغ ت 707		100	5	10	10	75	
2	قضايا الترجمة التركية	لغ ت 708		100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغات الشرقية وآدابها _____

المستوى الثامن: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

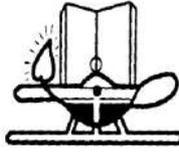
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ترجمة تخصصية (2) (اقتصادية- علمية)	لغ ت 801	3	100	5	10	10	75	ترجمة تخصصية (سياسية عسكرية) لغ 701
2	الأدب الشعبي	لغ ت 802	2	100	5	10	10	75	
3	الأدب التركي في آسيا الوسطى	لغ ت 803	3	100	5	10	10	75	
4	الأدب التركي المقارن	لغ ت 804	3	100	5	10	10	75	
5	تعبير وإنشاء (2)	لغ ت 805	3	100	5	10	10	75	تعبير وإنشاء (كتابة مقال باللغة التركية) لغ ت 703
6	اللغة الأوروبية الحديثة (4) (انجليزي - فرنسي) إنشاء (متطلب كلية)	لغ أور 806	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوروبية الحديثة (3) (انجليزي- فرنسي) لغ أور 606
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ترجمة من العربية إلى التركية (2)	لغ ت 807		100	5	10	10	75	ترجمة من العربية إلى التركية (1) لغ ت 707
2	العلاقات العربية التركية	لغ ت 808		100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لجنة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وأدبها

فرع اللغة الفارسية



المستوى الثالث: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

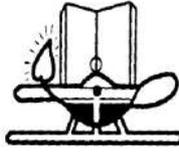
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علوم اللغة الفارسية (1)	لغ ف 301	4	100	5	10	10	75	
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (1)	لغ ف 302	2	100	5	10	10	75	
3	الاستماع والمحادثة (1)	لغ ف 303	2	100	5	10	10	75	
4	تاريخ إيران وحضارتها مع النصوص (1)	لغ ف 304	4	100	5	10	10	75	
5	مناهج البحث العلمي	لغ ف 305	2	100	5	10	10	75	
6	اللغة العربية (2) (نظرية النقد الإلديبي) (متطلب كلية)	لغ ع 306	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (1) تطبيقات لغوية لغ ع 105
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	التراث العربي في إيران	لغ ف 307		100	5	10	10	75	
2	الاستشراق	لغ ف 308		100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغات الشرقية وآدابها _____

المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)



(مقررات إجبارية)

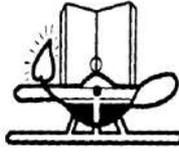
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علوم اللغة الفارسية (2)	لغ ف 401	4	100	5	10	10	75	علوم اللغة الفارسية (1) لغ ف 301
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (2)	لغ ف 402	2	100	5	10	10	75	تطبيقات لغوية وإنشاء (1) لغ ف 302
3	الاستماع والمحادثة (2)	لغ ف 403	2	100	5	10	10	75	الاستماع والمحادثة (1) لغ ف 303
4	الأدب الفارسي مع النصوص (1)	لغ ف 404	4	100	5	10	10	75	
5	اللغة الشرقية الثانية (1) (تركي - أردو)	لغ ف 405	2	100	5	10	10	75	
6	اللغة الأوربية الحديثة (2) (انجليزي - فرنسي) كتابة مقالة (متطلب كلية)	لغ أور 406	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية الحديثة (1) لغ أور 205
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ الصحافة في إيران	لغ ف 407		100	5	10	10	75	
2	مقدمة في علم الترجمة	لغ ف 408		100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم اللغات الشرقية وآدابها —————

المستوى الخامس: (18 ساعة معتمدة)



(مقررات إجبارية)

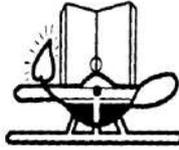
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تاريخ إيران و حضارتها مع النصوص (2)	لغ ف	4	100	5	10	10	75
	لغ ف 304							
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (3)	لغ ف 502	2	100	5	10	10	75
3	الاستماع والمحاضرة (3)	لغ ف 503	2	100	5	10	10	75
4	مصادر فارسية	لغ ف 504	2	100	5	10	10	75
5	الأدب الفارسي الصوفي	لغ ف 505	4	100	5	10	10	75
6	اللغة العربية (3) تحليل النص الأدبي (متطلب كلية)	لغ ع 506	2	100	5	10	10	75
	لغ ع 306							
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	أعلام إيرانية	لغ ف 507	2	100	5	10	10	75
2	المخطوطات الفارسية	لغ ف 508	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغات الشرقية وآدابها _____

المستوى السادس: (18 ساعة معتمدة)



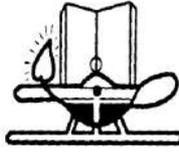
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الأدب الفارسي مع النصوص (2)	لغ ف 601	4	100	5	10	10	75	الأدب الفارسي مع النصوص (1) لغ ف 404
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (4)	لغ ف 602	2	100	5	10	10	75	تطبيقات لغوية و إنشاء (2) لغ ف 402
3	الاستماع والمحادثة (4)	لغ ف 603	2	100	5	10	10	75	الاستماع والمحادثة (3) لغ ف 503
4	الفنون الإسلامية في إيران مع النصوص	لغ ف 604	4	100	5	10	10	75	
5	اللغة الشرقية (2) (تركي- أوردي)	لغ ف 605	2	100	5	10	10	75	اللغة الشرقية (1) (تركي- أوردي) لغ ف 405
6	اللغة الأوربية الحديثة (3) (انجليزي- فرنسي) نصوص أدبية متخصصة (متطلب كلية)	لغ أور 606	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية الحديثة (2) لغ أور 406
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررأ واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الأدب الفارسي خارج إيران (في المشرق)	لغ ف 607	2	100	5	10	10	75	
2	ترجمة من الفارسية و إليها	لغ ف 608	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم اللغات الشرقية وآدابها

المستوى السابع: (18 ساعة معتمدة)



(مقررات إجبارية)

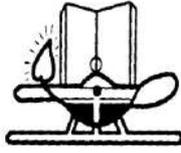
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ إيران مع النصوص (3)	لغ ف 701	4	100	5	10	10	75	تاريخ إيران مع النصوص (2) لغ ف 501
2	تطبيقات لغوية و إنشاء (5)	لغ ف 702	2	100	5	10	10	75	تطبيقات لغوية و إنشاء (4) لغ ف 602
3	الاستماع والمحاضرة (5)	لغ ف 703	2	100	5	10	10	75	الاستماع والمحاضرة (4) لغ ف 603
4	النقد الأدبي الحديث في إيران	لغ ف 704	2	100	5	10	10	75	
5	الأدب الشعبي في إيران	لغ ف 705	4	100	5	10	10	75	
6	اللغة العربية (4) (نظرية الأدب المقارن) (متطلب كلية)	لغ ع 706	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (3) لغ ع 506
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	المجتمع الإيراني الحديث	لغ ف 707	2	100	5	10	10	75	
2	دراسات إيرانية معاصرة (في السياسة و الاقتصاد)	لغ ف 708	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغات الشرقية وأدائها _____

المستوى الثامن: (18 ساعة معتمدة)



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الشعر الفارسي الحديث والمعاصر	لغ ف 801	4	100	5	10	10	75	الأدب الفارسي مع النصوص (1) لغ ف 404
2	النثر الفارسي الحديث والمعاصر	لغ ف 802	4	100	5	10	10	75	الأدب الفارسي مع النصوص (1) لغ ف 404
3	تطبيقات لغوية و إنشاء (6)	لغ ف 803	2	100	5	10	10	75	تطبيقات لغوية و إنشاء (5) لغ ف 702
4	الاستماع والمحاضرة (6)	لغ ف 804	2	100	5	10	10	75	الاستماع والمحاضرة (5) لغ ف 703
5	دراسات أدبية مقارنة	لغ ف 805	2	100	5	10	10	75	
6	اللغة الأوربية الحديثة (4) (انجليزي - فرنسي) إنشاء (متطلب كلية)	لغ أور 806	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية الحديثة (3) لغ أور 606
	المجموع		16						

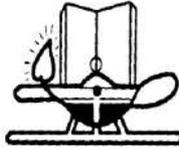
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	دراسات في المسرح الإيراني	لغ ف 807	2	100	5	10	10	75	
2	الأدب الفارسي خارج إيران (في المهجر)	لغ ف 808	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغات الشرقية وأدائها _____

اللغة الأردنية

المستوى الثالث: (18 ساعة معتمدة)



م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	استماع ومحادثة (معمل) (1)	لغ أ 301	2	100	5	10	10	75	
2	علوم اللغة الأردنية	لغ أ 302	4	100	5	10	10	75	
3	قراءة وإملاء.	لغ أ 303	2	100	5	10	10	75	
4	ترجمة من الأردنية (1)	لغ أ 304	2	100	5	10	10	75	
5	تاريخ شبه القارة الهندية حتى عصر السلاطين مع النصوص (1)	لغ أ 305	4	100	5	10	10	75	
6	اللغة العربية (نظرية النقد الأدبي) (2)	لغ ع 306	2	5	10	10	75	اللغة العربية (1) لغ ع 105	
	المجموع		16						

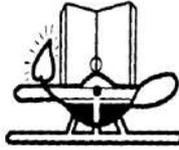
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الخط الديوناجري (1)	لغ أ 307	2	100	5	10	10	75	
2	مدخل إلى التصوف الإسلامي مع النصوص	لغ أ 308	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وأدائها

المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري	الامتحان النهائي	



		(الأسبوع السابع)							
1	استماع ومحادثة (معمل) (1) لغ أ 301	75	10	10	5	100	2	لغ أ 401	استماع ومحادثة (معمل) (2)
2	اللغة الفارسية (2) لغ 201	75	10	10	5	100	2	لغ أ 402	اللغة الفارسية (3)
3		75	10	10	5	100	3	لغ أ 403	ترجمة من العربية (1)
4	ترجمة من الأردية (2) لغ أ 304	75	10	10	5	100	3	لغ أ 404	ترجمة من الأردية (2)
5	تاريخ شبه القارة الهندية في العصر المغولي مع النصوص (1) لغ أ 305	75	10	10	5	100	4	لغ أ 405	تاريخ شبه القارة الهندية في العصر المغولي مع النصوص (2)
6	اللغة الأوربية الحديثة (1) لغ أور 205	75	10	10	5	100	2	لغ أور 406	اللغة الأوربية الحديثة (2) (إنجليزي - فرنسي) كتابة مقالة
							16		المجموع

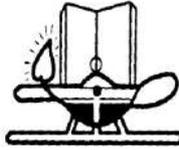
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقرراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الخط الديوناجري (2)	لغ أ 407	2	100	5	10	10	75
2	الفنون الهندية	لغ أ 408	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغات الشرقية وآدابها _____

المستوى الخامس: (18 ساعة معتمدة) (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري	الامتحان النهائي



كلية الآداب



		(الأسبوع السابع)							
1	استماع ومحادثة (معمل) (3) لغ أ 501	10	10	5	100	2			
2	الشعر الأردى (1) لغ أ 502	10	10	5	100	2			
3	تطبيقات لغوية وإنشاء (1) لغ أ 503	10	10	5	100	4			
4	ترجمة من الأردية (3) لغ أ 504	10	10	5	100	4			
5	تاريخ شبه القارة الهندية فى العصر المغولى حتى الثورة الوطنية 1857م مع النصوص (3) لغ أ 505	10	10	5	100	2			
6	اللغة العربية (3) تحليل النص الأدبى (متطلب كلية) لغ ع 506	10	10	5	100	2			
	المجموع					16			

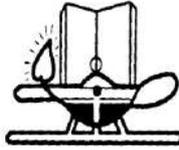
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	
1	نصوص بالخط الديوناجرى (3)	لغ أ 507	2	100	5	10	10	نصوص بالخط الديوناجرى (2) لغ أ 407
2	الاستشراق ومدارسه مع النصوص	لغ أ 508	2	100	5	10	10	
	المجموع		2					

لأحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

المستوى السادس: (18 ساعة معتمدة) (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى النهائى	



كلية الآداب



		(الأسبوع السابع)							
1	استماع ومحادثة (4)	لغ أ 601	2	100	5	10	10	75	استماع ومحادثة (3) لغ أ 501
2	لغة فارسية (4)	لغ أ 602	2	100	5	10	10	75	لغة فارسية (3) لغ أ 402
3	ترجمة من العربية (2)	لغ أ 603	2	100	5	10	10	75	ترجمة من العربية (1) لغ أ 403
4	النثر الأردني (1)	لغ أ 604	4	100	5	10	10	75	
5	تاريخ شبه القارة الهندية من الثورة الوطنية 1857م حتى التقسيم 1947م مع النصوص (4)	لغ أ 605	4	100	5	10	10	75	تاريخ شبه القارة الهندية من الثورة الوطنية 1857م حتى التقسيم 1947م مع النصوص (3) لغ أ 505
6	اللغة الأوربية الحديثة (3) (إنجليزي - فرنسي) (نصوص أدبية متخصصة) (متطلب كلية)	لغ أور 606	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية الحديثة (2) لغ أور 406
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

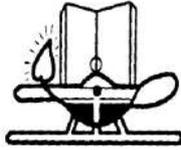
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق	
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)		
1	نصوص بالخط الديوناجري (4)	لغ أ 607	2	100	5	10	10	75	نصوص بالخط الديوناجري (3) لغ أ 507
2	مناهج البحث والمصادر	لغ أ 608	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

المستوى السابع: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري	



		(الأسبوع السابع)							
1	ترجمة في المجالات الإعلامية	لغ أ 701	3	100	5	10	10	75	
2	ترجمة في المجالات السياسية	لغ أ 702	3	100	5	10	10	75	
3	الشعر الأردى (2)	لغ أ 703	4	100	5	10	10	75	الشعر الأردى (1) لغ أ 502
4	تطبيقات لغوية وإنشاء (2)	لغ أ 704	2	100	5	10	10	75	تطبيقات لغوية وإنشاء (1) لغ أ 503
5	الحياة السياسية المعاصرة فى الهند وباكستان مع النصوص.	لغ أ 705	2	100	5	10	10	75	الحياة السياسية المعاصرة فى الهند وباكستان مع النصوص(4) لغ أ 605
6	اللغة العربية (نظرية الأدب المقارن) (متطلب كلية)	لغ ع 706	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (تحليل النص الأدبى)(3) لغ ع 506
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

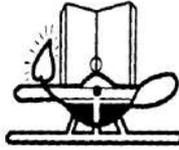
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق	
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)		
1	نصوص بالخط الديوناجرى (5)	لغ أ 707	2	100	5	10	10	75	نصوص بالخط الديوناجرى (4) لغ أ 607
2	مجتمع الهند وباكستان مع النصوص	لغ أ 708	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغات الشرقية وآدابها

المستوى الثامن: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد	الدرجة	توزيع الدرجات	متطلب
---	------------	------------	-----	--------	---------------	-------



سابق	الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة	الكلية	الساعات			
	75	10	10	5	100	3	لغ أ 801	ترجمة في المجالات القانونية.	1
اللغة الفارسية (4) لغ أ 602	75	10	10	5	100	2	لغ أ 802	اللغة الفارسية (5)	2
	75	10	10	5	100	3	لغ أ 803	ترجمة في المجالات التجارية	3
النثر الأردني (1) لغ أ 604	75	10	10	5	100	4	لغ أ 804	النثر الأردني (2)	4
	75	10	10	5	100	2	لغ أ 805	النقد الأردني	5
اللغة الأوربية الحديثة (3) لغ أور 606	75	10	10	5	100	2	لغ أ 806	اللغة الأوربية الحديثة (4) (انجليزي - فرنسي) (إنشاء) (متطلب كلية)	6
						16		المجموع	

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

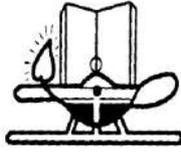
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	
1	نصوص بالخط الديوناجري (6)	لغ أ 807	2	100	5	10	10	نصوص بالخط الديوناجري (5) لغ أ 707
2	الأدب الأردني المقارن.	لغ أ 808	2	100	5	10	10	
	المجموع		2					



(4)

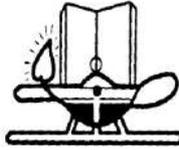
لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغة الإنجليزية وآدابها



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

(4) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغة الإنجليزية وآدابها

المستوى الأول : [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	مقدمة في الأدب الإنجليزي	إن 101	3	100	5	10	10	75	
3	علم الصوتيات	إن 102	3	100	5	10	10	75	
4	تحليل لغوي 1	إن 103	2	100	5	10	10	75	
5	مقدمة في الترجمة	إن 104	2	100	5	10	10	75	
6	مهارات المحادثة والاستماع	إن 105	2	100	5	10	10	75	
7	لغة عربية 1	لغ ع 106	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (اختيار مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	القصة القصيرة	إن 107	2	100	5	10	10	75	
2	المهارات الدراسية والأكاديمية	إن 108	2	100	5	10	10	75	
3	مهارات القراءة النقدية	إن 109	2	100	5	10	10	75	
4	المجموع		4						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها



كلية الآداب



المستوى الثانى : [18 ساعة معتمدة]

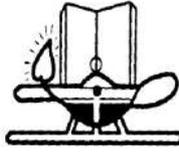
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى
1	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق 200	1	100	5	10	10	75
2	مقدمة في تاريخ الأدب الإنجليزي	إن 201	3	100	5	10	10	75
3	علم الصرف	إن 202	2	100	5	10	10	75
4	تحليل لغوى 2	إن 203	2	100	5	10	10	75
	تحليل لغوى 1	إن 103						
5	الترجمة إلى الإنجليزية والعربية 1	إن 204	2	100	5	10	10	75
6	الكتابة الأكاديمية 1	إن 205	2	100	5	10	10	75
7	لغة أجنبية 1	إن 206	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (اختيار مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى
1	أدب الأطفال	إن 207	2	100	5	10	10	75
2	علم وظائف الأصوات	إن 208	2	100	5	10	10	75
	علم الصوتيات	إن 102						
3	أدوات بحثية للمترجمين	إن 209	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

لأحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الإنجليزية وأدابها



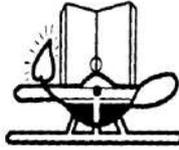
المستوى الثالث : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الشعر الإنجليزي 1	إن 301	3	100	5	10	10	75	
2	المسرح الإنجليزي 1	إن 302	3	100	5	10	10	75	
3	مقدمة في النظريات اللغوية	إن 303	2	100	5	10	10	75	
4	الترجمة إلى الإنجليزية والعربية 2	إن 304	2	100	5	10	10	75	الترجمة إلى الإنجليزية والعربية (1) إن 204
5	مهارات الاتصال الشفوي والعرض	إن 305	2	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية 2	لغ ع 306	2						لغة عربية (1) لغ ع 106
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (اختيار مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الأدب الكلاسيكي	إن 307	2	100	5	10	10	75	
2	النحو الوظيفي	إن 308	2	100	5	10	10	75	
3	ترجمة الشاشة	إن 309	2	100	5	10	10	75	
4	المجموع		4						



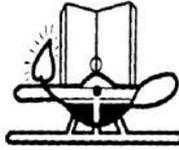
المستوى الرابع : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الأدب الأمريكي 1	إن 401	2	100	5	10	10	75	
2	نقد أدبي 1	إن 402	3	100	5	10	10	75	
3	الرواية الإنجليزية 1	إن 403	3	100	5	10	10	75	
4	علم الدلالة	إن 404	2	100	5	10	10	75	
5	مسرح شكسبير	إن 405	2	100	5	10	10	75	
6	لغة أجنبية 2	إن 406	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية (1) إن 206
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (اختيار مقررين من الثلاثة):

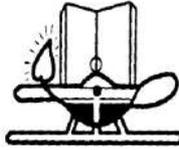
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	أدب القرون الوسطى	إن 407	2	100	5	10	10	75	
2	الترجمة الصحفية إلى العربية	إن 408	2	100	5	10	10	75	
3	الكتابة المهنية	إن 409	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

**المستوى الخامس : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الشعر الإنجليزي 2	إن 501	3	100	5	10	10	75
2	الرواية الإنجليزية 2	إن 502	3	100	5	10	10	75
3	أدب مقارن	إن 503	2	100	5	10	10	75
4	علم تركيب الجمل	إن 504	2	100	5	10	10	75
5	الترجمة إلى الإنجليزية والعربية 3	إن 505	2	100	5	10	10	75
6	لغة عربية 3	إن 506	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (اختيار مقررين من الأربعة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	أدب عصر النهضة	إن 507	2	100	5	10	10	75
2	أدب الأقليات العرقية	إن 508	2	100	5	10	10	75
3	اكتساب اللغة الأولى	إن 509	2	100	5	10	10	75
4	الترجمة الصحفية إلى الإنجليزية	إن 510	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

المستوى السادس : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الأدب الأمريكي 2	إن 601	2	100	5	10	10	75	الأدب الأمريكي 1 إن 401
2	المسرح الإنجليزي 2	إن 602	3	100	5	10	10	75	المسرح الإنجليزي 1 إن 302
3	نقد أدبي 2	إن 603	3	100	5	10	10	75	نقد أدبي 1 إن 402
4	التداولية	إن 604	2	100	5	10	10	75	
5	الكتابة الأكاديمية 2	إن 605	2	100	5	10	10	75	الكتابة الأكاديمية 1 إن 205
6	لغة أجنبية 3	إن 606	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية 2 إن 406
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (اختيار مقرر من الأربعة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ الفكر الغربي	إن 607	2	100	5	10	10	75	
2	اكتساب اللغة الثانية	إن 608	2	100	5	10	10	75	
3	الترجمة القانونية إلى العربية	إن 609	2	100	5	10	10	75	
4	الترجمة القانونية إلى الإنجليزية	إن 610	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

المستوى السابع : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الرواية الإنجليزية 3	إن 701	3	100	5	10	10	75	الرواية الإنجليزية (2) إن 502
2	مشروع تخرج/بحث نهائي	إن 702	2	100	5	10	10	75	
3	الدراسات الثقافية	إن 703	3	100	5	10	10	75	
4	أدب ما بعد الاستعمار	إن 704	2	100	5	10	10	75	
5	علم اللغة الاجتماعي	إن 705	2	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية 4 (متطلب كلية)	لغ ع 706	2	100	5	10	10	75	لغة عربية (3) لغ ع 506
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (اختيار مقرر من الأربعة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	موضوعات مختارة في كتابات المرأة	إن 707	2	100	5	10	10	75	
2	الثنائية اللغوية	إن 708	2	100	5	10	10	75	
3	الترجمة الأدبية	إن 709	2	100	5	10	10	75	
4	ترجمة وثائق الأمم المتحدة	إن 710	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

المستوى الثامن : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

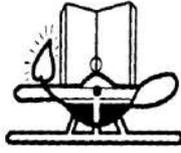
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الشعر الإنجليزي 3	إن 801	3	100	5	10	10	75
2	الأدب العالمي	إن 802	3	100	5	10	10	75
3	نظرية النقد الحديثة	إن 803	3	100	5	10	10	75
4	تحليل الخطاب	إن 804	3	100	5	10	10	75
5	لغة أجنبية 4	إن 805	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (اختيار مقررين من الأربعة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	موضوعات مختارة في الأدب الإنجليزي	إن 806	2	100	5	10	10	75
2	موضوعات مختارة في اللغويات	إن 807	2	100	5	10	10	75
3	الدراسات الترجيحية	إن 808	2	100	5	10	10	75
4	الكتابة الإبداعية	إن 809	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

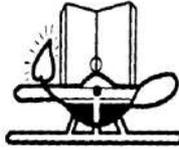


(5)
**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
في اللغة الفرنسية وآدابها**



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الفرنسية وآدابها

(5) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

قسم اللغة الفرنسية وآدابها

المستوى الأول: (20 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
1	مدخل لدراسة النصوص (1)	فر101	2	100	5	10	10	75	
2	اللغة الإنجليزية: لغة+مختارات من النصوص	فر102	2	100	5	10	10	75	
3	تدريب لغوية (1)	فر103	4	100	5	10	10	75	
4	ترجمة من الفرنسية إلى العربية	فر104	2	100	5	10	10	75	
5	مبادئ كتابة البحث العلمي	فر105	4	100	5	10	10	75	
6	نحو	فر106	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		18						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مدخل إلى الحضارة المصرية القديمة (بالتعاون مع قسم الآثار أو التاريخ)	فر107	2	100	5	10	10	75	
2	ترجمة من الإنجليزية إلى الفرنسية، ومن الفرنسية إلى الإنجليزية	فر108	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الفرنسية وآدابها

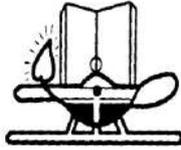
المستوى الثاني: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق 200	1	100	5	10	10	75	
2	مدخل لدراسة النصوص (2)	فر 201	2	100	5	10	10	75	مدخل لدراسة النصوص فر 101
3	مدخل إلى الأدب	فر 202	4	100	5	10	10	75	
4	تدريبات لغوية (2)	فر 203	4	100	5	10	10	75	تدريبات لغوية (1) فر 103
5	اللغة العربية: أدب عربي وسيط	فر 204	2	100	5	10	10	75	
6	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	فر 205	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ورشة قراءة (1)	فر 206	3	100	5	10	10	75	
2	مدخل إلى النصوص المسرحية	فر 207	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الفرنسية وآدابها

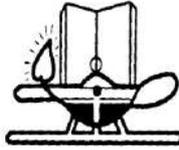
المستوى الثالث: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	نصوص من القرنين السادس عشر والسابع عشر	فر301	2	100	5	10	10	75	مدخل إلى الأدب فر201
2	حضارة القرنين السادس عشر والسابع عشر	فر302	2	100	5	10	10	75	
3	تدريبات لغوية (3)	فر303	4	100	5	10	10	75	تدريبات لغوية (2) فر203
4	تاريخ أدب القرنين السادس عشر والسابع عشر	فر304	2	100	5	10	10	75	
5	اللغة العربية: مسرح عربي كلاسيكي	فر305	2	100	5	10	10	75	
6	التعبير الشفهي والتحريري باللغة الفرنسية	فر306	4	100	5	10	10	75	
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	النهضة المصرية الحديثة: عصر محمد علي	فر307	2	100	5	10	10	75	
2	أساطير يونانية وإغريقية	فر308	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الفرنسية وآدابها

المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)

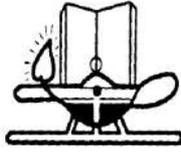
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	اللغة الإنجليزية: لغة+مسرح شيكسبير	فر401	2	100	5	10	10	75	اللغة الإنجليزية: لغة+ مختارات من النصوص فر102
2	ترجمة (سياسة وسياحة)	فر402	2	100	5	10	10	75	
3	نحو تطبيقي	فر403	4	100	5	10	10	75	
4	تدريبات لغوية (4)	فر404	2	100	5	10	10	75	تدريبات لغوية (3) فر303
5	كتابة بحثية	فر405	2	100	5	10	10	75	مبادئ كتابة البحث العلمي فر105
6	مسرح فرنسي كلاسيكي	فر406	4	100	5	10	10	75	نصوص من القرنين 16،17 فر301.
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	ورشة قراءة (2)	فر407	2	100	5	10	10	75	ورشة قراءة (1) فر206
2	لغة أوروبية حديثة (1) إيطالية أو إسبانية أو لغة من اللغات الشرقية (كلية الآداب أو كلية الألسن)	لغ أور408	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الفرنسية وآدابها

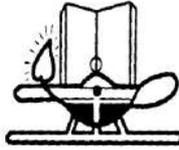


المستوى الخامس: (18 ساعة معتمدة)
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اللغة الإنجليزية: لغة+رواية من القرن التاسع عشر	فر501	2	100	5	10	10	75
2	تاريخ أدب القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر	فر502	4	100	5	10	10	75
3	حضارة القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر	فر503	4	100	5	10	10	75
4	البلاغة وتحليل الخطاب	فر504	2	100	5	10	10	75
5	ترجمة: الاقتصاد والبيئة	فر505	2	100	5	10	10	75
6	دراسة نصوص من القرن الثامن عشر	فر506	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تاريخ الثورات في مصر	فر507	2	100	5	10	10	75
2	لغة أوروبية حديثة(2) إيطالية أو إسبانية لغة من اللغات الشرقية (كلية الآداب أو كلية الألسن)	لغ أور508	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم اللغة الفرنسية وآدابها

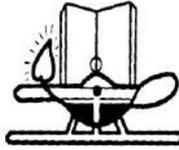
المستوى السادس: (18 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	لغة عربية: أدب حديث (1)	فر601	4	100	5	10	10	75
2	دراسة نصوص من القرن التاسع عشر	فر602	4	100	5	10	10	75
3	لغة فرنسية متخصصة (1)	فر603	2	100	5	10	10	75
4	كتابة بحثية متخصصة	فر604	2	100	5	10	10	75
5	تاريخ الأفكار	فر605	2	100	5	10	10	75
6	أدب مقارن (1)	فر606	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الفن والأدب	فر607	2	100	5	10	10	75
2	ورشة إبداع أدبي	فر608	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة الفرنسية وآدابها _____

المستوى السابع: (18 ساعة معتمدة)
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة عربية (2) أدب معاصر	لغ ع 701	2	100	5	10	10	75	لغة عربية (1) أدب حديث فر 601
2	تاريخ أدب النصف الثاني من القرن الـ 19 ، والقرن العشرين	فر 702	4	100	5	10	10	75	تاريخ أدب القرن 18، وال نصف الأول من القرن 19 فر 502
3	حضارة النصف الثاني من القرن التاسع عشر، والقرن العشرين	فر 703	4	100	5	10	10	75	
4	لغويات	فر 704	2	100	5	10	10	75	
5	ترجمة أدبية وعلمية	فر 705	2	100	5	10	10	75	ترجمة: الاقتصاد والبيئة فر 505
6	دراسة نصوص من القرن العشرين	فر 706	2	100	5	10	10	75	دراسة نصوص من القرن 19 فر 602
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ الثورات في مصر	فر 707	2	100	5	10	10	75	
2	لغة أوروبية حديثة (3) إيطالية أو أسبانية أو لغة من اللغات الشرقية (كلية الآداب أو كلية الألسن)	لغ أور 708	2	100	5	10	10	75	لغة أوروبية حديثة (2) إيطالية أو أسبانية لغة من اللغات لغ أور 508 الشرقية
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة الفرنسية وآدابها _____

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	أدب مقارن (2)	فر801	4	100	5	10	10	75
2	لغة فرنسية متخصصة (2)	فر802	2	100	5	10	10	75
3	اللغة الإنجليزية: لغة + أدب إنجليزي أو أمريكي حديث	فر803	2	100	5	10	10	75
4	اتجاهات النقد	فر804	4	100	5	10	10	75
5	دراسة نصوص القرن الواحد والعشرين	فر805	2	100	5	10	10	75
6	كتابة بحثية: تطبيق	فر806	2	100	5	10	10	75
			16					
	المجموع							

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

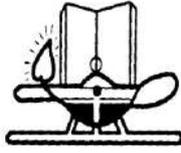
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	مناهج تربوية لتدريس اللغة الفرنسية	فر807	2	100	5	10	10	75
2	حضارة معاصرة مقارنة	فر808	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



(6)

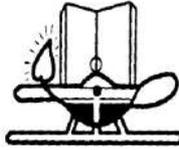
لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في الحضارة واللغات الأوروبية القديمة



كلية الآداب

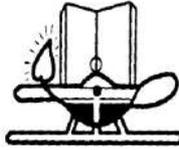


**(6) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس****في الحضارة واللغات الأوربية القديمة****المستوى الأول: [20 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلى [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
1	اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات 1)	حض 101	2	100	5	10	10	75	
2	اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات 1)	حض 102	2	100	5	10	10	75	
3	اللغة اليونانية الحديثة (قواعد وتدريبات 1)	حض 103	4	100	5	10	10	75	
4	اللغة الإيطالية (قواعد وتدريبات 1)	حض 104	4	100	5	10	10	75	
5	اللغة العربية	لغ ع 105 متطلب كلية	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		18						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

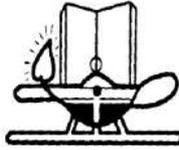
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مدخل إلى الادب اليوناني	حض 106	2	100	5	10	10	75	
2	حضارة اليونان والرومان	حض 107	2	100	5	10	10	75	
3	تاريخ اليونان والرومان	حض 108	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



المستوى الثانى : [19 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائى	
1	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	حق 200	1	100	5	10	10	75	
2	اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات 2)	حض 201	2	100	5	10	10	75	اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات 1) حض 101
3	اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات 2)	حض 202	2	100	5	10	10	75	اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات 1) حض 102
4	اللغة اليونانية الحديثة (قواعد وتدريبات 2)	حض 203	4	100	5	10	10	75	اللغة اليونانية الحديثة (قواعد وتدريبات 1) حض 103
5	اللغة الإيطالية (قواعد وتدريبات 2)	حض 204	4	100	5	10	10	75	اللغة الإيطالية (قواعد وتدريبات 1) حض 104
6	اللغة الأجنبية (الإنجليزية أو الفرنسية أو الأسبانية) (متطلب كلية)	لغ أج 205	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						



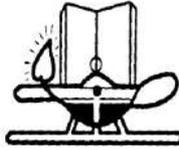
كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الحضارة واللغات الأوربية القديمة _____

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	مدخل إلى الأدب الرومانى	حض 206	2	100	5	10	10	75	
2	تاريخ مصر فى العصرين البطلمى والرومانى	حض 207	2	100	5	10	10	75	
3	اثر يونانية	حض 208	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						



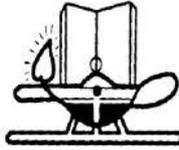
المستوى الثالث [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات (3	حض301	2	100	5	10	10	75	اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات (1) حض201
2	اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات (3	حض302	2	100	5	10	10	75	اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات (1) حض202
3	اللغة اليونانية الحديثة	حض303	4	100	5	10	10	75	اللغة اليونانية الحديثة (قواعد وتدريبات (2) حض203
4	علم بناء الجملة اليونانية	حض304	4	100	5	10	10	75	
5	اللغة العربية (2) (متطلب كلية)	لغ ع305	2	100	5	10	10	75	اللغة العربية (1) لغ ع105
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	اللغة الإيطالية	حض306	2	100	5	10	10	75	
2	فلسفة يونانية	حض307	2	100	5	10	10	75	
3	آثار رومانية	حض308	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						



المستوى الرابع : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	علم بناء الجملة اللاتينية	حض 401	4	100	5	10	10	75
2	ديانة وأساطير يونانية	حض 402	2	100	5	10	10	75
3	اللغة الإيطالية	حض 403	4	100	5	10	10	75
4	الأدب اليوناني حتى نهاية العصر الكلاسيكي	حض 404	2	100	5	10	10	75
5	اللغة الأجنبية (2) (الإنجليزية- الفرنسية- الأسبانية) متطلب كلية	لغ أج 405	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	اللغة اليونانية الحديثة	حض 406	2	100	5	10	10	75
2	فلسفة رومانية	حض 407	2	100	5	10	10	75
3	فنون وأثار مصر في العصرين البطلمي والروماني	حض 408	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

المستوى الخامس: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

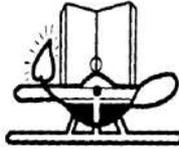
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	ترجمة يونانية و لاتينية	حض 501	4	100	5	10	10	75
2	الأدب الهيلينستي	حض 502	2	100	5	10	10	75
3	اللغة اليونانية الحديثة	حض 503	4	100	5	10	10	اللغة اليونانية الحديثة حض 303
4	ديانة وأساطير رومانية	حض 504	2	100	5	10	10	ديانة وأساطير يونانية حض 402
5	اللغة العربية (3) (متطلب كلية)	لغ ع 505	2	100	5	10	10	اللغة العربية (2) لغ ع 305
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	اللغة الإيطالية	حض 506	2	100	5	10	10	75
2	نصوص فلسفية	حض 507	2	100	5	10	10	75
3	تاريخ اللغات الرومانسية	حض 508	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الحضارة واللغات الأوربية القديمة —————

المستوى السادس: [18 ساعة معتمدة]



كلية الآداب



(مقررات إجبارية)

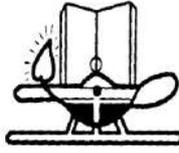
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	علم البردى	حض601	2	100	5	10	10	75	
2	الأدب الروماني حتى نهاية العصر الذهبي	حض602	2	100	5	10	10	75	
3	اللغة الإيطالية	حض603	4	100	5	10	10	75	اللغة الإيطالية حض403
4	مصر في المصادر اليونانية والرومانية	حض604	4	100	5	10	10	75	
5	اللغة الأجنبية (3) (الإنجليزية - الفرنسية - الإسبانية) (متطلب كلية)	لغ أ ج 605	2	100	5	10	10	75	اللغة الأجنبية (2) لغ أ ج 405
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	اللغة اليونانية الحديثة	حض606	2	100	5	10	10	75	
2	حركة الترجمة بين اليونانية والعربية واللاتينية	حض607	2	100	5	10	10	75	
3	الأدب البيزنطي	حض608	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

لأنة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الحضارة واللغات الأوربية القديمة _____

المستوى السابع : [18 ساعة معتمدة]



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	علم النقوش	حض 701	4	100	5	10	10	75
2	الأدب الروماني حتى نهاية العصر الذهبي	حض 702	2	100	5	10	10	75
3	اللغة اليونانية الحديثة	حض 703	4	100	5	10	10	75
4	نصوص يونانية	حض 704	2	100	5	10	10	75
5	اللغة العربية (متطلب كلية)	لغ ع 705	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

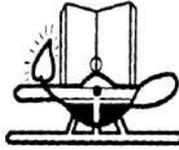
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	اللغة الإيطالية	حض 706	2	100	5	10	10	75
2	الادب الكلاسيكي المقارن	حض 707	2	100	5	10	10	75
3	التأثيرات الشرقية في الحضارة اليونانية	حض 708	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الحضارة واللغات الأوربية القديمة _____

المستوى الثامن: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

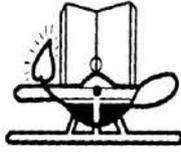
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد	الدرجة	توزيع الدرجات	متطلب سابق
---	------------	------------	-----	--------	---------------	------------



	الامتحان النهائي	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	اختبار أول (الأسبوع السابع)	الحضور والمشاركة	الكلية	الساعات			
	75	10	10	5	100	4	حض 801	1	فقه اللغتين اليونانية واللاتينية
	75	10	10	5	100	2	حض 802	2	نصوص لاتينية
اللغة الإيطالية حض 603	75	10	10	5	100	4	حض 803	3	اللغة الإيطالية
مدخل إلى الادب اليوناني مدخل إلى الادب الروماني حض 106 حض 206	75	10	10	5	100	2	حض 804	4	النقد الأدبي عند اليونان والرومان
اللغة الأجنبية (3) لغ أج 605	75	10	10	5	100	2	لغ أج 805	5	اللغة الأجنبية (4) (الإنجليزية - الفرنسية - الإسبانية) (متطلب كلية)
						14			المجموع

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	اللغة اليونانية الحديثة	حض 806	2	100	5	10	10	75
2	علم الأوستراكا والمسكوكات	حض 807	2	100	5	10	10	75
3	التأثيرات الشرقية في الحضارة الرومانية	حض 808	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

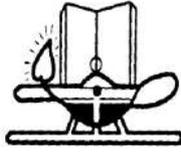


كلية الآداب



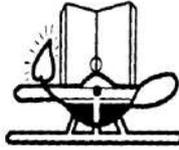


(7)
لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
في التاريخ



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم التاريخ

(7) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في التاريخ

المستوى الأول [20 ساعة معتمدة]

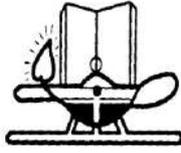
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75
2	اللغة العربية (1)	لغ ع 101	2	100	5	10	10	75
3	تاريخ مصر القديمة (1)	ترخ 102	2	100	5	10	10	75
4	التاريخ اليوناني منذ أقدم العصور حتى القرن الخامس قبل الميلاد	ترخ 103	2	100	5	10	10	75
5	الدولة الإسلامية من عصر الرسول (ص) وحتى نهاية الخلفاء الراشدين	ترخ 104	2	100	5	10	10	75
6	مدخل إلى تاريخ أوروبا العصور الوسطى	ترخ 105	2	100	5	10	10	75
7	اصول التاريخ الاوربي الحديث	ترخ 106	2	100	5	10	10	75
8	منهج بحث تاريخي (قديم - اسلامي ووسيط -حديث)	ترخ 107	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	الدولة الأموية	ترخ 108	2	100	5	10	10	75
2	وثائق تاريخ مصر القديمة بلغة أجنبية	ترخ 109	2	100	5	10	10	75
3	تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر	ترخ 110	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم التاريخ



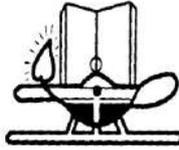
المستوى الثانى [19 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائى	
1	حقوق الانسان [متطلب جامعة]	حق200	1	100	5	10	10	75	
2	اللغة الأوربية (1)[متطلب كلية]	لغ أور201	2	100	5	10	10	75	
3	تاريخ مصر القديمة(2)	ترخ202	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر القديمة(1) ترخ102
4	تاريخ الرومان منذ أقدم العصور حتى نهاية العصر الجمهورى	ترخ203	2	100	5	10	10	75	
5	الحضارة الإسلامية	ترخ204	2	100	5	10	10	75	
6	تاريخ الدولة البيزنطية (1)	ترخ205	2	100	5	10	10	75	
7	تاريخ الدولة العثمانية	ترخ206	2	100	5	10	10	75	
8	قاعة بحث (قديم - اسلامى - حديث)	ترخ207	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائى	
1	وثائق تاريخ الشرق الادنى القديم بلغة أجنبية	ترخ208	2	100	5	10	10	75	
2	مصادر دراسة التاريخ اليونانى والرومانى بلغة أجنبية	ترخ209	2	100	5	10	10	75	
3	حضارة أوروبا في العصور الوسطى	ترخ210	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم التاريخ —————



المستوى الثالث [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

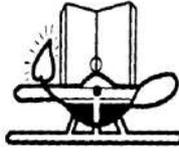
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	اللغة العربية (2) [متطلب كلية]	ترخ301	2	100	5	10	10	75
2	تاريخ الشرق الأدنى القديم (1)	ترخ302	2	100	5	10	10	75
3	حضارة مصر القديمة (1)	ترخ303	2	100	5	10	10	75
4	تاريخ الشرق الأدنى القديم (2)	ترخ304	2	100	5	10	10	75
5	التاريخ اليوناني إبان القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد	ترخ305	2	100	5	10	10	75
6	تاريخ مصر في عصر البطالمة	ترخ306	2	100	5	10	10	75
7	الشرق الأدنى في العصرين الهلنيستي والروماني .	ترخ307	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	مصادر الشرق الأدنى القديم في العصر الهلنيستي بلغة أجنبية	ترخ308	2	100	5	10	10	75
2	السمات الحضارية المشتركة لمصر عبر عصورها القديمة	ترخ309	2	100	5	10	10	75
3	الحضارة اليونانية والرومانية	ترخ310	2	100	5	10	10	75
	المجموع		18					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم التاريخ

المستوى الرابع : [18 ساعة معتمدة]



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	اللغة الأوربية(2)] [متطلب كلية]	لغ أور 401	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية لغ أور 201
2	حضارة مصر القديم(2)	ترخ 402	2	100	5	10	10	75	حضارة مصر القديم(1) ترخ 303
3	حضارات الشرق الأدنى القديم	ترخ 403	2	100	5	10	10	75	تاريخ الشرق الأدنى القديم(2) ترخ 304
4	معالم التبادل الحضارى بين مصر ودول الشرق الأدنى القديم	ترخ 404	2	100	5	10	10	75	
5	تاريخ مصر في العصر الروماني	ترخ 405	2	100	5	10	10	75	
6	تاريخ الإمبراطورية الرومانية	ترخ 406	2	100	5	10	10	75	
7	تاريخ مصر في العصر البيزنطي (1)	ترخ 407	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

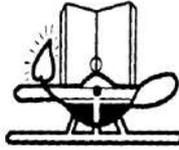
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	لغة شرقية أو قديمة (فارسي - لاتيني - يوناني - هيروغليفي)	ترخ 408	2	100	5	10	10	75	
2	اللغة العبرية(1)	ترخ 409	2	100	5	10	10	75	
3	قاعة بحث قديم	ترخ 410	2	100	5	10	10	75	
4	حضارة مصر في العصرين البطلمي والروماني	ترخ 411	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم التاريخ

المستوى الخامس : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود	عدد	الدرجة	توزيع الدرجات	متطلب سابق
---	------------	-----	-----	--------	---------------	------------



كلية الآداب



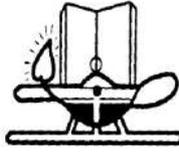
الامتحان النهائي	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	اختبار أول (الأسبوع السابع)	الحضور والمشاركة	الكلية	الساعات	المقرر		
اللغة العربية (2) لغ ع 301	75	10	10	5	100	2	لغ ع 501	1 اللغة العربية (3) [متطلب كلية]
تاريخ مصر القديمة (2) ترخ 202	75	10	10	5	100	2	ترخ 502	2 مصر منذ الفتح الاسلامى حتى نهاية الفاطميين
تاريخ الدولة البيزنطية (1) ترخ 205	75	10	10	5	100	2	ترخ 503	3 تاريخ الدولة البيزنطية (2)
	75	10	10	5	100	2	ترخ 504	4 تاريخ الدولة العباسية
	75	10	10	5	100	2	ترخ 505	5 تاريخ أوروبا في العصور الوسطى
	75	10	10	5	100	2	ترخ 506	6 العلاقات بين الشرق والغرب
	75	10	10	5	100	2	ترخ 507	7 نصوص تاريخية إسلامية بلغة أوروبية
						14		المجموع

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة)

متطلب سابق	توزيع الدرجات				الدرجة الكلية	عدد الساعات	كود المقرر	اسم المقرر	م
	الامتحان النهائي	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	اختبار أول (الأسبوع السابع)	الحضور والمشاركة					
	75	10	10	5	100	2	ترخ 508	1 بيزنطة وغرب أوروبا	
	75	10	10	5	100	2	ترخ 509	2 جغرافية تاريخية	
اللغة العبرية (1) ترخ 409	75	10	10	5	100	2	ترخ 510	3 اللغة العبرية (2)	
لغة شرقية أو قديمة (فارسي-لاتيني-يوناني-هيريوليفي) ترخ 408	75	10	10	5	100	2	ترخ 510	4 لغة شرقية أو قديمة (فارسي - لاتيني - يوناني - هيريوليفي) [متطلب كلية]	
						4		المجموع	

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم التاريخ

المستوى السادس : [18 ساعة معتمدة]



م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	اللغة الأوربية(3) [متطلب كلية]	لغ أور 601	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية(2) لغ أور401
2	تاريخ الأيوبيين والمماليك	ترخ 602	2	100	5	10	10	75	
3	الحضارة البيزنطية	ترخ 603	2	100	5	10	10	75	
4	مصر في العصر البيزنطي (2)	ترخ 604	2	100	5	10	10	75	مصر في العصر البيزنطي ترخ 407
5	وثائق ونصوص أوروبية وسيطة	ترخ 605	2	100	5	10	10	75	
6	تاريخ المغرب والأندلس	ترخ 606	2	100	5	10	10	75	
7	قاعة بحث (اسلامى - وسيط)	ترخ 607	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

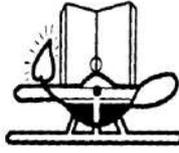
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي	
1	الآداب والفنون البيزنطية	ترخ 608	2	100	5	10	10	75	
2	أوروبا زمن الحروب الصليبية	ترخ 609	2	100	5	10	10	75	
3	تاريخ الهند الإسلامية	ترخ 610	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم التاريخ _____

المستوى السابع : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد	الدرجة	توزيع الدرجات	متطلب سابق
---	------------	------------	-----	--------	---------------	------------



	الامتحان النهائي	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	اختبار أول (الأسبوع السابع)	الحضور والمشاركة	الكلية	الساعات			
اللغة العربية (3) لغ ع 501	75	10	10	5	100	2	لغ ع 701	اللغة العربية (4) [متطلب كلية]	1
	75	10	10	5	100	3	ترخ 702	تاريخ مصر الحديث	2
	75	10	10	5	100	3	ترخ 703	تاريخ العرب الحديث	3
	75	10	10	5	100	2	ترخ 704	تاريخ أفريقيا الحديث	4
	75	10	10	5	100	2	جغ 705	الجغرافيا السياسية	5
أصول التاريخ الأوروبي ترخ 106	75	10	10	5	100	2	ترخ 706	تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر	6
						14		المجموع	

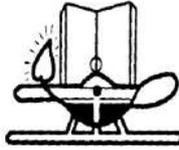
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	اختبار أول (الأسبوع السابع)	اختبار ثان (الأسبوع الثالث عشر)	الامتحان النهائي
1	تاريخ الفكر الاقتصادي والسياسي	ترخ 707	2	100	5	10	10	75
2	نصوص تاريخية حديثة باللغة الأوربية	ترخ 708	2	100	5	10	10	75
3	لغة شرقية أو قديمة (فارسي - لاتيني - يوناني - هيروغليفي) [متطلب كلية]	ترخ 709	2	100	5	10	10	75
4	اللغة العبرية (3)	ترخ 708	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم التاريخ —————

المستوى الثامن : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)



م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	اللغة الأوربية [متطلب كلية]	لغ أور 801	2	100	5	10	10	75	اللغة الأوربية (3) لغ أور 601
2	تاريخ مصر المعاصر	ترخ 802	3	100	5	10	10	75	تاريخ مصر الحديث ترخ 702
3	تاريخ العرب المعاصر	ترخ 803	3	100	5	10	10	75	تاريخ العرب الحديث ترخ 703
4	تاريخ أوروبا في القرن العشرين	ترخ 804	2	100	5	10	10	75	تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر ترخ 706
5	تاريخ آسيا الحديث والمعاصر	ترخ 805	2	100	5	10	10	75	
6	تاريخ الولايات المتحدة	ترخ 806	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

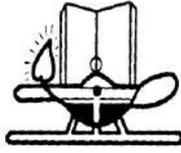
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ أمريكا اللاتينية	ترخ 807	2	100	5	10	10	75	
2	علم التاريخ وفلسفته	ترخ 808	2	100	5	10	10	75	
3	أعمال السنة " بحث تخرج "	ترخ 809	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						



(8)

**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
فى الجغرافيا**



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الجغرافيا _____

(8) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في الجغرافيا

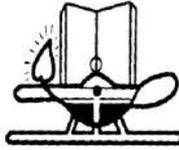
المستوى الأول (19 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75
2	جغرافية طبيعية	جغ 101	3	100	5	10	10	75
3	جغرافية بشرية	جغ 102	3	100	5	10	10	75
4	مبادئ خرائط	جغ 103	3	100	5	10	10	75
5	حاسب آلي	جغ 104	3	100	5	10	10	75
6	لغة عربية (1)	لغ ع 105	3	100	5	10	10	75
	المجموع		17					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

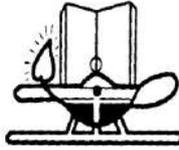
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	جيولوجيا	جغ 106	2	100	5	10	10	75
2	اجتماع	جغ 107	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

**المستوى الثاني: (18 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

متطلب سابق	توزيع الدرجات				الدرجة الكلية	عدد الساعات	كود المقرر	اسم المقرر	م
	الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة					
	75	10	10	5	100	1	حق 200	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	1
	75	10	10	5	100	3	جغ 201	جغرافية اقتصادية	2
	75	10	10	5	100	3	جغ 202	جغرافية إقليمية	3
	75	10	10	5	100	3	جغ 203	مبادئ مساحة	4
	75	10	10	5	100	3	جغ 204	احصاء	5
	75	10	10	5	100	3	جغ 205	لغة إنجليزية (1)	6
						16		المجموع	

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

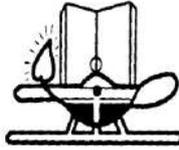
متطلب سابق	توزيع الدرجات				الدرجة الكلية	عدد الساعات	كود المقرر	اسم المقرر	م
	الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة					
	75	10	10	5	100	2	جغ 206	اقتصاد	1
	75	10	10	5	100	2	جغ 207	تاريخ مصر الحديث	2
						2		المجموع	

**المستوى الثالث: (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جيومورفولوجيا	جغ 301	3	100	5	10	10	75
2	جغرافية زراعة	جغ 302	3	100	5	10	10	75
3	جغرافية عمران	جغ 303	3	100	5	10	10	75
4	استشعار من بعد (1)	جغ 304	3	100	5	10	10	75
5	لغة عربية (2)	لغ 305	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

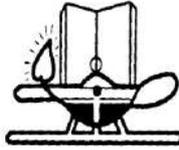
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	رياضيات	جغ 306	2	100	5	10	10	75
2	موارد طبيعية	جغ 307	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

**المستوى الرابع: (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدرّيبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	جغرافية مناخية وحيوية	جغ 401	3	100	5	10	10	75	جغرافيا طبيعية جغ 101
2	جغرافية سكان	جغ 402	3	100	5	10	10	75	جغرافيا بشرية جغ 102
3	جغرافية صناعة وتعدّين	جغ 403	3	100	5	10	10	75	جغرافيا اقتصادية جغ 201
4	نظم معلومات جغرافية (1)	جغ 404	3	100	5	10	10	75	حاسب آلي جغ 104
5	لغة إنجليزية (2) (متطلب كلية)	لغ أ 405	3	100	5	10	10	75	لغة إنجليزية (1) لغ أج 205
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

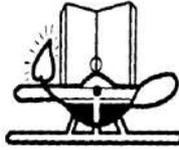
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدرّيبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ اقتصادي	جغ 406	2	100	5	10	10	75	
2	تقنيات ووسائل البحث الجغرافي	جغ 407	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

**المستوى الخامس: [شعبة عامة] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	جغرافية المياه	جغ ع 501	3	100	5	10	10	75	جغرافيا طبيعية جغ 101
2	استخدام ارض	جغ ع 502	3	100	5	10	10	75	جغرافيا اقتصادية جغ 201
3	جغرافية الخدمات	جغ ع 503	3	100	5	10	10	75	جغرافيا بشرية جغ 102
4	جغرافية العصور الجيولوجية	جغ ع 504	3	100	5	10	10	75	جغرافيا طبيعية جغ 101
5	خرائط طبوغرافية	جغ ع 505	3	100	5	10	10	75	مبادئ خرائط جغ 103
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

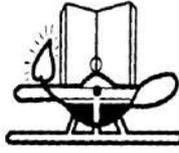
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	فكر جغرافي	جغ ع 506	2	100	5	10	10	75	
2	جغرافيا إقليم خاص	جغ ع 507	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

**المستوى السادس: [شعبة عامة] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جيواركيولوجي	جغ ع 601	3	100	5	10	10	75
2	جغرافية النقل	جغ ع 602	3	100	5	10	10	75
3	جغرافية السياحة	جغ ع 603	3	100	5	10	10	75
4	نصوص جغرافية باللغة الانجليزية	لغ أ ج 604	3	100	5	10	10	75
5	خرائط كنتورية وجيولوجية	جغ ع 605	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

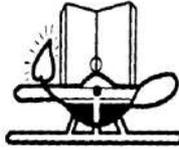
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	ميتورولوجيا	جغ ع 606	2	100	5	10	10	75
2	مساحة ومساقط	جغ ع 607	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

**المستوى الخامس [شعبة نظم معلومات جغرافية] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	استشعار من بعد (2)	جغ ن 501	3	100	5	10	10	75
2	نظم معلومات جغرافية (2)	جغ ن 502	3	100	5	10	10	75
3	قواعد بيانات	جغ ن 503	3	100	5	10	10	75
4	جغرافية مياه	جغ ن 504	3	100	5	10	10	75
5	لغات برمجة (1)	جغ ن 505	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	موضوع خاص	جغ ن 506	2	100	5	10	10	75
2	فكر جغرافي	جغ ن 507	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



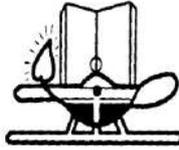
لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الجغرافيا

المستوى السادس [شعبة نظم معلومات جغرافية] (17 ساعة معتمدة) (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مساحة (2)	جغ ن 601	3	100	5	10	10	75	
2	تحليل مكاني	جغ ن 602	3	100	5	10	10	75	
3	خرائط اليه (كاد 1)	جغ ن 603	3	100	5	10	10	75	حاسب ألى جغ 104
4	مشروع 1	جغ ن 604	3	100	5	10	10	75	
5	نصوص جغرافية باللغة الإنجليزية	جغ ن 605	3	100	5	10	10	75	لغة إنجليزية (1) لغة إنجليزية (2) جغ 205 جغ 405
7	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

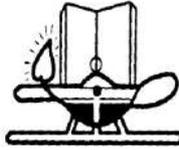
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	جغرافية خدمات	جغ ن 606	2	100	5	10	10	75	
2	خرائط طبوغرافية	جغ ن 607	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

**المستوى السابع [شعبة عامة] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جغرافية مصر الطبيعية	جغ ع 701	3	100	5	10	10	75
2	جغرافية مصر البشرية	جغ ع 702	3	100	5	10	10	75
3	جغرافية حوض النيل	جغ ع 703	3	100	5	10	10	75
4	جغرافية سياسية	جغ ع 704	3	100	5	10	10	75
5	قاعة بحث	جغ ع 705	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

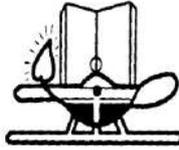
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	موضوع خاص	جغ ع 706	2	100	5	10	10	75
2	جغرافية تاريخية	جغ ع 707	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

**المستوى الثامن [شعبة عامة] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جغرافية مصر الاقتصادية	جغ ع 801	3	100	5	10	10	75
2	جغرافية تطبيقية	جغ ع 802	3	100	5	10	10	75
3	جغرافية ميدانية	جغ ع 803	3	100	5	10	10	75
4	أخطار بيئية	جغ ع 804	3	100	5	10	10	75
5	نصوص جغرافية باللغة الإنجليزية	جغ ع 805	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

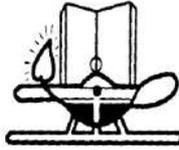
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تخطيط إقليمي	جغ ع 806	2	100	5	10	10	75
2	تحليل مكاني	جغ ع 807	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

**المستوى السابع [شعبة نظم معلومات جغرافية] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تطبيقات نظم معلومات جغرافية	جغ ن 701	3	100	5	10	10	75
2	نمذجة	جغ ن 702	3	100	5	10	10	75
3	مشروع (2)	جغ ن 703	3	100	5	10	10	75
4	تخطيط إقليمي	جغ ن 704	3	100	5	10	10	75
5	لغات برمجة (2)	جغ ن 705	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جغرافية مصر الطبيعية	جغ ن 707	2	100	5	10	10	75
2	قاعة بحث	جغ ن 708	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

**المستوى الثامن [شعبة نظم معلومات جغرافية] (17 ساعة معتمدة)****(مقررات إجبارية)**

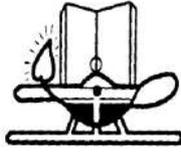
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جغرافية تطبيقية	جغ ن 801	3	100	5	10	10	75
2	خرائط اليه (كاد2)	جغ ن 802	3	100	5	10	10	75
3	مشروع (3)	جغ ن 803	3	100	5	10	10	75
4	أخطار بيئية	جغ ن 804	3	100	5	10	10	75
5	نصوص جغرافية باللغة الانجليزية	جغ ن 805	3	100	5	10	10	75
	المجموع		18					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	جغرافية مصر البشرية	جغ ن 806	2	100	5	10	10	75
2	جغرافية مصر الاقتصادية	جغ ن 807	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

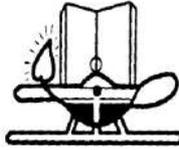


(9)
**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
في الدراسات الفلسفية**



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الدراسات الفلسفية _____

(9) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في الدراسات الفلسفية

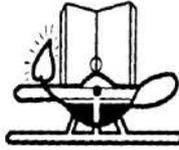
المستوى الأول [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	الفلسفة اليونانية (حتى أفلاطون)	فل101	4	100	5	10	10	75	
3	فلسفة الأخلاق	فل102	3	100	5	10	10	75	
4	أسس الفلسفة	فل103	3	100	5	10	10	75	
5	لغة عربية (متطلب كلية)	لغ ع104	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

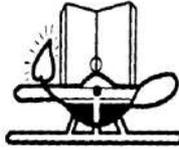
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	فكر شرقي قديم	فل105	3	100	5	10	10	75	
2	نصوص ومصطلحات فلسفية	فل106	3	100	5	10	10	75	
3	فلسفة التنوير	فل107	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

**المستوى الثاني : [17 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	فل200	1	100	5	10	10	75
2	علم الكلام	فل201	4	100	5	10	10	75
3	فلسفة التاريخ	فل202	4	100	5	10	10	75
4	لغة أجنبية (إنجليزي-فرنسي) (متطلب كلية)	لغ أ ج 203	2	100	5	10	10	75
	المجموع		11					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

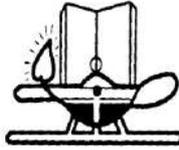
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	فكر عربي معاصر	فل204	3	100	5	10	10	75
2	موضوع خاص (في الفلسفة)	فل205	3	100	5	10	10	75
3	فكر مصري قديم	فل206	3	100	5	10	10	75
	المجموع		6					

**المستوى الثالث : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	منطق صوري	فل301	4	100	5	10	10	75
2	علم اجتماع المعرفة	فل302	3	100	5	10	10	75
3	الفلسفة اليونانية (بعد أفلاطون)	فل303	3	100	5	10	10	75
4	لغة عربية (2) (متطلب كلية)	لغ ع304	2	100	5	10	10	75
	المجموع		12					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

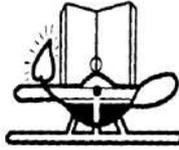
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	مدخل الى الفلسفة الإسلامية	فل305	3	100	5	10	10	75
2	فلسفة العقل	فل306	3	100	5	10	10	75
3	التفكير العلمي	فل307	3	100	5	10	10	75
	المجموع		6					

**المستوى الرابع : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط	فل401	4	100	5	10	10	75	
2	علم النفس العام	فل402	3	100	5	10	10	75	
3	نظرية المعرفة في الفلسفة	فل403	3	100	5	10	10	75	
4	لغة أجنبية (إنجليزي- فرنسي) (متطلب كلية)	لغ أ ج 404	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية (1) لغ أ ج 203
	المجموع		12						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

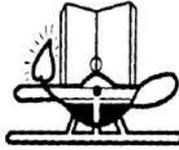
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	فلسفة الدين	فل405	3	100	5	10	10	75	
2	موضوع خاص (في الفلسفة)	فل406	3	100	5	10	10	75	علم الكلام فل 201
3	مبادئ التفكير الناقد	فل407	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

**المستوى الخامس : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	الفلسفة الإسلامية في المشرق	فل501	3	100	5	10	10	75	
2	الفلسفة الحديثة في القرنين 17، 18	فل502	4	100	5	10	10	75	
3	فلسفة سياسية	فل503	3	100	5	10	10	75	
4	لغة عربية (3) (متطلب كلية)	لغ ع504	2	100	5	10	10	75	لغة عربية (2) لغ ع304
	المجموع		12						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

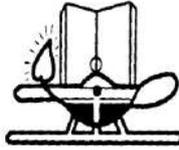
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ العلم	فل505	3	100	5	10	10	75	
2	الفلسفة وقضايا المجتمع	فل506	3	100	5	10	10	75	منطق صوري فل 301
3	فلسفة اللغة	فل507	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

**المستوى السادس : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	منطق رمزي	فل601	4	100	5	10	10	75
2	فلسفة العلم	فل602	3	100	5	10	10	75
3	لغة قديمة (لاتيني - يوناني)	فل603	3	100	5	10	10	75
4	لغة أجنبية إنجليزي - فرنسي (3) (متطلب كلية)	لغ أ ج 604	2	100	5	10	10	75
	المجموع		12					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

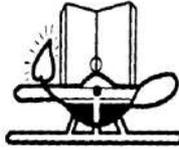
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	نصوص فلسفية بلغة أوروبية	فل605	3	100	5	10	10	75
2	موضوع خاص (في الفلسفة)	فل606	3	100	5	10	10	75
3	فلسفة القيم	فل607	3	100	5	10	10	75
	المجموع		6					

**المستوى السابع : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الفلسفة الإسلامية في المغرب	فل701	3	100	5	10	10	75
2	الفلسفة الحديثة في القرن 19	فل702	3	100	5	10	10	75
3	ما بعد الطبيعة	فل703	4	100	5	10	10	75
4	لغة عربية (4) (متطلب كلية)	لغ ع704	2	100	5	10	10	75
	المجموع		12					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	علم الجمال	فل705	3	100	5	10	10	75
2	نصوص فلسفية بلغة أوربية	فل706	3	100	5	10	10	75
3	فلسفة التربية	فل707	3	100	5	10	10	75
	المجموع		6					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الدراسات الفلسفية _____

المستوى الثامن : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

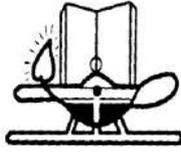
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدرّيات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الفلسفة المعاصرة في ق 20	فل801	4	100	5	10	10	75	الفلسفة الحديثة في القرن 19 فل 702
2	التصوف الإسلامي	فل802	3	100	5	10	10	75	
3	لغة قديمة (يوناني - لاتيني)	فل803	3	100	5	10	10	75	
4	لغة أجنبية (إنجليزي - فرنسي) (4) (متطلب كلية)	لغ أج804	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية(3) لغ أج604
	المجموع		12						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين من الثلاثة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدرّيات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الأخلاق التطبيقية	فل805	3	100	5	10	10	75	ما بعد الطبيعة فل 703
2	موضوع خاص (في الفلسفة)	فل806	3	100	5	10	10	75	
3	النقد ما بعد الحدائي	فل807	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

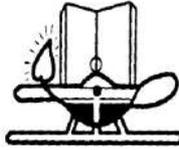


(10)
**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
فى علم النفس**



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علم النفس

(10) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس**في علم النفس****المستوى الأول : [20 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	أسس علم النفس العام	نفس 101	3	100	5	10	10	75	
3	علم نفس النمو (1) "طفولة"	نفس 102	3	100	5	10	10	75	
4	الإحصاء (1)	نفس 103	3	100	5	10	10	75	
5	علم النفس البيولوجي	نفس 104	3	100	5	10	10	75	
6	مقدمة في الفلسفة الحديثة	نفس 105	2	100	5	10	10	75	
7	لغة عربية (1) قواعد الكتابة باللغة العربية (متطلب كلية)	لغ ع 106	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		18						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	اسس التفكير العلمي	107 نفس	2	100	5	10	10	75	
2	علم النفس البيئي	108 نفس	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علم النفس

المستوى الثاني : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الانسان (متطلب جامعة)	200 حق	1	100	5	10	10	75	
2	علم نفس النمو (2) "المراهقة"	نفس 201	3	100	5	10	10	75	علم نفس النمو (1) نفس 102
3	علم النفس الاجتماعي	نفس 202	3	100	5	10	10	75	اسس علم النفس العام نفس 101
4	نصوص فى علم النفس العام (باللغة الانجليزية)	نفس 203	2	100	5	10	10	75	اسس علم النفس العام نفس 101
5	تاريخ علم النفس	نفس 204	2	100	5	10	10	75	
6	الإحصاء (2)	نفس 205	3	100	5	10	10	75	الإحصاء (1) نفس 103
7	لغة إنجليزية (1): علم الصوتيات (متطلب كلية)	لغ إن 206	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم النفس والتنمية البشرية	نفس 207	2	100	5	10	10	75	
2	انثروبولوجيا ثقافية	نفس 208	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علم النفس _____

المستوى الثالث : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	مناهج البحث في علم النفس	نفس 301	3	100	5	10	10	75
2	علم النفس الفارقي	نفس 302	2	100	5	10	10	75
3	علم النفس الأسري	نفس 303	3	100	5	10	10	علم نفس النمو (2) نفس 201
4	علم نفس الشخصية	نفس 304	3	100	5	10	10	تاريخ علم النفس نفس 204
5	علم نفس النمو (3) "رشد"	نفس 305	3	100	5	10	10	علم نفس النمو (2) نفس 201
6	لغة عربية (2): معاجم و دلالات (متطلب كلية)	لغ ع 306	2	100	5	10	10	لغة عربية (1) لغ ع 106
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	علم النفس عبر الثقافي	نفس 307	2	100	5	10	10	75
2	علم النفس الإعلامي	نفس 308	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علم النفس _____

المستوى الرابع : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	أسس القياس النفسي	نفس401	3	100	5	10	10	75
2	التحليل النفسي (1)	نفس402	3	100	5	10	10	75
3	نصوص نفسية في علم النفس الاجتماعي بلغة إنجليزية	نفس403	2	100	5	10	10	75
4	علم نفس النمو (4) "مسنين"	نفس404	3	100	5	10	10	75
5	علم النفس الفسيولوجي	نفس405	3	100	5	10	10	75
6	لغة إنجليزية (2): معاجم و دلالة (متطلب كلية)	لغ إن406	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	علم النفس الريفي	نفس407	2	100	5	10	10	75
2	علم النفس التجارى	نفس408	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علم النفس _____

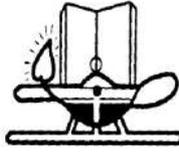
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	مقاييس شخصية (1)	نفس501	2	100	75	10	10	5
2	اختبارات قدرات عقلية (1)	نفس502	2	100	75	10	10	5
3	علم النفس التجريبي	نفس503	3	100	75	10	10	5
4	التحليل النفسي (2)	نفس504	2	100	75	10	10	5
5	علم النفس المعرفي	نفس505	3	100	75	10	10	5
6	علم النفس الإيجابي	نفس506	2	100	75	10	10	5
7	لغة عربية (3) نظريات النقد الأدبي (متطلب كلية)	لغ ع507	2	100	75	10	10	5
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	سيكولوجية المرأة	نفس508	2	100	75	10	10	5
2	علم النفس التربوي	نفس509	2	100	75	10	10	5
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علم النفس



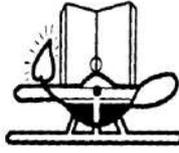
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	مقاييس شخصية (2)	نفس601	2	100	5	10	10	75
2	إختبارات قدرات عقلية (2)	نفس602	2	100	5	10	10	75
3	نصوص نفسية في علم النفس التجريبي بلغة انجليزية	نفس603	2	100	5	10	10	75
4	علم نفس الصحة	نفس604	3	100	5	10	10	75
5	علم النفس الجنائي	نفس605	2	100	5	10	10	75
6	سيكولوجية ذوى الإعاقات	نفس606	3	100	5	10	10	75
7	لغة إنجليزية (3) محادثة و تدريبات لغوية (متطلب كلية)	لغ إن607	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	علم النفس السياسي	نفس608	2	100	5	10	10	75
2	سيكولوجية الادمان	نفس609	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علم النفس _____



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم النفس المرضى	نفس701	3	100	5	10	10	75	علم نفس الصحة نفس604
2	أمراض نفسية للاطفال	نفس702	3	100	5	10	10	75	علم نفس النمو (1) نفس102
3	علم النفس الإكلينيكي (1)	نفس703	2	100	5	10	10	75	علم نفس الصحة نفس604
4	علم النفس الإداري و التنظيمي	نفس704	3	100	5	10	10	75	علم النفس الاجتماعي نفس202
5	طب نفسي وعلاجي	نفس705	3	100	5	10	10	75	علم النفس الفسيولوجي نفس405
6	لغة عربية (4) تطبيقات لغوية باللغة العربية (متطلب كلية)	لغ ع706	2	100	5	10	10	75	لغة عربية (3) لغ ع507
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم النفس العسكري	نفس707	2	100	5	10	10	75	
2	الرعاية والتأهيل في المؤسسات الايوائية	نفس708	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم علم النفس —————



كلية الآداب



المستوى الثامن: (مقررات إجبارية) [18 ساعة معتمدة]

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	علم النفس العصبى	نفس 801	3	100	5	10	10	75
2	علم النفس اللغوى	نفس 802	3	100	5	10	10	75
3	علم النفس الاكلينيكي (2)	نفس 803	2	100	5	10	10	75
4	العلاج النفسى ومدارسه	نفس 804	3	100	5	10	10	75
5	الإرشاد والتوجيه النفسى	نفس 805	3	100	5	10	10	75
6	لغة إنجليزية (4) الكتابة العلمية باللغة الانجليزية (متطلب كلية)	لغ إن 806	3	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

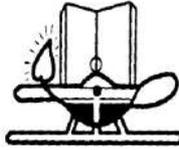
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	صعوبات التعلم النمائية	نفس 807	2	100	5	10	10	75
2	كتابة التقارير النفسية	نفس 808	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



(11)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

فى علم الاجتماع



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علم الاجتماع _____

(11)لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس**فى علم الاجتماع**

المستوى الأول: [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	الحاسب الألى [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	تاريخ الفكر الاجتماعى	اج 101	3	100	5	10	10	75	
3	مدخل إلى علم الاجتماع	اج 102	3	100	5	10	10	75	
4	الاقتصاد والمجتمع	اج 103	2	100	5	10	10	75	
5	الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية	اج 104	2	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية (متطلب كلية)	لغ ع 105	2	100	5	10	10	75	
7	مبادئ الإحصاء الاجتماعى	اج 106	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	أهمية علم الاجتماع ووظائفه	اج 107	2	100	5	10	10	75	
2	المجتمع العربى المعاصر	اج 108	2	100	5	10	10	75	
3	الأخلاق والمجتمع	اج 109	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علم الاجتماع

المستوى الثانى: [19 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

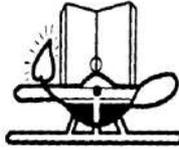
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى
1	حقوق الانسان [متطلب جامعة]	حق 200	1	100	5	10	10	75
2	بناء المجتمع المصري	اج 201	2	100	5	10	10	75
3	الثقافة والشخصية	اج 202	2	100	5	10	10	75
4	علم النفس الاجتماعي (تدريب مؤسسى)	اج 203	2	100	5	10	10	75
5	متطلب كلية لغة أوروبية أولى (1) (انجليزية / فرنسية)	لغ أور 204	2	100	5	10	10	75
6	نصوص اجتماعية بلغة أوروبية (1)	أج 205	2	100	5	10	10	75
7	الفلسفة الحديثة	اج 206	2	100	5	10	10	75
8	زيارات ميدانية للمؤسسات الاجتماعية	اج 207	2	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى
1	التغير الاجتماعى	اج 208	2	100	5	10	10	75
2	قضايا اللاتكافؤ الاجتماعى	اج 209	2	100	5	10	10	75
3	قضايا الشباب	اج 210	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علم الاجتماع

المستوى الثالث : [18 ساعة معتمدة]

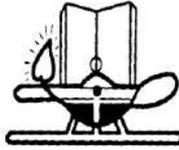


مقررات إجبارية

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	الفكر الاجتماعي المصري الحديث	اج 301	2	100	75	10	10	5
2	علم السكان	اج 302	2	100	75	10	10	5
3	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام	اج 303	2	100	75	10	10	5
4	الأنثروبولوجيا الاقتصادية والسياسية	اج 304	2	100	75	10	10	5
5	لغة عربية (متطلب كلية)	لغ ع 305	2	100	75	10	10	5
6	الإحصاء الاجتماعي التطبيقي	اج 306	2	100	75	10	10	5
7	نصوص اجتماعية (2) (بلغة أوروبية)	اج 307	2	100	75	10	10	5
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	الهوية والمواطنة	اج 308	2	100	75	10	10	5
2	لغة الحوار والتواصل الاجتماعي	اج 309	2	100	75	10	10	5
3	قضايا الطفولة	اج 310	2	100	75	10	10	5
	المجموع		4					



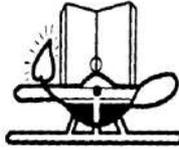
المستوى الرابع: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نظريات اجتماعية كلاسيكية	اج 401	3	100	5	10	10	75
2	علم الاجتماع الأسري	اج 402	2	100	5	10	10	75
3	علم الاجتماع الطبي	اج 403	2	100	5	10	10	75
4	متطلب كلية لغة أوروبية أولى (2) (انجليزية / فرنسية)	لغ أور 404	2	100	5	10	10	75
					5	10	10	75
5	أسس البحث العلمي	اج 405	2	100	5	10	10	75
6	خدمة اجتماعية (تدريب مؤسسي)	اج 406	3	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	السيرة الذاتية	اج 407	2	100	5	10	10	75
2	ذوو الاحتياجات الخاصة	اج 408	2	100	5	10	10	75
3	قضايا العشوائيات	اج 409	2	100	5	10	10	75
4	المجموع		4					



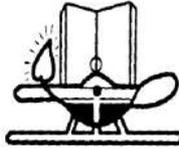
المستوى الخامس: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نظريات اجتماعية معاصرة	اج 501	3	100	5	10	10	75
2	علم الاجتماع الريفي	اج 502	2	100	5	10	10	75
3	علم الاجتماع الحضري	اج 503	2	100	5	10	10	75
4	نصوص اجتماعية بلغة أوروبية (3)	اج 504	2	100	5	10	10	75
5	لغة عربية (3) (متطلب كلية)	اج 505	2	100	5	10	10	75
6	علم الاجتماع القانوني (تدريب مؤسسي)	اج 506	3	100	5	10	10	75
7	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

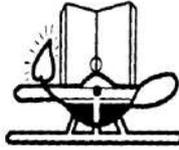
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	رؤى سسيولوجية لنماذج تنموية	اج 507	2	100	5	10	10	75
2	سسيولوجيا التنمية في المجتمعات الأسيوية	اج 508	2	100	5	10	10	75
3	المجتمع و سسيولوجيا الفن	اج 509	2	100	5	10	10	75
4	المجموع		4					

المستوى السادس: [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم اجتماع التنمية	اج 601	2	100	5	10	10	75	
2	علم الاجتماع السياسي	اج 602	2	100	5	10	10	75	
3	علم الاجتماع الجنائي	اج 603	2	100	5	10	10	علم الاجتماع القانوني اج 506	
4	متطلب كلية لغة أوروبية (انجليزية / فرنسية) (متطلب كلية)	لغ أور 604	2	100	5	10	10	75	لغة أوروبية (انجليزية- فرنسية) لغ أور 404
5	سوسيولوجيا وسائط الإعلام الحديثة	اج 605	2	100	5	10	10	75	سوسيولوجيا الاتصال والإعلام اج 303
6	علم الاجتماع الصناعي (تدريب مؤسسي)	اج 606	2	100	5	10	10	75	علم الاجتماع الحضري اج 503
7	طرق وأساليب البحث الاجتماعي (الكمي)	اج 607	2						
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

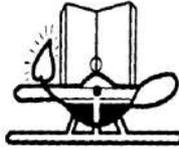
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم اجتماع أمريكا اللاتينية	اج 608	2	100	5	10	10	75	
2	قضايا النوع الاجتماعي	اج 609	2	100	5	10	10	75	
3	علم اجتماع المسنين	اج 610	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

**المستوى السابع: (مقررات إجبارية) [18 ساعة معتمدة]**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	علم اجتماع إدارة الأزمات	اج 701	2	100	5	10	10	75
2	علم الاجتماع المعرفي	اج 702	2	100	5	10	10	75
3	نصوص اجتماعية بلغة أوروبية (4)	اج 703	2	100	5	10	10	75
4	مشكلات اجتماعية	اج 704	2	100	5	10	10	75
5	لغة عربية (4) (متطلب كلية)	لغ ع 705	2	100	5	10	10	75
6	طرق وأساليب البحث الاجتماعي (الكيفي)	اج 706	2	100	5	10	10	75
6	سوسيولوجيا التنمية البشرية	اج 707	2	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	قضايا التعليم والبحث العلمي	اج 708	2	100	5	10	10	75
2	سوسيولوجيا العنف	اج 709	2	100	5	10	10	75
3	سوسيولوجيا الرياضة	اج 710	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علم الاجتماع

المستوى الثامن: [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم الاجتماع الاقليمي	اج 801	2	100	5	10	10	75	
2	السياسة والتخطيط الاجتماعي	اج 802	2	100	5	10	10	75	
3	التنظيم والبيروقراطية	اج 803	2	100	5	10	10	75	- علم الاجتماع السياسي - علم الاجتماع الصناعي اج 602 اج 606
4	لغة أوروبية (انجليزية / فرنسية) (4) (متطلب كلية)	لغ أور 804	2	100	5	10	10	75	لغة أوروبية (3) لغ أور 706
5	علم الاجتماع الديني	اج 805	2	100	5	10	10	75	
6	علم اجتماع المستقبل	اج 806	2	100	5	10	10	75	علم اجتماع إدارة الأزمات اج 701
7	تصميم بحوث اجتماعية (مشروع تخرج)	اج 807	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

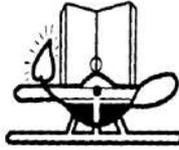
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	أخلاقيات البحث العلمي	اج 808	2	100	5	10	10	75	
2	قضايا العولمة	اج 809	2	100	5	10	10	75	
3	مراكز البحث الاجتماعي	اج 810	2	100	5	10	10	75	
4	المجموع		4						



(12)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس فى الآثار



برنامج الآثار الإسلامية:

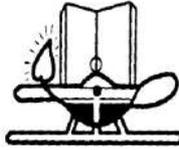
المستوى الأول: [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلى [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	تاريخ الفن (بيزنطي وساساني)	أثرس 101	3	100	5	10	10	75	
3	العمارة الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي	أثرس 102	3	100	5	10	10	75	
4	العمارة القبطية في مصر	أثرس 103	3	100	5	10	10	75	
5	ترجمة إنجليزية (نصوص أثرية إسلامية)	أثرس 104	3	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية: نحو وصرف (متطلب كلية)	لغ ع 105	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

المقررات الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ وحضارة مصر القديمة	أثرس 106	3	100	5	10	10	75	
2	تاريخ الدولة العربية	أثرس 107	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



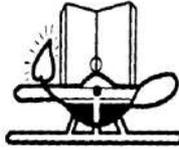
المستوى الثاني: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق 200	1	100	5	10	10	75	
1	الفنون الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي	أثر س 201	3	100	5	10	10	75	تاريخ الفن (بيزنطي وساساني) أثر س 101
3	الفنون القبطية	أثر س 202	3	100	5	10	10	75	
4	مناهج البحث في الآثار الإسلامية	أثر س 203	3	100	5	10	10	75	
5	تدريب ميدانية	أثر س 204	2	100	5	10	10	75	
6	العمارة الإسلامية في العصر العباسي	أثر س 205	3	100	5	10	10	75	العمارة الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي أثر س 102
	المجموع		15						

المقررات الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

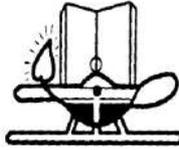
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	أثر س 206	3	100	5	10	10	75	
2	رسم معماري وزخرفي	أثر س 207	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

المستوى الثالث: [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي	أثر س 301	3	100	5	10	10	75	العمارة الإسلامية في العصر العباسي أثر س 205
2	التصوير الإسلامي 1 (النشأة والمدرسة العربية)	أثر س 302	3	100	5	10	10	75	
3	كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي	أثر س 303	3	100	5	10	10	75	
4	الفنون الإسلامية في العصر العباسي	أثر س 304	3	100	5	10	10	75	الفنون الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي أثر س 201
5	قواعد اللغة الفارسية	أثر س 305	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ وحضارة مصر في العصرين العباسي والفاطمي	أثر س 306	3	100	5	10	10	75	
2	العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس	أثر س 307	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار

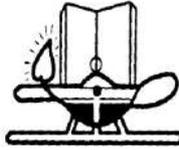
المستوى الرابع: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي	أثر س 401	3	100	5	10	10	75
2	نصوص أثرية بلغة أوروبية حديثة	أثر س 402	3	100	5	10	10	75
3	تصوير إسلامي 2 (مغولي وتيموري في إيران)	أثر س 403	3	100	5	10	10	75
4	مسكوكات إسلامية 1 (منذ النشأة حتى نهاية العصر الفاطمي)	أثر س 404	3	100	5	10	10	75
5	تدريب ميداني	أثر س 405	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس	أثر س 406	3	100	5	10	10	75
2	نصوص باللغة الفارسية	أثر س 407	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار

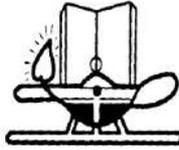
المستوى الخامس: [18 ساعة معتمدة]**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	العمارة الإسلامية في العصر الأيوبي	أثر س 501	3	100	5	10	10	75	العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي أثر س 301
2	كتابات أثرية ونقوش حتى نهاية العصر العثماني	أثر س 502	3	100	5	10	10	75	كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي أثر س 303
3	تصوير إسلامي 3 (صفوي وقاجاري)	أثر س 503	3	100	5	10	10	75	تصوير إسلامي (2) (مغولي وتيموري في إيران) أثر س 403
4	الفنون الإسلامية في العصرين السلجوقي والأيوبي	أثر س 504	3	100	5	10	10	75	الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي أثر س 401
	المجموع		12						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادتين):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	المسكوكات في شرق العالم الإسلامي	أثر س 505	3	100	5	10	10	75	
2	عمارة إيران في العصر الإسلامي	أثر س 506	3	100	5	10	10	75	
3	تاريخ العصرين الأيوبي والمملوكي	أثر س 507	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	الفنون الإسلامية في العصر المملوكي	أثر س601	3	100	5	10	10	75
2	العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية	أثر س602	3	100	5	10	10	75
3	المسكوكات الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي	أثر س603	3	100	5	10	10	75
4	تدريب ميداني	أثر س604	3	100	5	10	10	75
5	علم المتاحف	أثر س605	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

(مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	تاريخ الفن (عصر النهضة في أوروبا)	أثر س606	3	100	5	10	10	75
2	الفنون الإسلامية في إيران منذ الغزو المغولي وحتى نهاية العصر الصفوي	أثر س607	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الآثار _____

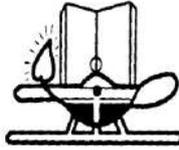
المستوى السابع: [16 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	العمارة الإسلامية في عصر المماليك الجراكسة	أثر س701	3	100	5	10	10	75	العمارة الإسلامية في عصر المماليك البحرية أثر س602
2	الفنون الإسلامية في العصر العثماني	أثر س702	3	100	5	10	10	75	الفنون الإسلامية في العصر المملوكي أثر س601
3	المسكوكات الإسلامية في العصر العثماني وعصر أسرة محمد علي	أثر س703	4	100	5	10	10	75	المسكوكات الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي أثر س603
4	علم الحفائر الأثرية	أثر س704	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		13						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	العمارة الإسلامية في الهند	أثر س706	3	100	5	10	10	75	
2	تاريخ مصر في العصر العثماني	أثر س707	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



كلية الآداب



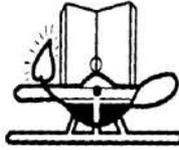
لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار

المستوى الثامن: [18 ساعة معتمدة]**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تصوير إسلامي 4 (مغولي هندي وعثماني)	أثر س801	3	100	5	10	10	75
2	العمارة الإسلامية في العصر العثماني	أثر س802	3	100	5	10	10	75
3	تدريب ميداني	أثر س803	3	100	5	10	10	75
4	مبادئ اللغة التركية	أثر س804	3	100	5	10	10	75
5	العمارة والفنون في عصر أسرة محمد علي	أثر س805	3	100	5	10	10	75
	المجموع			15				

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	فنون الهند في العصر الإسلامي	أثر س806	3	100	5	10	10	75
2	نصوص باللغة التركية	أثر س807	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار

الآثار المصرية

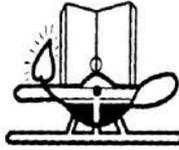
المستوى الأول: [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلى [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	اللغة المصرية القديمة 1: قواعد وسيطة 1	أثر م 101	3	100	5	10	10	75	
3	الآثار المصرية القديمة 1: ماقبل التاريخ	أثر م 102	3	100	5	10	10	75	
4	تاريخ مصر القديمة 1: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الانتقال الأول	أثر م 103	3	100	5	10	10	75	
5	مدخل إلى علم الآثار	أثر م 104	3	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية: نحو وصرف (متطلب كلية)	نغ ع 105	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة 1	أثر م 106	3	100	5	10	10	75	
2	مواقع مصر الأثرية	أثر م 107	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار

المستوى الثاني: [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق 200	3	100	5	10	10	75
2	اللغة المصرية القديمة 2: قواعد وسيطة 2	أثر م 201	3	100	5	10	10	75
3	الآثار المصرية القديمة 2: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الانتقال الأول 1: عمارة*	أثر م 202	3	100	5	10	10	75
4	تاريخ مصر القديمة 2: الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني	أثر م 203	3	100	5	10	10	75
5	مناهج البحث الأثري	أثر م 204	3	100	5	10	10	75
6	لغة إنجليزية: ترجمة موضوعات أثرية	أثر م 205	3	100	5	10	10	75
7	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة 1	أثر م 206	2	100	5	10	10	75
2	تاريخ الفن	أثر م 207	2	100	5	10	10	75
3	المجموع		2					

• رحلة علمية (1): الجيزة وسفارة وميدوم ودهشور

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الآثار

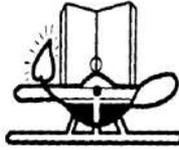
المستوى الثالث: (مقررات إجبارية) [18 ساعة معتمدة]

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	اللغة المصرية القديمة:3: قواعد وتطبيقات نصية وسيطة3	أثرم 301	3	100	5	10	10	75	اللغة المصرية القديمة(2) أثرم 201
2	الأثار المصرية القديمة 3: من بداية الأسرات حتى نهاية عصر الانتقال الأول 2: فنون*	أثرم 302	3	100	5	10	10	75	الأثار المصرية القديمة(2) أثرم 202
3	تاريخ مصر القديمة:3: الدولة الحديثة1	أثرم 303	3	100	5	10	10	75	تاريخ مصر القديمة(2) أثرم 203
4	اللغة القبطية:1: قواعد	أثرم 304	3	100	5	10	10	75	
5	الأدب المصري القديم	أثرم 305	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة2	أثر م 306	3	100	5	10	10	75	قراءات أثرية- بلغة أوروبية حديثة(1) أثر م 106
2	مبادئ اللغة الألمانية	أثر م 307	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

• زيارة متحفية أسبوعية

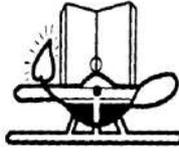
**المستوى الرابع: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اللغة المصرية القديمة-4 نصوص وسيطة 1	أثر م 401	3	100	5	10	10	75
2	الآثار المصرية القديمة:4: الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني: عمارة* وفنون**	أثر م 402	3	100	5	10	10	75
3	تاريخ مصر القديمة:3: الدولة الحديثة2	أثر م 403	3	100	5	10	10	75
4	اللغة القبطية:2: نصوص	أثر م 404	3	100	5	10	10	75
5	الشرق الأدنى القديم:1: التاريخ والحضارة	أثر م 405	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة2	أثر م 406	3	100	5	10	10	75
2	قواعد اللغة اليونانية القديمة	أثر م 407	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					

• رحلة علمية (2): الفيوم والمنيا**• زيارة متحفية أسبوعية**



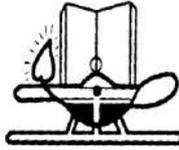
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اللغة المصرية القديمة 5 - نصوص بسيطة 2	أثرم 501	3	100	5	10	10	75
2	الأثار المصرية القديمة 5: الدولة الحديثة 1: عمارة*	أثرم 502	3	100	5	10	10	75
3	تاريخ مصر القديمة 5: عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	أثرم 503	3	100	5	10	10	75
4	نصوص هيراطيقية 1	أثرم 504	3	100	5	10	10	75
5	الشرق الأدنى القديم 2: الأثار	أثرم 505	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (3)	أثر م 506	3	100	5	10	10	75
2	التقنيات الرقمية في البحث الأثري	أثر م 507	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					

• رحلة علمية (3): أبجدوس والأقصر وأسوان.



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الآثار _____

المستوى السادس: [18 ساعة معتمدة]**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	: نصوص متأخرة 1	أثرم 601	3	100	5	10	10	75	اللغة المصرية القديمة (5) أثرم 501
2	الآثار المصرية القديمة: 6 الدولة الحديثة: 2 فنون*	أثرم 602	3	100	5	10	10	75	الآثار المصرية القديمة (5) أثرم 502
3	تاريخ مصر القديمة: 6 العصران اليوناني والروماني	أثرم 603	3	100	5	10	10	75	تاريخ مصر القديمة (5) أثرم 503
4	نصوص هيراطيقية 2	أثرم 604	3	100	5	10	10	75	نصوص هيراطيقية (1) أثرم 504
5	علماء الحفائر والمتاحف**	أثرم 605	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

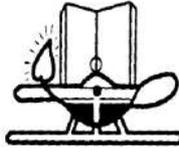
مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة 3	أثرم 606	3	100	5	10	10	75	
2	الشرق الأدنى القديم: 3 الفكر والدين	أثرم 607	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

• زيارة متحفية أسبوعية.

• زيارة لمنطقة حفائر وزيارات متحفية

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الآثار _____



(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	اللغة المصرية القديمة:7: نصوص متأخرة 2	أثر م 701	3	100	5	10	10	75
2	الآثار المصرية القديمة:7: عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر: عمارة+ وفنون**	أثر م 702	3	100	5	10	10	75
3	حضارة مصر القديمة:1: الفكر والدين	أثر م 703	3	100	5	10	10	75
4	فنون صغرى مصرية قديمة**	أثر م 704	3	100	5	10	10	75
5	السودان القديم: التاريخ والآثار	أثر م 705	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة 4	أثر م 706	3	100	5	10	10	75
2	اللغة القبطية:3: نصوص 2	أثر م 707	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					

• رحلة علمية (4): شرق الدلتا.

• زيارة متحفية أسبوعية.

_____ لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الآثار _____

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	اللغة المصرية القديمة:8: قواعد ونصوص المرحلة القديمة	أثرم801	3	100	5	10	10	75	اللغة المصرية القديمة(7) أثرم701
2	الأثار المصرية القديمة:8: العصران اليوناني والروماني: عمارة* وفنون**	أثرم802	3	100	5	10	10	75	لآثار المصرية القديمة(7) أثرم702
3	حضارة مصر القديمة:2: المجتمع المصري القديم	أثرم803	3	100	5	10	10	75	حضارة مصر القديمة(1) أثرم703
4	فنون قبطية	أثرم804	3	100	5	10	10	75	
5	قاعة بحث أثري	أثرم805	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

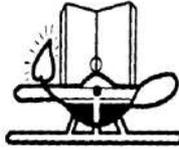
مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة4	أثرم806	3	100	5	10	10	75	
2	نصوص هيراطيقية3	أثرم808	3	100	5	10	10	75	نصوص هيراطيقية(2) أثرم604
	المجموع		3						

• رحلة علمية(5):الإسكندرية.

• زيارة متحفية أسبوعية.

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم الآثار _____



الآثار اليونانية والرومانية

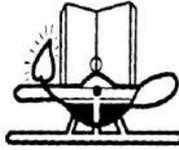
المستوى الأول: [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	لغة يونانية قديمة (1) (قواعد)	أثري 101	2	100	5	10	10	75	
3	التاريخ اليوناني	أثري 102	4	100	5	10	10	75	
4	اساطير يونانية مصورة في الفن	أثري 103	3	100	5	10	10	75	
5	آثار وفنون بحر ايجيه	أثري 104	3	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية: نحو وصرف	لغ ع 105	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مدخل إلى علم الآثار	أثري 106	3	100	5	10	10	75	
2	الفكر الديني عند قدماء المصريين	أثري 107	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



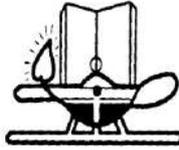
المستوى الثاني: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق200	1	100	5	10	10	75	
2	لغة يونانية قديمة (2)(قواعد)	أثري201	2	100	5	10	10	75	لغة يونانية قديمة(1) أثري101
3	فن المعماري اليوناني	أثري202	3	100	5	10	10	75	
4	فن النحت اليوناني	أثري203	3	100	5	10	10	75	
5	التاريخ الروماني	أثري204	3	100	5	10	10	75	
6	معالم حضارة وآثار الأتروسك	أثري205	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

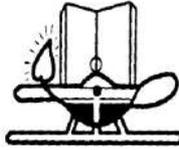
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة لاتينية (1) (قواعد)	أثري206	3	100	5	10	10	75	
2	حضارة يونانية	أثري207	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

**المستوى الثالث: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة يونانية قديمة (3)(نصوص)	أثري 301	2	100	5	10	10	75	لغة يونانية قديمة (2) أثري 201
2	فن المعمار الروماني	أثري 302	3	100	5	10	10	75	
3	فن النحت الروماني	أثري 303	4	100	5	10	10	75	
4	معالم تاريخ وحضارة مصر القديمة	أثري 304	3	100	5	10	10	75	
5	تاريخ العالم الهلينستي	أثري 305	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

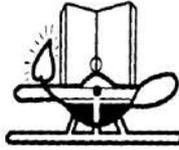
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة لاتينية (2) (قواعد)	أثري 306	3	100	5	10	10	75	لغة لاتينية (1) أثري 206
2	حضارة رومانية	أثري 307	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

**المستوى الرابع: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة يونانية قديمة (4) (نصوص)	أثري 401	2	100	5	10	10	75	لغة يونانية قديمة (3) أثري 301
2	تاريخ وحضارة مصر في العصر البطلمي	أثري 402	3	100	5	10	10	75	
3	فن التصوير اليوناني	أثري 403	4	100	5	10	10	75	
4	عملة يونانية ورومانية	أثري 404	3	100	5	10	10	75	
5	قراءات أثرية عن هيللاس وروما القديمة بلغة اوربية حديثة	أثري 405	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

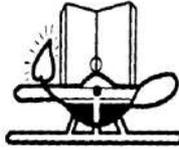
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة لاتينية (3) (نصوص)	أثري 406	3	100	5	10	10	75	لغة لاتينية (2) أثري 306
2	فن المستوطنات اليونانية	أثري 407	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

**المستوى الخامس: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مواقع أثرية	أثري 501	3	100	5	10	10	75	
2	آثار مصر الوسطى في العصرين اليوناني والروماني	أثري 502	3	100	5	10	10	75	
3	تاريخ وحضارة مصر في العصر الروماني	أثري 503	3	100	5	10	10	75	
4	فن التصوير الروماني	أثري 504	3	100	5	10	10	75	
5	منهج البحث	أثري 505	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

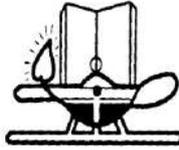
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	عمارة اسيا الصغرى في العصر الهلنستي	أثري 506	3	100	5	10	10	75	
2	آثار وفنون مصر في العصر المتأخر	أثري 507	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

**المستوى السادس: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الآثار الغارقة	أثري 601	3	100	5	10	10	75	
2	قراءات أثرية عن مصر البطلمية والرومانية بلغة أوربية حديثة	أثري 602	3	100	5	10	10	75	
3	الآثار اليونانية والرومانية في الشرق الأدنى القديم	أثري 603	3	100	5	10	10	75	
4	آثار مصر العليا في العصرين البطلمي والروماني	أثري 604	3	100	5	10	10	75	
5	فن النحت في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني	أثري 605	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

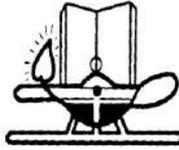
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	معالم آثار وحضارة مصر الإسلامية	أثري 606	3	100	5	10	10	75	
2	المدارس الفنية الهلينستية	أثري 607	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

**المستوى السابع: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	فنون مصر في العصرين اليوناني والروماني	أثري 701	3	100	5	10	10	75	
2	آثار الإسكندرية القديمة	أثري 702	3	100	5	10	10	75	
3	آثار الواحات في العصرين البطلمي والروماني	أثري 703	3	100	5	10	10	75	
4	تاريخ مصر في العصر البيزنطي	أثري 704	3	100	5	10	10	75	
5	الآثار اليونانية والرومانية في شمال أفريقيا	أثري 705	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم البردي	أثري 706	3	100	5	10	10	75	
2	الفن الروماني في الولايات الأوربية	أثري 707	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						

**المستوى الثامن: [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	العملة السكندرية	أثري 801	3	100	5	10	10	75	
2	آثار وفنون النوبة في العصرين اليوناني والروماني	أثري 802	3	100	5	10	10	75	
3	الآثار والفنون البيزنطية والقبطية	أثري 803	3	100	5	10	10	75	
4	اللغة المصرية القديمة (هيروغليفية)	أثري 804	3	100	5	10	10	75	
5	فن المتاحف وعلم الحفائر	أثري 805	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

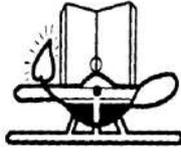
مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الرسم المعماري	أثري 806	3	100	5	10	10	75	
2	التقنيات الرقمية في البحث الأثري	أثري 807	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



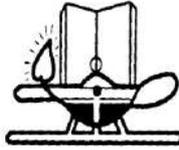
(13)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
فى الإرشاد السياحى



كلية الآداب





كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الإرشاد السياحي

(13) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

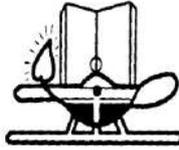
في الإرشاد السياحي

المستوى الأول : [20 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

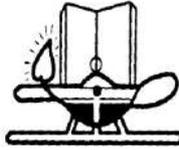
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلى [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	جغرافية سياحية (مصر والعالم)	إرش 101	2	100	5	10	10	75	
3	مدخل إلى علم السياحة	إرش 102	2	100	5	10	10	75	
4	لغة أجنبية أولى (1)	لغ أ ج 103	2	100	5	10	10	75	
5	بيئة مصرية	إرش 104	2	100	5	10	10	75	
6	تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الدولة الوسطى (1)	إرش 105	2	100	5	10	10	75	
7	تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة الطولونية (1)	إرش 106	2	100	5	10	10	75	
8	لغة مصرية قديمة (1)	إرش 107	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (اختيار مقررين فقط):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
1	مدخل إلى علم الآثار	إرش 108	2	100	5	10	10	75	
2	سلع سياحية	إرش 109	2	100	5	10	10	75	
3	نقل سياحي	إرش 110	2						
	المجموع		4						

**المستوى الثانى : [19 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

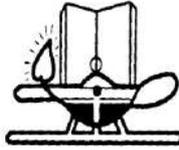
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	حق 200	1	100	5	10	10	75	
2	لغة عربية (متطلب كلية)	لغ ع 201	2	100	5	10	10	75	
3	لغة أجنبية ثانية (1)	إرش 202	2	100	5	10	10	75	
4	آثار مصر الفرعونية (العمارة الجنازية الملكية والأفراد حتى نهاية الدولة الوسطى) (1)	إرش 203	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الدولة الوسطى إرش 105
5	آثار مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة الطولونية (1)	إرش 204	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة الطولونية (1) إرش 106
6	لغة مصرية قديمة (2)	إرش 205	2	100	5	10	10	75	لغة مصرية قديمة (1) إرش 107
7	الإرشاد السياحي (2 مصرى حتى نهاية الدولة الوسطى + 2 إسلامى حتى نهاية الدولة الطولونية) (1)	إرش 206	4	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

**مقررات اختيارية (اختيار مقررین فقط):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	أساسيات إدارة الأزمات والكوارث	إرش 207	2	100	5	10	10	75	
2	أساسيات التنظيم والإدارة (إدارة الوقت)	إرش 208	2	100	5	10	10	75	
3	أساليب إرشاد سياحي	إرش 209	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

- بالنسبة لمقرر إرش 202 س آثار مصر الفرعونية (العمارة الجنائزية الملكية والأفراد حتى نهاية الدولة الوسطى (1)، وبالنسبة لمقرر إرش 203 س آثار مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة الطولونية (1)، يجوز إعادة توزيع درجات التقويم وفقاً لقرار مجلس القسم، وكذلك وفقاً لقرار مجلس الكلية.

- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي في المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهياً باللغة الأجنبية الأولى في المناطق المذكورة.



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الإرشاد السياحي —————

المستوى الثالث : [17 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

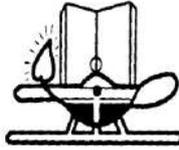
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	لغة أجنبية أولى (2)	لغ أج 301	2	100	5	10	10	75
2	تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الأسرة الثلاثين (2)	إرش 302	3	100	5	10	10	75
3	تاريخ مصر الإسلامية (العصرين الإخشيدى و الفاطمى) (2)	إرش 303	2	100	5	10	10	75
4	لغة مصرية قديمة (3)	إرش 304	2	100	5	10	10	75
5	الإرشاد السياحي (2 مصرى حتى نهاية الدولة الحديثة + 2 إسلامى إخشيدى و فاطمى (1) (2)	إرش 305	4	100	5	10	10	75
	المجموع		13					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الإرشاد السياحي —————

مقررات اختيارية (اختيار مقررين فقط):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة أجنبية ثالثة	لغ أج 306	2	100	5	10	10	75	
2	أقاليم مصر السياحية	إرش 307	2	100	5	10	10	75	نقل سياحي إرش 110
3	تشريعات سياحية	إرش 308	2						
	المجموع		4						

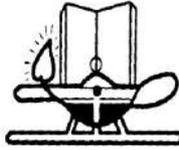
- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي في المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهيًا باللغة الأجنبية الأولى في المناطق المذكورة.



المستوى الرابع [16 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

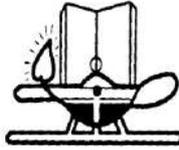
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة أجنبية ثانية (2)	لغ أج 401	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية ثانية (1) لغ أج 201
2	آثار مصر الفرعونية حتى نهاية الدولة الحديثة (2)	إرش 402	2	100	5	10	10	75	آثار مصر الفرعونية (1) إرش 202
3	آثار مصر الإسلامية (في العصرين الإخشيدى و الفاطمى) (2)	إرش 403	2	100	5	10	10	75	آثار مصر الإسلامية (1) إرش 203
4	لغة مصرية قديمة (4)	إرش 404	2	100	5	10	10	75	لغة مصرية قديمة (3) إرش 304
5	الإرشاد السياحي (2) مصري حتى نهاية الأسرة الثلاثين + 2 إسلامى إخشيدى و فاطمى (2) (3)	إرش 405	4	100	5	10	10	75	الإرشاد السياحي (2) مصري حتى نهاية الأسرة الثلاثين + 2 إسلامى إخشيدى و فاطمى (2) (3) إرش 305
	المجموع		12						



مقررات اختيارية (اختيار مقررین فقط):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	خطوط عربية	إرش 406	2	100	5	10	10	75	
2	التصوير المصرى الإسلامى	إرش 407	2	100	5	10	10	75	إرش 101
3	نقود مصر الإسلامية	إرش 408	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		4						

- بالنسبة لمقرر إرش 402 س آثار مصر الفرعونية حتى نهاية الدولة الحديثة (2)، وبالنسبة لمقرر إرش 403 س آثار مصر الإسلامية (العصرين الإخشيدى والفاطمى) (2)، يجوز إعادة توزيع درجات التقويم وفقاً لقرار مجلس القسم، وكذلك وفقاً لقرار مجلس الكلية.
- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي فى المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهيًا باللغة الأجنبية الأولى فى المناطق المذكورة.

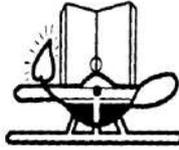
**المستوى الخامس : [18 ساعة معتمدة]****(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	لغة أجنبية أولى (3)	لغ أ ج 501	2	100	5	10	10	75
2	ديانة مصر القديمة (1)	إرش 502	2	100	5	10	10	75
3	تاريخ مصر في العصرين اليوناني والروماني	إرش 503	2	100	5	10	10	75
4	تاريخ مصر الإسلامي (العصر الأيوبي) (3)	إرش 504	2	100	5	10	10	75
5	قضايا سياسية واقتصادية معاصرة	إرش 505	2	100	5	10	10	75
6	الإرشاد السياحي (2 يوناني روماني + 2 إسلامي أيوبي (1) (4))	إرش 506	4	100	5	10	10	75
	المجموع		14					

مقررات اختيارية (اختيار مقررين فقط):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تاريخ الفن المصري	إرش 507	2	100	5	10	10	75
2	تاريخ الأدب المصري	إرش 508	2	100	5	10	10	75
3	فن المتاحف	إرش 509	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

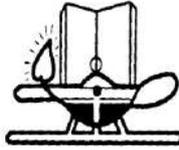
- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي في المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهيًا باللغة الأجنبية الأولى في المناطق المذكورة.



المستوى السادس : [18 ساعة معتمدة]

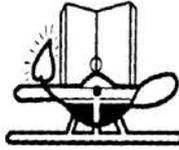
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة أجنبية ثانية (3)	لغ أ ج 601	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية ثانية (2) لغ أ ج 401
2	علم النفس السياحي	إرش 602	2	100	5	10	10	75	
3	آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني	إرش 603	2	100	5	10	10	75	آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني إرش 503
4	آثار مصر الإسلامية (العصر الأيوبي) (3)	إرش 604	2	100	5	10	10	75	آثار مصر الإسلامية (العصر الأيوبي) إرش 504
5	تاريخ مصر البيزنطية	إرش 605	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر في العصرين اليوناني والروماني إرش 503
6	الإرشاد السياحي (2 يوناني روماني + 2 إسلامي أيوبي (5)(2)	إرش 606	4	100	5	10	10	75	الإرشاد السياحي (2 يوناني روماني + 2 إسلامي أيوبي (4)(1) إرش 506
	المجموع		14						

**مقررات اختيارية (اختيار مقررین فقط):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	فنون إسلامية حتى نهاية العصر المملوكي	إرش 607	2	100	5	10	10	75	
2	نصوص مصر القديمة	إرش 608	2	100	5	10	10	75	لغة مصرية قديمة (4) إرش 404
3	ديانة مصر القديمة (2)	إرش 609	2						ديانة مصر القديمة (1)
	المجموع		4						

- بالنسبة لمقرر إرش 603 س آثار مصر في العصرين اليوناني والروماني، وبالنسبة لمقرر إرش 604 س آثار مصر الإسلامية (العصر الأيوبي) (3)، يجوز إعادة توزيع درجات التقويم وفقاً لقرار مجلس القسم، وكذلك وفقاً لقرار مجلس الكلية.
- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي في المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهيًا باللغة الأجنبية الأولى في المناطق المذكورة.



كلية الآداب

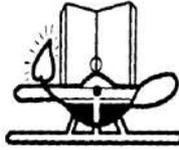


لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الإرشاد السياحي —————

المستوى السابع : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

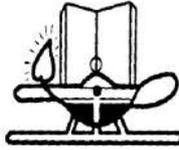
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة أجنبية أولى (4)	لغ أج 701	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية أولى (3) لغ أج 501
2	حضارة مصر الفرعونية	إرش 702	2	100	5	10	10	75	
3	مبادئ لغة يونانية وقبطية	إرش 703	2	100	5	10	10	75	لغة مصرية قديمة (4) إرش 404
4	آثار مصر المسيحية	إرش 704	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر البيزنطية إرش 605
5	تاريخ مصر الإسلامية (العصر المملوكي) (4)	إرش 705	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر الإسلامي (العصر الأيوبي) (3) آثار مصر الإسلامية (العصر الأيوبي) (3) إرش 504 إرش 604
6	الإرشاد السياحي (2 قبطي + 2 إسلامي مملوكي) (6)	إرش 706	4	100	5	10	10	75	الإرشاد السياحي (2 قبطي + 2 إسلامي مملوكي) (5). إرش 606
	المجموع		14						



مقررات اختيارية (اختيار مقررین فقط):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدریبات	امتحان تحریری (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	رنوك	إرش 707	2	100	5	10	10	75	أثار مصر الإسلامية (3) إرش 604
2	لغة أجنبية رابعة	لغ أج 708	2	100	5	10	10	75	
3	لغة قبطية مستوى متقدم	إرش 709	2						مبادئ لغة يونانية وقبطية إرش 703
	المجموع		4						

- بالنسبة لمقرر إرش 704 س آثار مصر المسيحية، يجوز إعادة توزيع درجات التقويم وفقاً لقرار مجلس القسم، وكذلك وفقاً لقرار مجلس الكلية.
- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي في المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهيًا باللغة الأجنبية الأولى في المناطق المذكورة.



كلية الآداب

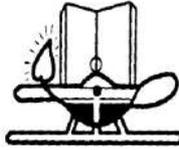


لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الإرشاد السياحي —————

المستوى الثامن : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	لغة أجنبية ثانية(4)	لغ أج 801	2	100	5	10	10	75	لغة أجنبية ثانية(3) لغ أج 601
2	حضارة إسلامية	إرش 802	2	100	5	10	10	75	
3	آثار مصر الإسلامية (العصر المملوكي) (4)	إرش 803	2	100	5	10	10	75	آثار مصر الإسلامية (العصر الأيوبي)(3) تاريخ مصر الإسلامية (العصر المملوكي)(4) إرش 604 إرش 705
4	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	إرش 804	2	100	5	10	10	75	
5	آثار مصر الحديثة والمعاصرة	إرش 805	2	100	5	10	10	75	تاريخ مصر الحديث والمعاصر إرش 804
6	الإرشاد السياحي تطبيق عام: (1) مصري+(1) يوناني روماني+(1) قبطي+(1) إسلامي	إرش 806	4	100	5	10	10	75	الإرشاد السياحي (2) قبطي+ 2 إسلامي مملوكي(6) إرش 706
	المجموع		14						

**مقررات اختيارية (اختيار مقررین فقط):**

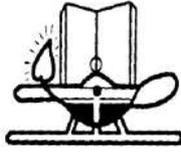
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نصوص يونانية وقبطية	إرش 807	2	100	5	10	10	75
2	نظرية السياحة	إرش 808	2	100	5	10	10	75
3	علم البردى العربى	إرش 809	2	100	5	10	10	75
	المجموع		4					

- بالنسبة لمقرر إرش 803 س آثار مصر الإسلامية (العصر المملوكى) (4)، وبالنسبة لمقرر إرش 805 س آثار مصر الحديثة والمعاصرة، يجوز إعادة توزيع درجات التقويم وفقاً لقرار مجلس القسم، وكذلك وفقاً لقرار مجلس الكلية.
- يتم تدريس مادة الإرشاد السياحي فى المواقع والمتاحف الأثرية والفنية والقومية ويكون الامتحان فيها شفهيًا باللغة الأجنبية الأولى فى المناطق المذكورة.



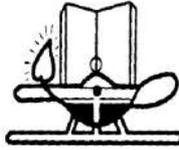
(14)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
فى علوم الاتصال والإعلام



كلية الآداب





(14) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

فى علوم الاتصال والإعلام

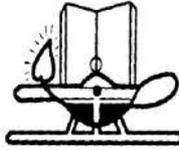
المستوى الأول عام: [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	الحاسب الألى [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	مدخل إلى الاتصال الجماهيري	ع 101	3	100	5	10	10	75	
3	نشأة وتطور وسائل الاتصال	ع 102	3	100	5	10	10	75	
4	علم النفس الإعلاني	ع 103	3	100	5	10	10	75	
5	تكنولوجيا الاتصال	ع 104	3	100	5	10	10	75	
6	لغة أجنبية (1) (متطلب كلية)	لغ أ ج 105	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		17						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	الاتصال السياسي	ع 106	3	100	5	10	10	75	
2	الاتصال التنموي	ع 107	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

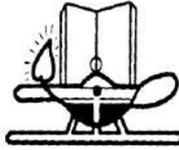
المستوى الثانى عام: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى
1	حقوق الانسان [متطلب جامعة]	حق 200	1	100	5	10	10	75
2	الترجمة الصحفية بلغة أجنبية	ع 201	3	100	5	10	10	75
3	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	ع 202	3	100	5	10	10	75
4	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	ع 203	3	100	5	10	10	75
5	مدخل إلى علم الصحافة	ع 204	3	100	5	10	10	75
6	لغة عربية-نحو وصرف (1) (متطلب كلية)	لغ ع 205	2	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى
1	التوثيق الإعلامى	ع 206	3	100	5	10	10	75
2	الإعلام والبيئة	ع 207	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

المستوى الثالث عام: [17 ساعة معتمدة]

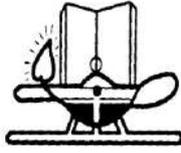
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الإعلام الجديد	ع 301	3	100	5	10	10	75	تكنولوجيا اتصال ع 104
2	نظريات الاتصال	ع 302	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الاتصال الجماهيري ع 101
3	برمجيات الحاسب والوسائط المتعددة	ع 303	3	100	5	10	10	75	تكنولوجيا اتصال ع 104
4	لغة أجنبية - مستوى متقدم - (2) متطلب كلية	لغ أ ج 304	3	100	5	10	10	75	لغة أجنبية (1) متطلب كلية لغ أور 105
5	أخلاقيات وقوانين العمل الإعلامي	ع 305	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	أساسيات تصميم مواقع الإنترنت	ع 306	2	100	5	10	10	75	
2	التصميم بالفوتوشوب	ع 307	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام



كلية الآداب



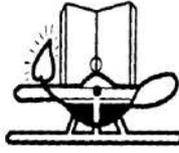
المستوى الرابع عام: [17 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	الإحصاء التطبيقي	ع 1 401	3	100	75	10	10	5
2	الترجمة الإعلامية باللغة الأجنبية	ع 2 402	3	100	75	10	10	5
3	الإعلام العربي	ع 3 403	3	100	75	10	10	5
4	مناهج البحث الإعلامي	ع 4 404	3	100	75	10	10	5
5	لغة عربية - نقد أدبي (متطلب كلية)	لغ ع 405	3	100	75	10	10	5
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الامتحان النهائي	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	تطبيقات وتدريبات	الحضور والمشاركة
1	الدعاية والإقناع	ع 1 406	2	100	75	10	10	5
2	الاتصال الدولي	ع 2 406	2	100	75	10	10	5
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام



كلية الآداب

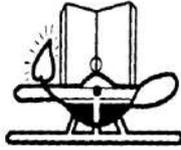


أولاً - شعبة العلاقات العامة والإعلان

المستوى الخامس شعبة العلاقات العامة والإعلان: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	اتيكييت وبروتوكول ومراسم	ع 501	3	100	5	10	10	75	
2	الاتصالات التسويقية المتكاملة	ع 502	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان ع 203
3	مدخل إلى فن الإعلان	ع 503	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان ع 203
4	اتجاهات حديثة في التسويق الاجتماعي	ع 504	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان ع 203
5	دراسات إعلامية بلغة أجنبية (3) متطلب كلية	لغ أج 505	3	100	5	10	10	75	لغة أجنبية- مستوى متقدم- متطلب كلية ع 304
	المجموع		15						



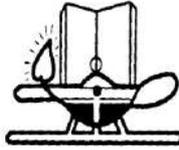
كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علوم الاتصال والإعلام _____

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	إدارة اقتصاديات الإعلام	ع ع 506	3	100	5	10	10	75
2	الإعلام وإدارة الأزمات	ع ع 507	3	100	5	10	10	75
3	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

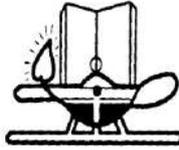
المستوي السادس - العلاقات العامة والإعلان: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	إدارة العلاقات العامة	ع ع 601	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان ع ا 203
2	استراتيجيات الحملات الإعلانية	ع ع 602	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى فن الإعلان ع ع 503
3	أسس الاتصال التنظيمي	ع ع 603	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان ع ا 203
4	نصوص متخصصة باللغة العربية (3) متطلب كلية	لغ ع 604	3	100	5	10	10	75	لغة عربية نحو و صرف (2) متطلب كلية لغ ع 205
5	الترجمة المتخصصة بلغة أجنبية	ع ع 605	3	100	5	10	10	75	الترجمة الإعلامية باللغة الأجنبية ع ا 402
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الإنتاج الدرامي	ع ع 606	3	100	5	10	10	75	علم النفس الإعلامي ع ا 103
2	التصوير الصحفي	ع ع 607	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		3						



كلية الآداب



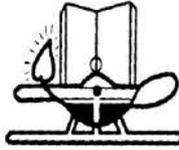
لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

المستوي السابع - العلاقات العامة والإعلان [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	إعداد وإنتاج مطبوعات العلاقات العامة	ع 701	3	100	5	10	10	75
2	بحوث العلاقات العامة والإعلان	ع 702	3	100	5	10	10	75
3	العلاقات العامة الإلكترونية	ع 703	3	100	5	10	10	75
4	التسويق الإلكتروني	ع 704	3	100	5	10	10	75
5	الكتابة الإعلامية بلغة أجنبية (4) متطلب كلية	لغ أ ج 705	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	التقديم والإلقاء والخطابة	ع 606	3	100	5	10	10	75
2	اللغة الإعلامية والاتصال المرئي	ع 607	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

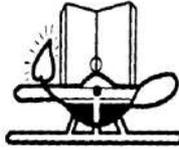
المستوي الثامن - العلاقات العامة والإعلان: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الحملات الإعلامية على الإنترنت	ع 801	3	100	5	10	10	75
2	إنتاج الإعلان للراديو والتلفزيون	ع 802	3	100	5	10	10	75
3	العلاقات العامة الدولية	ع 803	3	100	5	10	10	75
4	الكتابة المتخصصة باللغة العربية (4) متطلب كلية	لغ 804	3	100	5	10	10	75
5	مشروع التخرج	ع 805	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اقتصاديات الإعلان	ع 806	3	100	5	10	10	75
2	قياسات الرأي العام	ع 807	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



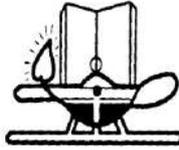
لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

ثانياً- شعبة الصحافة المطبوعة والإلكترونية:
المستوي الخامس - شعبة الصحافة: [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	فنون التحرير الصحفي - مستوى متقدم	ص501	3	100	5	10	10	75
2	تاريخ الصحافة المصرية	ص502	3	100	5	10	10	75
3	التصوير الصحفي	ص503	3	100	5	10	10	75
4	تصميم المواقع الصحفية الإلكترونية	ص504	3	100	5	10	10	75
5	دراسات إعلامية بلغة أجنبية (3) متطلب كلية	لغ أ ج 505	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	إدارة المؤسسات الصحفية	ص 506	3	100	5	10	10	75
2	الإعلام وإدارة الأزمات	ص 507	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

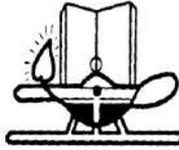
المستوي السادس - شعبة الصحافة: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	التحرير للصحف الإلكترونية	ص 601	3	100	5	10	10	75
2	تكنولوجيا الطباعة	ص 602	3	100	5	10	10	75
3	الصحافة المتخصصة	ص 603	3	100	5	10	10	75
4	نصوص متخصصة باللغة العربية (3) متطلب كلية	لغ ع 604	3	100	5	10	10	75
5	الترجمة المتخصصة بلغة أجنبية	ص 605	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	النقد الإعلامي ونظرياته	ص 606	3	100	5	10	10	75
2	مناهج التحليل الكيفي	ص 607	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

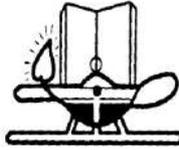
المستوي السابع - شعبة الصحافة: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	إخراج الصحف المطبوعة	ص701	3	100	5	10	10	75
2	رسومات المعلوماتية	ص702	3	100	5	10	10	75
3	الصحافة الاستقصائية	ص703	3	100	5	10	10	75
4	الاتصال التفاعلي	ص704	3	100	5	10	10	75
5	الكتابة الإعلامية بلغة أجنبية (4) متطلب كلية	لغ أ ج 705	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	تصميم وإخراج الإعلان الصحفي	ص701	3	100	5	10	10	75
2	الصحافة التليفزيونية	ص702	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

المستوي الثامن - شعبة الصحافة: [18 ساعة معتمدة]

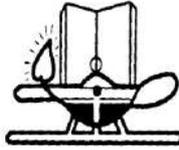
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	إخراج المجلة المطبوعة	ص 801	3	100	5	10	10	75
2	تطبيقات في النشر الإلكتروني	ص 802	3	100	5	10	10	75
3	قياسات الرأي العام	ص 803	3	100	5	10	10	75
4	الكتابة المتخصصة باللغة العربية (4) متطلب كلية	لغ ع 804	3	100	5	10	10	75
5	مشروع التخرج	ص 805	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اتيكيت وپروتوكول ومراسم	ص 806	3	100	5	10	10	75
2	تيارات فكرية معاصرة	ص 807	3	100	5	10	10	75
	المجموع							

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام



كلية الآداب



ثالثاً - شعبة الإذاعة والتلفزيون:

المستوي الخامس - شعبة الإذاعة و التلفزيون: [18 ساعة معتمدة]

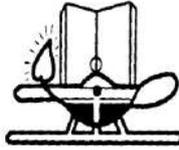
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	التقديم والإلقاء والخطابة	ات 501	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الراديو والتلفزيون ع 202
2	الكتابة للراديو والتلفزيون	ات 502	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الراديو والتلفزيون ع 202
3	الإخراج للراديو والتلفزيون	ات 503	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الراديو والتلفزيون ع 202
4	الصحافة التلفزيونية	ات 504	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الراديو والتلفزيون ع 202
5	دراسات إعلامية بلغة أجنبية (3) متطلب كلية	لغ أج 505	3	100	5	10	10	75	لغة أجنبية - مستوى متقدم (2) متطلب كلية لغ أج 304
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	ات 506	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الراديو والتلفزيون ع 202
2	الإعلام وإدارة الأزمات	ات 506	3	100	5	10	10	75	مدخل إلى الاتصال الجماهيري علم النفس الإعلامي ع 101 ع 103
	المجموع		3						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام



كلية الآداب



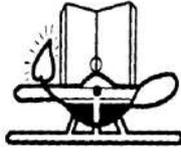
المستوي السادس - شعبة الإذاعة و التلفزيون: [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اللغة الإعلامية والاتصال المرئي	ات601	3	100	5	10	10	75
2	الأخبار والبرامج الإخبارية	ات602	3	100	5	10	10	75
3	قياسات الرأي العام	ات603	3	100	5	10	10	75
4	نصوص متخصصة باللغة العربية (3) متطلب كلية	لغع604	3	100	5	10	10	75
5	الترجمة المتخصصة بلغة أجنبية	ات605	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	النقد الإعلامي ونظرياته	ات606	3	100	5	10	10	75
2	مناهج التحليل الكيفي	ات607	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم علوم الاتصال والإعلام _____
المستوي السابع - شعبة الإذاعة و التلفزيون: [18 ساعة معتمدة]

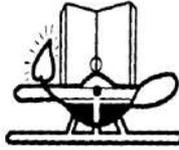


(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	إنتاج الحملات للراديو والتلفزيون	ات 701	3	100	5	10	10	75	اللغة الإعلامية والاتصال المرئي ات 601
2	إعداد وإنتاج البرامج الوثائقية	ات 702	3	100	5	10	10	75	الأخبار والبرامج الإخبارية ات 602
3	الإعلام المتخصص	ات 703	3	100	5	10	10	75	الأخبار والبرامج الإخبارية ات 602
4	التصوير والمونتاج التلفزيوني	ات 704	3	100	5	10	10	75	اللغة الإعلامية والاتصال المرئي ات 601
5	الكتابة الإعلامية بلغة أجنبية (4) متطلب كلية	لغ أج 705	3	100	5	10	10	75	دراسات إعلامية بلغة أجنبية (3) متطلب كلية ات 505
	المجموع		15						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الإنتاج الدرامي	ات 706	3	100	5	10	10	75	علم النفس الإعلامي ع 103
2	نشأة وتطور فن السينما	ات 707	3	100	5	10	10	75	نشأة وتطور وسائل الاتصال ع 102
	المجموع		3						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم علوم الاتصال والإعلام

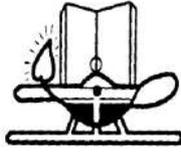
المستوي الثامن - شعبة الإذاعة و التلفزيون: [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الإنتاج بالوسائط المتعددة	ات 801	3	100	5	10	10	75
2	السيناريو الإذاعي والتلفزيوني	ات 802	3	100	5	10	10	75
3	بحوث المستمعين والمشاهدين	ات 803	3	100	5	10	10	75
4	الكتابة المتخصصة باللغة العربية (4) متطلب كلية	لغ ع 804	3	100	5	10	10	75
5	مشروع التخرج	ات 805	3	100	5	10	10	75
	المجموع		15					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	اتيكيث و بروتوكول ومراسم	ات 806	3	100	5	10	10	75
2	تيارات فكرية معاصرة	ات 807	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



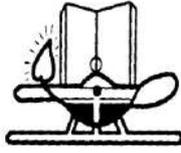
كلية الآداب





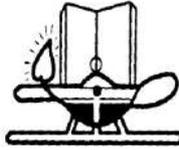
(15)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس في المكتبات والمعلومات



كلية الآداب





(15) - لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في المكتبات والمعلومات

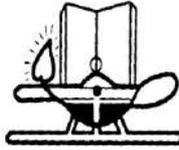
المستوى الأول : [20 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	مدخل إلى علوم المكتبات والمعلومات	مك101	4	100	5	10	10	75	
3	تاريخ الكتب والمكتبات	مك102	2	100	5	10	10	75	
4	الثقافة المعلوماتية	مك103	2	100	5	10	10	75	
5	التطبيقات الإحصائية في مجال المكتبات والمعلومات	مك104	4	100	5	10	10	75	
6	لغة إنجليزية (1)	لغ إن105	2	100	5	10	10	75	
7	علم النفس التربوي والمعرفي	مك106	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		18						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	دور المكتبة في خدمة المجتمع	مك107	2	100	5	10	10	75	
2	مدخل إلى تنظيم المعرفة	مك108	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم المكتبات والمعلومات

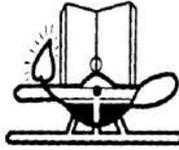
المستوى الثاني : [16 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق200	1	100	5	10	10	75	
2	طرق البحث العلمي	مك201	3	100	5	10	10	75	
3	مقدمة في العلوم الإنسانية والتطبيقية	مك202	2	100	5	10	10	75	
4	تكنولوجيا المعلومات في المكتبات	مك203	3	100	5	10	10	75	
5	مدخل إلى علم الوثائق والأرشيف	مك204	3	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية (1) (متطلب كلية)	لغ ع205	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	علم الكتابة العربية	مك206	2	100	5	10	10	75	
2	مصادر المعلومات المتحفية	مك207	2	100	5	10	10	75	
3	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم المكتبات والمعلومات

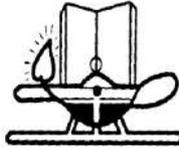
المستوى الثالث : [18 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	التصنيف (1)	مك301	3	100	5	10	10	75
2	قواعد وصف المصادر وإتاحتها (1)	مك302	3	100	5	10	10	75
3	إدارة وتنمية المقتنيات	مك303	2	100	5	10	10	75
4	قواعد البيانات	مك304	3	100	5	10	10	75
5	البليوجرافيا والإعلام البليوجرافي	مك305	3	100	5	10	10	75
6	لغة إنجليزية (2)	لغ إن306	2	100	5	10	10	لغة إنجليزية (1) لغ إن 105
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررًا واحدًا):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	التفكير العلمي وتكامل المعرفة	مك307	2	100	5	10	10	75
2	العلاقات العامة في مجال المكتبات	مك308	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



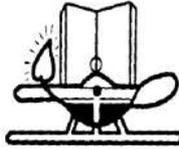
لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم المكتبات والمعلومات _____

المستوى الرابع : [18 ساعة معتمدة]**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مصادر المعلومات العامة والتراثية	مك401	3	100	5	10	10	75	
2	تحليل وتصميم النظم	مك402	3	100	5	10	10	75	تكنولوجيا المعلومات مك203
3	النشر الحديث	مك403	3	100	5	10	10	75	
4	التصنيف (2)	مك404	3	100	5	10	10	75	التصنيف (1) مك301
5	نصوص متخصصة باللغة الانجليزية (1)	مك405	2	100	5	10	10	75	
6	لغة عربية (2)	لغ ع406	2	100	5	10	10	75	لغة عربية (1) لغ ع205
	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقرر واحد):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مجتمع المعلومات	مك407	2	100	5	10	10	75	
2	التحالفات الإستراتيجية في المكتبات والمعلومات	مك408	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		2						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم المكتبات والمعلومات

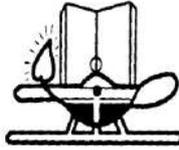
المستوى الخامس : [19 ساعة معتمدة]

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الفهرسة الموضوعية	مك 501	3	100	5	10	10	75	التصنيف (2)، قواعد وصف المصادر (1) مك 404 مك 302
2	قواعد وصف المصادر وإتاحتها (2)	مك 502	3	100	5	10	10	75	قواعد وصف المصادر وإتاحتها (1) مك 302
3	خدمات المعلومات التقليدية والإلكترونية	مك 503	3	100	5	10	10	75	
4	الأرشيف الجاري	مك 504	2	100	5	10	10	75	
5	مصادر المعلومات الإلكترونية	مك 505	3	100	5	10	10	75	
6	لغة إنجليزية (3)	لغ إن 506	2	100	5	10	10	75	لغة إنجليزية (2،1) لغ إن 105 لغ إن 306
7	المجموع		16						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مصادر المعلومات الاجتماعية والإنسانية	مك 507	3	100	5	10	10	75	
2	مصادر المعلومات الطبيعية والتطبيقية	مك 508	3	100	5	10	10	75	
3	المجموع								



كلية الآداب



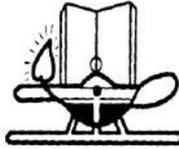
لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم المكتبات والمعلومات

المستوى السادس : [18 ساعة معتمدة]
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	التكشيف والاستخلاص	مك 601	3	100	5	10	10	75
2	مؤسسات المعلومات النوعية (1)	مك 602	3	100	5	10	10	75
3	نصوص متخصصة باللغة الانجليزية (2)	مك 603	2	100	5	10	10	75
4	النظم الآلية المتكاملة في مؤسسات المعلومات	مك 604	3	100	5	10	10	75
5	نظم الضبط الاستنادي	مك 605	3	100	5	10	10	75
6	لغة عربية (3)	لغ ع 606	2	100	5	10	10	75
	المجموع		16					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الاتجاهات الحديثة في مجال المكتبات والمعلومات	مك 607	2	100	5	10	10	75
2	تسويق خدمات المعلومات	مك 607	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم المكتبات والمعلومات

المستوى السابع : [17 ساعة معتمدة]

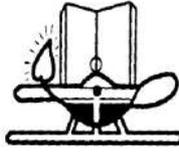
(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	نظم استرجاع المعلومات	مك701	3	100	5	10	10	75
2	إدارة مؤسسات المعلومات	مك702	2	100	5	10	10	75
3	الاتصال العلمي	مك703	2	100	5	10	10	75
4	مؤسسات المعلومات النوعية (2)	مك704	3	100	5	10	10	75
5	التدريب العملي الميداني	مك705	3	100	5	10	10	75
6	لغة انجليزية (4)	لغ إن706	2	100	5	10	10	75
			15					
	المجموع							

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	النظم الخبيرة	مك706	2	100	5	10	10	75
2	تصميم مواقع المكتبات على الإنترنت	مك707	2	100	5	10	10	75
	المجموع		2					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم المكتبات والمعلومات



(مقررات إجبارية)

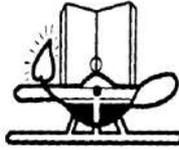
م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	المكتبات الرقمية	مك 801	2	100	5	10	10	75
2	نصوص منخصصة باللغة الانجليزية (3)	مك 802	2	100	5	10	10	75
3	تشريعات ومعايير وأخلاقيات المعلومات	مك 803	2	100	5	10	10	75
4	شبكات المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات	مك 804	3	100	5	10	10	75
5	مشروع تخرج	مك 805	4	100	5	10	10	75
6	لغة عربية (4) (متطلب كلية)	لغ ع 806	2	100	5	10	10	75
			15					
	المجموع							

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	الأرشفة الإلكترونية	مك 806	3	100	5	10	10	75
2	تطبيقات البرمجيات في مؤسسات المعلومات	مك 807	3	100	5	10	10	75
	المجموع		3					



(16)
**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس
الدراما والنقد المسرحي**



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الدراما والنقد المسرحي

(16) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس**في الدراما والنقد المسرحي****المستوى الأول (20 ساعة معتمدة)****مقررات إجبارية :**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب 100	2	100	5	10	10	75	
2	المسرح القديم (1)	درم 101	4	100	5	10	10	75	
3	مدخل إلى علوم المسرح وأنواعه	درم 102	3	100	5	10	10	75	
4	المسرح والفنون	درم 103	3	100	5	10	10	75	
5	لغة عربية (مهارات لغوية) (متطلب كلية)	لغ ع 104	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		14						

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مقررين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ المسرح العالمي (1)	درم 105	3	100	5	10	10	75	
2	المسرح والعلوم الإنسانية	درم 106	3	100	5	10	10	75	
3	دراما إذاعية	درم 107	3	100	5	10	10	75	
4	مناهج البحث العلمي واستخدام التقنيات الحديثة	درم 108	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الدراما والنقد المسرحي

المستوى الثانى (18 ساعة معتمدة)

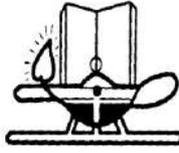
مقررات إجبارية :

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	حقوق إنسان (متطلب جامعة)	حق 200	1	100	5	10	10	75	
2	المسرح القديم (2)	درم 201	4	100	5	10	10	75	
3	أنثربولوجيا المسرح والإثنوسينولوجيا	درم 202	3	100	5	10	10	75	
4	حرفية المسرح (مستويات / إضاءة / إكسسوار /ديكور/ موسيقى)	درم 203	3	100	5	10	10	75	
5	لغة أوروبية حديثة (1) (متطلب كلية)	لغ أور 204	2	100	5	10	10	75	
	المجموع		12						

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مقررين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
1	مناهج إعداد ممثل	درم 205	3	100	5	10	10	75	
2	تاريخ المسرح العالمى (2)	درم 206	3	100	5	10	10	75	تاريخ المسرح العالمى (1) درم 105
3	آليات التلقى وعلوم الاتصال	درم 207	3	100	5	10	10	75	
4	فن كتابة المقال	درم 208	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الدراما والنقد المسرحى —————



كلية الآداب



المستوى الثالث : (18 ساعة معتمدة)

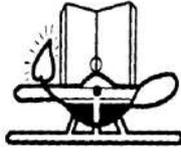
مقررات إجبارية

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	مناهج الإخراج والتمثيل (1)	درم 301	4	100	5	10	10	75
2	تحليل النص المسرحي	درم 302	3	100	5	10	10	75
3	المسرح الأفريقي	درم 303	3	100	5	10	10	75
4	لغة عربية (2) (متطلب كلية)	لغ ع 304	2	100	5	10	10	لغه عربيه (1) لغ ع 104
	المجموع		12					

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مقررين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
1	المسرح والفنون الأدائية	درم 305	3	100	5	10	10	75
2	فن البانتومايم وتحليل الأداء الحركي	درم 306	3	100	5	10	10	75
3	تدريبات في التأليف المسرحي	درم 307	3	100	5	10	10	75
4	مسرح الطفل	درم 308	3	100	5	10	10	75
	المجموع		6					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الدراما والنقد المسرحي —————



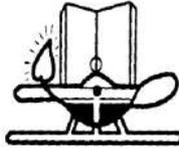
المستوى الرابع: (18 ساعة معتمدة)

مقررات إجبارية

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مسرح العصور الوسطى وعصر النهضة	درم 401	4	100	5	10	10	75	
2	تحليل العروض المسرحية (1)	درم 402	3	100	5	10	10	75	
3	مسرح الشرق الأقصى	درم 403	3	100	5	10	10	75	
4	لغة أوروبية (2) (متطلب كلية)	لغ أور 404	2	100	5	10	10	75	لغة أوروبية (1) لغ أور 204
	المجموع		12						

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مقررين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مناهج تحليل الصورة	درم 405	3	100	5	10	10	75	
2	المسرح والارتجال	درم 406	3	100	5	10	10	75	
3	دراما تلفزيونية	درم 407	3	100	5	10	10	75	
4	مسرح العرائس	درم 408	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						



كلية الآداب



لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الدراما والنقد المسرحي

المستوى الخامس (18 ساعة معتمدة)**مقررات إجبارية**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	المسرح الأوروبي (1)	درم 501	2	100	5	10	10	75	
2	مدخل إلى النقد السينمائي	درم 502	3	100	5	10	10	75	
3	نظرية الدراما (1)	درم 503	3	100	5	10	10	75	
4	أصول المسرح العربي	درم 504	2	100	5	10	10	75	
5	لغة عربية (3) (فن التحرير النقدي) (متطلب كلية)	لغ ع 505	2	100	5	10	10	75	لغة عربية (2) لغ ع 304
	المجموع		12						

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مادتين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مناهج الإخراج والتمثيل (2)	درم 506	3	100	5	10	10	75	مناهج إعداد ممثل درم 206
2	المسارح الجسدية	درم 507	3	100	5	10	10	75	
3	المعالجات المعاصرة للأسطورة والكلاسيكيات	درم 508	3	100	5	10	10	75	
4	اتجاهات التجريب في المسرح	درم 509	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس قسم الدراما والنقد المسرحي

المستوى السادس: (18 ساعة معتمدة)

مقررات إجبارية :

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	مناهج النقد المسرحي (1)	درم 601	3	100	5	10	10	75	
2	المسرح الأوروبي (2)	درم 602	2	100	5	10	10	75	
3	المسرح الأمريكي ومسرح أمريكا اللاتينية	درم 603	2	100	5	10	10	75	
4	المعمار المسرحي والسينو جرافيا	درم 604	3	100	5	10	10	75	
5	لغة أوروبية (3) (نصوص مسرحية باللغة الأوروبية)	لغ أور 605	2	100	5	10	10	75	لغة أوروبية (2) لغ أور 404
	المجموع		12						

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مقررين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تدريبات الإخراج المسرحي	درم 606	3	100	5	10	10	75	مناهج الإخراج والتمثيل درم 506
2	تحليل الفيلم	درم 607	3	100	5	10	10	75	
3	نظرية الدراما (2)	درم 608	3	100	5	10	10	75	
4	المسرح التراثي والشعبي	درم 609	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الدراما والنقد المسرحي —————



كلية الآداب



المستوى السابع : (18 ساعة معتمدة)

مقررات إجبارية :

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	المسرح المصري الحديث والمعاصر	درم 701	2	100	5	10	10	75	
2	المسرح المقارن	درم 702	2	100	5	10	10	75	
3	مناهج النقد المسرحي (2)	درم 703	3	100	5	10	10	75	
4	تحليل العروض المسرحية (2)	درم 704	3	100	5	10	10	75	
5	لغة عربية (4) (فن التحرير النقدي)	لغ ع 705	2	100	5	10	10	لغة عربية (3) لغ ع 505	
	المجموع		12						

مقررات اختيارية ((يختار الطالب مادتين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
1	تاريخ السينما المصرية والعربية	درم 706	3	100	5	10	10	مناهج الإخراج والتمثيل درم 506	
2	سوسيولوجيا المسرح	درم 707	3	100	5	10	10	75	
3	المسرح النسوي	درم 708	3	100	5	10	10	75	
4	نقد تطبيقي	درم 709	3	100	5	10	10	75	
	المجموع		6						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس ————— قسم الدراما والنقد المسرحي —————

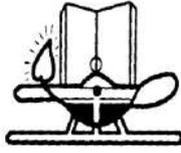
المستوى الثامن : (18 ساعة معتمدة)

مقررات إجبارية :

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	المسرح العربي الحديث والمعاصر	درم801	2	100	5	10	10	75
2	تحليل الخطاب المسرحي	درم802	3	100	5	10	10	75
3	جماليات التلقي	درم803	2	100	5	10	10	75
4	مشروع في التخصص	درم804	3	100	5	10	10	75
5	لغة أوروبية (4) (نصوص مسرحية باللغة الأوروبية)	لغ أور805	2	100	5	10	10	75
	المجموع		12					

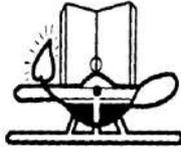
مقررات اختيارية ((يختار الطالب مادتين فقط من المقررات التالية)):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي
1	السينما والأدب	درم806	3	100	5	10	10	75
2	المسرح الشعري	درم807	3	100	5	10	10	75
3	رؤية إخراجية وإعداد درامي	درم808	3	100	5	10	10	75
4	الإنتاج المسرحي	درم809	3	100	5	10	10	75
	المجموع		6					

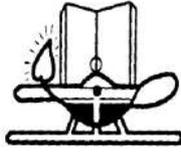


كلية الآداب





ثالثاً: توصيفات البرامج



كلية الآداب





(1)

قسم اللغة العربية وآدابها



توصيف مقررات

المستوى الأول

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى:

عرب (101) / نحو و صرف (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- الكلام والكلم وأقسام الكلمة فى النحو العربى وعلامات كل قسم.
- الإعراب وأنواعه والعلامة الأصلية لكل نوع - الإعراب: ظاهر ومقدر ومواضع ذلك
- البناء وأقسامه وعلاماته الأصلية.
- ما يعرب بالعلامات الفرعية نيابة عن العلامات الأصلية (الأسماء الستة - المثنى ...إلخ)
- النكرة والمعرفة وأقسام المعرفة.
- الميزان الصرفى.
- القلب المكانى.

عرب (102) / قضايا الأدب الجاهلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

- لغة الشعر الجاهلى وروايته.
- مصادر الشعر الجاهلى وقضية توثيق هذا الشعر.
- المعلقة:النشأة والخصائص والمقصود بها.
- الخصائص الفنية فى الشعر الجاهلى وأنماط بناء القصيدة الجاهلية.



- مفهوم الأغراض الشعرية.

عرب 103/ المدخل إلى علم اللغة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- التعريف بعلم اللغة ومجالاته المختلفة.
- الأصوات اللغوية وكيفية حدوثها وخصائصها وانقسامها إلى صوامت وصوائت.
- طول الإلف وأثره في التطور اللغوي.
- عوامل تطور دلالة الألفاظ (المقصودة وغير المقصودة)
- نشأة اللغة الإنسانية وأقوال العلماء فيها.
- اللغة العربية بين الواقع المرصود والأمل المنشود (اللغة، الوظائف، العقبات).

عرب (104) المصادر الأدبية واللغوية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

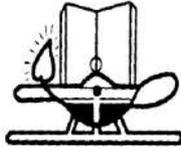
المصادر اللغوية:

يدرس الطالب في هذا المقرر الآتي:

- فكرة سريعة عن نشأة المصادر اللغوية
- أهم المصادر اللغوية القديمة. كتاب سيبويه - المقتضب للمبرد، أدب الكاتب لابن قتيبة،
- - العين للخليل بن أحمد

المصادر الأدبية:

يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:



- عصر الاحتجاج - نشأة التدوين والدوافع التي شجعت عليه ورفدته

- المختارات والداوين والموسوعات الشعرية ومؤلفوها

- (التيجان - عرائس المجالس) (المخصص - أساس البلاغة) (الأمثال - السيرة النبوية - أيام العرب

في الجاهلية والإسلام) (شعراء النصرانية - الأصمعيات - المفضلديات - الشعر والشعراء - طبقات فحول

الشعراء - الموشح - جمهرة أشعار العرب - الأغاني - طبقات الشعراء - لابن المعتز) (خزانة الأدب -

العقد الفريد - الأمالي - الحماسات) (البيان والتبيين - حياة الحيوان) (كتب التراجم) (كتب

الموزونات) (الكتب النقدية والبلاغية الكبرى: (الصناعتين - العمدة - أسرار البلاغة)

وفى كل مصدر يدرسه الطالب يتعرف على صاحب المصدر وعصره ومكوناته ومنهجه وأهميته

ونماذج منه.

عرب (105) مدخل إلى علوم القرآن ونصوصه

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان.

محتوى المقرر:

- تعريف القرآن الكريم، وأسمائه وأسماء سوره.

- خصائص النص القرآني وأهدافه ومقاصده، وفلسفته العامة.

- الفرق بين القرآن والكتب السماوية السابقة.

- مفهوم الوحي وطرقه، وأسباب النزول.

- نقض دعاوى المستشرقين حول النص القرآني.

- خصائص المكي والمدني.

- الناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، والمجمل والمبين.

- المطلق والمقيد، والوجوه والنظائر.

- جمع القرآن وترتيبه ووثيقة النقل والإسناد.

- فواتح السور، وخواتمها، والتناسب بين الآيات والسور.

- في آداب تلاوته وتاليه، وأحكامه الفقهية.

- القراءات، والأحرف السبعة والتجويد والغريب.



كلية الآداب



- علم التفسير وأدوات المفسر وما يحتاج إليه من القواعد والعلوم والآداب.
- خصائص اللغة القرآنية.
- البلاغة القرآنية، ووجوه الإعجاز القرآني.
- فضائل القرآن وخواصه.
- أقسام القرآن وأمثاله وجدله.
- رسم المصحف وضبطه وخصائصه اللغوية والبلاغية.
- حفظ بعض سور القرآن الكريم، وتطبيق العلوم القرآنية السالفة عليها.

عرب (106) / الثقافة العربية قبل الإسلام.

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- مدخل حياة العرب قبل الإسلام: الاجتماعية والاقتصادية والدينية والتاريخية والأدبية:
- علاقات العرب بسواهم من الأمم (الوقائع العسكرية والتحالفات)
- التجارة والأوضاع الاقتصادية والطبقية.
- البنية القبلية اجتماعيا وسياسيا.
- الديانات السماوية والوثنية.
- النشاط الإبداعي: وظيفة الشاعر، مجالات الشعر وفنونه وأغراضه وموسيقاه - أشهر شعراء كل منطقة (الإبداع والشياطين - سلاسل الرواية - الفن والدين والأخلاق الجمال والخيال - مصطلحات فنية كالفحولة - الطبع والصناعة.
- النثر وفنونه (الأمثال - الخطابة - الرسائل - القصص الشهيرة - حرب البسوس - داحس والغبراء - أمرؤ القيس - عنتره - الصعاليك - المناذرة والغساسنة - عدى ابن زيد العبادي - اليمن والتبابعة).
- التشكيك في مصداقية هذا الشعر - الانتحال.
- علوم العرب ومعارفهم العامة.

لغ أور (107) / لغة أوروبية وترجمة (1) (متطلب كلية)



عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر

اللغة الإنجليزية:

يدرس الطالب في هذا المقرر:

- القواعد الأساسية في اللغة الإنجليزية.
- التطبيق على نصوص مختارة تكون مواضيعها في مجال التخصص.

(أ) اللغة الفرنسية:

يدرس الطالب في هذا المقرر:

- القواعد الأساسية في اللغة الفرنسية.
- التطبيق على نصوص فرنسية مختارة تتصل بالأدب الفرنسى أو الأدب العربى، يدرّب الطالب على ترجمتها، ويتعرف من خلالها على الجملة الفرنسية بتراكيبها وجمالياتها بغية نقلها إلى العربية.

عرب (108) / قراءة فى كتاب قديم (1) (أدب)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أحد الكتب التراثية الأدبية، ويُدرَّب من خلاله على قراءة وفهم النصوص الأدبية فى إطار العصر الذى كتب فيه وأبرز القضايا المطروحة.

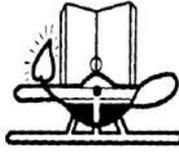
عرب (109) / تطبيقات لغوية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر نماذج تطبيقية على الموضوعات التى يدرسها فى النحو والصرف من خلال نصوص مختارة.

المستوى الثانى



حق (200) حقوق الإنسان (متطلب الجامعة)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعة واحدة

محتوى المقرر:

يقدم هذا المقرر نظرة عامة لحقوق الإنسان من منظور مبادئ القانون الدولي وحقوق الإنسان، ثم مبادئ الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان، ومصادر حقوق الإنسان وحياته العامة في أوروبا وفي مصر، ونفاذ الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان في القانون الداخلي، والحق في الحرية والكرامة الإنسانية والسلامة الشخصية. هذا بالإضافة إلى دراسة حقوق الإنسان في إجراءات القبض والتحقيق، والمحاكمة الجنائية والسجن. كما أن المقرر يقدم دراسة للقواعد الأساسية للقانون الدولي الإنساني، وحماية ضحايا النزاعات المسلحة.

عرب (201) نحو وصرف (2) [عرب 101/ نحو وصرف (1)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب من المرفوعات المفردات الآتية:
- المبتدأ والخبر وأقسامها.
- الفاعل ونائبه
- اسم كان وأخواتها و المشبهات بليس
- خبر أفعال المقاربة والرجاء والمشروع
- خبر إنَّ وأخواتها
- خبر لا النافية للجنس
- أبواب الفعل الثلاثي مع مضارعه.
- أقسام الفعل الصحيح والمعتدى.

عرب (202) / نظرية الأدب

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر:

- المقصود بنظرية الأدب وأهم موضوعاتها.
- التعريف بأجناس الأدب المختلفة: المسرحية والقصة والشعر والنقد، وتتبع تطور هذا التعريف في المذاهب الأدبية المختلفة بداية من الكلاسيكية الحديثة مع دراسة تحليلية لنماذج



كلية الآداب



مختارة من هذه الأجناس .

- أهم اتجاهات التحليل الأدبي، ووسائل التحليل الأدبي، والمقصود بالتحليل الكلاسيكي، وحدود الرومانسية والأدب.
- خصائص المذاهب اللغوية وأثرها في تحليل الأدب.
- أهم مدارس التلقّي والقراءة، ومدارس ما بعد البنيوية وتحليل الأدب، والنظرية السيميائية، وتحليل النصوص.

عرب (203) / مهارات لغوية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يهتم هذا المقرر بالمهارات اللغوية الأربع حيث يقدم تدريبات موسعة على مهارة القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، كما يتناول علامات الوقف، ويقدم تدريبات على الكتابة في ميادين مختلفة كالقصة والمقال وغيرها، كما يقدم تدريبات على كتابة التلخيص، وإعادة صياغة موضوع تراثي بلغة عصرية، كما يقدم تدريبات عن الكتابة الوظيفية.

عرب (204) / مدخل للغويات الحديثة [عرب 103/مدخل إلى علم اللغة/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يتناول هذا المقرر المراحل التي اجتازتها اللغويات الحديثة:
- المرحلة الأولى : واهتمت بالوظيفة، ووصفت هذه الوظيفة بأنها وظيفة داخلية بمعنى أنها منبثقة من اللغة ذاتها، وطُبِّقت على المستويات اللغوية المختلفة، فطبقت على الأصوات فيما يعرف بالفونيم، وطبقت على مستوى البنية الصرفية فيما يعرف بالمورفيم، وطبقت على مستوى التراكيب فيما يعرف باسم التجميم.
- المرحلة الثانية: وهي الوظيفة التي ينظر إليها بأنها وظيفة خارجية. والوظيفة هنا تتطلب متكلماً ومستمعاً ورسالة بينهما. هذه الوظيفة تتطلب تحديد المستوى الثقافي للمتخاطبين والزمان والمكان، وهذا ما يعرف قديماً بالمقام. ويساعد هذا المقام على تفسير المعانى الضمنية والتغيرات التي تطرأ على معانى الجمل كانتقال الجملة من معنى الخبر إلى معنى الاستفهام والعكس صحيح.



كلية الآداب



- أركان الوظيفة: وهى العناصر والعلاقات التى تربط بين هذه العناصر، وهذا ما يُعرف بـ (تنظيم البنية). ترتبط الوظيفة بالمستوى الثقافى للمتخاطبين، وهنا يشترط أن يكون العنصر شائعا بين المتكلم والمخاطب وكذلك العلاقات المختلفة.

- المدارس اللغوية والوظائف: مدرسة براغ، ومدرسة كوبنهاجن، والمدرسة الأمريكية، ومدرسة لندن

(فيرث)، وبلورة المدرسة الأمريكية (البنائية الأمريكية، شومسكى والنظرية التوليدية التحويلية، بلورة المدرسة الوظيفية فى لندن (فيرث، وهاليداي)، وفى أمريكا (ليكوف) فى المدرسة الأمريكية.

عرب (205) / بلاغة عربية (1) (البيان والبديع)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف البيان، ويتعرف على رحلة علم البيان، والمقصود بالتشبيه وأقسامه وأغراضه، وحدود الاستعارة وأنواعها، ومفهوم الكناية والتعريض، والمجاز العقلى واللغوى، كذلك يتعرف الطالب على المقصود بالبديع اللفظى، والبديع المعنوى.

عرب (206) / نصوص الأدب الجاهلى [عرب 102/ قضايا الأدب الجاهلى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- تراجم لبعض شعراء الجاهلية المشهورين وغيرهم.
- تراجم لبعض أصحاب الخطب والمسجعات الكهانية.
- قصائد مختارة من الشعر الجاهلى لأصحاب المعلقات وغيرهم، وتقرأ على الطلاب، ويتم شرحها وتحليلها تحليلاً فنياً من جميع الجوانب.
- بعض النماذج الخطب والمسجعات الكهانية، والتى يتم شرحها وتحليلها لإبراز خصائصها الفنية.

عرب (207) أدبيات الفرق والمذاهب الإسلامية.

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

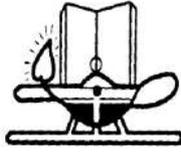
- أساس الاختلاف الفكري بين البشر.
- أسباب اختلاف المسلمين، ومكانة العقل والنقل في الإسلام.
- الفرق والمذاهب الإسلامية، ومنها الفرق التالية
- 1 - الخوارج: منشؤها، وعقائدها، وفرقها ومقولاتها، وأدبهم شعراً ونثراً، وخطابةً. وبقايا الخوارج وأثرهم في الفقه الإسلامي.
- 2 - الشيعة: منشؤها، وعقائدها، وأدبها، وفرقها: الزيدية، والكيسانية، السبئية، والغرابية، والإمامية، والإسماعيلية، والنصيرية، والعلوية، والدروز، والقديانية والأحمدية... ونبذة عن الفقه الزيدي والجعفري.
- 3 - المرجئة: وعقائدهم، وموقفهم من قضية الجبر والاختيار.
- 4 - المعتزلة: نشأتهم وأثرها في ازدهار علم الكلام، وعقائدهم، وأصولهم الخمسة، وفتنة خلق القرآن، ومناظراتهم، وفرقهم، وأثرهم في الأدب العربي وتطور البلاغة العربية.
- 5 - أهل الحديث: تعريفهم، ورأيهم في علم الكلام، موقفهم من خلق القرآن، وأعلام أئمتهم. وموقفهم من صفات الله عز وجل.
- 6 - الأشاعرة: نشأتهم، وتوسطهم بين أهل الحديث وأهل الاعتزال، ومعالم العقيدة الإسلامية كما صورها أبو الحسن الأشعري، وأعلام المذهب الأشعري من بعده. وأثر العقيدة الأشعرية في اللغة والأدب والبلاغة
- 7 - الصوفية: نشأتهم، وطرقهم، ومواجهتهم، وأعلامهم، ونتائجهم الأدبية.
- 8 - الفرق الإسلامية في العصر الحديث: الوهابية، والتبليغ والدعوة، والعلمانية، التكفير والهجرة، وجماعة الجهاد، والإخوان المسلمون...

عرب (208) / قراءة في كتاب قديم (2) (بلاغة) [عرب 108/قراءة في كتاب

قديم/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



- يدرس الطالب فى هذا المقرر أحد الكتب التراثية فى مجال البلاغة، ويُدرَّب الطالب على قراءة وفهم النصوص البلاغية فى إطار العصر الذى كتب فيه وأبرز القضايا المطروح

المستوى الثالث

عرب (301) / نحو وصرف (3) [عرب 201/ نحو وصرف (2) /متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر الآتى:
- تعدى الفعل ولزومه
- المفعول به
- ما ينصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر ظنَّ وأخواتها، وما ليس كذلك.
- المنادى
- المنصوب على الإعراب والتحذير والاختصاص
- المفعول المطلق
- الظرف
- المفعول به
- تنثية الاسم المقصور والمنقوص والممدود وجمعهما.

عرب (302) / قضايا الأدب الإسلامى والأموى [عرب 102/ قضايا الأدب الجاهلى]

متطلب سابق

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- الإسلام والشعر الفصل بين الجميل والجميل
- شعر صدر الإسلام والدعوة الإسلامية (حسان بن ثابت وعبد الله رواحة) وكعب بن زهير
- فنون الشعر فى صدر الإسلام .
- الشعر الأموى بين التقليد والتجديد
- اتجاهات الشعر فى العصر الأموى
- أ - الشعر السياسى والعصبية القبلية (الخوارج - الشيعة - الزبيريون - الامويون)
- ب - شعر الهجاء (الرسمى والشعبى - شعر النقائض)



كلية الآداب



ج- شعر الغزل (الحضري المغامر - والبدوي المنسحب)

د- شعر الطبيعة

- شعر الرجز

- النثر الأموي وخصائصه الفنية والموضوعية من مثل الخطب (المصاحبة للوقائع الحربية على بن أبي

طالب - الرسائل : الرسول عمر لأبي موسى الأشعري - الحجاج لولاته خارجياً)

عرب (303) /بلاغة عربية (2) (المعاني) [عرب 205/ بلاغة عربية (1) /متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يتعرف الطالب في هذا المقرر على فن البلاغة وعلم المعاني، والمقصود بالخبر والإنشاء

وفنون التقديم والتأخير والتعريف والتكثير، والذكر والحذف، والفصل والوصل، والإيجاز

والإطناب والمساواة، وكذلك يتعرف على المقصود بالإسناد البلاغي، وأهم جهود الإمام عبد

القاهر في علم المعاني.

عرب (304) /موسيقى الشعر القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الزحافات والعلل الشعرية، والمصطلحات الخاصة بعلم العروض، وألقاب الأبيات وأجزاءها،

كما يدرس علم القافية، حروف القافية، ما يصلح لأن يكون رويماً وما لا يصلح، أنواع القافية،

عيوب القافية.

عرب (305) الثقافة العربية في صدر الإسلام والعصر الأموي [عرب 106/الثقافة

العربية قبل الإسلام/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات الآتية:

- الثقافة العربية في العصر الإسلامي والأموي

- الشعر والدين (الحياة العقلية في عهد الرسول - والخلفاء الراشدين - جمع القرآن



- علوم الدين .. إلخ)

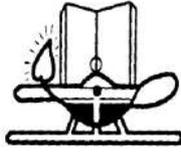
- خلافة أبي بكر وحروب الردة
- خلافة عمر وحركة الفتوح الإسلامية
- خلافة عثمان وامتداد الفتوح
- مقتل عثمان والصراع بين علي ومعاوية (أحداث الفتنة الكبرى)
- الخوارج وأدبهم
- الشيعة وأدبهم
- الزبيريون وأدبهم
- العصر الأموي
- النشاط الثقافي: الأسواق الأدبية - المدارس النحوية - الرواية والتدوين
- الأمويون والعصبية العربية
- السياسة الخارجية - حصار القسطنطينية - توريث الخلافة - فتح شمال إفريقيا - النزاع بين اليمانية والقيسية (مرج راهط) الشعوبية - الحرب مع الروم - فتح المغرب - فتح الأندلس وما وراء النهر - سقوط بني أمية - (الفتن - ثورة الولايات - الخطر التركي - صراع بني أمية) .
- تأثير هذه الأحداث على فنون الشعر لا سيما المديح والفخر والهجاء والتعصب للعنصر العربي ضد الموالى .
- بدء حركة الشعوبية .

عرب (306) / مدخل إلى علوم الحديث ونصوصه [عرب 105/ مدخل إلى علوم القرآن / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- تعريف الحديث النبوي والحديث القدسي والفرق بينهما .
- مكانة السنة في الإسلام ومنزلتها من القرآن
- جهود المحدثين في تدوين السنة وتوثيقها .
- حجية السنة، ونقض شبهات منكري السنة والمستشرقين .



- علم المصطلح الحديث: المتواتر، والمشهور، والعزيز، والآحاد. والصحيح، والحسن، والضعيف وأنواعه، والموضوع وأسباب الوضع.
- علم الجرح والتعديل: شروط الراوى، ومراتب الجرح والتعديل وكتبه.
- الرواية وآدابها، وطرق التحمل وصيغ الأداء وما يتعلق بالإسناد والرواة.
- علم أصول التخريج ودراسة الأسانيد، ونبذة عن أهم كتب التخريج.
- طرق دفع التعارض الظاهرى بين الأحاديث.
- السنة بين أهل الفقه وأهل الحديث.
- معالم وضوابط لفهم السنة.
- هل يصلح الاستشهاد بالسنة فى التقعيد للغة.
- التعريف بأهم كتب السنة وبأصحابها: صحيح مسلم-سنن أبى داود-سنن النسائى-سنن الترمذى-سنن ابن ماجة-مسند أحمد- موطأ مالك- معاجم الطبرانى- سنن البيهقى- مصنف بن أبى شيبه-مصنف عبد الرزاق...
- مكانة الأئمة الأربعة فى علم الحديث.
- دراسة بعض نصوص السنة النبوية دراسة: سنداً وامتناً وبلاغة...
- دراسة نماذج من الأحاديث موزعة على أبواب الفقه (فقه الحديث).

عرب (307)/لغة أوروبية وترجمة (2)[عرب 107/لغة أوروبية وترجمة (1)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:

(أ) اللغة الإنجليزية

- بقية قواعد اللغة الإنجليزية التى بدأ دراستها فى الفرقة الأولى.
- نماذج مختارة من كتابات الباحثين الغربيين فى الأدب العربى لترجمتها مع التركيز على المصطلحات التى تهم دارسى الأدب العربى.

(ب) اللغة الفرنسية:



كلية الآداب



- بقية قواعد اللغة الفرنسية التي بدأ في دراستها في المستوى الأول.

- ترجمة نصوص مختارة من كتابات الباحثين الغربيين في الأدب العربي مع التركيز على

المصطلحات التي تهتم دارسى الأدب العربي.

عرب (308) // تطبيقات عروضية (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر نماذج تطبيقية من خلال نصوص شعرية مختارة تطبيقاً على

ما يدرسه في علم العروض والقافية.

عرب (309) // قراءة في كتاب قديم (3) (لغة) [عرب 208/قراءة في كتاب

قديم (2) // متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر أحد الكتب التراثية اللغوية، ويُدرَّب الطالب على قراءة وفهم

النصوص اللغوية في إطار العصر الذي كتب فيه وأبرز القضايا المطروحة.

المستوى الرابع

عرب (401) // نحو و صرف (4) [عرب 301/ نحو و صرف (3) // متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:

- المفعول لأجله

- الحال

- التمييز

- الاستثناء وأحكام المستثنى بالأدوات المختلفة

- العدد تمييزه وتأنيثه وتذكيره... إلخ

- خبر كان وأخواتها.



كلية الآداب



- خبر الحروف النافية.

- اسم إن وأخواتها.

- إسناد الأفعال إلى الضمائر.

- توكيد الفعل بالنون

عرب (402) / موسيقى الشعر الجديد [عرب 304/ موسيقى الشعر القديم/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر حركات التجديد في الشعر العربي، ويتعرف على فنون الشعر العامي، والشعر الحر، والمقصود بقصيدة النثر، وشعرية النص، والموشح والدوبيت، وحركات التجديد الشعرى

عرب (403) / فقه اللغة (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذه المقرر المفردات الآتية:
- مفهوم فقه اللغة.
- اللغة العربية واللغات السامية
- العربية الفصحى نشأتها ومصادر الاحتجاج
- الاشتقاق والتعريب والنحت والترادف والتضاد والمشارك اللفظي
- تفسير بعض ظواهر العربية في ضوء الركام اللغوي: كالأصل في الإعراب-لزوم بعض الأفعال صيغة البناء للمجهول-كسر حرف المضارعة-ملحقات المذكر السالم.
- بالإضافة إلى نص تراثي يدرسه الطالب ويقدم فيه ورقة بحثية مثل باب شجاعة العربية من كتاب الخصائص لابن جني أو غيره مما يختاره أستاذ المقرر.
- أثر البديع في بنية النثر العربي.
- الاستعمالات اللغوية لحافظ إبراهيم.

عرب (404) / الأدب الصوفي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- التصوف الإسلامي-تاريخه وتطوره ومصادره.
- المصدر الإسلامي للتصوف، واتجاهات التصوف الإسلامي الخالص.
- مراحل الانتقال من التصوف الخالص إلى التصوف الفلسفي، ومرحلة التصوف السنيّ، ومرحلة التصوف الفلسفي، وإلقاء الضوء على الطرق الصوفية.
- العلاقة بين التجربة الصوفية والتعبير الأدبي.
- خاصية البناء الرمزي في الأدب الصوفي.
- دراسة فنية تطبيقية لرموز الأدب الصوفي من خلال شعر عمر بن الفارض ومحيي الدين بن عربي.
- رمز المرأة - رمز الخمر - رمز الطبيعة في الأدب الصوفي.
- التعرف على خصائص التعبير الرمزي في سياق الدلالات اللغوية والصور.
- الرؤية التأويلية للشعر الصوفي عند الشُّراح القدماء، وعند الدارسين المعاصرين.

عرب (405)/نصوص الأدب الإسلامي والأموي [عرب 206/نصوص الأدب الجاهلي/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- نماذج من أشعار حسان - عبد الله بن رواحة - الحطيئة - كعب بن زهير.
- نماذج من شعر الشيعة والخوارج والزبيريين (الكميت - الطرماح - قطري بن الفجاءة - أيمن الخرمي - كُنَيْز - السيد الحميري - ابن قيس الرقيات...إلخ)
- نماذج من شعر جرير والأخطل والفرزدق وذو الرمة - نماذج من شعر الرجز - رؤية والعجاج وذو الرمة).
- نماذج من النقائض..
- نماذج من شعر الغزل (المدرسة العذرية قيس - كثير - جميل - أبو صخر الهذلي - شعر الحضرمي المغامر - وشعر عمر بن أبي ربيعة والأحوص والعرجي)
- نماذج من شعر الطبيعة.



- نماذج من الخطب والمكاتبات الإسلامية والأموية (رسائل الرسول - خطب علي - مكاتبات عمر والحجاج لعمالهم على الأمصار).

عرب (406) // مدخل إلى التشريع الإسلامي [عرب 306/مدخل إلى علم الحديث/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- تعريف أصول الفقه الإسلامي وموضوعه، وغاياته.
- تعريف الفقه الإسلامي، وأهم مدارس، وأطواره المختلفة.
- أسباب نشأة المذاهب الفقهية المختلفة.
- خصائص الشريعة الإسلامية، وعلاقتها بالشرائع السابقة وبالقانون.
- المقاصد العامة للشريعة الإسلامية.
- عوامل السعة والمرونة في الشريعة الإسلامية، وصلاحيتها للتطبيق في كل زمان ومكان.
- التعرف على الأبواب الأساسية في أصول الفقه مثل: الأحكام الشرعية: الواجب والمندوب والمباح والمكروه والحرام، ثم : الحقيقة والمجاز، والأمر والنهي، والعموم والخصوص، والمطلق والمقيد، ومفهوم الخطاب وفحوى الخطاب، والناسخ والمنسوخ، وحروف المعاني، وأفعال الرسول وأقواله، ومصادر الأحكام الشرعية مثل: القرآن والسنة، والإجماع والقياس، والمصالح المرسلة، وقول الصحابي، والاستحسان والعرف وسد الذرائع...
- التعرف على أثر أصول الفقه في حل قضايا العصر.
- خصائص الفقه الإسلامي في معالجة المشكلات الحياتية.
- الاجتهاد وضوابطه، ومن يتصدى له.
- يدرس الطالب أبواب الفقه الإسلامي مثل: باب العبادات وما يتعلق بها، والصلاة ومقتضياتها، والزكاة وأنواعها، والصوم والحج، والمعاملات المالية وما يتعلق بها في ضوء المذاهب المختلفة، والمواريث، وفقه الأسرة المسلمة...

لغ شر (407) // لغة شرقية (1) (فارسي / تركي / عبري)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان



محتوى المقرر:

اللغة الشرقية (فارسي)

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- القواعد الأساسية في اللغة الفارسية.
- ترجمة نصوص فارسية للتطبيق على القواعد

(أ) اللغة الشرقية (تركي):

- يدرس الطالب في هذا المقرر:
- قواعد اللغة التركية.
- التطبيق على نصوص أدبية مختارة.

(ج) اللغة السامية (العبرية)

- يدرس الطالب في هذا المقرر:
- الأبجدية العبرية - الحركات - الفتحة المسروقة - السكون - ها ، التعريف - حروف النسب - واو العطف - الشدة - المقاطع - النبر - تدريبات نحوية - جمل للقراءة والترجمة.

عرب (408) / تطبيقات عروضية (2) (شعر التفعيلة) [عرب 307/ تطبيقات

عروضية (1) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر نماذج تطبيقية على ما درسه في موسيقى الشعر الجديد وذلك من خلال نصوص شعرية مختارة لنازك الملائكة وبدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطى حجازى وأمل دنقل وغيرهم.

عرب (409) / قراءة في كتاب قديم (4) (نقد) [عرب 308/ قراءة في كتاب

قديم (3) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان



محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر أحد الكتب التراثية في مجال النقد الأدبي، ويُدرَّب الطالب على قراءة وفهم النصوص النقدية في إطار العصر الذي كتب فيه، وأبرز القضايا المطروحة.

المستوى الخامس

عرب (501)/نحو وصرف (5) [عرب 401/نحو وصرف (4)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- إعراب الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً وعوامل ذلك
- ما يعمل عمل الفعل: المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم الفعل - اسم المصدر - اسم التفضيل.
- الاشتعال والتنازع.
- التصغير.
- النسب.

عرب (502)/ قضايا الشعر العباسي [عرب 302/قضايا الأدب الإسلامي والأموي/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

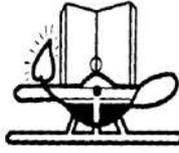
محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- الشعر ومتغيرات العصر.
- أثر الحضارة العباسية في الحياة الاجتماعية والثقافية.
- الشعر العباسي عرض وتحليل - بين القديم والجديد.
- مدرسة التجديد ومرحلة البدايات: (بشار - أبو نواس - أبو العتاهية).
- مدرسة البديع ومرحلة التعقيد وهي (مسلم بن الوليد. أبو تمام - المتنبي).
- شرح وتحليل نماذج شعرية لأكبر شعراء هذا العصر مع توضيح أهم الأغراض الشعرية السائدة في هذا العصر.

عرب (503)/النقد الأدبي القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



- يدرس الطالب في هذا المقرر أهم مداخل النقد الأدبي القديم، وأهم قضايا النقد الأدبي، والمقصود بالذاتية والموضوعية، وقضية اللفظ والمعنى، وقضية السرقات، وجهود الإمام عبد القاهر الجرجاني ونظرية النظم، وبيان جهود ابن سنان في مجال الفصاحة، وما للحاتمي من آثار في النقد، ويتعرف على حازم القرطاجني ونظرية النص عنده.

عرب (504)/فقه اللغة (2)[عرب/403/فقه اللغة(1)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- المعاجم اللغوية في العربية: نشأتها ومدارسها، بعض عيوبها.
- مجالات الفرق بالحركة بين المعاني المختلفة في اللغة العربية وأنواع الحركات فيها، والمقاطع الصوتية.
- المثلاثات اللغوية بوصفها نشاطاً لغوياً بارزاً في تراث العربية.
- اللغة واللهجة وألقاب اللهجات العربية القديمة.
- العربية بين الجمود والتطور وأثر استقرار انظمتها اللغوية في تلبية مستحدثات العصر.

عرب (505)/الأدب الأندلسي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر أثر البيئة الأندلسية في لغة الإبداع، وأثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية، وتأثر الأدب الأندلسي بالفكر اليوناني، والمقصود بالموشحات والأزجال الأندلسية، كما يتعرف كذلك على أهم الموسوعات الأدبية الأندلسية مثل (نوح الطيب) للمقري، ويدرس بعض فنون الشعر الأندلسي من خلال نصوص مختارة، فضلاً على أن يتعرف على تراجم لأهم أعلام الأندلس كابن زيدون وابن قزمان، إلى جانب دراسة بعض فنون النثر الأندلسي من خلال نصوص مختارة كنماذج.

عرب (506)/الثقافة العربية في العصر العباسي [عرب/305/الثقافة العربية في

صدر الإسلام والعصر الأموي/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



كلية الآداب



- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- الثقافات فى العصر العباسى والثقافة العربية تأثيرها وتأثرها (امتزاجها) الاعتزال - محنة خلق القرآن - مكانة الأدباء - المكتبات - المؤلفات ونشاط الترجمة.
- الصراع بين العرب والموالى.
- الشعبية بين الزهد وحياة الترف.
- الثقافة الفارسية وتأثيرها على الثقافة العربية.
- الثقافة الهندية.
- الثقافة اليونانية.
- الأتراك.
- عصر الخلفاء الأقوياء وإنجازاتهم - عصر الدويلات.
- تأثير ذلك على تطوير فنون الشعر القديمة وإدخال فنون جديدة على مستوى الشكل والمضمون
- والحركة النقدية - والنحو والبلاغة.

عرب (507) / لغة شرقية (2) [عرب 407/ لغة شرقية (1) /متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:

(أ) اللغة الفارسية

- بقية قواعد اللغة الفارسية.
- ترجمة نصوص فارسية متعلقة بالعلاقات العربية الفارسية منذ العصر العباسى وحتى العصر الحديث.

(ب) اللغة الشرقية (تركى):

- بقية قواعد اللغة التركية
- ترجمة عدد من النصوص الأدبية التركية.



كلية الآداب



(ج) اللغة السامية (عبري):

- أدوات الاستفهام
- أسماء الإشارة.
- الاسم (التذكير - التأنيث - المفرد - المثنى والجمع)
- اتصال الضمائر بالأسماء.
- دراسات مقارنة بين العربية والعبرية.
- جمل للقراءة والتدريب.
- الفعل (صيغ الفعل - أوزان الفعل)
- تصريف الفعل الثلاثي المجرد في : الماضي - المستقبل - الأمر - اسم الفاعل - اسم المفعول - المصدر - الاسم المنشق.

عرب (508) / تطبيقات لغوية (2) [عرب 109 / تطبيقات لغوية (1) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر تطبيقات نحوية وصرفية على ما سبق دراسته في النحو والصرف واللغة، من خلال نصوص لغوية مختارة بعناية.

عرب (509) / قراءة في كتاب قديم (5) (أدب) [عرب 409 / قراءة في كتاب

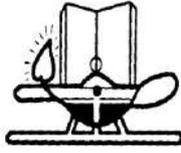
قديم (4) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر أحد الكتب الأدبية التراثية المتأخرة، ويُدْرَب الطالب على قراءة وفهم النصوص الأدبية في إطار العصر الذي كتب فيه وأبرز القضايا المطروحة.

المستوى السادس



عرب (601) // نحو وصرف (6) [عرب 501/ نحو وصرف (5) /متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- أسلوب القسم
- جمع التكسير للقلّة
- جمع التكسير للكثرة ومناقشة قضية دلالتها على ذلك
- اسم المرة
- اسم الهيئة
- صياغة اسم الفاعل
- صيغ المبالغة
- الصفة المشبهة
- أفعال التفضيل
- فعلا التعجب
- أبنية المصادر

عرب (602) // الحضارة الإسلامية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- تعريف الحضارة، ونبذة عن حضارات ما قبل الإسلام
- حول مصطلح الحضارة الإسلامية
- أسس الحضارة في القرآن والسنة
- الأصول والمؤثرات العامة في نشأة الحضارة الإسلامية
- موقف الحضارة الإسلامية من التفكير العلمي، وتوظيف العقل، ودور الدين في الحياة، والموقف من الإنسان بعامة والمرأة بخاصة، وذوى الاحتياجات الخاصة



كلية الآداب



- النتاج العلمى للحضارة الإسلامية فى الدراسات الإسلامية، والأدب، واللغة، والعلوم التطبيقية:
الرياضيات والفيزياء والكيمياء، والفلك والجغرافيا والطب الصيدلة، والعلوم الإنسانية مثل علم النفس
والاجتماع والموسيقى والترفيه والحيل...

- تفسير التاريخ فى الحضارات المختلفة والحضارة الإسلامية.

- معالم الحضارة الإسلامية فى المجالات المختلفة مثل: الجامعات والمكتبات، وفنون العمارة،
والموسوعات العلمية، والرقى الفكرى والحياتى والفنى.

عرب (603) // النثر العباسى [عرب 502/قضايا الشعر العباسى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر الحضارة العباسية من حيث النشأة والتاريخ، وأثر البناء الاجتماعى
فى العصر العباسى، وأهم وسائل الاحتفال الثقافى، ويدرس النثر العباسى
(عرض وتحليل)، وأهم خصائص النثر السياسى، والنثر الوصفى، ونثر الرثاء فى النثر العباسى،
ثم يتعرف على أعلام النثر فى ذلك العصر.

عرب (604) // أدب مصر الإسلامية [عرب 505/الأدب الأندلسى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر خصائص الدولة المصرية فى تلك الفترة، والعلاقة المتبادلة بين البيئة
والإبداع، ومصادر الشعر فى تلك الفترة، وخصائصه الفنية، ثم يتعرف على تراجم بعض شعرائها
كابن سناء الملك، وتميم بن المعز، وابن عبد كان المصرى وغيرهم.

عرب (605) // نصوص الأدب العباسى والأندلسى [عرب 405/نصوص الأدب الإسلامى والأموى/متطلب

سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية
- تراجم لبعض شعراء العصر العباسى المشهورين وغيرهم.



كلية الآداب



- قصائد مختارة من الشعر العباسي تمثل معظم الأغراض الشعرية في ذلك الوقت. تقرأ على الطلاب، ويتم ترجمتها وتحليلها تحليلًا فنيًا من جميع الجوانب.
- نماذج لبعض ألوان النثر والتي يتم شرحها وتحليلها من جميع الجوانب الفنية.

عرب (606) // مناهج التفسير القرآني [عرب 406/مدخل إلى التشريع الإسلامي/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- الفرق بين التفسير والتأويل.
- التفسير النبوي ونشأة علم التفسير.
- أعلام المفسرين من الصحابة ومناهجهم في التفسير.
- شروط المفسر، وأخطاء التفسير وتمحيص الروايات.
- أسباب اختلاف المفسرين، وقواعدهم في الترجيح والجمع بين الآراء.
- اللغة القرآنية وإعجاز القرآن.
- مناهج التفسير ومدارسه وأساليبه، ومنها ما يلي:
- التفسير بالمأثور.
- التفسير بالرأى المحمود.
- التفسير المذهبي : الشيعي، والخارجي، المعتزلي.
- التفسير الصوفي.
- التفسير الفقهي.
- التفسير اللغوي والبلاغي والبياني، والقراءة النصية للقرآن الكريم.
- التفسير العلمي.
- التفسير الموضوعي.
- الاتجاهات الحديثة في التفسير: الاجتماعي، والهدائي والأدبي،...
- مدرسة المنار وأثرها في اتجاهات التفسير في العصر الحديث.

عرب (607) // الترجمة من الأوروبية [عرب 307/لغة أوروبية وترجمة (2)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان



محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- أهمية الترجمة وأنواعها.
- الخطوات الإجرائية للترجمة وأهمية كل خطوة (فهم المعنى: فى مسافة التخصصى-تحديد أركان الجملة-تكوين وحدات التراكيب (الإضافة-الوصف-الصلة-..إلخ)-نمط بناء الجملة العربية السليمة-لغة أهل الحرفة-مراعاة ثقافة النص -تدخل ثقافة المترجم-
- اختلافات لغوية بين العربية والإنجليزية-الأمثال والتعبيرات الجاهزة-الظلال الثقافية والمحلية-حدود تصرف المترجم...إلخ).
- نصوص متخصصة للتدرب على الخطوات الإجرائية ومواجهة المصاعب ومعالجتها.
- نظرية الترجمة واتجاهاتها.

عرب (608) /الاستشراق ومدارسه

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر الى الوقوف على حركة الاستشراق فى الغرب، والتي تهدف إلى معرفة الشعوب الشرقية على عدة مستويات، منها اللغة والآداب والتاريخ والأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، إضافة إلى تعريف الطالب بالمصادر الاستشراقية للمعارف والعلوم الشرقية.

عرب (609)/مختارات من التفسير

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر كيفية تطبيق القواعد التفسيرية على النصوص القرآنية.
- نماذج من كتب التفسير التراثية دراسة نقدية منهجية، لكتب التفسير بنوعية:

أولاً: التفسير التحليلي، ومنه:

- تفسير جامع البيان فى تأويل آى القرآن، للطبرى، ويدررر الطالب نماذج مطولة من تفسيره، ويتعرف خاصة على منهجه فى الترجيح بين الأقوال.



- تفسير مفاتيح الغيب للرازي، ويدرس الطالب نماذج من تفسيره تتضح فيها الثقافة الكلامية، وطرق الرازي في عرضها ومناقشتها.
- تفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، ويدرس الطالب مختارات من آيات الأحكام من تفسيره، وكيفية عرضه للآراء الفقهية المختلفة، ومنهجه في الترجيح بين هذه الآراء الفقهية.
- تفسير الكشاف للزمخشري، ويدرس الطالب مختارات تمثل مذهبه الاعتزالي وتوضح كيفية توجيهه للآيات بما يوافق مذهبه في التأويل. ومختارات أخرى تمثل جهوده البلاغية
- تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي: ويدرس الطالب مختارات تمثل طريقته في إيراد الأقوال النحوية والصرفية.
- مختارات من التفسير التحليلي في العصر الحديث وما أثاره المفسر من قضايا ترتبط بالواقع المعاصر.
- دراسة نقدية لمختارات من تفاسير: ابن كثير، وابن عطية، والآلوسي، تفاسير أحكام القرآن، والبيضاوي وحواشيه، والبقاعي، والتفسير العلمي...
- يطبق الطالب ما تعلمه من التفسير التحليلي على إحدى سور القرآن الكريم بشكل منهجي.

التفسير الموضوعي.

- يدرس الطالب طريقة التفسير الموضوعي بشكل تطبيقي، ويعمل على جمع الآيات المرتبطة بالموضوع الواحد في القرآن الكريم، من ذلك:
 - التقوى في القرآن.
 - العلم في القرآن.
 - الترجمة في القرآن.
 - النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن.
 - حديث القرآن عن القرآن.
 - دستور الأخلاق في القرآن.
 - التفكير العلمي والمنطقي في القرآن.

المستوى السابع



عرب (701) نحو وصرف (7) [عرب 601/نحو وصرف (6)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- حروف الجر وأنواعها ومعانيها.
- الإضافة وأنواعها.
- التوابع: العطف - التوكيد - البدل - النعت.
- ملاحظات ينبغي مراعاتها عند التعرض لإعراب نص من النصوص مع التطبيق على سورة الفاتحة وأوائل البقرة، وما يثيره هذان النصان من قضايا نحوية وصرفية ولغوية.

عرب (702) /قاعة بحث

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بعناصر المنهج العلمي اللازمة في البحث الأدبي في اللغة العربية، كما يهدف إلى إكساب الطالب القدرة على التفريق بين المناهج المختلفة، وإطلاع الطالب على الجذور الفكرية والفلسفية لهذه المناهج، فضلاً على إكسابه المهارات والآليات الخاصة بكتابة بحث علمي متميز.

عرب (703) /الأدب المقارن

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يتعرف الطالب في هذا المقرر على مفهوم الأدب المقارن، وأهم مجالات اهتمام هذا الأدب، ومدارسه المختلفة، والمقصود بالأدب المقارن العربي، وحدود الأثر الإسلامي في الأدب المقارن العربي، وحدود الأثر الإسلامي في الأدب الأوروبي، ودراسة مسرحية بجماليون بين الأصل والاستعارة، والتعرف على الأساطير وأثرها في الأدب المقارن بين العربية والفارسية، والأساطير وأثرها في الأدب المقارن.

عرب 704/الأدب الشعبي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان



محتوى المقرر:

- يحتوى هذا المقرر على المفردات الآتية: مقدمة نظرية عن تعريف الفولكلور، والأدب الشعبي، وما يتداخل معهما من مصطلحات أخرى مقارنة، وبعض النظريات والمدارس التي تفسر نشأة وانتشار الفولكلور وتشابه المادة الفولكلورية بين البلاد المختلفة حتى التي لا يربط بينها صلات ثقافية أو تبادل معرفي مباشر، وكذلك بعض النظريات المستخدمة لتحليل المادة الفولكلورية كالمناهج الجغرافي والتاريخي والمنهج النفسي والتربوي... إلخ، فضلاً عن بعض اشكال التعبير الشعبية مثل الخطابات الشعبية والخرافية والأساطير والألغاز والسّير الشعبية.. إلخ

عرب (705) / الشعر العربي الحديث [عرب 604/ أدب مصر الإسلامية / منطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر عوامل النهضة الحديثة، وأهم مظاهرها، والسمات الخاصة باتجاهات الشعر العربي الحديث، وأبرز أعلامه ومدارسه: حركة الإحياء (البارودي)، امتداد الإحياء (شوقي) مدرسة الديوان، مدرسة أبولو.

عرب (706) / مناهج النقد الأدبي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يحتوى هذا المقرر على الآتى رصد اتجاهات النقد الأدبي في العصر الحديث في الآداب الأوروبية، وانعكاساتها في الأدب العربي الحديث والمعاصر، من خلال مراجعة نقدية لبعض الدراسات التطبيقية، وبيان تحليلها في دراسة النصوص الشعرية والمسرحية والقصصية.

- الاتجاهات التقليدية المتمثلة في الموروث العربي القديم والحديث.

- الاتجاهات المذهبية المتمثلة في : الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، التفسير النصي للأدب... إلخ.

- الاتجاهات الحديثة المتمثلة في الدراسات اللغوية للأدب:

أ - البنيوية باتجاهاتها المختلفة

ب - الأسلوبية.

ج - التفكيكية.

د - المنهج الأسطوري.

هـ - مراجعة لبعض الدراسات التطبيقية التي أجراها الباحثون وفقاً للمناهج المختلفة.



و - رصد طبيعة هذه المناهج فى الدراسات العربية.

عرب (707)/مذاهب فكرية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: سا عنان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- ما الأدب.
- مفهوم النظرية والمدرسة والمذهب أو الاتجاه.
- اتجاهات التحليل الأدبى أسسها الجمالية نشأتها - أدواتها.
- نظرية المحاكاة (المدرسة الكلاسيكية).
- المذاهب (العقلانية- الرومانسية- الرمزية ...)
- الواقعية (النقدية - الاشتراكية...)
- المعنى الأدبى والتخصصات البينية: اللغة والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس.
- المذاهب اللغوية وأثرها فى التحليل الأدبى: التلقى والقراءة - الشكلانية - البينوية - التأويلية - السيميائية-التداولية-التفكيكية-تحليل النصوص

عرب (708)/قضايا إسلامية معاصرة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: سا عنان

محتوى المقرر:

- يحلل الطالب مصطلح " قضية " .
- الفرق بين التدين والدراسة العلمية الأكاديمية للدين.
- فقه الواقع، وفقه الفتوى، وأدب المفتى والمستفتى.
- موقف الشريعة الإسلامية من الاجتهاد والتجديد.
- يدرس الطالب قضايا من الفقه المعاصر وفقه النوازل، مثل:
- المعاملات البنكية بين الحل والحرمة، وحكم البيع بالتقسيط.
- حرية الفن والإبداع والتصوير فى ميزان الشريعة الإسلامية.
- حكم بعض المذاهب فى العصر الحديث مثل البهائية، القاديانية، والماسونية، والوجودية...



- زراعة الأعضاء، وجراحة التجميل.
- الحجاب والنقاب، واللحية والزي الإسلامي
- التدخين والمخدرات.
- قضايا الذات والآخر: حرية الاعتقاد، والمواطنة والمساواة، والأبعاد الاجتماعية.
- فقه الجهاد في العصر الحديث.
- قضايا المرأة والأسرة.
- الثورة في ميزان الإسلام.
- الإنكار باليد وأحكامه.
- العمل السياسي والانتماء للأحزاب.
- قضية التكفير في المجتمع المسلم.
- أحكام المسلمين في غير البلاد الإسلامية.

عرب (709) /أدب الطفل

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- التعريف بطبيعة هذا النوع من الأدب، ورصد تطوره وظواهره وقضايا ومشكلاته، ودراسة فنونه واتجاهاته، والتعريف بأعلامه، والكتب والمؤلفات التي تؤرخ لنشأته في مصر والعالم.
- مصطلح أدب الطفل: المفهوم والخصائص والوظيفة.
- نشأة هذا الأدب وحركة تطوره عالمياً.
- واقع هذا الأدب في مصر على وجه الخصوص عند المشتغلين به من المبدعين والنقاد.
- فنون هذا الأدب واتجاهاته، والقضايا المتصلة به عموماً (أدب الحيوان - من الخيال الخرافي إلى الخيال العلمي).
- التقنيات الوظيفية.
- علاقة أدب الطفل بالقيم التربوية.



المستوى الثامن

عرب (801) /نحو و صرف (8) [عرب 701 /نحو و صرف (7) /متطلب سابق] عدد الساعات

المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الاستغاثة والندبة
- دراسة تفصيلية للإعلال والإبدال ومواضعهما فى العربية.

عرب (802) / القصة والسرديات الحديثة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب بدايات النثر الأدبى، ويتعرف على تطور فن الحكى والروى والقصص، وكذلك تطور فن الرواية، وأهم مدارسها، وأنواعها، أشهر الروائيين العرب والأجانب، وخصائص فن المقامات، وكذلك يتعرف الطالب على تطور الأدب الروائى وخصائصه، وتطور القصة العربية، ثم يتعرف على تراجم لأشهر النثرين العرب، ويدرس نصوصاً نثرية (قصصية وروائية) مختارة.
- كما يدرس المناهج النقدية الحدائثية فى مجال السرديات، وأهمها المنهج البنيوى بكل تجلياته، ثم مناهج التلقى وبصفة خاصة مباحث الشعرية، وأهم آفاق التأويل المختلفة، ربطاً بين الشكل والمضمون، وصولاً إلى هدف نهائى هو أن يتمكن الباحث من القراءة النقدية المتخصصة للأعمال القصصية المختلفة.
- قراءة الأعمال السردية العربية الحديثة، ثم دراسة المداخل المختلفة لدراسة الأعمال القصصية المصرية والعربية التى حققت نجاحاً نقدياً لافتاً حين نشرها، وذلك عن طريق إثارة بعض الظواهر المسيطرة على الأدب فى مرحلة معينة مثل شعرية الجنون أو الفانتازيا السردية وما إلى ذلك مما يعكس ضرورة ربط الشكل بالمضمون وربطهما بقضايا المجتمع فى آن واحد.



كلية الآداب



- دراسة تاريخ السرد العربي الحديث من خلال أهم المبدعين على امتداد الأجيال بدءاً من مرحلة الزيادة حتى الوقت الراهن.

عرب (803) / الشعر العربي المعاصر [عرب 705/ الشعر العربي الحديث] [متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر حركات الشعر المعاصرة كمدرسة الشعر الحر، وشعراء قصيدة النثر، وحركة الشعر المعاصرة ونظائر ذلك في البلاد العربية مع نماذج تطبيقية.

عرب (804) / البلاغة الجديدة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر مفردات البلاغة العربية، وصلتها بالبحث الأسلوبى الحديث، مع رصد ظواهر التكرار النمطى، التناص، العدول، السياق، تشكيل الصورة، الشعرية، الأسلوب، مع التطبيق على نصوص من الأدب القديم والحديث.

عرب (805) / علم لغة النصّ [عرب 204/ مدخل للغويات الحديثة] [متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يهدف هذا المقرر إلى التعرف على الأسس المنهجية لعلم النصّ ويتناول المسائل الآتية: مفهوم النصّ - النصّية أو نسيج النصّ - السبّك - والحبك - السياقية - التناص - نحو النصّ - تحليل الحوار - تحليل الخطاب الأدبى.

عرب (806) / نصوص الأدب الحديث والمعاصر [عرب 605/ نصوص الأدب العباسى والأندلسى] [متطلب

سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



- يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية مختارة من الأدب العربي الحديث والمعاصر، وتدريب الطلاب على تحليلها وتدوقها وفهم تراكيبها وأساليبها والوقوف على جمالياتها، كبعض النصوص للبارودي وشوقي ومطران وحافظ إبراهيم والعقاد وشكري والمازني وإبراهيم ناجي وعلى محمود طه وأبي القاسم الشابي ونازك الملائكة وبدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي وصلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطي حجازي وفاروق شوشة ومحمد إبراهيم أبو سنة، وكذلك بعض النصوص الروائية والمسرحية.

عرب (807) / المسرحية.

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية :
- العرب وفن المسرح، والإسلام والمسرح، والأشكال المسرحية في التراث (المقامات - خيال الظل - القره قوز - العروض الهزلية).
- مقومات قيام الحركة المسرحية العربية بالمفهوم الغربي، مسرح الرواد: (النَّقَّاش-القَبَّاني - صنّوع)، قضايا فنية: (لغة المسرح - البناء الفني للمسرحية)
- تحليل عدد من النصوص المسرحية العربية بدءاً من شوقي حتى المرحلة الحالية، مع مراعاة أن يكون بعضها شعرياً وبعضها نثرياً، وبعضها بالفصحى وبعضها بالعامية ليلم الطالب بكل الأساليب المسرحية الموجودة في أدبنا الحديث.

عرب (808) / قضايا الشعر الحر

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- مفهوم الشعر عامة، والمقصود بالشعرية، وأهم فنون الشعر العربي على مرّ العصور.
- أهم محاولات التجديد في هيكل الشعر العربي بدءاً من الموشح، والدوبيت، وغيرها وصولاً إلى محاولات التجديد في العصر الحديث فيما يسمى بالشعر الحر.
- البدايات الأولى للشعر الحر، وأهم قواعده، وأعلامه، وأهم أعمالهم، ورأى أهل النقد فيها.



كلية الآداب



- أهم قضايا الشعر الحرّ مثل: قضية الوزن، والسطر، والالتزام، والموسيقى، والذاتية، والحرية التامة أو التحرر وغير ذلك.

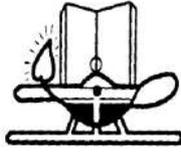
- قصيدة النثر: قراءة نقدية.

عرب (809) /مدخل إلى تحقيق النصوص

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

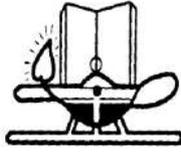
محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- تعريف الطلاب بنشأة تحقيق النصوص، وتطوره، وجهود العلماء فيه، وخطواته. ويحتوى على المسائل الآتية:
- 1 - علم تحقيق النصوص: نشأته وتطوره في الحضارتين العربية والغربية.
- 2 - جهود العلماء المسلمين وعلماء النقد التاريخي في توثيق النصوص، والتحقق من صحة مصادرها.
- 3 - توثيق النص: التحقق من صحة المصدر إلى قائله - نقد المصدر أو السند - تطبيق قواعد العلماء المسلمين وعلماء النقد التاريخي في ذلك.
- 4 - تصحيح النص: إزالة ما به من أخطاء لغوية أو نحوية أو إملائية.
- 5 - تفسير النص: ويتضمن تفسيراً جزئياً، أى شرحاً للمفردات، كما يتضمن شرحاً كلياً للنص ومعناه الإجمالى.



كلية الآداب





كلية الآداب





(2)

قسم اللغة العبرية وآدابها



المستوى الأول

أولاً : المقررات الدراسية الإجبارية :

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

عبر 101 نحو اللغة العبرية (1) :

عدد الساعات أسبوعياً : 4 ساعات

محتوى المقرر :

- الأبجدية العبرية * الحركات
- الحروف والأدوات (التعريف ، النسب ، العطف ، الاستفهام)
- أسماء الإشارة .
- الاسم (التذكير والتأنيث - المفرد والمثنى والجمع) .
- اتصال الضمائر بالأسماء

عبر 102 علم اللغة :

عدد الساعات أسبوعياً : ساعتان .

محتوى المقرر :

- مقدمة فى علوم اللغة
- المناهج اللغوية : المقارن - التاريخى - الوصفى - التقابلى - العام .
- المستويات والمجالات : الصوتى - الصوفى - النحوى - الدلالى - المعجمى
- الدراسة الصوتية (فوناتيكا) : جهاز النطق عند الإنسان وأعفائه .
- تعريفات : الصوت - الجهر - الهمس - الانفجار - الاحتكاك
- المخرج وتقسيم مخارج الأصوات عند القدماء عند المحدثين من اللغويين .
- الصفات والنظائر والصفات الثانوية .
- نظرية تقسيم اللغات الإنسانية (نظرية شليجل / ماكس مولر) .
- أسرة اللغات الهندو أوروبية .
- أسرة اللغات السامية وفروعها .

عبر 103 حضارات سامية :



عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

- الحضارة الكنعانية (الدين - العمارة - الفن - الأدب) النظم الاجتماعية والقانونية.
- الحضارة الفينيقية (الدين - العمارة - الفن - اللغة - الأدب) .
- الحضارة الآرامية (الدين - العمارة - الفن - اللغة - الأدب) .
- الحضارة الأشورية (الدين - العمارة - الفن - اللغة - الأدب - النظم الاجتماعية والقانونية).
- الحضارة البابلية (الدين - العمارة - الفن - اللغة - الأدب - النظم الاجتماعية والقانونية).
- الحضارة العربية (الدين - العمارة - الفن - اللغة - الأدب - النظم الاجتماعية والقانونية).
- العبريون (الدين - النظم القانونية والاجتماعية (الزواج - الأسرة - الميراث - اللغة) .

عبر 104 محادثة وتدريبات :

عدد الساعات : اربع ساعات

محتوى المقرر :

التدريب على التحدث باللغة العبرية فى تدريبات حوارية وقراءة نصوص تتدرج فى أسلوبها، لتدريب الطالب على اساسيات اللغة

عبر 105 تاريخ بنى اسرائيل :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

* مصادر تاريخ بنى إسرائيل

- التعريف بمصطلحات " العبرانيين وبنى إسرائيل واليهود " .
- العبرانيون بين بابل وكنعان ومصر .
- بدايات العبرانيين .
- من عصر موسى حتى عصر القضاة.
- عصر الملكية : المملكة الموحدة : الملوك الأوائل (شاول ، داود ، سليمان
- انهيار المملكة الشمالية وسقوطها على يد آشور .
- مملكة اليهود الجنوبية (وسقوطها على يد بابل) .
- اليهود فى العصرين البابلي والفارسي .



كلية الآداب



• الاقليات اليهودية فى العصر الهيلينستى. * السبى الرومانى

106 لغم لغة عربية (صرف) [متطلب كلية]

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان .

محتوى المقرر :

- الفارق بين دراسة النحو ودراسة الصرف وأساسيات كل منهما .
- أنواع الاسم (النوع / التعيين / العدد / الإعراب) أنواع الفعل (الزمن / الاشتقاق / الصحة) .
- المرفوعات من الأسماء . * المنصوبات من الأسماء .
- المجزوات من الأسماء * إعراب الفعل وبنائه
- الميزان الصرفى والكشف فى المعاجم * المشتقات .
- * المصدر * علامات تأنيث الاسم وطريقة جمعه

ثالثا : مواد اختيارية يختار منها الطالب مادة واحدة :

عبر 107 جغرافية فلسطين :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

* دراسة الجغرافية التاريخية للمدن الفلسطينية ودراسة تأصيلية للمدن العربية للتعرف على الكيفية التى تم بها ابدال الاسماء العبرية بالاسماء العربية للمدن والقرى والأنهار والأودية والبال والسهول والمناطق

عبر 108 قراءة وإملاء :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

- التعرف على الخصائص الصوتية للحروف العبرية والتدريب على مهارة القراءة والكتابة من خلال إملاء مجموعة من الكلمات والتعابير والمصطلحات وصولا الى الجمل العبرية والنصوص البسيطة .

عبر 109 يهود المشرق :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان



كلية الآداب



محتوى المقرر:

- دراسة تاريخ وأوضاع اليهود في البلدان العربية والاسلامية اجتماعياً واقتصادياً ودينياً وثقافياً (يهود العراق- يهود بلاد المغرب- يهود مصر- يهود اليمن- يهود فلسطين)

المستوى الثانى

المقررات الإجبارية

حق (200) حقوق الإنسان [متطلب جامعة] ساعة واحدة أسبوعياً

عبر 201 نحو اللغة العبرية (2):

عدد الساعات أسبوعياً : أربع ساعات

محتوى المقرر:

* الإضافة - الصفه - العدد - الفعل (صنيع الفعل - أوزان الفعل)

* تصريف الفعل السالم والأوزان السبعه المجرد فى : الماضى - المستقبل - الأمر - اسم

المفعول - المصدر - الاسم المشتق

عبر 202 نصوص عبرية حديثة (1):

عدد الساعات أسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- نصوص عبرية حديثة عن الحياة اليومية
- نصوص عبرية حديثة عن الجامعة ، كلية الآداب ، المواد الدراسية التى يدرسها الطالب .
- نصوص عبرية حديثة من الصحف المشكولة .

عبر 203 محادثة واستماع (1):

عدد الساعات أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

تدريب الطالب على التحدث باللغة العبرية فى تدريبات حوارية مع التدريب على الاستماع عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة (فيديو ، شرائط الكاست)

عبر 204 ديانة يهودية:

عدد الساعات أسبوعياً : ساعتان



محتوى المقرر:

- العقيدة : الألوهية ، الكهنوت والكهنة ، النبوة والانبيااء .
- الكتب المقدسة فى اليهودية : العهد القديم ، الاسفار الخارجية (غير القانونية) ، المشنا والتلمود ، التوسفتا والبرايता .
- الطقوس والعبادات : القرابين ، الصلاة ، الصوم .
- الأعياد والمناسبات الدينية .

عبر 205 قراءة وتدريبات :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان .

محتوى المقرر:

- تدريبات وتطبيقات على القواعد العبرية
- الأصوات المتشابهة فى العبرية
- التفرقة بين حرفى الشين والسين .
- قراءة مختارات من النصوص العبرية الحديثة المشكولة.
- الأوزان الاسمية * أوزان اسمية ذات وظائف
- العلامات والرموز . * ترتيب الكلمات فى جمل
- حقول دلالية .

206) لغ أور لغة أوربية حديثة (نصوص متخصصة) [متطلب كلية]

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان .

محتوى المقرر:

- قراءة نصوص اوربية فى مجال الدراسات السامية على اختلاف مستويات اللغة، من خلال مجموعة من النصوص الأدبية والسياسية والدينية...الخ
- رابعا : مواد اختيارية يختار منها الطالب مادة واحدة :

عبر 207 الفرق والطوائف اليهودية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- دراسة للفرق الدينية اليهودية فى العصور القديمة .
- دراسة للفرق والطوائف اليهودية فى العصر الوسيط .



كلية الآداب



- دراسة للفرق والحركات اليهودية في العصر الحديث .

عبر 208 تطبيقات وإملاء :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

تطبيقات على ما تم دراسته من قواعد اللغة من خلال مجموعة من النصوص للتأكد من استيعاب الطالب لهذه القواعد وإملاء مجموعة من الجمل لاتقان الكتابة والقراءة الصحيحة .

209 (النظام السياسي في إسرائيل :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

التعرف على نظام الحكم في إسرائيل (رئيس الدولة - السلطة التشريعية - السلطة التنفيذية) والنظام الحزبي (الاحزاب اليسارية والاحزاب اليمينية والاحزاب الدينية والاحزاب العمالية) بالإضافة الى المؤسسة العسكرية الاسرائيلية مع الاشارة الى البعد الصهيوني للسياسة الخارجية الاسرائيلية .

المستوى الثالث

المقررات الإجبارية

عبر 301 نحو اللغة العبرية (3) :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات .

محتوى المقرر :

- الفعل : تقسيمه من حيث الزمن ، اللازم والمتعدى ، المجرد والمزيد .
- صيغ الفعل ، أوزان الفعل .
- تصريف الأفعال في صيغتها المختلفة في الأوزان المختلفة في زمن الماضي والمضارع الحالى والمستقبل والأمر والمصدر .

عبر 302 لغة عبرية حديثة ونصوص :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات .

محتوى المقرر :

- إحياء اللغة العبرية في العصر الحديث .
- العبرنة في اللغة العبرية الحديثة .
- قواعد الكتابة غير المشكولة .



كلية الآداب



- طرق تركيب المصطلح فى العبرية الحديثة مع التطبيق .
- وسائل نمو وتطور العبرية الحديثة.
- أهم الظواهر المميزة للعبرية الحديثة (أوزان اسمية- أوزان فعلية- حقول دلالية- تأثيرات أجنبية).
- المختصرات أنواعها و مجالاتها.
- تدريبات على قراءة وترجمة نصوص من العبرية إلى العربية من الصحف العبرية فى المجالات المختلفة.

عبر 303 محادثة واستماع (2) :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

تنمية القدرة على استخدام اللغة العبرية فى المحادثة والحوار فى مواضيع مختلفة بالإضافة الى قراءة وفهم وتلخيص نصوص عبرية متنوعة .

عبر 304 مدخل إلى العهد القديم مع النصوص.

عدد الساعات أسبوعياً : ساعتان .

محتوى المقرر :

- التعريف بالعهد القديم: أقسامه وأسفاره وأهم موضوعاته.
- تاريخ التدوين وأهم التراجم .
- نصوص بالعبرية لتعريف الأسفار .
- نصوص مختاره من التوراة والأنبياء الأوائل وتحليلها تحليلاً لغوياً.

عبر 305 الحركة الصهيونية :

عدد الساعات أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر :

- بدايات الفكر الصهيونى فى العصر الحديث
- بدايات الحركة الصهيونية فى العصر الحديث
- المدارس والتيارات الصهيونية : الصهيونية السياسية - الصهيونية العملية - الصهيونية الدينية - الصهيونية الروحية
- المجتمع الإسرائيلى : البنية الاجتماعية والسكانية - البنية السياسية - البنية الاقتصادية - البنية العسكرية



كلية الآداب



لغ 306 اللغة العربية (الأسلوبية الحديثة) [متطلب كلية]

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- علم الاسلوب وعلاقته بمنظومة العلوم اللغوية
- الاتجاهات الاسلوبية المعاصرة فى الفكر النقدى الحديث
- تطبيق بعض المفاهيم الاسلوبية على بعض النماذج الادبية .

ثالثا : مواد اختيارية يختار منها الطالب مادة واحدة :

عبر 307 العامية العبرية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- التعرف على مشاكل النطق العبرى فى اسرائيل (النطق الانجليزى ، النطق الالمانى)
- طريقة النطق الاسرائيلى العامة
- تأثير الطوائف الشرقية على نطق اللغة العبرية .
- نتائج اختلاف طرق النطق .
- وجهة نظر انصار اللغة العامية فيما يتصل باستخدام اللغة وبناء الجملة .

عبر 308 يهود أوروبا :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- الأقليات اليهودية فى بعض الدول الأوروبية منذ القرن الثامن عشر حتى العصر الحاضر .

عبر 309 نصوص عبرية فى المجالات السياسية والدبلوماسية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :



كلية الآداب



دراسة بعض النصوص اللغوية المختارة من الصحف الاسرائيلية والكتب والمجلات العبرية في المجال السياسي والدبلوماسي ، حتى يلم الطالب بحصيلة لغوية تساعده في الترجمة في هذه المجالات .

المستوى الرابع

المقررات الإجبارية

عبر 401 نحو اللغة العبرية (4) :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات .

محتوى المقرر :

- تصريف الفعل السالم ، الفعل المعتل (المثال ، الأجوف ، معتل اللام)
 - * الفعل المضعف ، الفعل الناقص ، الفعل المركب
- الاسم : جدول تصريف الأسماء

عبر 402 نصوص عبرية حديثة (2) :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات

محتوى المقرر :

- ترجمة مختارات من الصحافة العبرية وبعض النصوص من العربية إلى العبرية ومراعاة التدرج في اختيار النصوص .
- التدريب على قراءة وفهم وتلخيص نصوص عبرية متنوعة (سياسية - اقتصادية - عسكرية _ علمية) .

عبر 403 محادثة وإنشاء (1) :

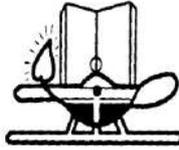
عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

التدريب على استخدام اللغة العبرية في المحادثة والحوار في موضوعات متنوعة والتدريب على استخدام القواعد النحوية وتركيبات الجمل لصياغة موضوعات انشائية في اللغة العبرية .

عبر 404 اللغة الأرامية والسريانية مع النصوص (1) :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان



محتوى المقرر:

- لمحة تاريخية وديموجرافية عن اللغة السريانية ، دور الترجمة السريانية كوسيط في نقل المعارف اليونانية إلى العربية ، أهمية الاستعانة بها في الدراسات اللغوية المقارنة .
- الأسس الصوتية والصرفية التي تحكم قواعد اللغة ، التعريف بأقسام الكلام الثلاثة الاسم ، الفعل ، الحرف ، الفعل الثلاثي في الأزمنة والأوزان المختلفة .
- نصوص مختارة من مصادر سريانية متنوعة .

عبر 405 نقوش ومخطوطات سامية :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر:

- مقدمة في دراسة النقوش والهدف منها
- أنواع وموضوعات النقوش السامية
- الباليوجرافا والأبيجرافا وتعريفات مصطلحات في علم الكتابات القديمة
- خطوط النقوش السامية
- دراسة نقوش مختارة تشمل لغات سامية مختلفة (عبرية ، مؤابية ، آرامية) وتحليل لغوي وتاريخي وديني للنقوش المختارة.
- المخطوطات العبرية والمخطوطات العربية اليهودية.
- مخطوطات الجنيزا.
- المخطوطات الآرامية: نماذج من البرديات الآرامية من ألفتين.

لغ أور 406 لغة أوروبية حديثة (نصوص متخصصة) [متطلب كلية]

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر:

- قراءة نصوص اوروبية متصلة بالدراسات السامية وفهمها على اختلاف مستوياتها.

ثالثا : مواد اختيارية يختار منها الطالب مادة واحدة :

عبر 407 نصوص عبرية في المجالات العسكرية والأمنية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر:



كلية الآداب



تعريف الطالب بالمصطلحات المستخدمة فى المجالات العسكرية والأمنية ، وتدريبه على نقلها من العبرية الى العربية وبالعكس ، وذلك من خلال نصوص مختارة .

عبر 408 مصادر عبرية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

تعريف الطالب بمحتويات المصادر الرئيسية التى تدرس موضوع الدراسات العبرية كى يلم بأهم المصادر فى المجالات المتعددة من لغة ونحو وتاريخ وأدب الخ .

عبر 409 محادثة واستماع :

عدد الساعات : ساعتان

المستوى الخامس

المقررات الإجبارية

عبر 501 نصوص عبرية حديثة (3) :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات

محتوى المقرر :

- يراعى فى النصوص التدرج ، تحليل قواعد اللغة العبرية الحديثة - ظواهر لغوية حديثة ومعرفة الاختصارات والتعبيرات والكلمات الأجنبية.
- عدد من النصوص السياسية من الصحافة العبرية
- عدد من النصوص فى المجالات العسكرية والاقتصادية
- عدد من النصوص الفكرية والعلمية من الصحافة والدوريات والكتب
- تدريبات قراءة وترجمة هذه النصوص
- عدد من النصوص فى المجالات العسكرية والاقتصادية
- عدد من النصوص الفكرية والعلمية من الصحافة والدوريات والكتب
- تدريبات قراءة وترجمة هذه النصوص

عبر 502 محادثة وإنشاء (2)

عدد الساعات : 4 ساعات

عبر 503 لغة آرامية وسريانية مع النصوص (2) :



عدد الساعات أسبوعيا : سا عتان

محتوى المقرر :

- الأفعال القياسية والشاذة فى اللغة : المثل ، الأجوف ، الناقص
- نصوص مختارة من الأعمال الأدبية النظرية والشعرية

عبر 504 عبرية المشنا :

عدد الساعات أسبوعيا : سا عتان

محتوى المقرر :

- مقدمة عن عصور اللغة العبرية بصفة عامة
- التعريف بالمصادر التى يعتمد عليها فى دراسة قواعد عبرية المشنا
- مناقشة القضايا التى أثرت حول عبرية المشنا ، وهل كانت لغة حية أم لا ؟ والمناطق التى استخدمت فيها عبرية المشنا كلغة يومية ، وعلاقتها بلغة العهد القديم وباللغة الآرامية .
- تدريس قواعد عبرية المشنا
- دراسة تطبيقية على باب من أبواب المشنا .

عبر 505 النثر العبرى القديم :

عدد الساعات أسبوعيا : سا عتان

محتوى المقرر :

- العهد القديم وأهميته
- نقد العهد القديم : تاريخه ومدارسه (النقد اليهودى - النقد المسيحى - النقد الاسلامى - النقد فى العصر الحديث)
- اتجاهات نقد العهد القديم (النقد النصى - النقد الأدبى - النقد الشكلى - النقد التاريخى - النقد المصدري "نشأة نظرية المصادر وتطورها من عصر فلهاوزن وحتى العصر الحاضر - الخصائص اللغوية والدينية لمصادر التوراة)
- دراسة تطبيقية على أسفار من العهد القديم مثل اسفار القضاة وصموئيل والملوك
- دراسة القصة فى العهد القديم مع تطبيق ذلك على نصوص من العهد القديم
- دراسة أدب النبوة فى العهد القديم مع تطبيق على نصوص من كتاب العهد القديم

لغ 506 لغة عربية (مناهج النقد الأدبى)

عدد الساعات : سا عتان



كلية الآداب



ثالثا : مواد اختيارية

عبر 507 لغويات عبرية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- مراجعة تصرفات أوزان الأفعال والتوكيز على الاتفاق والاختلاف فى التشكيل بين

الأوزان المختلفة .

- ابنية الاسم واسناده الى الضمائر . - الروابط - الجملة وأنواعها

عبر 508 نصوص عبرية فى المجالات الاقتصادية والسياحية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- دراسة بعض النصوص اللغوية المختارة من الصحف الاسرائيلية والكتب والمجلات العبرية فى المجال الاقتصادى والسياحى حتى يلم الطالب بحصيلة لغوية تساعد فى الترجمة فى هذه المجالات .

عبر 509 تفاسير العهد القديم :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- مناهج التفسير فى اليهودية (الرمزى - التفسيري - الباطنى - الظاهر)

- كتب التفاسير اليهودية (المدراشيم) - زمن التدوين - اقسامها وموضوعاتها

- دراسة نماذج للمدراشيم (فصول الربى يعازر - مدارش هجادول - مدارش ربا - يلقوط

شمعونى وغيرها .

المستوى السادس

المقررات الإجبارية

عبر 601 نصوص عبرية حديثة (4) :



عدد الساعات اسبوعيا : 4 ساعات

محتوى المقرر :

- نصوص من الصحافة العبرية مع التحليل اللغوي والترجمة إلى اللغة العربية في عدد من النصوص في كافة المجالات (السياسية والعسكرية والاقتصادية)بالإضافة الى اختيار عدد من النصوص الفكرية والاجتماعية والعلمية من الصحف والمجلات والموسوعات مع مراعاة التدرج في اختيار النصوص
- تطبيقات وتدريبات على دروس " نحو اللغة العبرية "

عبر 602 محادثة واستماع (3) :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- تنمية القدرة على التعبير والاستماع عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة (الفيديو والشرائط) والتدريب على سماع المحادثة العبرية بسرعتها العادية وطبيعتها ، مع محاولة الوصول الى مستواها في الحديث شفاهه من خلال محادثات في موضوعات عامة .

عبر 603 أدب عبري وسيط :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

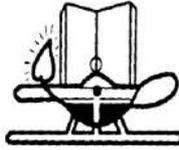
محتوى المقرر :

- مقدمة عن العصر الوسيط
- مقدمة عن الأدب العبري في ذلك العصر والتعريف بأقسامه
- نبذة عن مراحل تطور الشعر الديني وتدریس نموذج من أى مرحلة منها
- تدریس البحور والأوزان العبرية التي أدخلها " دوناش بن لبراط "
- تدریس نماذج من الشعر العبري الموزون في أغراض مختلفة (الغزل ، المدح ، الإخوانيات) .
- تدریس المقامة كنثر فني

عبر 604 مدخل الى التلمود والمدراشيم :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :



كلية الآداب



- تعريف الطالب بكتاب التلمود ، وكيف تكوّن ، ومصطلحات الدراسة فيه ، ومتى دون ، واجزائه وابوابه ، وكيفية تحرير صفحاته .

- تعريف الطالب بكتب التفسير اليهودية التي قامت على نص العهد القديم ، وزمن ظهورها، وما يميز كل كتاب منها .

عبر 605 تاريخ الأدب العبري الحديث والمعاصر :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر:

- بدايات الأدب العبري الحديث في القرن الثامن عشر (حركة التنوير اليهودية "الهسكالاه") .
- موسى مندلسون ب - أثر حركة التنوير اليهودية في غرب أوروبا
- حركة التنوير اليهودية في جاليسيا
- ت - نحمان كروخمال ث - شلومو رابوبورت
- حركة الالتوير اليهودية في شرق أوروبا (ميخال - دافيد ليفنسون - يهودا ليف جوردون مع دراسة بعض النماذج)
- ادب مرحلة الاحياء الصهيوني (حبيم نحمان بياليك - شاؤول تشرنحوفسكى - موشيه ليف ليلينبلوم - بيرتس سمو لينسكى .

تاريخ الأدب العبري بعد 1948

عبر 606 لغة اوربية حديثة (نصوص متخصصة) [متطلب كلية]

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

ثالثا : مواد اختيارية

عبر 607 نماذج من القصة العبرية الحديثة :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر:

- دراسة مختارات من القصة العبرية الحديثة حتى قيام دولة اسرائيل ، ترجمة وتحليل



كلية الآداب



- التعريف بالخلفيات الأساسية للنص الأدبي .

عبر 608 المقال العبري الحديث :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- نشأة فن المقال وتطوره في النثر العبري الحديث.
- اختيار بعض الأعمال الممثلة لفن المقال العبري الحديث ثم دراستها دراسة نقدية من حيث المضمون والسمات الأسلوبية مثال أعمال أحادها .

عبر 609 نماذج من الشعر العبري الحديث :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- التعرف على تيارات الحركة الأدبية في مجال الشعر العبري الحديث .
- دراسة لأهم الشعراء وخصائصهم الفنية من خلال نماذج من أعمالهم أمثال حاييم نحمان بياليك وشاؤول تشرنوفسكى وأورى تسفى جرينبرج واسحق لمدان وغيرهم.

لمستوى السابع

المقررات الإيجابية

عبر 701 أساليب عبرية حديثة :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات

محتوى المقرر :

- بنية الكلمة
- السمات الأسلوبية للعبرية منذ عصر المقررات حتى العبرية الحديثة
- الفعل وأوزانه - دراسة نحوية وصوتية
- الاسم وأوزانه - دراسة دلالية ومعجمية
- نصوص تطبيقية للجملة وأنواعها من الصحافة والأدب
- نصوص عبرية للتطبيق والتمرين على الترجمة
- مصطلحات وتأصيلها * مختصرات * أسلوب الكتابة



كلية الآداب



عبر 702 الترجمة من العبرية :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات

محتوى المقرر :

- مدخل لمناهج الترجمة
- قواعد أساسية للترجمة من العبرية للعربية
- الصعوبات التي يواجهها المترجم من العبرية الى العربية
- تدريبات ترجمة لنصوص متنوعة من الصحف العبرية للتعرف على طبيعة الآليات الفاعلة في عملية الترجمة من العبرية .

عبر 703 الدراما العبرية الحديثة :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

- معرفة اساسيات فن الدراما وبدايات ظهور دراما عبرية واهم اتجاهات الكتابة المسرحية في إسرائيل

عبر 704 الشعر العبرى القديم :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- دراسة اشكال الشعر العبرى القديم

- نماذج تطبيقية من الشعر العبرى القديم فى أسفار العهد القديم ودراستها دراسة نصية وأدبية

عبر 705 النحو المقارن :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :

- الأصوات : تبادلها فى اللهجات العربية والعبرية وبعض اللغات السامية
- الحروف واستخداماتها - دراسة مقارنة فى اللغات السامية
- اسماء الإشارة وألفاظها فى اللغات السامية
- أسماء الموصول - دراسة مقارنة فى اللغات السامية



كلية الآداب



- أدوات الاستفهام - دراسة مقارنة في اللغات السامية
- التعريف - مقارنة بين اللغات السامية
- الضمائر المنفصلة المتصلة في اللغات السامية مع ذكر الاتفاق والاختلاف بين اللغات السامية
- الاسم في اللغات السامية (أنواعه وأبنيته) مع التركيز على الاتفاق والاختلاف بين اللغات السامية
- * الفعل (الأوزان مبناهها ومعناها).
- * الجملة في اللغات السامية .

عبر 706 النثر العبري المعاصر :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

* التعرف على تيارات الحركة الادبية في اسرائيل من خلال اجناس أدبية نثرية كالقصة والرواية والنوفيل والمقال والمسرحية .

- * دراسة مجموعة من النصوص لأبرز الأدباء في الحركة الأدبية الاسرائيلية بعد انشاء الدولة وترجمتها وتحليلها ادبيا ، واستخلاص سماتها اللغوية والاسلوبية
- أدب البالماح (نصوص أدبية ممثلة لأدب هذه المرحلة)
- النثر العبري المعاصر بعد حرب 1948 (ساميخ يزهار - موسى شامير - حيم جورى)
- النثر العبري المعاصر في الستينيات والسبعينيات (دافيد شحر - أهارون ميجد - بنحاس ساديه - شموئيل يوسف عجنون - عاموس عوز)
- النثر العبري المعاصر بعد السبعينيات (أ.ب . يهوشواع - عاموس عوز - يورام كنيوك - حانوخ لفين - سامى ميخائيل - دافيد جروسمان - إسحق بن نير ...)

ثالثا : مواد اختيارية

عبر 707 ترجمة في المجالات السياسية والفكرية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

دراسة المصطلحات الاساسية المستخدمة في المجالات السياسية والفكرية مع التدريب على ترجمة نصوص متخصصة في هذه المجالات باللغتين العربية والعبرية

عبر 708 الرواية العبرية الحديثة :

عدد الساعات : ساعتان



كلية الآداب



محتوى المقرر :

- دراسة الاتجاهات الفكرية السائدة فى العصر الحديث وانعكاسها على فن الرواية العبرية الحديثة
ثم دراسة نماذج روائية لبعض الادباء ودراسة الخصائص الأدبية والاسلوبية لكل منهم أمثال
أفراهام مابو - مندلى موخير سفاريم - شالوم عليخم - برينز وغيرهم.

عبر 709 الأدب العبرى القديم (الرؤى والحكمة) :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

* التعريف بأدب الرؤى والحكمة

دراسة نصوص تطبيقية تتضمن أدب الحكمة وأدب الأبوكاليس دراسة نصية وأدبية

المستوى الثامن

المقررات الإجبارية

عبر 801 الشعر العبرى المعاصر :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- دراسة محاولات التجديد والتيارات المختلفة فى الشعر العبرى المعاصر وأهم التيارات والمدارس .
- خلفيه عامة لاهم الشعراء المعاصرين والتعرف على أعمالهم الشعرية ودراستها دراسة أدبية واسلوبية.

عبر 802 الترجمة من العربية :

عدد الساعات : 4 ساعات

محتوى المقرر : أنواع الترجمة

- التعرف على طبيعة آليات الترجمة من العربية الى العبرية
- التعرف على القواعد الاساسية للترجمة من العربية للعبرية من النواحي الصرفية
والتركيبية والدلالية .
- تدريبات ترجمة لنصوص متنوعة من الصحف العربية .
- نماذج نقدية لترجمات معانى القرآن الكريم للعبرية وبعض النماذج الأدبية المترجمة
الى العبرية

عبر 803 مناهج البحث :

عدد الساعات أسبوعيا : 4 ساعات .

محتوى المقرر :

تعريف البحث.

- البحث العلمي عند العرب.
- الباحث: صفات الباحث العلمي الناجح.
- أنواع البحوث بصفة عامة.
- مناهج البحث: منهج البحث الوصفي - منهج البحث التاريخي - منهج البحث التجريبي - المنهج الاحصائي - المنهج المقارن - منهج تحليل المضمون.
- مصادر البحث.
- البحث وطرق اجرائه.
- متطلبات البحث الجيد.
- أخلاقيات البحث العلمي.
- شروط اختيار النقطة البحثية.
- المهارات الضرورية في كتابة البحث العلمي: خطوات اعداد البحث العلمي - مقدمة البحث العلمي - تعامل الباحث مع المكتبات - طرق جمع المادة العلمية - فن كتابة البحث - الشكل النهائي للبحث.
- اجراء بحث تطبيقي لما سبق .

عبر 804 الآداب الأرامية والسريانية :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان .

محتوى المقرر :

- تاريخ الأدب السرياني ومراحل تطوره وأهم الأعمال الأدبية في كل مرحلة
- نصوص أدبية تطبيقية .

عبر 805 فقه اللغات السامية :

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر :



- علم اللغة المقارن وعلم اللغات السامية المقارن
- خصائص اللغات السامية كأسرة لغوية - دراسة تفصيلية
- موضوع الجذور السامية ونظرية الثنائية والثلاثية
- ظواهر وقضايا لغوية مقارنة : الترادف - المشترك اللفظي - التضاد
- الإعراب فى اللغات السامية
- التعريف والتكبير
- مقارنة الأصوات السامية
- قياس انتماء لغة الى أسرة لغوية - أسرة اللغات السامية - نموذج : اللغة المالطية
- الكتابة السامية والكتابة المسمارية
- الملامح الأساسية فى اللغة الأوجاريتية

لغ أور 806 لغة أوروبية حديثة (نصوص متخصصة) [متطلب كلية]

عدد الساعات أسبوعيا : ساعتان

ثالثا : مواد اختيارية

عبر 807 ترجمة فى المجالات العلمية والتكنولوجية :

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

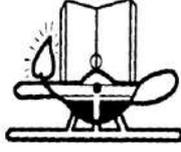
قراءة نصوص علمية وفهمها فهما صحيحا باللغتين العربية والعبرية ثم ممارسة الترجمة فى مجال النصوص والمصطلحات العلمية والتكنولوجية

عبر 808 الاستشراق فى الكتابات الإسلامية

عدد الساعات : ساعتان

محتوى المقرر :

- تعريف الاستشراق
- نشأة الاستشراق وأهدافه ودوافعه
- الانتاج الاستشراقى : (مجالات العمل الاستشراقى، فوائد وأضرار النتاج الاستشراقى، خصائص المدارس الاستشراقية المختلفة)
- الدور اليهودى- الصهيونى فى الحركة الاستشراقية الغربية



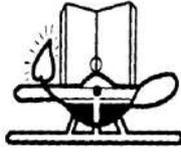
كلية الآداب



- الاستشراق الاسرائيلي: المؤسسات الاستشراقية في اسرائيل
- محاور الدراسات الاستشراقية في اسرائيل (اللغة العربية وآدابها، الدراسات التاريخية العربية، الدراسات الاسلامية، التراث العربي الاسلامي)
- نماذج من كتابات المستشرقين الاسرائيليين: القرآن الكريم، الاحاديث النبوية، رسول الاسلام سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

عبر 809 محادثة واستماع :

عدد الساعات: ساعتان



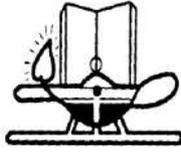
كلية الآداب





(3)

قسم اللغات الشرقية وآدابها



كلية الآداب



المستوى الأول (عام)



أولاً: المواد الإجبارية

حسب 100 الحاسب الآلي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

مادة اللغة الفارسية لغ 101

عدد ساعات : 4 ساعات

يدرس الطالب قواعد اللغة الفارسية، وطبيعة بناء الجملة الفارسية مع الاهتمام المكثف بتدريب

الطالب على صياغة جمل بسيطة ونطقها نطقاً سليماً.

المراجع:

- ◆ القواعد الأساسية لدراسة الفارسية : أ . د . إبراهيم أمين الشواربي
- ◆ قواعد اللغة الفارسية : أ . د . فؤاد عبد المعطي الصياد
- ◆ قواعد اللغة الفارسية : أ . د . بديع محمد جمعة
- ◆ قواعد اللغة الفارسية : أ . د . محمد السعيد جمال الدين

اللغة التركية لغ 102

عدد ساعات: 4 ساعات.

◆ يدرس الطالب نحو اللغة التركية بالحروف العثمانية واللاتينية، وبناء الجملة التركية مع الاهتمام المكثف بتدريب الطالب على القراءة السليمة للغة التركية بالحروف العثمانية واللاتينية، وصياغة جمل بسيطة ونطقها نطقاً سليماً.

المراجع:

- ◆ . سمير عباس: اللغة العثمانية والنصوص. القاهرة 2001
- ◆ . محمد حامد: قواعد اللغة التركية العثمانية مع النصوص ، القاهرة 2002.
- ◆ . إدريس نصر محبوب: اللغة التركية العثمانية. القاهرة. 1978م.
- ◆ . نصر الله الطرازي: اللغة التركية.

اللغة الأردنية لغ 103



عدد ساعات : 4 ساعات.

يدرس الطالب أساسيات اللغة الأردنية، وطبيعة بناء الجملة الأردنية بخاصة الجملة الإسمية مع الاهتمام المكثف بتدريب الطالب على صياغة جمل بسيطة ونطقها نطقاً سليماً.

المراجع:

- ◆ إبراهيم محمد إبراهيم، تبسم منهاس- البسيط في اللأردنية- القاهرة- الطبعة الثانية 2003م.
- ◆ سمير عبد الحميد إبراهيم- القواعد الأساسية لدراسة الأردنية- لاهور- ب.ت.
- ◆ مولوى عبد الحق- قواعد أردو- نئى دلهى- 1958م.

البيئة العامة للغات الشرقية لغ 104

عدد الساعات: 2 ساعة أسبوعياً

يدرس الطالب السمات الحضارية لبلدان اللغات الشرقية قبل الأسلام و التقسيمات الإدارية لبلدان اللغات الشرقية بعد الإسلام.

المراجع:

- ◆ د/ شيرين عبد النعيم: إيران و مدنها الشهيرة دراسة جغرافية حضارية
- ◆ مسعود كيهان: جغراغياى مفصل إيران.

اللغة العربية (1) (تطبيقات لغوية) لغ ع 105 متطلب الكلية

عدد الساعات: 2 ساعة أسبوعياً

يتدرب الطالب من خلال النصوص العربية على كتابة الجملة العربية الصحيحة من حيث :
القواعد النحوية ، الأساليب العربية السليمة ، قواعد الإملاء والترقيم ، و أصول الكتابة المقالية بأنواعها.
ويتدرب على قراءة تلك النصوص والنطق الصحيح للألفاظ العربية مع تنبيه الطلاب إلى الأخطاء الشائعة وتصحيحها.

المراجع:

- ◆ كتب قواعد اللغة العربية / كتب قواعد الإملاء والترقيم / ما يختاره أستاذ المادة من نصوص تحقق الهدف من دراسة المادة

ثانياً المواد الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة)



الفكر الإسلامى فى المشرق (1) لغ 106

عدد الساعات: 2 ساعة أسبوعياً

محتوى المقرر:

- ◆ مقاومة الاستعمار فى الفكر الإسلامى فى المشرق .
- ◆ الشرق والغرب : حوار أم صراع .
- ◆ المذاهب الحديثة : القاديانية ، البابية والبهائية .
- ◆ حركات الإصلاح الإسلامى فى العصر الحديث .
- ◆ حركة الخلافة الإسلامية (الجامعة الإسلامية)
- ◆ ظهور القوميات .
- ◆ الفصل بين الدين والدولة (نموذج أتاتورك) .
- ◆ حركة التقريب بين المذاهب .

المراجع :

1 . الفكر الإسلامى فى المشرق : أ . د . محمد السعيد جمال الدين

- ◆ الفكر الإسلامى الحديث : أ . د . محمد عمارة
- ◆ ضحى الإسلام : أحمد أمين
- ◆ الملل والنحل : الشهرستانى
- ◆ حكومت اسلامى : امام خمينى
- ◆ الملامتية والصوفية وأهل الفتوة : أبو العلا عفيفى

علم اللغة العام (1) لغ 107

عدد الساعات: 2 ساعة أسبوعياً

يتعرف الطالب فى هذا المستوى على علم اللغة والفرق بين علم اللغة وفقه اللغة . كذلك يتعرف مجالات علم اللغة (علم الأصوات ، علم الصرف ، النحو ، الدلالة) كما يدرس الأبجدية الصوتية الدولية وكيفية الكتابة بها ، ويعرف الطالب بالفصائل اللغوية المختلفة ومكانة اللغات الشرقية بينهما .

المراجع



كلية الآداب



- ◆ علم اللغة العام . على عبد الواحد وافى
- ◆ علم اللغة مقدمة للقارئ العربى . محمود السعران
- ◆ علم اللغة وفقه اللغة . أحمد لطفى السيد
- ◆ المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى . رمضان عبد التواب

المستوى الثانى (عام)

أولاً: المواد الإجبارية

حقوق الإنسان: حق 200 (متطلب جامعة)

عدد ساعات المقرر: ساعة واحدة

اللغة الفارسية (النصوص) لغ 201

عدد ساعات المقرر : 4 ساعات

المنهج: يدرس الطالب باقى الأزمنة، واسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة الحال. ثم يدرس نصوصاً بسيطة ومتنوعة يتدرب الطالب من خلالها على قواعد وأساسيات اللغة الفارسية التي درسها

المراجع:

◆ جرائد إيرانية يومية (كيهان / همشهري) - كتاب اللغة الفارسية والنصوص للدكتور /بديع

جمعة - القاهرة - 2007م

اللغة التركية (النصوص) لغ 202

عدد ساعات المقرر : 4 ساعات

المنهج : يدرس الطالب الجملة الفعلية فى مختلف أزمنتها، والمبني للمجهول، واسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة الحال. ثم يدرس نصوصاً بسيطة ومتنوعة يتدرب الطالب من خلالها على قواعد وأساسيات اللغة التركية التي درسها.

المراجع:



كلية الآداب



- ◆ قواعد اللغة التركية مع التطبيقات والنصوص ،د.رشاد محمد خميس سنة النشر 2006.
- ◆ د/ سمير عباس: اللغة العثمانية والنصوص. القاهرة 2001
- ◆ د/ محمد حامد: قواعد اللغة التركية العثمانية مع النصوص ، القاهرة 2002.
- ◆ د/ إدريس نصر محجوب: اللغة التركية العثمانية. القاهرة. 1978م.

اللغة الأردنية (النصوص) لغ 203

عدد ساعات المقرر : 4 ساعات

يدرس الطالب الجملة الفعلية فى مختلف أزمنتها، والمبني للمجهول، واسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة الحال. ثم يدرس نصوصاً بسيطة ومتنوعة يتدرب الطالب من خلالها على قواعد وأساسيات اللغة الأردنية التي درسها.

المراجع:

- ◆ إبراهيم محمد إبراهيم، تبسم منهاس- البسيط فى اللأردية- القاهرة- الطبعة الثانية 2003م.
- ◆ سمير عبد الحميد إبراهيم- القواعد الأساسية لدراسة الأردية- لاهور- ب.ت.
- ◆ مولوى عبد الحق- قواعد أردو- نئى دلهى- 1958م.
- ◆ كتب متنوعة تحتوى على موضوعات مختلفة.

البيئة العامة للغات الشرقية (2) لغ 204

عدد الساعات 2 ساعة اسبوعياً

يدرس الطالب التقسيمات الإدارية لبلدان اللغات الشرقية فى العصر الحديث و كذلك السمات الحضارية لبلدان اللغات الشرقية فى العصر الحديث.

المراجع:

- ◆ د/ شيرين عبدالنعيم: إيران ومدنها الشهيرة
- ◆ مسعود كيهان: جغرافياى مفصل إيران

ثانياً المواد الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة)



اللغة الأوربية (1) (تطبيقات لغوية) لغ 205 متطلبات الجامعة:

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعياً

يتدرب الطالب من خلال نصوص اللغة التي يدرسها على كتابة الجملة الصحيحة من حيث :
القواعد اللغوية ، الأساليب اللغوية السليمة ، قواعد الإملاء والترقيم ، أصول الكتابة المقالية والنطق الصحيح للألفاظ مع التنبيه إلى الأخطاء الشائعة وتصحيحها .

المراجع:

- ◆ ما يختاره أستاذ المادة من نصوص أو كتب في قواعد اللغة تحقق الهدف من دراسة المادة.

الفكر الإسلامي في المشرق (2) لغ 206

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يدرس الطالب

- ◆ -الاتجاهات الفكرية الحديثة والمعاصرة في بلدان العالم الإسلامي الناطقة بالفارسية والتركية والأوردية
- ◆ الاتجاه الفكري لكل من ؛ علي شريعتي، عبدالكريم سروش، مجتهد شبستري، الحركات الصوفية في تركيا (النورسية، السليمانية) التيار العلماني التركي، تيار الإسلام السياسي في تركيا، التيارات الصوفية في الهند وباكستان، الفكر العلماني الهندي، تيارات الإسلام السياسي في باكستان.

المراجع :

- ◆ علي شريعتي : تشيع علوى وتشيع صفوي
- ◆ علي شريعتي : خود سازي انقلاب اسلامي
- ◆ عبد الكريم سروش : تفكر اسلامي در ايران
- ◆ طارق عبد الجليل: الحركات الإسلامية في تركيا

علم اللغة العام (2) لغ 207

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعياً



كلية الآداب



محتوى المقرر:

يتعرف الطالب في هذا المستوى على مناهج علم اللغة (المنهج المقارن ، المنهج الوصفي ، المنهج التقابلي ، المنهج التاريخي) ، كما يدرس المناهج اللغوية الحديثة وكيفية تطبيق هذه المناهج على اللغات الشرقية .

المراجع:

- ◆ المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي . رمضان عبد التواب
- ◆ مناهج البحث في اللغة . تمام حسان
- ◆ علم اللغة مقدمة للقارئ العربي . محمود السعران

فرع اللغة الفارسية

المستوى الثالث

أولاً: المواد الإجبارية



علوم اللغة الفارسية (1) لغز ف 301

عدد الساعات : 4 ساعات اسبوعيا

يتعرف الطالب في هذا المستوى على علم اللغة ومناهجه . وعلى يتعرف الطالب على فروع علم اللغة (علم الأصوات . الصرف . النحو . الدلالة) ويصنف الأصوات الفارسية (الصوامت والصوائت) ، ويقسم أنواع الجمل في الفارسية و عناصر بنائها .

المراجع:

- ◆ الفباى زبان شناسى ، تأليف دومنيگ منگنو ، چاپ اول 1378 .
- ◆ مقدمات زبان شناسى ، تأليف مهري باقرى ، چاپ پنجم ، 1381.
- ◆ ساخت زبان فارسى ، تأليف خسرو غلامعلى زاده ، احياء كتاب ، 1377 .
- ◆ آواشناسى زبان فارسى ، تأليف يد الله ثمره ، ويرايش دوم 1364 .
- ◆ هامشى بر دانش زبانشناسى ، تأليف بابا شيخ حسيني ، 1383.

التطبيقات اللغوية و الإنشاء (1) لغز ف 302

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعيا

محتوى المقرر:

- ◆ مدخل إلى دراسة الأساليب الفارسية الحديثة
- ◆ الترجمة من الصحف والمجلات الفارسية فى المجالات : السياسية ، العسكرية، الاجتماعية، الاقتصادية و الجوانب المحلية الإيرانية، على أن تغلب الأساليب الإخبارية والجمل البسيطة على النصوص .
- ◆ دراسة المصطلحات والاختصارات الفارسية الحديثة من خلال النصوص .

المراجع :

- ◆ الصحف والمجلات الإيرانية مثل : اطلاعات ، كيهان ، ابرار ، جمهورى اسلامى ، بانوان، ايران دخت وغيرها .



كلية الآداب



◆ مواقع الأخبار الإيرانية مثل : وكالة الأنباء الإيرانية ، مواقع الصحف الإيرانية المختلفة ،

مواقع الإذاعات الإيرانية وغيرها

الاستماع و المحادثة (1) لغ ف 303

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعيا

يتدرب الطالب على الاستماع الى المواد المسموعة من وسائل الإعلام المسموعة و المرئية و الحوارات و إنشاء المحادثات في مختلف المجالات و التدرب على استخدام أساليب الحياة اليومية.

المراجع:

◆ اسطوانات تتضمن حوارات و برامج تعليم اللغة الفارسية في مستوياتها الأولى.

تاريخ إيران و حضارتها مع النصوص (1) لغ ف 304

عدد الساعات المقررة : 4 ساعات

يدرس الطالب حضارة و تاريخ إيران منذ الدويلات حتى العصر السلجوقي

- ◆ مقدمة عن أهم ملامح العصر التاريخية والحضارية وأهمها :
- ◆ (الفتح الإسلامي لبلاد الفرس ونتائجه / الدويلات الفارسية التي استقلت عن الخلافة العباسية : الطاهرية و الصفارية و السامانية و الغزنوية)
- ◆ * نصوص تاريخية عن العصر يتم تحليلها من الجوانب التاريخية والحضارية .
- ◆ المراجع :
- ◆ تاريخ الطبرى
- ◆ تاريخ ايران من بعد الإسلام حتى القاجارية : حسن بيرنيا ، ترجمة أ . د . السباعي .
- ◆ راحة الصدور وآية السرور : الراوندى ، ترجمة أ . د . عبد العيم حسنين وأ . د . فؤاد الصياد .
- ◆ زين الأخبار : الكرديزى ، ترجمة أ . د . عفاف زيدان
- ◆ ايران فى العصر السلجوقى : أ . د . عبد النعيم حسنين
- ◆ حبيب السير : خواند مير
- ◆ تاريخ ايران : سر برسى سايكس

مناهج البحث العلمى لغ ف 305

عدد الساعات : 2 ساعة

محتوى المقرر:

- ◆ التعريف بمناهج البحث العلمي وكيفية كتابة البحث .
- ◆ التعريف بالمصادر والمراجع الخاصة باللغة الفارسية وآدابها وتاريخها وحضارتها .
- ◆ تكليف الطلاب بكتابة بحث بالاستفادة مما سبق تعريفهم به .

المراجع :

- ◆ مناهج البحث : أ . د . محمد السعيد جمال الدين
- ◆ كيف تكتب بحثاً أو رسالة : أ . د . أحمد شلبي
- ◆ لمحات في المكتبة والبحث والمصادر : د . محمد عجاج الخطيب
- ◆ أضواء على البحث والمصادر : د . عبد الرحمن عميرة .
- ◆ الاضطخري : مسالك الممالك ، ليدن 1870
- ◆ ابن حوقل : المسالك والممالك ، ليدن 1873
- ◆ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، القاهرة 1322

اللغة العربية (2) (نظرية النقد الأدبي) لغ م 306

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعياً

يدرس الطالب معنى النقد الأدبي لغة واصطلاحاً ، أهمية النقد الأدبي ، مواصفات الناقد الأدبي ، أهم مناهج النقد الأدبي ، الأجناس الأدبية الشعرية والنثرية ومواصفاتها الفنية ، العناصر الموضوعية في الأدب ، والنظريات الحديثة في النقد الأدبي . محاولة تطبيق بعض المناهج النقدية على نصوص أدبية .

المراجع:

- ◆ د. محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي الحديث
- ◆ د. عز الدين اسماعيل : الشعر العربي المعاصر
- ◆ د. سمير سعد حجازي : النقد الأدبي المعاصر
- ◆ أحمد أمين : النقد الأدبي

ثانياً المواد الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة)

التراث العربي في إيران لغ ف 307

عدد الساعات : 2 ساعة اسبوعيا

محتوي المقرر:

◆ العلاقات بين العرب والفرس قبل الإسلام ودور إمارة الحيرة في الربط بين

الحضارتين

◆ الفتح الإسلامي لإيران وأنواع النتاج العربي الذي أنتجته إيران

◆ أعلام الفرس الذين ساهموا في الحضارة الإسلامية

◆ الشعوبية وأساليب الصراع في العصر العباسي

◆ التأثير والتأثر بين اللغتين العربية والفارسية

المراجع:

◆ اريري تراث فارس ترجمة محمد كفاي وآخرون طبعة القاهرة 1959م.

◆ إيران في ظل الإسلام في العصور السنية والشيعية أ. د/ عبد النعيم حسنين طبعة

1988.

◆ مرتضي مطهري خدمات متقابل اسلامي ايران.

◆ دهخدا - لغت نامه - چاپ تهران - 1338 هـ. ش.

الاستشراق لغ ف 308

عدد الساعات : 2 ساعة اسبوعيا

التعريف بالاستشراق، دراسة أهم مدارسه و أهدافه و آثاره الإيجابية و السلبية و اهم أعلام

المستشرقين

المراجع

◆ الفكر الإسلامي في المشرق : أ . د . محمد السعيد جمال الدين

◆ الفكر الإسلامي الحديث : أ . د . محمد عمارة



كلية الآداب



المستوى الرابع

أولاً: المواد الإجبارية

علم اللغة العام (2) لغ ف 401

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعياً

محتوى المقرر:

يتعرف الطالب في هذا المستوى على مناهج علم اللغة (المنهج المقارن ، المنهج الوصفي ، المنهج التقابلي ، المنهج التاريخي) ، كما يدرس المناهج اللغوية الحديثة وكيفية تطبيق هذه المناهج على اللغات الشرقية .

المراجع

- ◆ المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي . رمضان عبد التواب
- ◆ مناهج البحث في اللغة . تمام حسان
- ◆ علم اللغة مقدمة للقارئ العربي . محمود السعران

التطبيقات اللغوية و الإنشاء (2) لغ ف 402

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعياً

محتوى المقرر:

- ◆ الترجمة من الفارسية و إليها في المجالات السياسية و العسكرية و العلمية و غيرها على أن تتضمن النصوص الجمل الطويلة والمركبة .
- ◆ التدريب على تكوين موضوعات بالفارسية .
- ◆ متابعة دراسة المصطلحات والاختصارات الفارسية من خلال النصوص .

المراجع :

- ◆ الصحف والمجلات الإيرانية مثل : اطلاعات ، كيهان ، ابرار ، جمهورى اسلامى ، بانوان ، ايران دخت وغيرها .
- ◆ مواقع الأخبار الإيرانية مثل : وكالة الأنباء الإيرانية ، مواقع الصحف الإيرانية المختلفة ، مواقع الإذاعات الإيرانية وغيرها



الاستماع و المحادثة (2) لغ ف 403

عدد الساعات : 2 ساعة اسبوعيا

محتوى المقرر:

- ◆ التدريب على الاستماع إلى جمل فارسية باللهجة العامية لأهل طهران وترديدها وتحويلها إلى اللغة الرسمية وترجمتها إلى العربية ، على أن تتدرج من البساطة والقصر إلى التطويل والتركيب .

المراجع :

- ◆ برامج تعليم العامية الفارسية مسجلة على اسطوانات تبعا لإمكانات معمل اللغات الذي يتم التدريس فيه .

الأدب الفارسي مع النصوص (1) لغ ف 404

عدد الساعات : 4 ساعات اسبوعيا

يدرس الطالب تاريخ إيران وحضارتها في العصرين المغولي والتميموري

محتوى المقرر :

- ◆ مقدمة عن أهم ملامح العصر التاريخية والحضارية وأهمها :
(الحالة السياسية قبل المغول ، قيام الدولة المغولية ، الدولة التيمورية ، الوضع الحضاري لكل من هذه الدول)

- ◆ دراسة نماذج من النصوص التاريخية والحضارية الخاصة بالعصر وتحليلها.

المراجع :

- ◆ المغول في التاريخ : أ . د . فؤاد عبد المعطى الصياد . بيروت 1970
- ◆ المشرق الإسلامي في عهد الإيلخانيين . أسرة هولاكوخان الدوحة 1987
- ◆ تاريخ حبيب السير في أخبار افراد البشر : خواندمير تهران 1353ش
- ◆ تاريخ عصر حافظ در قرن هشتم : قاسم غني تهران 1321ش



كلية الآداب



♦ تاريخ اولجايتو : الكاشانى تهران 1348ش

♦ ظفرنامه . تاريخ عمومى مفصل ايران در دوره اى تيموريان : شرف الدين على اليزدى

اللغة الشرقية الثانية (1) (تركي/أردو) لغ ف 405

عدد الساعات : 2 ساعة اسبوعيا

دراسة قواعد اللغة و ترجمة نماذج من النصوص التاريخية و الأدبية المبسطة.

المراجع:

♦ يختار أستاذ المادة الكتب التى تحقق الهدف منها.

ثانيا المواد الاختبارية

اللغة الأوروبية الحديثة (2) (كتابة مقالة) [متطلب الكلية] لغ أور 406

يتدرب الطالب على كتابة المقالة بأنواعها مع التركيز على الأخطاء الشائعة فى الكتابة باللغة الأوربية من حيث القواعد والأسلوب والإملاء وتصحيحها.

المراجع:

♦ يختار أستاذ المادة الموضوعات التى تساعد الطالب على تحقيق الهدف من

المادة.

تاريخ الصحافة فى إيران لغ ف 407

عدد الساعات : 2 ساعة اسبوعيا

يدرس الطالب مقدمة عن تاريخ الصحافة فى إيران وأوائل الصحف الايرانية وأول من امتهنوا الصحافة فى ايران وكيفية طبع أول صحيفة ايرانية وكذلك المواضيع التى اهتمت بها الصحف والمناهج



كلية الآداب



التي سارت عليها النشرات والمطبوعات، وكيفية تطورها منذ انطلاقتها حتى العصر الحديث ، مع الاهتمام بالصحف التي كانت تصدر خارج إيران قديما وما يصدر خارجها حاليا .

المراجع:

سيد فريد قاسمي: تاريخ مطبوعات ايران، تهران، 1391هـ.ش

رامين رسولاف: نخستين هاي تاريخ روزنامه نگاري ايران، تهران، 1389هـ.ش

مقدمة فى علم الترجمة لغ ف 408

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعا

يدرس الطالب مصطلح الترجمة و مفهوما و دلالتها و أنواع الترجمة وخصائصها والفروق الجوهرية بينها والشروط الواجب توافرها في المترجم .

المراجع

◆ د يحيي معروف : فن الترجمة

◆ غلام رضا رشيدى : ترجمه و مترجم

المستوى الخامس

أولاً: المواد الإلجبارية

تاريخ إيران و حضارتها مع النصوص (2) لغ ف 501

عدد الساعات: 4 ساعات اسبوعا

يدرس الطالب أهم ملامح العصور :

ما قبل المغول ، قيام الدولة المغولية ، الدولة التيمورية ، الوضع الحضارى لكل من هذه الدول

◆ دراسة نماذج من النصوص التاريخية والحضارية الخاصة بالعصر وتحليلها.

المراجع :

◆ المغول فى التاريخ : أ . د . فؤاد عبد المعطى الصياد . بيروت 1970

◆ المشرق الإسلامى فى عهد الإيلخانيين . أسرة هولاكوخان الدوحة 1987



كلية الآداب



- ◆ تاريخ حبيب السير فى أخبار افراد البشر : خواندمير تهران 1353ش
- ◆ تاريخ عصر حافظ در قرن هشتم : قاسم غنى تهران 1321ش
- ◆ تاريخ اولجايتو : الكاشانى تهران 1348ش
- ◆ ظفرنامه . تاريخ عمومى مفصل ايران در دوره اى تيموريان : شرف الدين على اليزدى

التطبيقات اللغوية و الإنشاء (3) لغ ف 502

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعيا

محتوى المقرر:

- ◆ التدريب على ترجمة مقالات ذات صبغة تحليلية وجمل مركبة فى كافة المجالات (سياسية ، عسكرية ، اقتصادية ، علمية)
- ◆ التدريب على قراءة و ترجمة أعمال مكتوبة باللهجة العامية
- ◆ التدريب على ترجمة أخبار عربية إلى الفارسية فى كل المجالات .
- ◆ المراجع :
- ◆ الصحف والمجلات الفارسية مثل (اطلاعات هفتكى ، اطلاعات علمى ، اطلاعات اقتصادى
- ◆ المواقع الإخبارية على شبكة المعلومات
- ◆ الرسوم الكاريكاتورية فى الصحف والمجلات ...

الاستماع و المحادثة (3) لغ ف 503

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعيا

محتوى المقرر:

- ◆ استكمال الاستماع إلى الحوارات العامية فى مستوى أعلى وترديد جملها وترجمتها إلى العربية .
- ◆ الاستماع إلى المواد الإخبارية وترديدها وتفريغها كتابة وترجمتها إلى العربية
- ◆ المراجع :
- ◆ اسطوانات تعليم العامية .
- ◆ المواقع الناطقة بالفارسية على شبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعة والفضائيات .

المصادر الفارسية لغ ف 504



عدد الساعات 2 ساعة اسبوعيا

دراسة في المصادر الفارسية الخاصة و العامة في التاريخ الإسلامى لمؤرخى الفرس مع ترجمة

نصوص منها

المراجع:

- ◆ تاريخ بيهقى
- ◆ حبيب السير : خواند مير
- ◆ زين الأخبار : الكرديزى ، ترجمة أ . د . د . عفاف زيدان
- ◆ راحة الصدور وآية السرور : الراوندى ، ترجمة أ . د . د . عبد العيم حسنين وأ . د . فؤاد الصياد .

الأدب الفارسى الصوفى لغ ف 505

عدد الساعات 4 ساعات اسبوعيا

محتوى المقرر:

- ◆ التعريف بالتصوف الإسلامى وخصائصه وعلاقته بالأدب
- ◆ التعريف بأبرز أدباء الصوفية .
- ◆ التعريف بأهم المصادر الصوفية الفارسية
- ◆ دراسة نماذج لرواد الأدب الصوفى وتحليلها وترجمتها .

المراجع :

- ◆ التعرف لمذهب اهل التصوف : الكلابذى
- ◆ الرسالة القشيرية لأبى القاسم القشيرى
- ◆ اللمع : لأبى نصر الطوسى
- ◆ المعجم الصوفى : د . سعاد الحكيم
- ◆ اسرار التوحيد فى مقامات الشيخ أبى سعيد : محمد بن المنور
- ◆ تاريخ تصوف در اسلام : قاسم غنى
- ◆ كشف المحجوب : الهجوبرى
- ◆ تذكرة الأولياء : فريد الدين العطار



كلية الآداب



◆ مثنوى معنوى : جلال الدين الرومى

اللغة العربية (3) (تحليل النص الأدبي) ومتطلب الكلية لخرم 506

عدد الساعات : 2 ساعة اسبوعيا

يتدرب الطالب من خلال دراسة النصوص الأدبية العربية الشعرية والنثرية على كيفية تحليل النص الأدبي إلى عناصره الأساسية ،ورده إلى مدرسة أدبية على أساس علمى ،ومناقشة مواصفاته الفنية وإبداء الرأى فيه مع بيان ما يقع فيه الطلاب من أخطاء أثناء التحليل وتصحيحها وذلك تطبيقا لما تمت دراسته نظريا فى المستوى الثالث فى مادة (نظرية النقد الأدبى).

المراجع:

◆ مايفتاره أستاذ المادة من نصوص عربية شعرية أو نثرية أو كتب فى علم النقد الأدبى تحقق الهدف من المادة .

المواد الاختيارية

أعلام إيرانية لخرم 507

عدد الساعات 2 ساعة اسبوعيا

ويتعرف الطالب على السير الذاتية لبعض مشاهير ايران فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية والفنية وغيرها .
ومن هؤلاء المشاهير على سبيل المثال: شيرين عبادي المحامية والناشطة الحقوقية الحاصلة على جائزة نوبل للسلام عام 2003م، ولاعب الكرة الايراني محمد علي كريمي الذي حصل على لقب أفضل لاعب آسيوي عام 2004م، وحسين رضا زاده الملقب بـ"هرقل إيران" والذي يحتفظ حاليا بالإرقام العالمية لرياضة رفع الأثقال للوزن الثقيل ، وغير هؤلاء ممن كانت لهم بصمات على الحياة فى إيران.

المراجع:

الدوريات والمجلات وشبكة المعلومات الدولية .

المخطوطات الفارسية لخرم 508

عدد الساعات 2 ساعة اسبوعيا



التعريف بالمخطوط و أنواع الخطوط العربية، دراسة فهارس المخطوطات فى المكتبات العامة و المخطوطات الفارسية بدار الكتب المصرية .

المستوى السادس

أولاً: المواد الإلجبارية

الأدب الفارسى مع النصوص (2) لغز ف 601

عدد الساعات: 4 ساعات اسبوعياً

محتوى المقرر:

- ◆ أهم ملامح العصور الأدبية المغولية و الصفوية و التيمورية من حيث الموضوعات و السمات الفنية السائدة فى أدبها (الأدب المذهبى ، هجرة الشعراء إلى بلاد الهند ، الأدب التعليمى ، الأدب الشعبى)
- ◆ التعريف بأهم أدباء العصر .
- ◆ تدريس نصوص نثرية و شعرية يتم من خلالها تحليل تلك الملامح و السمات .

المراجع :

- ◆ الظواهر الأدبية فى العصر الصفوى : أ . د . محمد السعيد عبد المؤمن . 1977م
- ◆ الأدب فى العصر الصفوى : أ . د . محمد السعيد عبد المؤمن . 1984م
- ◆ تحول شعر فارسى : زين العابدين مؤتمن 1329ش
- ◆ شعرالعجم : شبلى النعمانى ج 4 1339 ش
- ◆ روابط ادبى إيران و هند 1316 ش .

التطبيقات اللغوية و الإنشاء (4) لغز ف 602

عدد الساعات: 2 ساعة اسبوعياً

محتوى المقرر:

- ◆ التدريب على ترجمة المواد الإعلامية الفارسية ذات الصبغة التحليلية و الجمل الطويلة المركبة فى كل المجالات



كلية الآداب



♦ التدريب على ترجمة المواد الإعلانية والتعليقات على رسوم الكاريكاتير والمسرحيات المكتوبة بالعامية .

♦ التدريب على ترجمة المواد الإخبارية العربية إلى الفارسية في كل المجالات.

المراجع :

♦ المقالات التحليلية من الصحف والمجلات الفارسية مثل : ديدكاه اقتصادي ، مطالعات خاور ميانه وغيرها .

♦ مواقع تحليل الأحداث الجارية بشبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعات الفارسية والفضائيات الناطقة بالفارسية .

الاستماع والمحادثة (4) لغ ف 603

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

محتوى المقرر :

♦ التدريب على الاستماع إلى مناقشات بين أكثر من اثنين من المتحدثين بالعامية.

♦ الاستماع إلى المواد الإخبارية ذات الطابع التحليلي وتفرغها كتابة وترجمتها إلى العربية

المراجع :

♦ شرائط الكاسيت أو اسطوانات محملة بمحادثات عامية .

♦ المواقع الناطقة بالفارسية على شبكة المعلومات الدولية والإذاعات والفضائيات.

الفنون الإسلامية في إيران مع النصوص لغ ف 604

عدد الساعات 4 ساعات إسبوعياً

محتوى المقرر :

♦ نشأة الفنون والعمارة الإسلامية وتطورها .

♦ عالمية الفن الإسلامي .

♦ طرز الفنون والعمارة الإسلامية الإقليمية .

♦ طرز الفنون والعمارة الإسلامية المحلية في إيران :

♦ (الطرز العباسي - السلجوقي - المغولي والتموري - الصفوي - القاجاري)

♦ تاريخ العمارة الإسلامية في إيران وطرزها المختلفة .

♦ تاريخ الفنون الإسلامية في إيران وطرزها المختلفة ،



كلية الآداب



(فن الخزف - المعادن - الأخشاب - النسيج والسجاد)

- ◆ التصوير الإسلامى فى إيران ومدارسه المختلفة .
- ◆ الخط وكتابة المخطوطات وتزييقها .

المراجع:

- ◆ الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى ، د. زكى محمد حسن .
- ◆ فنون الإسلام ، د. زكى محمد حسن .
- ◆ أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية ، د. زكى محمد حسن .
- ◆ التصوير الإسلامى عند الفرس ، د. زكى محمد حسن .
- ◆ مدخل إلى الآثار الإسلامية ، د. حسن الباشا .
- ◆ التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى ، د. حسن الباشا .
- ◆ الفن الإسلامى - تاريخه وخصائصه ، د. محمد عبد العزيز مرزوق .
- ◆ تاريخ المساجد الأثرية ، د. حسن عبد الوهاب .
- ◆ الفنون الإسلامية ، ديماندا ، ترجمة : أحمد عيسى .
- ◆ تأثير هنر ساسانى در هنر اسلامى ، د. عباس زمانى .
- ◆ آشنائى بامعمارى اسلامى ايران ، استاد محمد كريم پيرنيا .
- ◆ هنر اسلامى ، پرفسور ارنست كونل ، ترجمهء مهندس هوشنگ طاهرى

اللغة الشرقية (2) (تركي - أوردى) لغ ف 605

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

محتوى المقرر:

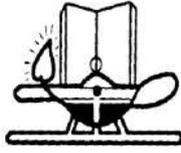
- ◆ دراسة نماذج من النصوص الأدبية تتاسب العصر الذى يدرسه الطالب فى نفس الفصل الدراسى .

المراجع :

- ◆ يختار الأستاذ النصوص المطلوبة من المراجع المناسبة .

اللغة الأوربية الحديثة (3) (نصوص أدبية متخصصة) ثالثاً (متطلب الكلية) لغ أور 606

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً



يتدرب الطالب من خلال دراسة النصوص الأدبية الأوربية على كيفية تذوق وتحليل النص المتعلق بما يدرسه الطلاب من معلومات حول تخصصاتهم الشرقية وشعوبها وحضارتها.

ثانياً المواد الاختيارية

الأدب الفارسي خارج إيران (في المشرق) لغ ف 607

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

دراسة عوامل انتشار الأدب الفارسي خارج إيران وأهم البلاد التي راج فيها في المشرق والتعريف بأهم الأدباء في هذه البلاد وابداعاتهم الأدبية وترجمة نماذج منها .

المراجع:

- ◆ رضا زاده شفق : تاريخ ادبيات ايران
- ◆ ذبيح الله صفا : تاريخ ادبيات ايران
- ◆ ادوارد براون : تاريخ الأدب في إيران

ترجمة من الفارسية وإليها لغ ف 608

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يتدرب الطالب على ترجمة نصوص من الفارسية وإليها في مجالات تخصصية مثل: الاجتماع ، الزراعة ، الصناعة ، الاعلانات ، القانون ، الاختراعات والاكتشافات العلمية ، الآثار .. وغير ذلك مما لم يتم التطرق إليه من مجالات الترجمة خلال المستويات السابقة.

المراجع:

- ◆ الكتب والمجلات المتخصصة في تلك المجالات أو شبكة المعلومات الدولية .

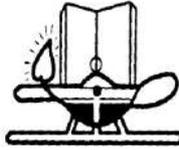
المستوي السابع:

أولاً: المواد الإجبارية

تاريخ إيران مع النصوص (3) لغ ف 701

عدد الساعات 4 ساعات إسبوعياً

محتوى المقرر:



- ◆ الملامح التاريخية والحضارية العامة للعصر وأهمها : (الدولة القاجارية وأبرز حكامها ، الدولة البهلوية ، الثورة الإسلامية ، العلاقات الإيرانية . العالمية ، الحرب الإيرانية العراقية ، الوضع الحضارى لإيران)
- ◆ دراسة نصوص فارسية تغطى النقاط السابقة وتحليلها .

المراجع :

- ◆ الثورة الإيرانية ، الجذور والأيدولوجية : أ . د . إبراهيم الدسوقي شتا 1988م
- ◆ تاريخ إيران السياسى ، جذور التحول 1900 . 1941 : د . سعيد الصباغ القاهرة 2000م
- ◆ تاريخ كامل ايران : عباس اقبال اشتياني
- ◆ ايران در دوره اى سلطنت قاجار على اصغر شميم . 1342ش
- ◆ بسوى تمدن بزرگ : محمد رضا بهلوى
- ◆ تحولات قومى در ايران : مجتبى مقصودى 1380ش
- ◆ تاريخ سياسى ايران از انقلاب تا جنك : مسعود رضوى 1376ش

التطبيقات اللغوية والإنشاء لغف ف 702

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

محتوى المقرر :

- ◆ استمرار التدريب على ترجمة المقالات الصحفية التحليلية .
- ◆ استمرار التدريب على قراءة المواد المكتوبة بالعامية وترجمتها .
- ◆ استمرار التدريب على ترجمة مقالات من العربية إلى الفارسية .

المراجع :

- ◆ الصحف والمجلات الإيرانية بمختلف أنواعها .
- ◆ المواد الإعلامية المطروحة على شبكة المعلومات الدولية .

الاستماع والمحادثة لغف ف 703

عدد الساعات 2 إسبوعياً

محتوى المقرر :



كلية الآداب



♦ إجراء حوارات مفصلة بين الأستاذ والطلاب حول موضوعات سياسية واقتصادية وعلمية وغيرها، على أن تكون من موضوعات الساعة .

♦ الاستماع إلى مسلسلات أو أفلام أو خطب ومحاورة الطلاب فيما ورد فيها .

المراجع :

♦ محطات الإذاعة والفضائيات الناطقة بالفارسية .

النقد الأدبي الحديث في إيران مع النصوص لغز ف 704

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يدرس الطالب تاريخ النقد الأدبي في إيران منذ القرن الثالث الهجري حتى ما قبل العصر الحديث بشكل مختصر ، ثم يتبع ذلك بدراسة عوامل النهضة الفكرية والأدبية في العصر الحديث والتي أدت إلى ظهور النقد الأدبي الحديث بشكل متدرج وصولاً إلى صورته الحالية ، مع دراسة أهم القضايا النقدية الحاضرة والتعرف على الأعلام من النقاد الإيرانيين في العصر الحديث وأهم إصداراتهم ، بالإضافة إلى دراسة نصوص من الكتب النقدية الفارسية ومناقشة ماورد فيها من قضايا نقدية ، والحرص على تجديد المادة العلمية مع ظهور كل جديد في هذا المجال .

المراجع:

- ♦ د. عبد الحسين فرزاد : در باره نقد ادبی
- ♦ د. سيروس شميسا : سبک شناسی شعر
- ♦ د. خسرو فرشيد ورد : در باره ادبيات و نقد ادبی
- ♦ بابک احمدی : ساختار و تاویل متن

الأدب الشعبي في إيران لغز ف 705

عدد الساعات 4 ساعات إسبوعياً

محتوى المقرر :

- ♦ التعريف بالأدب الشعبي وأهميته
- ♦ المثل الشعبي (تعريفه ، خصائصه ، أهميته ، الفرق بينه وبين الحكمة)
- ♦ الحكاية الشعبية (الفرق بينها وبين الحكاية الخرافية ، خصائصها)
- ♦ الأسطورة (أنواعها ، أهميتها ، أبطالها ، أهدافها)



كلية الآداب



- ◆ الأغنية الشعبية (أنواعها ، ارتباطها بالبيئة المحلية
- ◆ تدريس نماذج لكل الأنواع السابقة للتدريب على كيفية التعامل معها .
- ◆ المراجع :
- ◆ الأساطير الإيرانية القديمة : احسان يار شاطر ، ترجمة محمد صادق نشأت
- ◆ أدب الحكاية الشعبية : د . غراء حسين مهنا 1997م
- ◆ أدب الحكاية الشعبية : فاروق خورشيد 1991م
- ◆ أشكال التعبير في الأدب الشعبي : أ . د . نبيلة إبراهيم 1971م
- ◆ قصصنا الشعبي من الرومانسية إلى الواقعية : أ . د . نبيلة إبراهيم
- ◆ الأساطير : أ . د . أحمد كما زكي 1967م
- ◆ امثال وحكم : على اكبر دهخدا 1352ش
- ◆ عقايد ورسوم عام " مردم خراسان " ابراهيم شكورزاده 1346ش
- ◆ شاهنامه : ابو القاسم فردوسي طوسي 1310ش
- ◆ فرهنگ مردم سال اول ، شماره 403 . 1381ش

اللغة العربية (4) (نظرية الأدب المقارن) (متطلب كلية) لغ ع 706

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يدرس الطالب معنى الأدب المقارن واسمه وأهميته ، ثم نشأته في عصر النهضة الأوروبية والقرن التاسع عشر وكيفية دخوله إلى الآداب الشرقية ، ثم يدرس مناهج دراسة الأدب المقارن المتمثلة في المدرستين الفرنسية والأمريكية والمناهج الحديثة في دراسته، ثم يتعرف على مجالات الدراسة في الأدب المقارن مثل الأجناس الأدبية والتاريخ والعروض والقافية والأساليب الفنية والمواقف الأدبية والنماذج البشرية والكتب والمصادر والمذاهب الأدبية والآداب القومية للشعوب الأخرى.

المراجع:

- ◆ د. محمد غنيمي هلال : الأدب المقارن
- ◆ د. محمد غنيمي هلال : دور الأدب المقارن في توجيه دراسة الأدب العربي المعاصر
- ◆ في الأدب المقارن : د . عبد السلام كفاي
- ◆ د. عبد الحميد إبراهيم : الأدب المقارن من منظور الأدب العربي



كلية الآداب



♦ بول فان تيجم : الأدب المقارن (مترجم)

♦ عبد الرزاق حميدة : دراسات في الأدب المقارن

ثانياً المواد الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة)

المجتمع الإيراني الحديث لغ ف 707

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يدرس الطالب :

- ♦ تكوينات المجتمع الإيراني عرقياً ولغوياً ودينياً
- ♦ التقسيم الطبقي للمجتمع الإيراني
- ♦ القوي المجتمعية المدنية (النقابات المهنية، الاتحادات الأهلية، منظمات المجتمع المدني)
- ♦ التفاعل بين قوي المجتمع
- ♦ المشكلات المجتمعية الرئيسة في إيران (الحريات العامة، الفساد الإداري، سيطرة رجال الدين)

المراجع

- ♦ آريان پور، امير حسين: نگاهی به جامعه شناسی نافرمانی، تبریز، 1350
- ♦ فرد هالیدی: دیکتاتوری وتوسعه سرمایه داری در ایران
- ♦ فرخ حسامیان: شهر نشینی در ایران
- ♦ جعفر سخاوت: آسیب های اجتماعی ایران

دراسات إيرانية معاصرة في السياسة والاقتصاد لغ ف 708

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يدرس الطالب :

- ♦ بنية مؤسسات السلطة في الدولة (المرشد، الرئيس، مجلس الشورى الإسلامي، مجلس صيانة الدستور، مجمع تحديد مصلحة النظام)
- ♦ التيارات السياسية والتنظيمات الحزبية
- ♦ جماعات الضغط في المجتمع الإيراني (حزب الله، قوي البسيج والحرس الثوري)
- ♦ المؤسسات الدينية الفاعلة مجتمعياً (الحوزات العلمية، روحانيت مبارز، روحانيون مبارز، اللجان الثورية)
- ♦ البنية الهيكلية للاقتصاد الإيراني
- ♦ الانشطة الاحتكارية في الاقتصاد الإيراني
- ♦ دور الأوقاف الإسلامية في توجيه الأنشطة السياسية والاجتماعية



كلية الآداب



المراجع:

- ◆ بورلاتسكي، فيودر: قدرت سياسي وماشين دولتي
- ◆ رواساني، شابور: دولت و حكومت در ايران
- ◆ رضا قلي، علي: توسعه و جامعه سنتي
- ◆ حسين بشيريه: در آمدي بر جامعه شناسي سياسي در ايران

المستوى الثامن

أولاً- المواد الإجبارية

الشعر الفارسي الحديث والمعاصر لغ ف 801

عدد الساعات 4 ساعات إسبوعياً

محتوى المقرر:

- ◆ التعريف بأهم الملامح الموضوعية والسمات الفنية للعصر .
- ◆ التعريف بأهم شعراء العصر وإبداعاتهم .
- ◆ دراسة نماذج من أعمالهم وتحليلها وترجمتها .

المراجع :

- ◆ قضايا الشعر الفارسي الحديث فى النصف الأول من القرن العشرين : أ . د . بديع محمد جمعة .
- ◆ از صبا تا نيما : يحيى آرين بور ، ج 1 ، 2
- ◆ نيما يوشيج والاتجاه التجديدى فى الشعر الفارسي الحديث والمعاصر : رسالة دكتوراه غير منشورة : رملة محمود غانم 1981م
- ◆ كليات مصور عشقى : رسالة ماجستير غير منشورة : ايمان الغزالي 1988.
- ◆ الظواهر الاجتماعية الجديدة فى الشعر الفارسي بعد الثورة الدستورية : رسالة دكتوراه غير منشورة : ايمان الغزالي . 1996.

النثر الفارسي الحديث والمعاصر لغ ف 802

عدد الساعات 4 إسبوعياً

محتوى المقرر:

- ◆ دراسة أهم الملامح الموضوعية والسمات الفنية لكل من المسرحية والمقال القصة ، القصة القصيرة، الرواية



- ◆ التعرف برواد كل منها .
- ◆ دراسة نماذج من إبداعات الرواد وتحليلها وترجمتها .

المراجع :

- ◆ ابراهيم يونسى : هنر داستان نويسي
- ◆ يحيي آرین بور : از صبا تا نيما
- ◆ سيروس شميسا : نقد ادبي
- ◆ هنر داستان نويسى : ابراهيم يونسى . تهران ، 2535
- ◆ عناصر داستان : جمال مير صادقى ، تهران ، 1364
- ◆ قصه نويسى : رضا براهنى ، تهران 1362
- ◆ بر رسي ادبيات امروز : محمد استعلامى ، تهران 2535
- ◆ بررسي شعر ونثر فارسي معاصر : محمود كيانش ، تهران ،

التطبيقات اللغوية والإنشاء (6) لغ ف 803

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

محتوى المقرر :

- ◆ استمرار التدريب على ترجمة المقالات الصحفية التحليلية .
- ◆ استمرار التدريب على قراءة المواد المكتوبة بالعامية وترجمتها .
- ◆ استمرار التدريب على ترجمة مقالات من العربية إلى الفارسية .

المراجع :

- ◆ الصحف والمجلات الإيرانية بمختلف أنواعها .
- ◆ المواد الإعلامية المطروحة على شبكة المعلومات الدولية

الاستماع والمحادثة (6) لغ ف 804

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

محتوى المقرر :

- ◆ اجراء حوارات مفصلة بين الأستاذ والطلاب حول موضوعات سياسية واقتصادية وعلمية وغيرها، على أن تكون من موضوعات الساعة .
- ◆ الاستماع إلى مسلسلات أو أفلام أو خطب ومحاوره الطلاب فيما ورد فيها .



كلية الآداب



المراجع :

◆ محطات الإذاعة والفضائيات الناطقة بالفارسية

الدراسات الأدبية المقارنة مع النصوص لغ ف 805

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

- ◆ دراسة موضوعات مقارنة بين الأدبين العربي والفارسي من خلال النصوص
- ◆ مثل قصة ليلى والمجنون ، كتاب كليلة ودمنة ، ألف ليلة وليلة، رسالة الخلود لإقبال وغيرها

المراجع :

- ◆ الأدب المقارن : أ . د . محمد غنيمي هلال
- ◆ الأدب المقارن : أ . د . بديع محمد جمعة
- ◆ دراسات في الأدبين العربي والفارسي : أ . د . محمد السعيد جمال الدين
- ◆ المزدوج والمتنوى بين العربية والفارسية : أ . د . رملة غانم
- ◆ المؤثرات الفارسية في شعر بشار بن برد : أ . د . رملة غانم
- ◆ فن الحبسيات بين أبي فراس الحمداني والخاقاني : أ . د . رملة غانم
- ◆ رمز الناقوس بين السياب ونيفا يوشيج : أ . د . رملة غانم
- ◆ القصة الشعرية بين الملك والأمير : أ . د . رملة غانم
- ◆ دراسات في الأدب المقارن : د عبد السلام كفاقي

اللغة الأوروبية الحديثة (4) (إنشاء) (متطلب الكلية) لغ أور 806

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يتدرب الطالب على كتابة بياناته الشخصية بالطريقة المتعارف عليها في جهات العمل مع مراعاة أن يلم الطالب بترجمة المصطلحات المرتبطة بتخصصه ويستخدمها في كتابة موضوعات وفقاً لمجال تخصصه

مقررات اختيارية

دراسات في المسرح الإيراني لغ ف 807

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

نبذة عن تطور المسرح الإيراني قديماً وحديثاً

- ◆ دراسة أهم الملامح الموضوعية والسمات الفنية للمسرحية
- ◆ (مسرح التعزية ، مسرح الطفل ، مسرح العرائس ... ، تاريخه....)
- ◆ التعريف برواد كل منها .
- ◆ دراسة نماذج من إبداعات الرواد وتحليلها وترجمتها .
- المراجع :
- ◆ أشهر المذاهب المسرحية : دريني خشبة 1961م
- ◆ فى الجهود المسرحية : د . عبد الرحمن ياغى 1980م
- ◆ المسرح فى الشرق : فوبيون باورز ، ترجمة أحمد رضا محمد
- ◆ المسرح الإيرانى : د . عبد القادر حسين 1999م
- ◆ مسرحية (العصى بأيدى سكان ورزىل) : د . عبد القادر حسين 1979م
- ◆ مسرحية مهرج الملك ، ترجمة ودراسة : د . عبد القادر حسين
- ◆ مسرح الطفل عند تقى مشكوتى ، ترجمة ودراسة : د . عبد القادر حسين
- ◆ ادبيات نمايشى در ايران : جمشيد ملك بور ج 2535ش
- ◆ بنياد نمايش در ايران : ابو القاسم جنتى عطائى 1334ش

الأدب الفارسي خارج إيران لغ ف 808

عدد الساعات 2 ساعة إسبوعياً

يدرس الطالب الإنتاج الأدبي الحديث فى اللغة الفارسية فى بلاد المهجر الغربى فى مجالات :
القصة ، الرواية ، القصة القصيرة، الشعر ، النقد الأدبى، الصحافة. مع التركيز على أهم الاتجاهات السائدة فى تلك الإبداعات من الجوانب الموضوعية والفنية والجمالية ، ودراسة نماذج منها مع تحليلها أدبياً.

المراجع :

- ◆ الدواوين الشعرية والمجموعات القصصية والصحف الصادرة فى الغرب (أميركا، كندا، انجلترا، فرنسا) ، شبكة المعلومات الدولية .



كلية الآداب



اللغة التركية

المستوي الثالث

أولاً "المواد الاجباريه"

(1) لغه فارسية (2):

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 301

المتطلب السابق: لغ ف 101

محتوى المقرر:

التعريف بأعلام الأدب الفارسي وإنتاجهم الأدبي ويتم ذلك من خلال النصوص الفارسية.

المراجع :

يختار أستاذ المادة نماذج من مختلف مصادر الأدب تتناسب مع المرحلة الزمنية التي يدرسها الطالب .

(2) تطبيقات لغوية وإنشاء (1):

عدد ساعات المقرر : أربع ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 302

محتوى المقرر:

تدريب الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد و علوم اللغة في كتابة موضوعات بسيطة باللغة التركية والتعريف بنفسه ووصف ما يدور حوله.

• المراجع :

يختار الأستاذ نماذج الدراسة المناسبة

(3) سلاجقة الروم:

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 303

محتوى المقرر:



كلية الآداب



- تاريخ سلاجقة الأناضول اي سلاجقة الروم منذ قيام دولتهم في مطلع القرن الحادي عشر حتى اواخر القرن الثالث عشر .
- دورهم في تنريك الأناضول وصد الحملات الصليبية
- ترجمة نصوص في ذات المحتوى .

المراجع :

- 1.Osman Turan : Selcuklular Tarihi ve Turk Islam Medeniyeti Ist . 1969
- 2.Ibrahim Kafes Oglu : Selcuklu Tarihi Ist 1972.
- 3.Yilmaz ozutna: Selcuklular ve Anadolu Beylikleri Ist 1964.
- 4.Zaki Validi Togan : Turk Tarihine Giris Ist 1981.
- 5.Cagtay Ulucay : İlk Musluman Turk Devletleri Ist 1977.

(4) مناهج البحث:

عدد ساعات المقرر: ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 304

محتوي المقرر:

- لتعريف بمناهج البحث العلمى وكيفية كتابة البحث. التعريف بالمصادر والمراجع الخاصة باللغة التركية وآدابها وتاريخها وحضارتها. تكليف الطلاب بكتابة بحث، وتطبيق ما درسه.

المراجع :

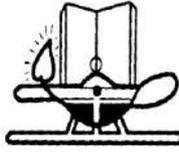
- مناهج البحث : أ . د . محمد السعيد جمال الدين
- كيف تكتب بحثا أو رسالة : أ . د . أحمد شلبي
- لمحات فى المكتبة والبحث والمصادر : د . محمد عجاج الخطيب
- أضواء على البحث والمصادر : د . عبد الرحمن عميرة .

(5) علوم اللغة التركية :

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 305

محتوي المقرر:



- يستكمل في الفصل الدراسي الأول ما لم تتم دراسته من قواعد اللغة التركية في الفرقة الأولى بالحرفين العربي و اللاتيني ، و كذلك دراسة الصيغ الفعلية المركبة و الاشتقاقات و صيغة الصلة و تركيب الجملة و أنواعها
- دراسة الفنون البلاغية الرئيسية في التركية (مثل التشبيه ، الاستعارة ، الكناية ، المحسنات البديعية)
- مدخل إلى علم المعاجم .
- مدخل إلى علم الدلالة .
- (يتم تدريس وتطبيق كل ماسبق من خلال النصوص) .
- المراجع :
- نور الهدى لوشن"دكتور":مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، المكتب الجامعي الحديث ، اسكندرية 2001 م .
- تمام حسان "دكتور" : مناهج البحث في اللغة ، دار الثقافة ، 1986م .
- محمود فهمي حجازي"دكتور":علم اللغة بين التراث و المناهج الحديثة ، دار غريب للنشر و التوزيع ، القاهرة 1994 م .
- رمضان عبد التواب"دكتور": المدخل الى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي ، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة ، 1997 م .
- نعمان بوكرة "دكتور":المدارس اللسانية المعاصرة،مكتبة الآداب للطباعة والنشر ، ط1 2004م.
- سمير عباس"دكتور": اللغة العثمانية والنصوص.القاهرة 2001
- محمد حامد "دكتور":قواعد اللغة التركية العثمانية مع النصوص ، القاهرة 2002.
- إدريس نصر محبوب"دكتور":اللغة التركية العثمانية.القاهرة.1978م.

ثانياً: المواد الاختيارية

مقدمه في علم الترجمة:

عدد ساعات المقرر:ساعتان أسبوعياً

كود المقرر:لغ ت307

محتوي المقرر:

دراسة نظرية الترجمة مع ترجمة نصوص متنوعة من التركية إلى العربية تعتمد على الجملة البسيطة والمركبة سواء كانت ورقية أو إلكترونية.



كلية الآداب



المراجع :

- إبراهيم زكي خورشيد: الترجمة ومشكلاتها. القاهرة. الهيئة المصرية العامة للكتاب. 1986م.
- صفاء خلوصي: فن الترجمة. القاهرة. الهيئة المصرية العامة للكتاب. 1986م.
- محمد عبد الغني حسن: فن الترجمة في الأدب العربي. القاهرة. الدار المصرية للتأليف والترجمة. 1966م.

5-Savory:The Art of Translation.london.Jonathan Cape.1968.

اللغة العربية (2) (نظريه النقد الأدبي) (متطلب كلية)

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: 308

المتطلب السابق: لغ 105 ع

محتوى المقرر :

مناهج النقد الأدبي: النقد الادبي المصطلح والمفهوم- المنهج التاريخي- المنهج النفسي - الاتجاهات النصية- مدرسة النقد الجديد، مناهج النقد النصي،

-المنهج الاسلوبي - المنهج البنائي- المنهج التفكيكي - جماليات التلقي.

الاتجاهات الأدبية(الكلاسيكية الجديدة ،الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية)

الأجناس الأدبية(الشعر وعناصره الفنية،الرواية والقصة والقصة القصيرة،المسرحية، المقال)

عناصر موضوعية فى الأدب (ثنائية القرية والمدينة ، التصوف ، الاغتراب)

التطبيق على نماذج من النصوص الأدبية العربية .

المراجع :

- محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي.
- محمد زيدان: البنية السردية في النص الشعري. الهيئة العامة لقصور الثقافة. القاهرة. 2004م

- H.Ibrahim Şener,Dr.Alim yıldız:Türk İslam Edebiyatı.Rağbet yayınlar,İstanbul.2003.



كلية الآداب



-M.Kaya Bilgegil:Edebiyat Bilgi ve Teorileri (Belağat)2B. Enderun Kitabevi.
İstanbul. 1989."

- Mehmet Çavuşoğlu:Kasidelerinden Örnekleri.Ankara.1991.

Nihad Sami Banarlı:Resimli Türk Edebiyatı. C1.İstanbul.1998.–

-Necla Pekolcay,Selçuk Eraydın,Mustafa Tahralı,Mustafa Uzun,Husrev
Subaşı:İslamı Türk Edebiyatında Şekil ve Nevilere Giriş.Kitabevi.İstanbul.1996.

Orhan Soysal:Eski Türk Edebiyatı Metinleri.Ankara.1978.–

التصوف الإسلامي عند الأتراك مع النصوص:

عدد ساعات المقرر: ساعتان أسبوعياً

كود المقرر: لغ ت 307

محتوى المقرر:

- نشأة التصوف عند الأتراك و أهم الطرق الصوفية عندهم .
- أثر التصوف في الفكر والمجتمع التركي.
- دراسة نماذج من الطرق الصوفية الأكثر انتشاراً عند الأتراك.
- ترجمة نماذج من النصوص التركية .

المراجع :

- بديعة محمد عبد العال"دكتور" :الطريقة البكتاشية.القاهرة .2007م
- محمد فؤاد كوبريلی،المتصوفون الأتراك الأوائل،ترجمة عبدالله محمد عبد الله ، المجلس الأعلى للثقافة في جزئين.

-Hacı Reşid Paşa:Tasavvuf Tarikatlar Silsilesi ve Islam ve
Ahlakı.İstanbul.1965.

- İsmet Zeki Eyub oğlu:Günün Işığında Tasavvuf Mezhepler Tarihi.İstanbul.1987.

-Fuad Köprülü:Türk Edebiyatında İlk Mutasavvufklar.2.B.Ankara.1966

- Seyit Kemal Karaalioğlu:Türk Edebiyatı Tarihi.1C.2B.İstanbul.1980.



كلية الآداب



-Necla Pekolcay:İslami Türk Edebiyatı Tarihi.1B.İstanbul.1981.

- Abddurrahman Güzel:Tekke Şiiri.Türk Dili :Aylık Dil Dergisi.CLV:2.Türk

المستوي الرابع

المواد الإجبارية

(1) استماع و محادثة (1):

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر:لغ ت 401

محتوى المقرر:

التدريب على اجراء المحادثة باللغة التركية في مواقف مختلفة،والتعبير عن موضوعات متنوعة شفويا و تحريريا لتكوين حصيلة لغوية مناسبة.

المراجع :

- شرائط الكاسيت أو اسطوانات محملة بمحادثات .

- كتب تعليم اللغة التركية التي يصدرها مركز تعليم اللغة التركية لغير الناطقين بها فى تركي TÖMER .

(2) تطبيقات لغويه وانشاء(2):

عدد ساعات المقرر:ساعتان أسبوعيا

كود المقرر:لغ ت 402

المتطلب السابق:302

محتوى المقرر:

تدريب الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد و علوم اللغة في كتابة موضوعات بسيطة باللغة التركية والتعريف بنفسه ووصف ما يدور حوله.

المراجع :

يختار الأستاذ نماذج الدراسة المناسبة



كلية الآداب



(3) اللهجات التركيه (1):

عدد ساعات المقرر: ساعتان

كود المقرر: لغت 403

محتوي المقرر:

يدرس الطالب أبجدية اللهجات التركيه الحديثة-الإسم وحالاته- الصفة- الضمائر -الأعداد-تكوين الجملة الإسمية- تكوين الجملة الفعلية،الأفعال المركبة.

المراجع:

- عبد الرحمن جمال الكاشغري:قواعد اللغة الأويغورية مع نماذج الأدب الإسلامي الأويغوري القديم والحديث. القاهرة. 2010م.
- عبد الرحمن جمال الكاشغري: اللغة الأويغورية المعاصرة. القاهرة. 2010م.

(4) الأدب التركي (حتى التنظيمات) (1):

عدد ساعات المقرر : أربع ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغت 404

محتوي المقرر:

دراسة الأدب الديواني ، نشأته و تطوره حتى نهاية القرن الثامن عشر .

خصائص الأدب الديواني وأهم أعلامه من خلال النصوص.

ترجمة نصوص من الأدب الديواني بالحروف العثمانية شعرا ونثرا .

المراجع :

- حسين مجيب المصرى "دكتور": تاريخ الأدب التركى ، القاهرة، 2000.
- بدیعة محمد عبد العال"دكتور":الأدب التركي العثماني.الدار الثقافية للنشر. القاهرة. 2007م.
- بدیعة محمد عبد العال"دكتور":خصائص الشعر العثماني.2001م.
- محمد محمد حامد على"دكتور":فن الرباعيات التركيه في القرن السابع عشر وأثر الفارسية عليها.نسخة مخطوطة من رسالة دكتوراه.جامعة عين شمس .1999م ."



كلية الآداب



- شهاب الدين سليمان: تاريخ أدبيات عثمانية. استانبول. 1328 هـ.
- مدحت جمال: نفائس أدبية. استانبول. 1329 هـ .
- Abdulkadir Karahan:Eski Türk Edebiyatı İncelemeler.İstanbul.1980.
- AgahSırrılevend:EdebiyatıTarihi Tanzımata Kadar.B3.İstanbul.1935.
- AhmetKabaklı:TürkEdebiyatı.C1.B2.İstanbul.1973.
- FarukK.Timurtaş:TarihİçindeTürkEdebiyatı.İstanbul.1981.
- FarukK.Timurtaş:Yunus Emre Divan'ninMukkdimesi.Ankara.1986.
- Fuad Köprülü:Türk Edebiyatında İlk Mutasavvufler.B2.Ankara.1966.
- Fuad Köprülü:Türk Edebiyatı Tarihi.B3.İstanbul.1981.
- Hasibe Mazı Oglu:Nedim.Ankara.1988.
- NeclaPekolcay,SelçukEraydın,MustafaTahralı,Husrev Subaşı:İslami Türk Edebiyatında Şekil ve Nevilere Giriş. İstanbul.1996.
- Necla Pekolcay:İslami Türk Edebiyatı.C1.B1.İstanbul.1981.
- NihadSamı Banarlı:Resimli Türk Edebiyatı Tarihi. C2. İstanbul. 1983.
- Orhan Soysal:Eski Türk Edebiyatı Metinleri.Ankara.1978.
- Reşid Rahmeti: Eski Türk Şiiri.Ankara.1965.
- Bakanlığı Yayınları:1112.Klasik Türk Eseleri:3.Ankara.1990.
- Seyit Kemal Kamal Karaalı Oglu:Türk Edebiyatı Tarihi Başlangıçtan Tanzımata.C1.B2.İstanbul.1980.

(5) تاريخ الدولة العثمانية مع النصوص (1)

عدد ساعات المقرر : أربع ساعات أسبوعيا

كود المقرر:لغ ت 405



كلية الآداب



محتوى المقرر:

دراسة تاريخ الدولة العثمانية منذ قيامها 1299 حتى مطلع القرن الثامن عشر وفتوحاتها وعلاقاتها الدولية مع ترجمة النصوص التاريخية.

المراجع :

- الدولة العثمانية تاريخ و حضارة، إشراف اكمل الدين احسان، مترجم من اللغة التركية، استانبول 199.
- كاتب جلبي ، فذلكه كاتب جلبي ، تحقيق د. السيد محمد السيد ، نشر مجمع التاريخ التركي . انقره
- منجم باشى ، جامع الدول ، الجزء الخاص بالدولة العثمانية محققا ، نسخة مصورة بمكتبة الكلية.
- Ismail Hakki Uzunçarşılı, Osmanli Tarihi, Türk Tarih Kurumu, 1948.
- Yilmaz Oztuna : Osmanli Tarihi . 1980

اللغة الأوربية الحديثه (انجليزي -فرنسي) كتابة مقال: [متطلب كلية]

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ أور 406

المتطلب السابق: لغ أور 205

محتوى المقرر:

تدريس نصوص تاريخية وحضارية باللغة الأوربية تدور حول الفترة الزمنية موضوع الدراسة فى هذا الفصل. تدريب الطالب علي كتابة المقالات حول هذه الموضوعات التي درسها.

المراجع :

يختار الأستاذ نصوصا مناسبة عن الأدب التركي العثماني ،وتاريخ الدولة العثمانية وحضارتها من المصادر الأجنبية.

المواد الاختبارية

(1) مصادر أدبيه تركية



عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر:لغ ت 407

محتوى المقرر:

التعرف على المصادر الأدبية التركية مع ترجمة نماذج من النصوص.

المراجع :

- تذاكر الشعراء .
- منشآت السلاطين.
- منجم باشى ، جامع الدول ، مخطوط بمكتبة السليمانية.
- كاتب جلبى ،فذلكهء كاتب جلبى.
- تاريخ نعيما - تاريخ جودت - رسالة قوجى بك .

(2)الفنون التركبة الإسلامية:

عدد ساعات المقرر: ساعتان أسبوعيا

كود المقرر:لغ ت 408

محتوي المقرر:

- نشأة الفنون والعمارة الإسلامية وتطورها .
- عالمية الفن الإسلامي .
- طرز الفنون والعمارة الإسلامية الإقليمية .
- دراسة أنواع الفنون الإسلامية التي ابتكرها العثمانيون أو طوروها مثل الخط والتذهيب الخط وكتابة المخطوطات وتنسيقها.والفنون المعمارية وغيرها.
- يتم تدريس كل ما سبق من خلال النصوص والتعليق عليها.

المراجع :

- مدخل إلى الآثار الإسلامية ، د. حسن الباشا .
- التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى ، د. حسن الباشا .
- الفن الإسلامى - تاريخه وخصائصه ، د. محمد عبد العزيز مرزوق .
- تاريخ المساجد الأثرية ، د. حسن عبد الوهاب .



كلية الآداب



• الفنون الإسلامية ، ديماندا ، ترجمة : أحمد عيسى .

1- Ahmet Refik Altınay, Onaltıncı asırda İstanbul hayatı, (1553-1591), İstanbul 1953.

2- Ahmet Süheyl Ünver, Müzehip Karamemi, İstanbul 1951.

3- Ayla Ersoy, Türk tezhip sanatı, İstanbul 1988.

4- Engin Akarlı, " Osmanlılarda Devlet, toplum, ve hukuk anlayışı, XVI. Yüzyıldan XVIII. Yüzyıla kadar Çağdaş kültür oluşumu, İstanbul 1986.

5- Habib, Hatt ve Hattatan, İstanbul 1305 H.

6- Haydar Yağmur, Topkapı sarayı müzesi kütüphanesinde imzalı eserleri bulunan tezhip ustaları, 1993

7- İbnülemin mahmud K. İnal, Son Hattatlar, İstanbul 1955.

8- İnci-Çiçek Derman Birol, Türk tezyini Sanatlarında motifler, İstanbul 1991.

9- İsmail Yağıt, Türk-islam kültüründe ebced hesabi ve tarih düsürme, İstanbul 1992.

10- Kemal çiğ, Türk Kitap Kapları, İstanbul 1971.

11- M. Ş. İpşiroğlu, İslam'da Resim, İstanbul 1937.

12- M. Uğur derman, İslam Kültür Mirasında Hat sanatı, İstanbul 1992

13- M. Uğur Derman, Türk Hat sanatının şahaserleri, İstanbul 1982.

14- Zeren Tanındı, " Türk tezhip (kitap süsleme) sanatı" Başlangıcından bugüne türk sanatı, Ankara, 1993.

المستوي الخامس

المواد الاجباريه



(1) استماع و محادثه (2)

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 501

المتطلب السابق: لغ ت 401

محتوى المقرر:

هذه المادة يتم التدريب عليها في معمل اللغات، يتدرب الطالب على الاستماع إلى محادثات باللغة التركية وترديد جملها وترجمتها إلى العربية. الاستماع إلى المواد الإخبارية وترديدها وتفرغها كتابةً، وترجمتها إلى العربية

المراجع :

1 . شرائط أو اسطوانات تعليم العامية .

2 . المواقع الناطقة باللغة التركية على شبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعة والفضائيات

(2) اللغة الفارسية (3):

عدد ساعات المقرر: ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 502

المتطلب السابق: لغ ت 301

محتوى المقرر:

استكمال باقى القواعد التى لم يتم تدريسها خلال العام الماضى بالنسبة للطالب- مراجعة باب الأفعال الماضية- مراجعة باب الأفعال المضارعة-مراجعة الأمر والمستقبل والنفى والنهى- مراجعة باب الأعداد الأصلية نصوص فارسية تتعلق بتاريخ لغة التخصص- نصرص فارسية تتعلق بالحضارة- شعر باللغة الفارسية لتدريب الطالب على الترجمة والتحليل.

المراجع:

• بديع جمعة "دكتور":قواعد اللغة الفارسية .القاهرة.



كلية الآداب



3) الأدب التركي (2) (الأدب الحديث) :

عدد ساعات المقرر: ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 503

المتطلب السابق: لغ ت 404

محتوى المقرر:

دراسة فنون الأدب التركي في مرحلة التجديد من التنظيمات إلى الجمهورية وأهم المدارس الأدبية، والتعرف على الأجناس الأدبية الحديثة كالقصة و الرواية و المسرح بمفهومه الغربي، وأشهر أدباء تلك المرحلة واتجاهاتهم الأدبية مع دراسة نماذج من أعمالهم.

المراجع :

.Prof Ahmet Hamdi Tanpinar : Dokuzunucu

Asir Türk edebiyati Tarihi .Caglayan kitabevi. Ist 1997.

.Dr.Hüseyin Tuncer : Tanzimat Edebiyati .Akademi kitabevi.Ist 1996

. Dr.Hüseyin Tuncer : Servet Funun Edebiyati .Akademi kitabevi.Ist 1996

.Prof . Ismail Barlatir : Tanzimat Edebiyati .

4) تاريخ الدولة العثمانية مع النصوص (2)

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 504

المتطلب السابق: لغ ت 405

محتوى المقرر:

دراسة تاريخ الدولة العثمانية من مطلع القرن الثامن عشر حتى الحرب العالمية الأولى و معرفة التحولات في الحياة السياسية و الفكرية للدولة العثمانية و كيفية تطور مؤسساتها و المشكلات الداخلية و الخارجية وعلاقتها الدولية.

المراجع :



كلية الآداب



- انينل الكسندر وفنادولينا ، الإمبراطورية العثمانية وعلاقتها الدولية في ثلاثينيات وأربعينيات القرن التاسع عشر ترجمة أنور محمد إبراهيم ، المجلس الأعلى للثقافة 1999 م
- بيير رنوفان ، تاريخ العلاقات الدولية (1815 – 1914 م) تعريب د0جلال يحيى ط 2 ، 1971 م 0
- ماجدة مخلوف"دكتور": الإصلاحات التي تمت في عصر السلطان سليم الثالث (1789 – 1807 م)

- **Bernard lewis , modern Turkiye, nin Dogusu** , Ingilizceden ceviren , proF.Dr. Metin Kiratli , 2 Baski , Ankara , 1984 .

Enver Ziya Karal , Osmanli Tarihi – Nizami – cedit ve Tanzimat devirleri (1789 – 1856) C.V , 4 Baski , Ankara , 1983 .

- Enver Ziya Karal , Osmanli Tarihi , Islahat Fermani devri (1861 – 1876) C.VII , 4 Baski , Ankara , 1983 .

- Hilmi ziya ulken , Turkiye, de cagdas dusunce Tarihi , Istanbul , 1979 .

- Bilal Eryilmaz , Tanzimat ve yonetimde Modernlesme , Birinci Baski , Istanbul 1992 .

(5) الوثائق العثمانية (1):

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت505

محتوى المقرر :

- دراسة أشكال و أنواع الوثائق التركية المختلفة.
- أنواع الخطوط التي استخدمت في كتابة الوثائق التركية وكيفية قراءتها.
- قراءة نماذج من الوثائق التركية وترجمتها إلى العربية.

المراجع :

- الصمصافي القطوري"دكتور":الوثائق العثمانية.دراسة حول الشكل والمضمون. القاهرة.الطبعة الأولى.2004م.
- نصر الله مبشر الطرازي : الوثائق العثمانية .



اللغة العربية (3) (تحليل النص الأدبي) [متطلب كليه]

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: 506

المتطلب السابق: لغ 306

محتوى المقرر:

- مقدمة عن تعدد مناهج التحليل الأدبي .
- التعريف بالعناصر الواجب تناولها عند تحليل النص .
- التدريب على تحليل النصوص الشعرية والنثرية في أجناس أدبية متنوعة .
- دراسة فصاحة اللفظ المفرد-فصاحة الكلام (التراكيب اللغوية).
- مفهوم علم البيان ومباحثه- التشبيه- المجاز (الاستعارة . المجاز المرسل) الكناية- علم البديع (المحسنات المعنوية)- (المحسنات اللفظية).

المراجع :

يختار الأستاذ نماذج الدراسة من الإبداعات الأدبية المناسبة

المواد الاختيارية

1)المخطوطات العثمانية:

عدد ساعات المقرر: ساعتان أسبوعيا

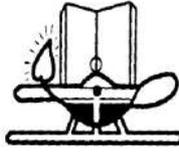
كود المقرر: لغ ت 507

محتوى المقرر:

دراسة المخطوطات العثمانية مع ترجمة نماذج منها.

تعريف المخطوط، كيفية تحقيق المخطوط، منهج التحقيق، مرحلة التعليق علي المخطوط، كيفية كتابة المقدمة والخاتمة للمخطوط.

المراجع :



كلية الآداب



• إبراهيم متفرقة: أصول الحكم في نظام الأمم ،قدمه المؤلف إلي السلطان محمود الأول عام 1731م.

- منجم باشى ، جامع الدول ، مخطوط بمكتبة السليمانية.
- كاتب جلى ،فذلكهء كاتب جلى.
- تاريخ نعيما _ تاريخ جودت .

(2)مصادر تاريخية:

عدد ساعات المقرر:ساعتان أسبوعيا

كود المقرر:لغ ت508

محتوي المقرر:

التدريب علي قراءة و ترجمة و تحليل نماذج من المصادر التاريخية العثمانية .

المراجع :

- قوجى بك : رسالة قوجى بك.
- لطفى باشا: آصفنامه.
- قانون نامة مصر.

المستوى السادس

المواد الإجبارية

(1) ترجمة من التركية وإليها

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر : لغ ت 601

محتوي المقرر:

ترجمة نصوص ومقالات متنوعة الموضوعات من التركية وإليها،من مستوي متقدم يعتمد علي الجمل الطويلة ،والأساليب اللغوية المتعددة ،والتركيبات الاصطلاحية والأساليب الحديثة.

المراجع :

- الصحف والمجلات التركية.
- المواقع الإخبارية التركية الألكترونية.



كلية الآداب



(2) اللهجات التركية (2)

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا.

كود المقرر : لغت 602

المتطلب السابق: لغت 403

محتوى المقرر :

التدريب على قراءة و ترجمة نصوص متقدمة باللهجة التركية التي درسها الطالب في الفصل الدراسي الأول.

المراجع :

Saadet S. Cagatay, Türk lehceleri Örnekleri, Ankara 1972.-

يختار أستاذ كل لهجة النصوص المناسبة.

(3) الأدب التركي (3) (الأدب المعاصر)

عدد ساعات المقرر : أربع ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغت 603

المتطلب السابق: لغت 503

محتوى المقرر :

دراسة فنون الأدب التركي في مرحلة التجديد من التنظيمات إلى الجمهورية وأهم المدارس الأدبية، والتعرف على الأجناس الأدبية الحديثة كالقصة والرواية والمسرح بمفهومه الغربي، وأشهر أدباء تلك المرحلة واتجاهاتهم الأدبية مع دراسة نماذج من أعمالهم.

المراجع :

1.Prof Ahmet Hamdi Tanpinar : Dokuzuncu Asir Turk

edebiyati Tarihi .Caglayan kitabevi. Ist 1997.

2.Dr.Huseyin Tuncer :

Tanzimat Edebiyati .Akademi kitabevi.Ist 1996



كلية الآداب



3. Dr.Huseyin Tuncer : Servet Funun Edebiyatı .Akademi kitabevi.Ist 1996

4.Prof . Ismail Barlatir : Tanzimat Edebiyatı .

Faruk K.Timurtas, Yeni Osmanlıca metinler,Istanbul 1972.

Klasik ve Eski Osmanlı Türkçesi Metinler ,Istsnbul 1974.

4) تاريخ تركيا الحديث والمعاصر مع النصوص

عدد ساعات المقرر: أربع ساعات أسبوعياً

كود المقرر: لغ ت 604

محتوى المقرر:

- موقع تركيا الجيوسياسي.
- الوضع السياسي والاجتماعي والديني إبان عصر الجمهورية التركية.
- الثورة الكمالية .
- الأحزاب السياسية في تركيا المعاصرة.
- أهم المشكلات التركية في الداخل والخارج.
- قضية انضمام تركيا إلي الاتحاد الأوربي.
- ترجمة نصوص مختارة في محتوى المقرر.

المراجع:

-Bülent Tanor:Siyasal Tarihi 1980-1995.Türkiye Tarihi .C5.cem yayınevi.İstanbul.1995.

-Cihan Dura:Avrupa Birliği.Gümrük Birliği ve Türkiye.Nobel yayınları.Ankara.2000.

-Fahir Armaoğlu:20 yüzyılın Türkiye siyasi Tarihi.T.İ.B.yayıncılık.10B.Ankara 1994.

-Feroz Ahmed: Demokrasi Sürecinde Türkiye 1945-1980.Hil yayınları.İstanbul.1994.

Sina Akşın: Ana çizgileriyle Türkiyenin Yakın Tarihi. İmaj yayıncılık.Ankara.1996.

-Tevfik Çavdar: Türkiyenin Demokrasi Tarihi . İmaj yayıncılık.Ankara.1996.

(5) الوثائق العثمانية (2)



كلية الآداب



عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 605

المتطلب السابق: لغ ت 505

محتوى المقرر:

- تطوير قدرة الطالب على قراءة و تلخيص و ترجمة أنواع متعددة من الوثائق العثمانية .

المراجع :

- نماذج مختارة من الوثائق العثمانية ومن بعض المصادر التاريخية

اللغة الأوربية الحديثة (3) (إنجليزي - فرنسي) : (متطلب كلية)

(نصوص أدبية متخصصة) في الفنون الأدبية الحديثة.

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: 606

المتطلب السابق: لغ أور 406

محتوى المقرر:

- نصوص باللغة الأوربية تتناول قضايا أدبية تخص الأدب والتاريخ التركي فى القرن التاسع عشر .

- المراجع :

- يختار الأستاذ نماذج الدراسة من المصادر الأجنبية.

- طريقة التقويم:

المواد الاختيارية

(1) المسرح التركي الحديث :

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر : لغ ت 607

محتوى المقرر:

- مقدمة عن المسرح التركي
- مراحل تطور المسرح التركي
- دراسة سيرة أدباء الأدب المسرحي



كلية الآداب



- ترجمة بعض الأعمال الأدبية لهؤلاء المؤلفين المسرحيين
- دراسة تحليلية ونقدية لأهم الأعمال المسرحية.
- دراسة مقارنة للأعمال الأدبية .

• التدريب على ترجمة بعض المسرحيات التركية، ونقدها والتعليق عليها.

المراجع:

1. Inci Enginun : Cumhuriyet Donemi Turk Edebiyati . Dergah yayinlari . Ist 2001
2. Ahmet Kabakli : Turk Edebiyati . Turk Edebiyati Vakfi yayinevi Ist 1994
3. Ibrahim Kibris : Cumhuriyet Donemi Turk Edebiyati . Ani Yayincilik. Ankara 2001
4. Dr. Ramazan Korkmaz : Yeni Turk Edebiyati 1839-2000 Grafiker Yayincilik Ankara 200

2) القصة التركية الحديثة

كود المقرر : لغت 608

محتوى المقرر :

- نشأة الفن القصصي التركي.
- مراحل تطور القصة التركية.
- ترجمة بعض الأعمال الأدبية القصصية.
- التعرف على الموضوعات التي عالجها الأدباء الأتراك.
- دراسة تحليلية ونقدية لنماذج من القصص التركية.
- دراسة مقارنة للأعمال الأدبية .

المراجع:

1. Tahir Alangu : Cumhuriyetten Sonra Hikaye Ve Roman C1-3 Asaf Ertekin yayinlari Ist 1965
2. Inci Enginun : Cumhuriyet Donemi Turk Edebiyati . Dergah yayinlari . Ist 2001
3. Ahmet Kabakli : Turk Edebiyati . Turk Edebiyati Vakfi yayinevi Ist 1994

المستوى السابع

المواد الإجبارية:

ترجمة تخصصية (1) (سياسية عسكرية)

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر : لغ ت 701

محتوى المقرر :

- ترجمة موضوعات سياسية وعسكرية من الصحف والجرائد التركية وكذا المقالات التي تنتخب من شبكة الإنترنت.
- مستوى متقدم للتدريب على الترجمة الشفوية و التحريرية من التركية و إليها.
- التدريب على ترجمة المواد الإعلامية التركية ذات الصبغة التحليلية والجمل الطويلة المركبة في المجال السياسي العسكري .
- التدريب على ترجمة المواد الإعلامية والتعليقات والتحليلات السياسية والعسكرية.
- التدريب على ترجمة المواد الإخبارية والصحفية في اللغة التركية .

المراجع :

- المقالات التحليلية من الصحف والمجلات التركية
- مواقع تحليل الأحداث الجارية بشبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعات التركية والفضائيات الناطقة باللغة التركية .

(2) استماع ومحادثة (3)

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر : لغ ت 702

المتطلب السابق: لغ ت 501

محتوى المقرر :

- التدريب على الاستماع من مصادر تركية مباشرة من خلال المعمل.
- إجراء الحوار باللغة التركية بعد سماع النصوص التركية، وترديد الجمل وترجمتها إلى اللغة العربية.
- الاستماع إلى المواد الإخبارية ذات الطابع التحليلي ونقريغها كتابة وترجمتها إلى العربية .



كلية الآداب



المراجع :

- مواد مستخرجة من وسائل الإعلام وشبكة المعلومات الدولية باللغتين التركية والعربية.
- شرائط واسطوانات لتعليم الطلاب
- المواقع الناطقة باللغة التركية على شبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعة والفضائيات التركية.

(3) تعبير وإنشاء (1) (كتابة مقال باللغة التركية)

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر : لغت 703

محتوى المقرر :

- اجراء حوارات مفصلة بين الأستاذ والطلاب حول موضوعات سياسية واقتصادية وعلمية وغيرها، على أن تكون من موضوعات الساعة .
- الاستماع إلى نماذج من المسلسلات والأفلام ،وكذا الخطب التركية؛ ثم إثارة النقاش والحوار مع الطلاب عما ورد فيها من مادة علمية.
- التدريب على كيفية كتابة المقال حول موضوعات متنوعة باللغة التركية.

المراجع :

- شرائط أو اسطوانات.
- المواقع الناطقة باللغة التركية على شبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعة والفضائيات .

(4) أعلام الأدب التركي الحديث والمعاصر

عدد ساعات المقرر : أربع ساعات أسبوعيا

كود المقرر : لغت 704

محتوى المقرر :

دراسة الوضع الأدبي في العصر الحديث والمعاصر .

أشهر أدباء تلك المرحلة التاريخية.

دراسة اتجاهاتهم الأدبية.



كلية الآداب



ترجمة نماذج من نتاجهم الأدبي.

المراجع:

-Ibrahim Kibris : Cumhuriyet Dönemi Turk Edebiyatı . Ani Yayıncılık.Ankara 2001

-Dr.Ramazan Korkmaz : Yeni Turk Edebiyatı 1839-2000 Grafiker Yayıncılık Ankara 2005

5) تاريخ الترك في آسيا الوسطى

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعياً

كود المقرر : لغت 705

محتوى المقرر :

دراسة التركيبية البشرية والمكونات الثقافية في آسيا الوسطى والقوقاز .

دراسة التطورات السياسية الرئيسية فيها اعتباراً من القرن الثامن عشر .

تحليل ودراسة الأوضاع الراهنة في جمهوريات آسيا الوسطى ومنطقة القوقاز .

المراجع:

Ali kemal Meram : Turk Rus iliskileri tarih

Celalettn Yucel : Dis Turkleri

Ramazan Ozey : Turk Dunyasi

Zeki Velidi Togan : Umumi Turk Tarihine Giris

Bugunku Turkili (Turkistan) ve yakin tarihi

Serge A . Zenkovsky, Ceviren : Izzet Kantemir : Rusya`da panturkizm ve Muslumanlik

Alaeddin Yalcinkaya : Turkistan 1856 dan gunumuze

Baymirza Hayit : Turkstan Rusya ile Cin arasnda



كلية الآداب



Harun yahya : Komunist Cin zulum polotikasi ve Dogu Turkistan

I . Musabay – P . Turfani : Turk dunyasi el kitabi

Mehmet Saray : Rus isgali devrinde Osmanli devleti ile Turkistan hanliklari arasinda siyasi munasebetleri

Nevzet Kosoglu : Turk dunyasi tarihi ve turk medeniyeti uzerine dusunceler

Saadettin Gomec : Turk cumhuriyetler ve topluluklar tarihi

Yilmaz Oztuna : Islam devletleri

Omer Faruk Yilmaz : Osmanli tarihi

أحمد موسى الشيشاني : حرب القوقاز الأولى

بوكتشيفسكى : جغرافية الاتحاد السوفيتي

حسين مؤنس : أطلس تاريخ الإسلام

حورية عبده : دراسات في تاريخ الدول الإسلامية في المشرق

زكريا كتابجي : الترك في مؤلفات الجاحظ ومكانتهم في التاريخ الإسلامي حتى أواسط القرن الثالث الهجري

شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي : معجم البلدان

شيرين عبد النعيم : مسلمو تركستان والغزو السوفيتي

اللغة العربية (نظرية الأدب المقارن): (متطلب كلية)

عدد ساعات المقرر: ساعتان أسبوعياً

كود المقرر: لغ ع 706

المتطلب السابق: لغ ع 506

محتوى المقرر:



كلية الآداب



- التعريف بالمصطلحات ، نشأة الأدب المقارن وتطوره .
- نظرية الأدب المقارن- مناهج البحث في الأدب المقارن- مدارس الأدب المقارن.
- منهج المدرستين الفرنسية والأمريكية في دراسة الأدب المقارن .
- المدرسة الحديثة والعولمة والنظرة للآخر .
- مجالات الأدب المقارن- خصائص المقارنة بين آداب الشعوب الإسلامية.
- دراسة موضوعات أدبية مشتركة بين الأدبيين العربي و التركي .

المراجع :

أ.د/ محمد غنيمي هلال : الأدب المقارن

أ.د/ محمد عبد اللطيف هريدي : الأدب الاسلامي المقارن

أ.د / عبد الرازق محمد حسن بركات : الأدب الاسلامي المقارن

د حسين مجيب المصري: بين الأدبيين العربي والتركي ، مكتبة الأنجلو.القاهرة

محمد عبد اللطيف هريدي: الأدب المقارن نظرية وتطبيق على آداب الشعوب الإسلامية ، الأدب التركي نموذجاً، دار العين للنشر ، ط1 ، 2008.

المواد الإختبارية

1) ترجمة من العربية إلي التركية (1)

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعياً

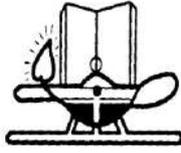
كود المقرر : لغ ت 707

محتوى المقرر :

ترجمة نصوص متنوعة من العربية إلي التركية.

تدريب الطالب علي صياغة الجمل الطويلة مستخدماً التراكيب اللغوية واللواحق التركيبية الحديثة عند ترجمة النصوص العربية إلي اللغة التركية.

المراجع :



كلية الآداب



- الصحف والمجلات العربية
- المؤلفات الأدبية العربية
- طريقة التقويم:

2) قضايا الترجمة التركية

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر : لغ ت 708

محتوى المقرر :

دراسة نظرية الترجمة .

ترجمة نصوص صحفية وأدبية من التركية وإليها.

المراجع:

- الصحف والمجلات التركية
- ينتخب الأستاذ بعض النصوص الأدبية للتطبيق علي ما درسه الطلاب عمليا.
- محمد عبد اللطيف هريدي "دكتور": فن الترجمة الأدبية. القاهرة. 1985.

المستوى الثامن

المواد الإجبارية

ترجمة تخصصية (2) (اقتصادية – علمية)

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر : لغ ت 801

المتطلب السابق : لغ ت 701

محتوى المقرر :

التدريب على ترجمة نصوص متخصصة في موضوعات اقتصادية وتقنية

المراجع :

- المقالات العلمية المختصرة المتخصصة من الكتب العلمية المبسطة، أو من شبكة المعلومات الدولية .



(2) الأدب الشعبي

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر : لغت 802

محتوى المقرر :

- ماهية الأدب الشعبي التركي.. إهتمام المستشرقين بالأدب الشعبي التركي.
 - فنون الأدب الشعبي : (الأدب الشعبي الفلكلورى):
 - المثل الشعبي (تعريفه ، خصائصه ، أهميته ، الفرق بينه وبين الحكمة
 - الحكاية الشعبية (الفرق بينها وبين الحكاية الخرافية ، خصائصها)
 - الأسطورة والملحمة (أنواعها ، أهميتها ، أبطالها ، أهدافها)
 - الأغنية الشعبية أنواعها ، ارتباطها بالبيئة المحلية
 - الأدب الشعبي التركي المعروف المؤلف:
 - شعر الرباب .
 - شعر التكايا.
 - تدريس نماذج لكل الأنواع السابقة للتدريب على كيفية التعامل معها.
- المراجع :**

1.Sukru Elcin : Halk Edebiyatina Giris . Ankara 1981.

2.Hasan Koksal : Turk Halk Edebiyati Ist 1985 .

3.Pertev Naili Boratav : Folklor ve Edebiyat Ist 1982 .

4.Ali Ozturk : Turk Anonim Edebiyati Ist 1985 .

5.Sunullah Arisoy : Turk Halk Siiri Antolojisi Ist 1985

6.Fuad Koprulu : Turk saz sairleri . Ankara 1962

(3) الأدب التركي في آسيا الوسطى

عدد ساعات المقرر : ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر : لغت 803

محتوى المقرر :



كلية الآداب



- التعرف بأهم الأدباء المحدثين والمعاصرين في آسيا الوسطى، ودراسة نماذج من نتاجهم الأدبي .

المراجع :

-Yusuf Has Hacib : Kutadgu bilig . Ceviren : Resit Rahmeti Arat .

-Agah Sirri Levend : Turk Edebiyati Tarihi .

-Cengiz Aitmatov : Cemile

- " " " " " " : Kizil Elma

-Cengiz Dagci : Onlar Insandi

- " " " " " : Korkunc Yillar

4) الأدب التركي المقارن

عدد ساعات المقرر: ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر: لغت 804

محتوى المقرر:

- معرفة مراحل تطور الأدب التركي المعاصر والتعرف على التيارات الفكرية المتضاربة و المتباينة التي ظهرت عقب اعلان دستور 1908 و التي انعكست في الأعمال الأدبية شعرا و نثرا وكذلك رصد التحولات و التغييرات التي طرأت على المجتمع التركي بعد إعلان الجمهورية من خلال النصوص الأدبية.

المراجع :

1.Tahir Alangu : Cumhuriyetten Sonra Hikaye Ve Roman C1-3 Asaf Ertekin yayinlari Ist 1965

2.Inci Enginun : Cumhuriyet Donemi Turk Edebiyati .Dergah yayinlari .Ist 2001

3.Ahmet Kabakli : Turk Edebiyati .Turk Edebiyati Vakfi yayinevi Ist 1994

4.Ibrahim Kibris : Cumhuriyet Donemi Turk Edebiyati . Ani Yayıncılık.Ankara 2001

5.Dr.Ramazan Korkmaz : Yeni Turk Edebiyati 1839-2000 Grafiker Yayıncılık Ankara 2005



تعبير وإنشاء (2)

عدد ساعات المقرر: ثلاث ساعات أسبوعيا

كود المقرر لغ ت 805

المتطلب السابق: لغ ت 703

محتوى المقرر:

-إجراء محادثات باللغة التركية في موضوعات مختلفة .

-تكليف الطلاب بكتابة موضوعات إنشائية في موضوعات الساعة.

-عرض الطلاب موضوعاتهم أثناء المحاضرة وتصويب الأخطاء.

-إثارة النقاش حول موضوعاتهم التي تناولوها بالدراسة.

المراجع:

- المواقع الإلكترونية من شبكة الإنترنت.
- الصحف والمقالات التركية.
- المسلسلات والأفلام والبرامج التليفزيونية.

اللغة الأوروبية الحديثة (إنجليزي -فرنسي)إنشاء:(متطلب كلية)

عدد ساعات المقرر :ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ أور 806

المتطلب السابق: لغ أور 606

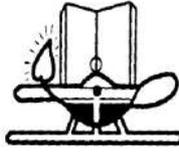
محتوى المقرر:

تدريب الطلاب علي كتابة موضوعات إنشائية في شتي المجالات الممكنة.

تدريب الطلاب علي تحرير سيرتهم الذاتية .

تدريب الطلاب علي مناقشة بعض القضايا المعاصرة .

تتمية القدرة لديهم للتعبير عن آرائهم والتعليق علي بعض القضايا باللغة الأجنبية.



كلية الآداب



إعداد الطلاب لسوق العمل بحيث يكون مستفيدا من التركية (لغة التخصص)، واللغة الأجنبية الأخرى التي تخصص فيها.

المواد الاختيارية

ترجمة من العربية إلى التركية (2)

عدد ساعات المقرر :ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 807

المتطلب السابق: لغ ت 707

- ترجمة نصوص ومقالات متنوعة الموضوعات من العربية وإليها من مستوى متقدم يعتمد على الجمل الطويلة و الأساليب اللغوية المتعددة والتركيبات الإصطلاحية والأساليب التركية الحديثة .

المراجع :

- المصادر الأدبية والتاريخية العربية
- الصحف والمقالات التركية.
- المواقع الإلكترونية.

العلاقات العربية التركية

عدد ساعات المقرر : ساعتان أسبوعيا

كود المقرر: لغ ت 808

محتوى المقرر :

دراسة العلاقات العربية التركية .

تطور العلاقات العربية التركية منذ الحرب العالمية الأولى.

أهم القضايا العربية والإسلامية في العلاقات المصرية التركية.

مكانة العالم العربي وتركيا في المنظمات الإسلامية والدولية.

العلاقات الاقتصادية بين العالم العربي وتركيا.



كلية الآداب



ترجمة نصوص متخصصة في محتوى المقرر.

المراجع :

Haluk Ulman ed., Ortadoğu sorunları ve Türkiye, TUSES Yayınevi, İstanbul, 1991.

İsmail Soysal, Türk Dış Politikası incelemeleri için kılavuz 1919-1993, Eren yayıncılık, İstanbul, 1993.

Korkut Boratav , Türkiye iktisat tarihi (1908-1985), Gerçek Yayınevi, İstanbul,1988.

Korkut Boratav, "Türkiye İktisat Politikaları: 1980-1994", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, cilt no:13, İletişim Yayınları, İstanbul, 1995.

Mehmet Gönlübol ve Diğerleri, Olaylarla Türk Dış politikası 1919-1983, Cilt I-II, A.Ü.S.B.F. Yayınevi, Ankara, 1987.

Ömer Kürkçüoğlu, Türkiye'nin Arap Orta doğusuna karşı Politikası: 1945-1970, Sevinç Matbaası, Ankara, 1972.



كلية الآداب



اللغة الأردنية

المستوى الأول

المواد الإجبارية:

لغ 101- اللغة الفارسية (1) 4 ساعات:

يتعرف الطالب على الأبجدية الفارسية ، كما يدرس الطالب أنواع الكلمة فى الفارسية (الاسم . الفعل . الحرف) ويستوفى الطالب فى هذا المستوى الاسم وأنواعه وحالاته ، كما يدرس أيضاً الفعل فى اللغة الفارسية والأزمنة (الماضى بأنواعه . المضارع بأنواعه . المستقبل) بالإضافة إلى المشتقات ، كما يدرس الصفات والأعداد وتركيب الجملة فى الفارسية .

- قواعد اللغة الفارسية ، د/ بديع جمعة
- قواعد اللغة الفارسية ، د/ فؤاد عبد المعطى الصياد

لغ 102- اللغة التركيبية (1) 4 ساعات:

لغ 103- اللغة الأردنية (1) 4 ساعات:

يتعرف الطالب على أصوات اللغة الأردنية ويميز بين الحروف بنوعيتها من خلال كلمات تتضمن هذه الحروف يدرس الطالب أنواع الكلمة (الاسم - الفعل - الحرف)، وفى هذا المستوى يستوفى الطالب معرفة الاسم بأنواعه وأقسامه وأيضاً بعض أزمنة الفعل.

- البسيط فى اللغة الأردنية (قواعد وتطبيقات) - إبراهيم محمد إبراهيم، تبسم منهاس - القاهرة- الطبعة الثانية 2003م.
- القواعد الساسية لدراسة الأردنية - سمير عبد الحميد إبراهيم - لاهور - ب.ت.



كلية الآداب



قواعد اردو - مولوى عبد الحق - نئى دلى - 1958م.

لغ 104- البيئة العامة للغات الشرقية (1) 2 ساعة:

لغ 105 اللغة العربية (تطبيقات لغوية) (متطلب كلية [ساعتان]

المواد الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

لغ 106- الفكر الإسلامى فى المشرق (1) 2 ساعة:

لغ 105- علم اللغة العام (1) 2 ساعة:

يتعرف الطالب فى هذا المستوى على علم اللغة والفرق بينه وبين فقه اللغة كما يدرس الطالب مستويات علم اللغة (الصوت ، الصرف . النحو . الدلالة) كما يدرس الطالب السلالات اللغوية ومكانة اللغات الشرقية بينهم .

علم اللغة العام . على عبد الواحد وافى

علم اللغة مقدمة للقارئ العربى . محمود السعران

علم اللغة وفقه اللغة . أحمد لطفى السيد

المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى . رمضان عبد التواب مناهج البحث فى اللغة . تمام حسان

المستوى الثانى

المواد الإجبارية:

حق 200 حقوق الإنسان [متطلب جامعة]



كلية الآداب



لغ 201- اللغة الفارسية (2) 4 ساعات:

يستكمل الطالب فى هذا المستوى باقى قواعد اللغة الفارسية (اللازم والمتعدى / المبنى للمجهول ، تركيب الجملة) بالإضافة إلى مجموعة من النصوص المتنوعة البسيطة

متطلب سابق: لغ 101

لغ 202- اللغة التركية (2) 4 ساعات:

متطلب سابق: لغ 102

لغ 203- اللغة الأردية (2) 4 ساعات:

متطلب سابق: لغ 103

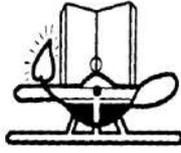
يدرس الطالب العناصر المكونة للجملة، وأنواعها (بسيطة - مركبة)، ويميز الطالب بين تلك الأنواع من خلال النصوص التطبيقية المتنوعة .

المراجع:

- ◆ عطش درانى، تدريس اردو، مقتدره قومى زيان، 2003ء.
- ◆ شوكت سبزواری، قواعد اردو، لاهور، 2006ء.
- ◆ اقتدار حسين خان- اردو صرف ونحو- نئی دهلی- 1985م.
- ◆ إبراهيم محمد إبراهيم، تبسم منهاس- البسيط فى اللغة الأردية- القاهرة- الطبعة الثانية 2003م.
- ◆ سمير عبد الحميد إبراهيم- القواعد الأساسية لدراسة الأردية- لاهور- د.ت.
- ◆ مولوى عبد الحق- قواعد أردو- نئی دهلی- 1958م.

لغ 204- البيئة العامة للغات الشرقية (2) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ 104



لغ أ 205 اللغة الأجنبية (تطبيقات لغوية) ساعتان [متطلب كلية]

المواد الاختيارية (يختار الطالب مادة واحدة):

لغ 206 - الفكر الإسلامى فى المشرق (2) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ 105

لغ 207 - علم اللغة العام (2) 2 ساعة:

يدرس الطالب فى هذا المستوى مناهج علم اللغة (المنهج التاريخى . المقارن . التقابلى الوصفى)

علم اللغة العام . على عبد الواحد وافى

علم اللغة مقدمة للقارئ العربى . محمود السمران

علم اللغة وفقه اللغة . أحمد لطفى السيد

المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى . رمضان عبد التواب مناهج البحث فى اللغة . تمام حسان

متطلب سابق: لغ 106

المستوى الثالث

المواد الإجبارية:

لغ أ 301 - استماع ومحادثة (معمل) (1) 2 ساعة:

تدريب الطالب على نطق الجمل والعبارات البسيطة التي تستخدم فى الحياة اليومية، على أن تتدرج من البساطة والقصر إلى التطويل والتركيب . والتعبير الشفوي عما يدور فى بيئة الطالب على شكل جمل قصيرة وبسيطة، وإثراء الطالب بكم من المفردات والعبارات اللغوية، ويتدرج على الاستماع إليها من خلال المعمل والتمكن من نطقها نطقاً سليماً . ويفضل أن يشارك فى تدريس هذه المادة أستاذ من أبناء اللغة.



كلية الآداب



المصادر والمراجع:

- برامج تعليم اللغة الأردنية مسجلة على شرائط كاسيت أو اسطوانات تبعا لإمكانات معمل اللغات الذي يتم التدريس فيه .

- مخدوم صابري- اردو بول چال- اردو بازار- دهلي- ب.ت.

لغاً 302- علوم اللغة الأردنية 4 ساعات:

يدرس الطالب مستويات تحليل اللغة من خلال مناهج علم اللغة الحديثة مع التطبيق وهي :-

- 1- المستوى الصوتي .
- 2- المستوى النحوي(صرف - تراكيب) .
- 3- المستوى اللفظي(الترادف - المشترك اللفظي وغير ذلك) .
- 4- المستوى الدلالي(دلالة الألفاظ - التغيير الدلالي) .

(يتم تدريس كل ماسبق من خلال النصوص)

المصادر والمراجع:

• عبد الستار دلوى- اردو ميں لسانیات کی تحقیق- بمبئی- بار اول 1971م.

♦ رشيد حسن خان، اردو كيسے لکھیں،مکتبه

جامعه لمي ٹي ڈي، نئی دهلي، 2000ء.

♦ عطش دراني، تدريس اردو، مقتدره قومی زبان، 2003ء.

♦ شوکت سبزواری، قواعد اردو، لاهور، 2006ء.

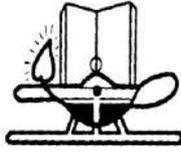
♦ اقتدار حسين خان- اردو صرف ونحو- نئی دهلي- 1985م.

♦ إبراهيم محمد إبراهيم، تبسم منھاس- البسيط في اللغة الأردنية- القاهرة- الطبعة الثانية 2003م.

♦ سمير عبد الحميد إبراهيم- القواعد الأساسية لدراسة الأردنية- لاهور- د.ت.

مولوی عبد الحق- قواعد اردو- نئی دهلي- 1958م.

لغاً 303- قراءة وإملاء (2) 2 ساعة:



◆ يدرس الطالب القواعد الصحيحة للكتابة ويتعرف على الأخطاء الشائعة في الكتابة من خلال تدريبات متنوعة للكلمات الوارد الخطأ فيها وكيفية كتابتها بأسلوب صحيح يتناسب مع النظام اللغوي للغة الأردية ، كما يتدرب أيضا على قراءة الكلمات من خلال معرفة طبيعة الأصوات الأردية والمدود الصوتية القصيرة والطويلة والمقاطع أيضا

◆ المصادر والمراجع:

◆ رشيد حسن خان، اردو كيسے لکھیں،مکتبه

◆ جامعہ لمیٹیڈ، نئی دہلی، 2000ء.

◆ مولوی عبد الحق - قواعد اردو.

◆ مصادر متنوعة، سواءا كانت ورقية أو إلكترونية.

- ◆ www.bbcurdu.com
- ◆ www.urdustan.com
- ◆ www.urdupoint.com

لغاً 304 - ترجمة من الأردية (1) 2 ساعة:

◆ دراسة نظرية الترجمة مع ترجمة نصوص أولية من الأردية إلى العربية تعتمد على الجملة البسيطة.

المصادر والمراجع:

◆ الترجمة من مصادر متنوعة، سواءا كانت ورقية أو إلكترونية.

- ◆ www.bbcurdu.com
- ◆ www.urdustan.com
- ◆ www.urdupoint.com

لغاً 305 - تاريخ شبه القارة الهندية حتى عصر السلاطين مع النصوص (1) 4 ساعات:

يُدرس الطالب تاريخ شبه القارة الهندية منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية عصر السلاطين، وذلك من خلال المصادر الأردية والعربية.

المصادر والمراجع:



كلية الآداب



• محمد محمود الساداتى- تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم- الجزء الأول- مكتبة الاداب- القاهرة- ب.ت.

• شيخ محمد اكرام- آب كوثر- تاج كمبنى- 1991م.

• عبد المنعم النمر- تاريخ الاسلام فى الهند- الهيئة المصرية العامة للكتاب- 1988.

• انوار هاشمى- تاريخ باك وهند- كراتشى- 1990م.

صاحب زاده عبد الرسول- باك وهند كى اسلامى تاريخ 1526 تا عهد حاضره- لاهور 1972م.

اللغة العربية (نظرية النقد الأدبى) لغ م 306 ساعتان [متطلب كلية]

المواد الاختيارية

لغ أ 307- الخط الديوناجرى (1) 2 ساعة:

يدرس فيه الطالب مقدمة عن الخط الديوناجرى وعلاقته باللغة الأردية وأوجه الاختلاف والتشابه بينهما.

ثم يدرس الحروف الديوناجرية مع أمثلة متعددة لكل حرف من خلال كلمات، ثم جمل بسيطة.

ثم يدرس الطالب ما يسمى بالمترا فى اللغة الديوناجرية، وهى تعنى ما يشبه التشكيل فى اللغة العربية، حيث يدرس تأثير دخول الحروف المتحركة على الحروف الساكنة والتى تغير من نطقها، والتطبيق يتم من خلال نصوص وجمل بسيطة ثم متدرجة الصعوبة. ويتم بجانب هذا التدريب على الكتابة والقراءة باللغة الديوناجرية.

المراجع:

1. Hindi for non-Hindi speaking people.
2. Saral bhasha (Part 1 to 8).
3. Hindi soleekh mala (Part 1 to 5).
4. Ras bharti (Part 1 to 5).
5. Hindi sacher vyakrn (Part 1 to 5).

لغ أ 308- مدخل إلى التصوف الإسلامى مع النصوص (1) 2 ساعة:



كلية الآداب



يدرس الطالب تعريف التصوف ونشأته ومراحل تطوره بداية من القرن الثالث الهجرى وحتى وصوله إلى الهند مع جيوش محمود الغزنوى. وكذلك دور المتصوفة وأهدافهم فى شبه القارة.

كما يتعرف الطالب على معالم الطريق الصوفى ومقاماته وأحواله .

مصادر ومراجع:

- الهى نامه - د. ملكة التركى.
- كشف المحجوب - الهجوبرى .
- مذكرة (المدخل إلى التصوف الإسلامى) اعداد د. فوزية عبد العزيز
- دواوين الشعراء وكتب المتصوفة لأخذ نماذج .

المستوى الرابع

المواد الإجبارية:

لغ أ 401 - استماع ومحادثة (معمل) (2) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 301

يتدرب الطالب على الاستماع والمحادثة اليومية باللغة الأردية وتنمية مهاراته اللغوية من خلال المعمل، والتمكن من نطقها نطقا سليما. ويفضل أن يشارك فى تدريس هذه المادة أستاذ من أبناء اللغة.

المصادر والمراجع:

تسجيلات صوتية متنوعة من عدد من المصادر.

لغ أ 402 - اللغة الفارسية (3) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ 201

ترجمة نصوص متنوعة توضح العلاقة الحضارية و التاريخة بين شبه القارة وإيران منذ بداية الدولة الغزنوية فى شبه القارة وحتى بداية عصر السلاطين .



لغ أ 403- ترجمة من العربية (1) 3 ساعات:

تدريب الطالب على ترجمة كم كبير من المفردات العربية ومصطلحاتها وتراكيبها اللغوية المتنوعة إلى اللغة الأردنية، وتدريبه على ترجمة نصوص عربية بسيطة إلى اللغة الأردنية. ويفضل أن يتولى تدريس هذه المادة أستاذ من أبناء اللغة الأردنية.

المصادر والمراجع:

الترجمة من مصادر متنوعة، سواء كانت ورقية أو إلكترونية.

لغ أ 404- ترجمة من الأردنية (2) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 304

ترجمة نصوص ومقالات متنوعة من الأردنية من مستوى متقدم يعتمد على الجمل الطويلة و الأساليب اللغوية المتعددة.

المراجع :

المقالات التحليلية من الصحف والمجلات الأردنية.

مواقع تحليل الأحداث الجارية بشبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعات الأردنية والفضائيات الناطقة باللغة الأردنية

لغ أ 405- تاريخ شبه القارة الهندية فى العصر المغولى مع النصوص (1) 4 ساعات:

متطلب سابق: لغ أ 305

يدرس الطالب تاريخ شبه القارة الهندية من بداية الدولة المغولية حتى نهاية عصر أورنجزيب من خلال النصوص الأردنية والعربية.

المصادر والمراجع:



كلية الآداب



- محمد محمود الساداتى- تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم- الجزء الثانى- مكتبة الاداب- القاهرة- ب.ت.
- شيخ محمد اكرام- موج كوثر- تاج كمبنى- 1991م.
- شيخ محمد اكرام- رود كوثر- تاج كمبنى- 1991م.
- عبد المنعم النمر- تاريخ الاسلام فى الهند- الهيئة المصرية العامة للكتاب- 1988.
- انوار هاشمى- تاريخ باك و هند- كراتشى- 1990م.
- صاحب زاده عبد الرسول- باك و هند كى اسلامى تاريخ 1526 تا عهد حاضره- لاهور 1972م.

لغ أ ج 406 اللغة الأجنبية (كتابة مقالة) [متطلب كلية] ساعتان

المواد الاختيارية

لغ أ 407- الخط الديوناجرى (2) 2 ساعة:

يدرس الطالب نصوصا متنوعة بالخط الديوناجرى ويترجمها ويطبق عليها ما درسه فى الفصل الدراسى الأول مع التدرج فى ترجم النصوص، وكذلك يتدرب على الكتابة بالخط الديوناجرى بشكل أكبر، وكذلك القراءة.

1. Panchtntr ki kahayaan.
2. Bal bharti.

3. Geet laher.
4. Geet bahar.
5. Geet mala.

لغ أ 408- الفنون الهندية 2 ساعة:

يدرس الطالب:

- نشأة الفنون والعمارة الإسلامية وتطورها .
- عالمية الفن الإسلامى .



كلية الآداب



- طرز الفنون والعمارة الإسلامية الإقليمية .

- طرز الفنون والعمارة الإسلامية المحلية فى شبه القارة الهندوباكستانية
(قبل عصر امبراطورية المغول : الممالك والخليج والطنقيون - عصر الامبراطورية المغولية حتى
نهاية عصر أكبر شاه - بعد أكبر شاه حتى نهاية عصر شاهجهان - بعد شاهجهان حتى نهاية
العصر المغولى فى بلاد الهند)

- تاريخ العمارة الإسلامية فى شبه القارة الهندوباكستانية وطرزها المختلفة .
- تاريخ الفنون الإسلامية فى شبه القارة الهندوباكستانية وطرزها المختلفة ، (فن الخزف - المعادن
- الأخشاب - النسيج والسجاد)
- التصوير الإسلامى فى بلاد الهند ومدارسه المختلفة .
- الخط وكتابة المخطوطات وتزويقها .

المصادر والمراجع :

- سيد احمد خان- آثار الصناديد - 3 اجزاء-
- الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى ، د. زكى محمد حسن .
- فنون الإسلام ، د. زكى محمد حسن .
- أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية ، د. زكى محمد حسن .
- مدخل إلى الآثار الإسلامية ، د. حسن الباشا .
- التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى ، د. حسن الباشا .
- الفن الإسلامى - تاريخه وخصائصه ، د. محمد عبد العزيز مرزوق .
- تاريخ المساجد الأثرية ، د. حسن عبد الوهاب .
- الفنون الإسلامية ، ديماندا ، ترجمة : أحمد عيسى .
- تاريخ وعمارة المساجد الأثرية فى الهند ، د. أحمد رجب

المستوى الخامس

المواد الإجبارية:

لغ أ 501- استماع ومحادثة (معمل) (3) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 401



كلية الآداب



مستوى متقدم في المحادثة عامة ، و التدريب على الاستماع من مصادر أردية مباشرة من خلال المعمل

التدريب على الاستماع إلى مناقشات بين أكثر من اثنين من المتحدثين بالعامية .

الاستماع إلى المواد الإخبارية ذات الطابع التحليلي وتفرغها كتابة وترجمتها إلى العربية .

المراجع :

1 . شرائط الكاسيت أو اسطوانات محملة بمحادثات.

2 . المواقع الناطقة بالأردية على شبكة المعلومات الدولية والإذاعات والفضائيات

لغاً 502- الشعر الأردى (1) 2 ساعة:

يدرس الطالب في هذه المادة نشأة الشعر الأردى والآراء الثلاثة في هذه النشأة وإسهام رجال الدين والمتصوفة في نشأة الشعر. يدرس أيضا أهم القوالب الشعرية في هذه الفترة وهو الغزل وخصائصه . ثم يدرس خصائص الشعر في هذه الفترة من الناحية الموضوعية والناحية الفنية . كذلك يدرس أهم شعراء الأردنية في القرنين موضوع الدراسة وخصائص كل شاعر وما تميز به . وفي النهاية يدرس الطالب نماذج شعرية مختلفة لكل شاعر ترجمة وتحليلا ، مثل ولي دكنى ومير تقى مير ومير درد وغالب .

المصادر والمراجع :

- جميل جالبى- تاريخ ادب اردو- آٹھارویں صدی، جلد اول- حصه اول- دهلى- الطبعة الخامسة 1993.
- جميل جالبى- تاريخ ادب اردو- آٹھارویں صدی، جلد دوم، حصه دوم- دهلى- الطبعة الخامسة 1993. بروفيسور جميل احمد انجم ، اردو شاعرى كلاسيكى عهد مىں ، علمى كتاب خانہ ، اردو بازار ، لاهور ، 1985م .
- دكتور سليم اختر ، اردو ادب كى مختصرترین تاريخ آغاز سے 2000 تك ، كتابى دنيا ، دهلى ، 2005م .



كلية الآداب



• د/ أنور سديد ، اردو ادب كي مختصر تاريخ ، عزيز بك ڈبو ، اردو بازار لاهور ، الطبعة الثالثة 1998 م .

• رام بابو سكرهه ، تاريخ ادب اردو ، ترجمة مرزا محمد عسكري ، لكهنو ، 1985م .

• عظيم الحق جنیدی ، اردو ادب كى تاريخ ، الطبعة الثامنة ، عليگره ، 1987م .

• بروفييسور جميل احمد انجم ، اردو ادب ، علمى كتاب خانہ ، اردو بازار ، لاهور ، د.ت .

دواوين الشعراء لأخذ المختارات الشعرية التي ستم ترجمتها مثل ديوان غالب ومير ورد وغيرهم.

لغاً 503 - تطبيقات لغوية وإنشاء (1) 4 ساعات:

• تدريب الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد و علوم اللغة في كتابة موضوعات بسيطة باللغة الأردية والتعريف بنفسه، ووصف ما يدور حوله.

• دراسة الفنون البلاغية الرئيسية في الأردية (مثل التشبيه ، الاستعارة ، الكناية....)

المصادر والمراجع:

• رشيد حسن خان، اردو كيس ے لك هيں،مكتبه

• جامعه لمي ٹي ڈي، نئی دهلى، 2000ء.

• يختار الأستاذ نماذج الدراسة المناسبة.

• مصادر متنوعة، سواءا كانت ورقية أو إلكترونية.

- www.bbcurdu.com
- www.urdustan.com
- www.urdupoint.com

لغاً 504 - ترجمة من الأردية (3) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغاً 404



كلية الآداب



ترجمة نصوص ومقالات متنوعة من الأردية من مستوى متقدم يعتمد على الجمل الطويلة و الأساليب اللغوية المتعددة.

المراجع :

- المقالات التحليلية من الصحف والمجلات والكتب الأردية بمختلف اتجاهاتها: أدبية، ثقافية، اجتماعية... الخ
- مواقع تحليل الأحداث الجارية بشبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعات الأردية والفضائيات الناطقة باللغة الأردية.

لغ أ 505- تاريخ شبه القارة الهندية فى العصر المغولى حتى الثورة الوطنية

1857م مع النصوص (3) 4 ساعات:

متطلب سابق: لغ أ 405

- يدرس الطالب تاريخ شبه القارة الهندية من خلفاء أورنجزيب حتى نهاية الثورة الوطنية عام 1857م من خلال النصوص الأردية والعربية.
- المصادر والمراجع:
- محمد محمود الساداتى- تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم- الجزء الثانى- مكتبة الاداب- القاهرة- ب.ت.
- شيخ محمد اكرام- موج كوثر- تاج كمبنى- 1991م.
- شيخ محمد اكرام- رود كوثر- تاج كمبنى- 1991م.
- عبد المنعم النمر- تاريخ الاسلام فى الهند- الهيئة المصرية العامة للكتاب- 1988.
- انوار هاشمى- تاريخ باك وهند- كراتشى- 1990م.
- صاحب زاده عبد الرسول- باك وهند كى اسلامى تاريخ 1526 تا عهد حاضره- لاهور 1972م.

لغ ع 506 اللغة العربية (تحليل النص الأدبي) 2 ساعة [متطلب كلية]

المواد الاختيارية

لغ أ 507- الخط الديوناجرى (3) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 406



كلية الآداب



يدرس الطالب نصوصا بالخط الديوناجرى ويترجمها، وتزداد درجة صعوبة النصوص مع التقدم في الترجمة، وذلك جنبا إلى جنب مع التدريب على الكتابة والقراءة.

1. Aksher geet.
2. Bachoon ki kitaab.
3. Hindi vermala.

لغ أ 508 - الاستشراق ومدارسه مع النصوص 2 ساعة:

يدرس الطالب ماهية الاستشراق، وأهدافه، ودوافعه، وأثر المستشرقين في اللغة والأدب الأردني، ومنهج علماء الأردية في الرد على المستشرقين من خلال النصوص الأردية.

المصادر والمراجع:

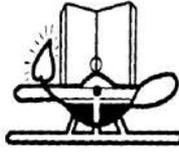
- ثيوسف عامر، اسلام حقائق اور الزامات، UPPD الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع، قاهره 2005.
- أ.د. يوسف عامر، منهج علماء اللغة الأردية في الرد على المستشرقين، يناير 2006م.
- أ.د. محمد خليفة حسن، آثار الفكر الاستشراقي في المجتمعات الإسلامية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 1997م.
- أبو الحسن علي الحسيني الندوي، الإسلام والمستشرقون، المجمع الإسلامي العلمي، لكهنؤ، الهند، 1982م.
- الدكتور مصطفى السباعي، الاستشراق والمستشرقون (ما لهم وما عليهم)، دار السلام للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة، مصر 1998م.
- أكي نث محمد ثناء الله ندوي، عربي اسلامي علوم اور مستشرقين، توحيد ايجوكيشنل نثس نث كشن گنج (ب او) الهند، 2004.

المستوى السادس

المواد الإجبارية:

لغ أ 601 - استماع ومحادثة (معمل) (4) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 501



كلية الآداب



اجراء حوارات مفصلة بين الأستاذ والطلاب حول موضوعات سياسية واقتصادية وعلمية وغيرها، على أن تكون من موضوعات الساعة .

الاستماع إلى مسلسلات أو أفلام أو خطب ومحاورة الطلاب فيما ورد فيها .

المراجع :

. محطات الإذاعة والفضائيات الناطقة بالأردنية.

لغ أ 602 – اللغة الفارسية (4) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 402

ترجمة نصوص متنوعة توضح تأثير دولة المغول في أدب ولغة شبه القارة وأيضا ترجمة نصوص لبعض المتصوفة الفرس الذين أتوا إلى شبه القارة.

لغ أ 603 – ترجمة من العربية (2) 3 ساعات:

متطلب سابق: لغ أ 403

تدريب الطالب على ترجمة كم من المصطلحات والتعبيرات العربية المختلفة إلى الأردية، وتدريبه على ترجمة نصوص متنوعة إلى الأردية. ويفضل أن يشارك في تدريس هذه المادة أستاذ من أبناء اللغة.

مصادر ومراجع:

الترجمة من مصادر متنوعة، سواء كانت ورقية أو إلكترونية.

لغ أ 604 – النثر الأردني (1) 4 ساعات:

يدرس الطالب مشاهير النثر الأردني ونصوصاً نثرية قصصية وغير قصصية في القرنين الثامن عشر و التاسع عشر .

المصادر والمراجع:

عابده بيگم - اردو نثر كا ارتقا 1800ء س ے 1857ء تک - دهلي - ط 2 - 1993م .



كلية الآداب



مصادر متنوعة من مؤلفات مشاهير القرن التاسع عشر مثل نذير احمد، عبد الحلیم شرر، سيد احمد خان وغيرهم .

لغ أ 605 - تاريخ شبه القارة الهندية من الثورة الوطنية 1857م حتى التقسيم

1947م مع النصوص (4) 4 ساعات:

متطلب سابق: لغ أ 505

يدرس الطالب: أسباب ونتائج الثورة الوطنية، تأسيس الأحزاب السياسية (حزب المؤتمر، حزب الرابطة الإسلامية)، حركة الخلافة، مفاوضات التحرير، مؤتمرات المائدة المستديرة، الصراع الهندوسي الإسلامي، الاستقلال والتقسيم.

المراجع:

- انوار هاشمی : تاريخ پاک و هند ، کراچی ، 1990ء
- ایم. ایس. ناز : اقبال اور تحریک پاکستان ، شیخ غلام علی ایند سنز پبلشرز ، لاہور .
- پیام شاہجہان پوری : تاريخ نظري ة پاکستان ، کتب خانہ انجمن حمایہ اسلام ، لاہور ، 1970ء .
- چودھری سردار محمد خان عزیز : حیات قائد اعظم ، سنگ میل پبلی کیشنز ، لاہور ، 1992ء

لغ أ 606 اللغة الأجنبية الحديثه (انجليزي - فرنسي) (نصوص أدبية متخصصة) 2

ساعة [متطلب كلية]

المواد الاختيارية

لغ أ 607 - الخط الديونا جری (4) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 506

يدرس الطالب نصوصا أكثر صعوبة ويترجمها من خلال الكتب المتوفرة، مع التدريب على القراءة والكتابة.

المراجع:



كلية الآداب



موضوعات متنوعة يقترحها أستاذ المادة علي الطلاب ليقوموا بترجمتها .

لغ أ 608 - مناهج البحث والمصادر 2 ساعة:

التعريف بمناهج البحث العلمي وكيفية كتابة البحث. التعريف بالمصادر والمراجع الخاصة باللغة الأردية وآدابها وتاريخها وحضارتها. تكليف الطلاب بكتابة بحث بالاستفادة مما سبق تعريفهم به .

المراجع :

1. مناهج البحث : أ . د . محمد السعيد جمال الدين
2. كيف تكتب بحثا أو رسالة : أ . د . أحمد شلبي
3. لمحات في المكتبة والبحث والمصادر : د . محمد عجاج الخطيب
4. أضواء على البحث والمصادر : د . عبد الرحمن عميرة .
سيد احمد خان- آثار الصناديد - 3 اجزاء -
شيخ محمد اكرام- آب كوثر- تاج كمبني - 1991م.
شيخ محمد اكرام- موج كوثر- تاج كمبني - 1991م.
شيخ محمد اكرام- رود كوثر- تاج كمبني - 1991م

المستوى السابع

المواد الإجبارية:

لغ أ 701 - ترجمة في المجالات الإعلامية 3 ساعات:

يتدرب الطالب على ترجمة البرامج الإعلامية من خلال الاستماع وتفرغ النصوص.

لغ أ 702 - ترجمة في المجالات السياسية 3 ساعات:

يتدرب الطالب على ترجمة البرامج السياسية من خلال الاستماع وتفرغ النصوص.، ترجمة المقالات السياسية المنشورة في الصحف الاردية خاصة الباب السياسي في نوائى وقت.

لغ أ 703 - الشعر الأردى (2) 4 ساعات:

متطلب سابق: لغ أ 502



كلية الآداب



يدرس الطالب في هذه المادة ظهور الشعر الأردني الحديث وأسبابه ، والتجديد الذي حدث في الموضوعات وفي القوالب الشعرية والناحية الفنية ، مع التعريف بالقوالب الشعرية القديمة والحديثة . يدرس الطالب أيضا الحركات الأدبية في الفترة الحديثة والمعاصرة وما قامت به في تطوير الشعر الأردني . دراسة أهم الشعراء في الفترة الحديثة وتوضيح ما قاموا به في تطوير الشعر الأردني ، مثل إقبال واسماعيل ميرتهي وميراجي ون.م.راشد وفيض وغيرهم . دراسة نماذج شعرية للشعراء الذين تتم دراستهم ، ترجمة وتحليلا .

أهم المصادر والمراجع التي تفيد الدراسة :

- دكتور سليم اختر ، اردو ادب كى مختصرترین تاریخ آغاز سے 2000 تک ، كتابى دنيا ، دهلي ، 2005م .
- د/ أنور سديد ، اردو ادب كى مختصر تاريخ ، عزيز بك ثبو ، اردو بازار لاهور ، الطبعة الثالثة 1998م .
- د/إبراهيم محمد إبراهيم و د/أحمد محمد أحمد ، الشعر الأردني الحديث والمعاصر ، جامعة الأزهر ، القاهرة ، ط 1 ، 2003م .
- دكتور أبو الليث صديقي ، آج كا اردو ادب ، ايجوكيشنل بك هاوس ، مسلم يونيورسٹی مارکیٹ علی گڑھ ، 1990م .
- د/أنور سديد ، اردو ادب كى تحریکیں (ابتداءً اردو سے 1975 تک) ، انجمن ترقی اردو پاکستان ، كراتشي ، 1985م .
- دواوین الشعراء لأخذ المختارات الشعرية .

لغاً 704 - تطبيقات لغوية وإنشاء (2) ساعة:

متطلب سابق: لغاً 503

يتدرب الطالب على كتابة الخلاصة، والفقرة، والخطابات والرسائل المختلفة باللغة الأردنية.

المصادر والمراجع:

موضوعات متنوعة يقترحها أستاذ المادة علي الطلاب ليكتبوا فيها .

لغاً 705 - الحياة السياسية المعاصرة في الهند وباكستان مع النصوص. 4 ساعات:

متطلب سابق: لغاً 605



كلية الآداب



يدرس الطالب تاريخ باكستان والهند منذ التقسيم 1947م حتى الفترة المعاصرة من خلال المصادر الأردنية والعربية .

المصادر والمراجع :

- اشتياق حسين قريشي ، سيرة ميلاد أمة ، ترجمو دكتور خليل جواد ، دمشق ، الطبعة الأولى ، 1996م.
- محمد أسلم ، تحريك باكستان ، اردو بازار ، لاهور ، 1993م.
- مفتاح الدين ظفر ، تاريخ باكستان 1947سے زمانہ حال تک ، اردو بازار ، لاهور ، 1982م.
- احسان حقي ، باكستان ماضيها وحاضرها ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1973م.
- چودھری سرکار محمد خان عزيز، حیات قائد اعظم ، لاهور ، 1992م.
- رفيع الله شهاب ، باكستان كے پچاس سال ، مقبول اكاڈمى ، 1991م.
- محمد رفيع انور ، تحريك قيام باكستان ، علمي كتاب خانه ، 1981م.

لغ 706 اللغة العربية (نظرية الأدب المقارن) 2 ساعة [متطلب كلية]

المواد الاختبارية

لغ 707 - الخط الديوناجرى (5) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ 506

يترجم الطالب نصوصا بالخط الديوناجرى من خلال ما يقدمه أستاذ المادة له من نصوص من الجرائد وشبكة المعلومات (الانترنت)، مع التدريب على القراءة والكتابة.

المراجع:

المقالات التحليلية من الصحف والمجلات والكتب المكتوبة بالخط الديوناجرى بمختلف اتجاهاتها: أدبية، ثقافية، اجتماعية... الخ

مواقع تحليل الأحداث الجارية بشبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعات الأردنية والفضائيات.



لغ أ 708 - مجتمع الهند وباكستان مع النصوص 2 ساعة:

يدرس الطالب الموقع الجيوستراتيجي للهند وباكستان وتركيبية المجتمع السكانية ودراسة تيارات المجتمع الفكرية ومؤسسات المجتمع المدني ووسائل الاتصال الجماهيري والمؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة، مع ترجمة نصوص متخصصة في محتوى المقرر.

المصادر والمراجع :

ديانرائن نغم كے زمانہ کانپور ، اسلامیان ہند ، پٹنہ ، 1992ء.

عتیق انور صدیقی ، ہندوستانی تاریخ وثقافت اور فنون لطیفہ ، دہلی ، 1992ء.

ڈینزل ابٹسن ، پنجاب کی ذاتیوں ، ترجمہ یاسر جواد ، لاہور ، 1998ء.

بی . این . پانڈے ، ہندوستان میں قومی یکجہتی کی روایات ، پٹنہ ، 1994ء.

أي معلومات أو مراجع تتوافر من شبكة المعلومات الدولية.

المستوى الثامن

المواد الإجبارية:

لغ أ 801 - ترجمة في المجالات القانونية. 3 ساعات:

تدريب الطالب على ترجمة المصطلحات القانونية والتعرف على المؤسسات القانونية والأمنية في الهند وباكستان وترجمة ما يصدر عنها من منشورات وتعريفات.

لغ أ 802 - اللغة الفارسية (5) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 602

ترجمة نصوص سياسية مرتبطة بالعلاقات الإيرانية بالهند وباكستان.

لغ أ 803 - ترجمة في المجالات التجارية 3 ساعات:



كلية الآداب



تدريب الطالب على ترجمة المصطلحات التجارية وأسماء الشركات الديوناجرية والباكستانية، وترجمة الصفحات التعريفية بالمنتجات التجارية المروجة.

لغاً 804- النثر الأردني (2) 4 ساعات:

يدرس الطالب مشاهير النثر الأردني منذ بداية القرن العشرين حتى الفترة المعاصرة، ويدرس نصوصاً قصصية وغير قصصية توضح فنون النثر الأردني المعاصر.

مصادر ومراجع:

- عزيز احمد ،ترقى بسند ادب ، دهلي ، 1986م
- عظيم الحق جنيدى ، اردو ادب كى تاريخ،على كره ، 1987م
- على عباس حسيني ، ناول كى تاريخ اور تنقيد، لاهور، 1964م.
- قمر رئيس، اصناف ادب اردو ، على كره،1989م.
- نماذج متنوعة من مؤلفات كتاب هذه الفترة

لغاً 805- النقد الأردني 4 ساعات:

التعرف تاريخ وتطور النقد الأردني، والاطلاع على المدارس النقدية الحديثة والمعاصرة على الساحة الأدبية فى الهند والباكستان، ودور النقد فى تطوير الأصناف الأدبية المختلفة.

المصادر والمراجع:

- جيلانى كامران،تنقيد كا نيا بس منظر، مكتبه جديده، لاهور، 1964ء.
- خور شيد جهان:جديد اردو وتنقيد پر مغربي تنقيد كے اثرات، مكتبه جامعه، دهلي، 1989ء.
- رابعة سر فراز،تنقيدى جائزے، قرطاس، فيصل آباد، جنورى، 2004ء.
- سردار مسيح گل : اردو تنقيد نگارى، نقوش پريس، لاهور ، 1966ء.
- سيد احتشام حسين (مرتب): تنقيدى نظريات (اصول اور فن تنقيد كے متعلق مضامين كا مجموعہ)، جلد اول، كتب خانہ انجمن ترقى اردو، جامع مسجد دهلي، بارينجم، 1974ء



كلية الآداب



• سيد عبد الله: اشارات تنفيد، سنگ ميل بيلى كيشنز، لاهور، 2000ء.

لغ أ 806 اللغة الأوربية الحديثة (انجليزي – فرنسي) (إنشاء) 2 ساعة [متطلب كلية]

المواد الاختيارية

لغ أ 807 – الخط الديوناجرى (6) 2 ساعة:

متطلب سابق: لغ أ 706

يترجم الطالب نصوصا بالخط الديوناجرى من خلال ما يقدمه أستاذ المادة له من نصوص من الجرائد وشبكة المعلومات (الانترنت)، مع التدريب على القراءة والكتابة.

المراجع:

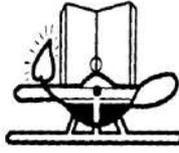
المقالات التحليلية من الصحف والمجلات والكتب المكتوبة بالخط الديوناجرى بمختلف اتجاهاتها: أدبية، ثقافية، اجتماعية... الخ مواقع تحليل الأحداث الجارية بشبكة المعلومات الدولية ومحطات الإذاعات الأردنية والفضائيات.

لغ أ 808 – الأدب الأردى المقارن. 2 ساعة:

يدرس الطالب ماهية الأدب المقارن ، ومدارسه ومجالاته وفضاءاته الواسعة وأهميته فى رصد العلاقات المتبادلة بين الأدب الأردى وغيره من الآداب الشرقية والغربية ، فيدرك الطالب مدى عمق الروابط والصلات الفكرية والتفاعل بين الأدب الأردى وغيره من الآداب المختلفة من ناحية ، ومن ناحية أخرى يتمكن من التعمق فى دراسة الأدب القومى (الأردى) والكشف عن طبيعة التجديد فيه ليتبين ما هو قومى وما هو دخيل ، وهكذا يكون الطالب فكرة ناضجة ومتعمقة بشأن الأدب الأردى ، ويتم ذلك من خلال دراسة نماذج للمقارنة بين نصوص أردية ونصوص من الآداب الشرقية والغربية الأخرى .

المصادر والمراجع :

- بديع محمد جمعة : دراسات فى الأدب المقارن ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ط2 1980م .
- حسن المسلمى : قراءات فى أساطير الشرق والغرب . مكتبة سعيد رأفت . 1994م .



- عزة هيكل : فى الأدب المقارن ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 2004 .
- محمد السعيد جمال الدين ، الأدب المقارن فى الدراسات الشرقية الإسلامية ، القاهرة ، 2000م.
- محمد غنيمى هلال : الأدب المقارن - الطبعة الثانية - مكتبة الأنجلو - مصر ، ب ت.
- نذير العظمة : فضاءات الأدب المقارن ، دراسة فى تبادل الثيمات والرموز والأساطير بين الآداب العربية والأجنبية ، منشورات وزارة الثقافة - سوريا - دمشق ، 2004 .
- فاروق عثمان : اردو ناول ميں مسلم ثقافت ، بيکن بکس ، لاہور ، 2002 م .
- قمر رئیس : اردوميں لوک ادب - سيمانٹ برکاشن - نئي دہلي - 1990 .
- سراج منير : کہانی کے رنگ ، سنگ ميل ، لاہور ، 1983 .
- نماذج متنوعة لدراسات مقارنة مثل كتابى إخوان الصفا وکلیلة ودمنة ، ألف ليلة وليلة فى العربية والأردية ، وسوانح قيس لحافظ عبد الله ، جاتکا بوذا ، ملحمة جلجامش ، جاويد ناما لإقبال والكوميديا الإلهية لدانتى .



(4)

قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

توصيف المقررات



كلية الآداب



المستوى الأول

مقررات إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

مقدمة فى الأدب الإنجليزى إن 101

Introduction to English Literature En 101

يعرف هذا المقرر أوجه الاختلاف والشبه بين الأنواع الأدبية القصصية والشعرية والمسرحية، ويتناول العديد من القراءات فى الأدب الإنجليزى من النثر القصصى القصير و مسرحيات الفصل الواحد والقصائد الشعرية.

The course aims to briefly define main differences and similarities between literary genres, namely fiction, poetry and drama. Readings are from a range of English short fiction, one-act plays and poems.

علم الصوتيات إن 102

Phonetics En 102

يعرف هذا المقرر الطلاب بعلم الصوتيات النطقية، ويتناول آليات إنتاج أصوات الكلام والفرق بين أصوات اللغات، ويهتم بتدوين الرموز الصوتية

Students will be introduced to articulatory phonetics. Topics such as speech production mechanisms, differences between sounds of languages, and phonetic transcription will be covered.

تحليل لغوى 1 إن 103



كلية الآداب



Linguistic Analysis 1 En 103

يركز هذا المقرر على القواعد الأساسية للنحو الإنجليزي التي تخص نظم الجملة ووظائفها. وهو يتناول عدة طرق للتحليل اللغوي بما فيها تلك التي تتعلق بتحليل النصوص.

The course focuses on the fundamental rules of English grammar as they relate to sentence structure and function. It explores different systems of analysis, including an introduction to the analysis of texts.

مقدمة في الترجمة إن 104

Introduction to Translation En 104

يعرف هذا المنهج الطلاب بأهم التعريفات والأنواع والمفاهيم والمشكلات والمعايير الخاصة بالترجمة. كما يعرض المقرر قوالب النصوص الرئيسية وأنواعها وأجناسها ووظائفها وتطبيقاتها العملية في ممارسة

The course familiarized students with basic definitions, types, concepts, الترجمة. problems and standards of translation. It also introduces students to major text formats, types, genres and functions and their practical applications in the practice of translation.

مهارات المحادثة والاستماع إن 105

يهتم هذا المقرر بتدريب الطلاب على

مهارات الاستماع والمحادثة مثل مهارات الفهم والوصف والتوضيح والاستماع لأهم الأفكار واستيعابها. كما على طرق النطق والاستماع ودراسة الجزئيات الصوتية وأنواع النبر والتنغيم. يتم التركيز

This course focuses on developing basic social and pre-academic listening and speaking skills. It includes skills such as understanding and giving descriptions, directions, and explanations, and listening for main ideas. Pronunciation and

listening for discrimination are introduced through the study of basic phonetic segments and stress and intonation patterns.

لغة عربية 1 لغ ع 106

Arabic Language 1



كلية الآداب



يُدرَّب هذا المقرر الطلاب على قراءة المقالات المكتوبة باللغة العربية وكتابتها. كما يعلمهم كيفية تحليل القواعد العربية انطلاقاً من الحرف، مروراً بالاسم والفعل وانتهاءً بالجملة وملحقاتها.

The course offers students a focused experience with reading and writing Arabic essays. It also teaches students how to analyze Arabic structure.

القصة القصيرة إن 107

Short Story En 107

يتناول هذا المقرر فن القصة القصيرة بالتحليل، ويعرف الطلاب بتطور هذا الفن من شكله الكلاسيكي في كتابات أديسون وديفو وستيفنسون وهاردي وديكنز وكيلنج إلى شكله الحديث وأساليبه الفنية الجديدة في كتابات وولف وجويس وبيكت. وبذلك يتيح المقرر للطلاب التعرف على الخصائص المميزة لفن القصة القصيرة الإنجليزية بوجه عام.

The short story is the main focus of the course. It introduces students to the development of the short story from its classical forms (Addison, Defoe, Stevenson, Hardy, Dickens and Kipling) to its contemporary modernist modes (Woolf, Joyce and Beckett) to enable the students to identify the distinguishing features of English short fiction in general.

المهارات الدراسية والأكاديمية إن 108

Academic and Study Skills En 108

يعرف هذا المقرر الطلاب بالمهارات الأساسية لكتابة المحاضرات الدراسية، والكتابة والقراءة الأكاديمية الفعالة، وتوثيق الأبحاث بالمصادر، وتطوير استراتيجيات البحث والعرض الشفوي والعمل الجماعي، والإعداد الفعال للاختبارات.

This course introduces students to the skills of note taking, writing effectively and technically, reading academically, referencing your work, developing search strategies, giving a talk, working in groups and preparing effectively for examinations.

مهارات القراءة النقدية إن 109

Critical Reading Skills En 109



كلية الآداب



يعرف هذا المقرر الطلاب بالمهارات الأساسية للقراءة النقدية للنصوص وتحليلها النقدي. وهو يتناول نصوص من مصادر أدبية وصحفية وأكاديمية متنوعة.

The course introduces students to basic reading techniques with an emphasis on critical thinking and analysis. Readings are from a range of texts in literature, the media, and academic disciplines.

المستوى الثانى

مقررات إجبارية

حقوق الإنسان حق 200

حق 200 Human Rights

يسلط هذا المقرر الضوء على المفاهيم الرئيسية لحقوق الإنسان فى القانون الدولى وفى ممارسات المؤسسات العالمية والإقليمية وفى سياسات الدول وفى أنشطة المنظمات الأهلية. كما يتتبع تاريخ مفهوم "حقوق الإنسان" فى عصر التنوير وفى الخطاب السياسى لكل من الثورة الأمريكية والثورة الفرنسية.

The course focuses on key concepts of human rights within international law, global and regional institutions and in the policies of states and in the activities of non-governmental organizations. It also traces the history of human rights in the Enlightenment and in the political discourse of the American Revolution and the French Revolution.

مقدمة فى تاريخ الأدب الإنجليزى إن 201

Introduction to History of English literature En 201

يعرض هذا المقرر تاريخ الأدب الإنجليزى منذ بداياته فى العصر الأنجلو ساكسونى وحتى العصور الحديثة. وهو يتتبع تاريخ النثر والشعر والمسرح الإنجليزى فى علاقاته بالتاريخ الاجتماعى والسياسى لإنجلترا.

The course is a survey of the development of English literature from Anglo-Saxon times to the modern age. It traces the history of English prose, poetry and drama in relation to English social and political history.



Morphology En 202

فى هذا المقرر سيدرس الطلاب الصيغ الصرفية للكلمة. كما يهتم المقرر بتناول الكلمات ومكوناتها الصرفية مثل الجذور والسوابق واللواحق والتغيرات الصوتية، وتنوع الصيغ الصرفية للكلمات، والوحدات الصرفية المتصلة أو المقيدة والوحدات الصرفية المنفصلة أو الحرة، والتصريف والاشتقاق الصرفى.

Students will study basic word forms. Some of the topics that will be discussed are: words and their component parts (roots, prefixes, suffixes, and vowel changes), variations in word forms, bound morphemes and free morphemes, and inflection and morphological derivation.

تحليل لغوى 2 إن 203

Linguistic Analysis 2 En 203

يتناول هذا المقرر الملامح الفنية للنظرية اللغوية وتخصصاتها الفرعية. وسوف يتدرب الطلاب على تحليل البيانات اللغوية وتوصيفها وتصنيفها.

The course examines technical aspects of linguistic theory and its subfields. Students will practice analyzing, describing and categorizing linguistic data.

الترجمة إلى الإنجليزية والعربية 1 إن 204

Translating into English and Arabic 1 En 204

يهتم هذا المقرر بقضية التعادل على مستوى الألفاظ والعبارات، ويدرب الطلاب على حل مشكلات الترجمة التى تتسبب فيها الفئات اللفظية والنحوية مثل أسماء الأعلام والمختصرات والكلمات المركبة والتراكيب الاصطلاحية والأفعال مع الأدوات والمتصحاتبات والأحوال والضمائر.

This course focuses on equivalence at word level and above word level. It trains students to deal with translation problems that are caused by lexical and grammatical items such as proper nouns, acronyms, compound words, idioms, phrasal verbs, collocations, adverbs, and definite and indefinite pronouns.

الكتابة الأكاديمية 1 إن 205



كلية الآداب



Academic Writing 1 En 205

يعرف هذا المقرر الطلاب بعناصر بنية الفقرات والنصوص المكتوبة. وهو يدرّب الطلاب على كتابة الفقرات والمقالات الوصفية والسردية.

This course introduces students to elements of paragraph structure and written texts. It trains students to write paragraphs and descriptive and narrative essays.

لغة أجنبية 1 إن 206

يدرس هذا المقرر قواعد اللغة الفرنسية أو الألمانية للطلاب ويديربهم على تطبيقها على بعض النصوص المتنوعة.

The course teaches students the rules of French or German structure through readings of various types of texts.

أدب الأطفال إن 207

Children's Literature En 207

يتناول هذا المقرر الأنواع والأجناس الأدبية والتعريفات الرئيسية لأدب الأطفال. كما يشمل قراءات لأعمال مختلفة مثل الكتب المصورة والنثر القصصي وغير القصصي والشعر.

The course examines basic types, genres and definitions of children's literature. Readings include picture books, fiction, non-fiction and poetry.

علم وظائف الأصوات إن 208

Phonology En 208

هذا المقرر يعد مقدمة لأسس تحليل أصوات اللغة الإنجليزية ووظائفها. ويهتم المقرر بدراسة نماذج الأصوات والنبر والتنغيم وطرق تحليلها.

This course is an introduction to foundations of phonological analysis. It explores different phonological structures such as phonemic, stress and intonation patterns and methods of analyzing such structures.

أدوات بحثية للمترجمين إن 209



Research Tools for Translators En 209

هذه المادة مقدمة للطلاب لتوظيف أنواع الأدوات اللغوية ومصادر المعلومات والخدمات الإلكترونية المختلفة التي يستخدمها المترجمون. كما تعتبر مقدمة لمفهوم "ذاكرات الترجمة" وإدارتها مع إمكانية التركيز على واحد من البرمجيات المتاحة تجاريًا.

This course seeks to introduce students to the utilization of different types of linguistic tools, information resources and online services that translators now need and use. It will also introduce students to the concept of TMs and their available management, with a possible focus on one of the commercially software used for this purpose.

المستوى الثالث

مقررات إجبارية

الشعر الإنجليزي 1 إن 301

English Poetry 1 En 301

يتناول هذا المقرر الخلفية الاجتماعية والسياسية والتاريخية للشعر الإنجليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر، ويتعرض بالدراسة المستفيضة إلى أهم الشعراء مثل سيدنى وسبنسر وشكسبير وُدن وهريبرت وهريك وميلتون ونماذج من قصائدهم التي تعبر عن السياق الثقافي للقرنين.

The course aims to examine various poetic themes and forms recurrent at the end of the sixteenth and early seventeenth centuries. It introduces specimens by major Elizabethan poets such as Sidney, Spenser and Shakespeare, as well as by the metaphysical and Cavalier poets such as Donne, Herbert and Herrick. Students will also be introduced to John Milton's poetry.

المسرح الإنجليزي 1 إن 302

English Drama 1 En 302



كلية الآداب



يشمل المقرر دراسة الأدب المسرحي الإنجليزي من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر في إنجلترا مع التركيز على المناخ الأدبي و الحياة الاجتماعية والسياسية في تلك العصور. ويدرس الطالب نماذج مسرحية من فن الملهاة والمأساة على حد سواء من أعمال مارلو وكونجراف ودرابدين وشريدان ووايلد.

This course examines English drama from the sixteenth century through the end of the nineteenth century and its cultural, political and social context. Readings

are from both comedy and tragedy, works by Marlowe, Congreve, Dryden, Sheridan and Wilde.

مقدمة في النظريات اللغوية إن 303

Introduction to Linguistic Theories En 303

يتناول هذا المنهج المبادئ الأساسية للنظرية اللغوية، ويمد الطلاب بعرض عام لعلم اللغويات ودور اللغة في المجتمع، كما يشمل مقدمة إلى علم الصوتيات والصرف وتركيب الجمل والدلالة.

The course explores the basics of linguistic theory. It provides the student with an overview of linguistics and the role of language in society. Some

of the topics discussed are: introduction to phonology, morphology, syntax, and semantics.

الترجمة إلى الإنجليزية والعربية 2 إن 304

Translating into English and Arabic En 304

يتناول هذا المقرر مشكلات الترجمة الخاصة بتركيب الجمل. فهو يدرّب الطلاب على ترجمة الزمن وحالات الفعل والعبارات الظرفية والعبارات الزمنية وعبارات الزمن والنتائج والأغراض وعبارات الصلة والجمل المبنية للمجهول.

This course familiarizes students with translation problems at sentence level. It teaches students how to translate tense and aspect, adverbial clauses, time clauses, result clauses, purpose clauses, relative clauses and passive sentences.

مهارات الاتصال الشفوي والعرض إن 305



كلية الآداب



Oral Communication and Presentation Skills En 305

يقدم هذا المقرر فنون التواصل الشفوي والعرض الفعال. وهو يدرّب الطلاب على عرض أفكارهم شفويا باستخدام أساليب العرض الفعال.

This course introduces students to the art of oral communication and presentation. It helps students gain confidence as presenters and speakers by learning the techniques of making effective presentations.

الأدب الكلاسيكي إن 307

Classical Literature En 307

يقدم هذا المقرر نظرة شاملة لتطورات كل من الأدب اليوناني والروماني وأساطيرهما وعلاقتهما بالأدب الإنجليزي. ويتناول أعمال هوميروس وإيسكيلوس وسوفوكليس ويوروبيديس وسنكا وأوفيد.

This course surveys the major texts and literary developments of Ancient Greece and Rome and introduces students to the major myths of these cultures. Authors include Homer, Aeschylus, Sophocles, Euripides, Seneca and Ovid.

النحو الوظيفي إن 308

Functional Grammar En 308

الهدف من هذا المقرر هو تعريف الطلاب بنموذج هاليداي النحوي، والذي يُشار إليه بالنحو الوظيفي النظامي، وكيفية تطبيقه على مستوى الجملة والسياق. وسوف يتدرب الطلاب على تحليل نصوص متنوعة باستخدام الإطار النظري للنحو الوظيفي النظامي.

The aim of this course is to familiarize students with Halliday's systemic functional grammar (SFG), and how it is implemented in analyzing language on the sentence level and beyond. Students will be required to analyze various texts, using SFG as a theoretical framework.

ترجمة الشاشة إن 309

Screen Translation En 309



كلية الآداب



هذه المادة مقدمة تعرف الطالب على الأنواع المختلفة لترجمة الشاشة التي تتراوح بين الأفلام والأفلام والبرامج الوثائقية والبرامج المتنوعة. كما يتعلم الطالب من خلالها أساسيات الترجمة لهذا الغرض من خلال التدريب على نصوصها.

This course is an introduction to different types of screen translation: movies, documentaries, programs, covering a different array of topics.

المستوى الرابع

مقررات إجبارية

الأدب الأمريكي 1 إن 401

American Literature 1 En 401

هذا المقرر هو عبارة عن مقدمة تحاول تتبع نشأة الأدب الأمريكي وتطوره منذ البدايات الأولى حتى العصور الحديثة. وهو يستعرض نطاقا واسعا من الأعمال من مختلف الأنواع الأدبية ويقوم بتحليل أفكارها ومفاهيمها وحركاتها الأساسية المعبرة عن شتى المراحل الزمنية.

This is an introductory course which traces the development of American Literature from its early beginnings to contemporary times. It surveys a wide range of works of multiple genres emphasizing major ideas, concepts, and movements from selected periods.

نقد أدبي 1 إن 402

Literary Criticism 1 En 402

تقدم هذه المادة بدايات ممارسة التعليق على النصوص والممارسات الأدبية في عصر الكتاب الكلاسيكيين. ثم يتبع ذلك مقدمة عن المحاولات الأولى في الثقافة البريطانية لكتابة تعليقات/ نقد للممارسات الأدبية حتى القرن السابع عشر. وتقوم المادة على أساس تدريس مقتطفات من النصوص الشهيرة من إنتاج أبرز المفكرين المعنية بالتعليق على الأدب.

This course introduces the beginnings of the practice of commentary on literary texts and practice at the time of the classics. This is followed by an introduction



كلية الآداب



to the early attempts at literary commentary/ criticism in the British culture up to the 17th Century. Excerpts from texts produced by key figures will be taught.

الرواية الإنجليزية 1 إن 403

English Novel 1 En 403

يهتم هذا المقرر بنشأة الرواية الإنجليزية وتطورها في القرنين السابع عشر والثامن عشر. وهو يتناول أعمال بنيان وهايوود وديفو وفيلدنغ وسويفت.

This course focuses on the rise and development of the English novel through the seventeenth and eighteenth Centuries. Works include Bunyan's The Pilgrim's Progress, Haywood's Love in Excess, Defoe's Robinson Crusoe and Moll Flanders, Sarah Fielding's The Adventures of David Simple, Swift's Gulliver's Travels and Fielding's Tom Jones and Joseph Andrews.

علم الدلالة إن 404

Semantics En 404

يتناول هذا المقرر المبادئ الأساسية لنظريات علم الدلالة والتحليل الدلالي. ويعرف الطلاب بطرق علم الدلالة ونظرياته والعلاقات الدلالية.

It will explore the basics of semantic theories and analysis. Students will also be introduced to a survey of current linguistic semantic theories and methods. In addition, a study of semantic relations will be discussed.

مسرح شكسبير إن 405

Shakespearean Drama En 405

يتناول هذا المقرر موضوعات ذاعت في مسرحيات شكسبير مثل الحب والحرب والأصل العرقي والخير والشر. وسوف تناقش المحاضرات السياق التاريخي وظروف المسرح والاستراتيجيات النقدية المتعلقة بمسرحيات شكسبير.

This course explores issues of concern to Shakespeare's audiences from his time to ours-love, war, race, good and evil-through a representative selection of



كلية الآداب



plays. Lectures will discuss historical contexts, theatrical conditions, and critical strategies.

لغة أجنبية 2 إن 406

Foreign Language 2 En 406

يدرس هذا المقرر قواعد اللغة الفرنسية أو الألمانية للطلاب ويدربهم على تطبيقها على بعض النصوص المتنوعة.

The course teaches students the rules of French or German structure through readings of various types of texts.

أدب القرون الوسطى إن 407

Medieval Literature En 407

يدرس هذا المقرر الأنواع الأدبية الأساسية في الأدب الإنجليزي في القرون الوسطى: الأدب الديني وأدب الغزل العفيف وأدب حكايات الملك آرثر. ويتناول المنهج أعمال تشوسر ومالوري ولانجلاند.

This course examines three main categories of Middle English Literature: Religious, Courtly love, and Arthurian. Texts include selected Canterbury Tales by Chaucer, and texts by Sir Thomas Malory and William Langland.

الترجمة الصحفية إلى العربية إن 408

Newspaper Translation into Arabic En 408

يتعرف الطالب من خلال هذه المادة على أسلوب وأصول الكتابة الصحفية باللغة العربية ومن ثم على قواعد النقل للكتابات الصحفية من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية. كما تغطي المادة ترجمة أنواع متفرقة من الكتابات الصحفية مثل التقارير والتحقيقات والمقالات الافتتاحية الخ...

This course introduces the students to the style and conventions of newspaper writing in Arabic and the transfer rules for translation of newspaper items from

English into Arabic. The course also covers the translation of different types of newspaper items such as reports, features, editorials, etc.



Business Writing En 409

يهدف هذا المقرر إلى تطوير مهارات الكتابة المهنية لدى الطلاب، وذلك بتدريبهم على كتابة السيرة المهنية الذاتية وخطابات الأعمال والرسائل الإلكترونية والمذكرات المهنية والتقارير الطويلة والقصيرة والخطط والمقترحات في مجال الأعمال.

This course aims to develop students' skills in writing business documents. Students will be trained to write CVs, letters, emails, memoranda, short and long reports, and proposals necessary to communicate effectively in the business world.

المستوى الخامس

مقررات إجبارية

الشعر الإنجليزي 2 إن 501

English Poetry 2 En 501

يتناول هذا المقرر الشعر الكلاسيكي الجديد في القرن الثامن عشر والشعر الرومانتيكي في القرن التاسع عشر في ضوء السياق السياسي والاجتماعي والثقافي في أوروبا عموماً وإنجلترا خصوصاً. ويشمل المقرر عدة أعمال لكبار الشعراء في العصرين مثل درايدن وبوب وجونسون وبليك ووردزورث وكولريدج وشيلي.

This course examines eighteenth and early nineteenth century poetry in light of the political, social and cultural contexts. This includes neo-classical poetry by Dryden, Pope and Samuel Johnson as well as poets of the romantic school such as Blake, Wordsworth, Coleridge and Shelley. Reference will be made to the romantic movement in Europe, with special emphasis on the English poets.

الرواية الإنجليزية إن 502

English Novel 2 En 5022

يتناول هذا المقرر بالدرس الرواية في عصر الملكة فيكتوريا من سنة 1837 إلى سنة 1901 وأشكالها الفنية المتعددة مثل الروايات الصناعية والشخصية والعاطفية والبوليسية. كما يتعرض بالتحليل للأعمال الروائية الشهيرة لبرونتي وديكنز وجاسكل وإليوت وهاردي وترولوب.



كلية الآداب



This course considers the Victorian novel with an emphasis on its many forms, including the industrial novel, bildungsroman, sensation novel, and detective novel. Writers covered include Charlotte Brontë, Charles Dickens, Elizabeth Gaskell, George Eliot, Thomas Hardy, and Anthony Trollope.

أدب مقارن إن 503

Comparative Literature En 503

يتناول هذا المقرر الأدب عبر الحدود اللغوية والجغرافية المختلفة. وهو يتحرى المقارنة بين الأدبيين العربى والغربى وثقافة كل منهما فى مختلف المراحل التاريخية وشتى الأنواع الأدبية.

This course examines literature across linguistic and cultural boundaries. It focuses on the comparative analysis of both Arabic and Western literatures and cultures in different historical periods and across different literary genres.

علم تركيب الجمل إن 504

Syntax En 504

يهدف هذا المنهج إلى دراسة أسس نظم الكلمات لتكوين الجمل والقواعد والنظريات التى يخضع لها تكوين هذه الجمل مثل نظرية النحو التوليدى.

The course will explore the foundations of syntactic analysis and syntactic theory within the framework of generative grammar.

الترجمة إلى الإنجليزية والعربية 3 إن 505

Translating into English and Arabic En 505

يتناول هذا المقرر مشكلات الترجمة الخاصة بمستوى النص والسياق. فهو يدرّب الطلاب على ترجمة ظواهر التكرار والإشارات النحوية والحذف والاستبدال والروابط المنطقية والتماسك والاتساق .

This course familiarizes students with translation problems at text and context levels. It teaches students how to deal with problems of repetition, reference, ellipsis, substitution, logical connectors, cohesion and coherence.



كلية الآداب



لغة عربية 3 لغ ع 506

Arabic Language 3

يُدرَّب هذا المقرر الطلاب على القراءة النقدية للأدب العربي. وهو يتناول نصوص من مصادر أدبية متنوعة في الشعر والنثر القصصي والمسرح العربي.

The course offers students a focused experience with critical reading of Arabic literature. Readings are from a range of texts in Arabic poetry, fiction and drama.

أدب عصر النهضة إن 507

Renaissance Literature En 507

يعرف هذا المنهج الطلاب بأدب القرن السادس عشر والقرن السابع عشر ومؤلفيه وقضاياهم وحركاته الفكرية مثل حركة الإنسانية وحركة الإصلاح الديني و مدرسة التجريبية العلمية. كما يتناول أعمال مور وبيكون وناش.

This course introduces students to the sixteenth and seventeenth century authors, genres, themes, and movements such as humanism, the reformation, and scientific empiricism. Works include More's *Utopia*, Bacon's *Essays* and *Novum Organum* and Nashe's *The Unfortunate Traveller*.

أدب الأقليات العرقية إن 508

Multi-Ethnic Literature En 508

يهتم هذا المقرر بدراسة كتاب الأقليات العرقية وأعمالهم الأدبية ومحيطهم الثقافي في أستراليا وكندا والولايات المتحدة. وهو يحل كيفية تناول قضايا الأصل العرقي والهجرة والشتات في الأدب.

This course teaches multi-ethnic literature through the study of minority writers, their literary works, and their cultural contexts in Australia, Canada and the United States. It will explore the ways in which ethnicity, migration, and diaspora are represented in literature.

اكتساب اللغة الأولى إن 509

First Language Acquisition En 509



كلية الآداب



يدرس هذا المقرر مبادئ اكتساب اللغة الأولى وعلاقتها بالنظرية اللغوية. ويشمل موضوعات عديدة مثل العموميات اللغوية والمحاكاة والقدرة الفطرية والإدراك.

The course explores the fundamentals of first language acquisition over a variety of topics, especially in relation to linguistic theory. The topics covered include language universals, imitation, innateness, cognition.

الترجمة الصحفية إلى الإنجليزية إن 510

Newspaper Translation into English En 510

يتعرف الطالب من خلال هذه المادة على أسلوب وأصول الكتابة الصحفية باللغة الإنجليزية ومن ثم على قواعد النقل للكتابات الصحفية من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية. كما تغطي المادة ترجمة أنواع متفرقة من الكتابات الصحفية مثل التقارير والتحقيقات والمقالات الافتتاحية الخ...

This course introduces the students to the style and conventions of newspaper writing in English and the transfer rules for translation of newspaper items from Arabic into English. The course also covers the translation of different types of newspaper items such as reports, features, editorials, etc.

المستوى السادس

مقررات إجبارية

الأدب الأمريكي 2 إن 601

American Literature 2 En 601

يدرس هذا المقرر عدة نصوص شعرية ومسرحية وقصصية لكتاب أمريكيين محدثين مثل توين وهيمنجواي وميلر وويليامز وويتمان وفرست. ويتناول القضايا الفكرية والحركات الأدبية الخاصة بهذا الأدب.

This course studies and analyzes a selection of representative texts of poetry, drama and the novel by modern American writers including, but not limited to, Twain or Hemingway, Miller or Williams, Whitman or Frost. Emphasis will be placed on the key thematic concerns, concepts and movements.



English Drama 2 En 602

يتناول هذا المنهج الحركات المسرحية فى القرن العشرين، ويهتم بالاتجاهات المختلفة مثل المسرح الجديد والطبيعية والواقعية وتأثير كل من إيسن وشو وإليوت والمسرح الشعري وراتيجان والمسرح التجارى ومسرح الأفكار ومسرح العبث وحركة الشباب الغاضب المسرحية. وسوف يقرأ الطلاب عدة مسرحيات مختارة تعبر عن هذه الاتجاهات.

This course explores dramatic movements through the twentieth century, focusing on the different trends in this period such as the new theatre, naturalism and realism , the influence of Ibsen and Shaw, T. S. Eliot and verse Drama, Rattigan and the commercial theatre, theatre of ideas, theatre of the absurd and the angry young men movement. Students will read selected plays that reflect these trends.

نقد أدبي 2 إن 603

Literary Criticism 2 En 603

تستند هذه المادة إلى المقدمة إلى النقد الأدبي من خلال مادة نقد أدبي 1، وتغطي هذه المادة النقد الأدبي الكلاسيكي الجديد والرومانسي. ويتعرض الطالب إلى أهم أفكار ومفكري الحركتين من خلال دراسة مقتطفات من المقالات والنصوص الأساسية.

This course builds on Lit. Crit 1, and covers the span of Neo-Classical and Romantic criticism. The student is introduced to the key ideas and figures of the two movements through the study of excerpts from main treatises.

التداولية إن 604

Pragmatics En 604

سوف يدرس الطلاب فى هذا المقرر كيف تستخدم اللغات لنقل المعانى المختلفة والاختلافات الثقافية فى إطار التواصل. كما سيشمل المنهج بعض الموضوعات مثل مستويات المعنى المختلفة وقصد المتكلم والتفسير وفهم المنطوقات والسياق والإشارات وأفعال الكلام والإضمار فى المحادثة والافتراضات السابقة ونظريات الملاءمة.



Students will explore how languages are used to convey different types of meaning and the differences between different cultures in communication. Some of the topics that will be explored are: different levels of meaning, speaker's intention, interpretation and understanding of utterances; Context, reference; Speech acts; Conversational implicature; Presupposition; theories of politeness.

الكتابة الأكاديمية 2 إن 605

Academic Writing 2 En 605

تعتمد هذه المادة على المهارات المكتسبة في مقرر الكتابة الأكاديمية 1 لتطوير قدرات الطلاب على التفكير النقدي والكتابة الأكاديمية. وهي تعلم الطلاب كيفية كتابة المقال التحليلي والمقال الجدلي.

This course builds upon the skills acquired in Academic Writing 1 En 205 to develop students' critical thinking and academic writing competencies. It teaches students how to write expository and argumentative essays.

لغة أجنبية 3 إن 606

Foreign Language 3 En 606

يدرس هذا المقرر قواعد اللغة الفرنسية أو الألمانية للطلاب ويديهم على تطبيقها على بعض النصوص المتنوعة. كما يديهم على مهارات الكتابة الأكاديمية باللغة الفرنسية أو الألمانية.

The course teaches students the rules of French or German structure through readings of various types of texts. It also teaches students how to write academically in French or German.

تاريخ الفكر الغربي إن 607

Western Intellectual History En 607

تعرف هذه المادة الطالب بالبنية الفلسفية المؤثرة على الكتابات الأدبية الغربية وخصوصاً الأدب المكتوب باللغة الإنجليزية. ومن الممكن أن تغطي المادة مفكرين أساسيين أو أفكار أساسية.



كلية الآداب



This course introduces the student to the underlying philosophical structure influencing western literature, particularly literature in English. The course could cover key figures or key ideas.

اكتساب اللغة الثانية إن 608

Second Language Acquisition En 608

يعرف هذا المقرر الطلاب بالبحث اللغوي الخاص باكتساب اللغة الثانية. ويتناول عدة نظريات متعلقة باكتساب اللغة الثانية والفروق بينها وبين اكتساب اللغة الأولى.

The course introduces students to the linguistic research on second language acquisition. A discussion of various second language acquisition theories will be covered with special attention to differences between first and second language acquisition.

الترجمة القانونية إلى العربية إن 609

Legal Translation into Arabic En 609

تقدم هذه المادة إلى الطالب أساسيات تتصل بأسلوب النصوص القانونية باللغة العربية وتراكيبها والمصطلحات الأساسية المستخدمة فيها. كما يتدرب الطالب من خلال هذه المادة على ترجمة بعض النصوص القانونية الأساسية مثل أنواع مختلفة من العقود والقوانين والقرارات الخ.

This course introduces the fundamentals of style, structure and core terminology of legal texts in Arabic. The course also trains students on the translation of core legal texts such as different types of contracts, laws, decrees etc.

الترجمة القانونية إلى الإنجليزية إن 610

Legal Translation into English En 610

تقدم هذه المادة إلى الطالب أساسيات تتصل بأسلوب النصوص القانونية باللغة الإنجليزية وتراكيبها والمصطلحات الأساسية المستخدمة فيها. كما يتدرب الطالب من خلال هذه المادة على ترجمة بعض النصوص القانونية الأساسية مثل أنواع مختلفة من العقود والقوانين والقرارات الخ.



كلية الآداب



This course introduces the fundamentals of style, structure and core terminology of legal texts in English. The course also trains students on the translation of core legal texts such as different types of contracts, laws, decrees etc.

المستوى السابع

مقررات إجبارية

الرواية الإنجليزية 3 إن 701

English Novel 3 En 701

يتناول المنهج الرواية الإنجليزية من بداية القرن العشرين وحتى نهايته، وهو يلقى الضوء على الحداثيّة وما بعد الحداثيّة وعلى العلاقة بين الرواية وتطورها الفكري والفني. وسوف يقرأ الطلاب عدة روايات تمثل هذه الحركات الأدبية والفكرية.

The course explores the English novel from early twentieth century modernism and later twentieth postmodernism through the present, with an emphasis upon the relation between the novel and broader aesthetic and intellectual developments. Some representative novels are to be read by students.

مشروع تخرج/بحث نهائي إن 702

Final Project En 702

هذه مادة تصقل مهارات كتابة الأبحاث الأكاديمية في شتى المجالات العلمية أو ترجمة بعض النصوص الأدبية أو غير الأدبية القصيرة بوصفها مشروعاً نهائياً للتخرج. فسوف نتعلم مهارات البحث الأساسية مثل تحديد قضية بحثية وتعيين الأدلة العلمية واستخدامها وتوثيقها علمياً، وأيضاً تخطيط بحث نقدي طويل وهيكلته ومراجعته.

This course guides students through the process of writing a research essay in various academic disciplines or translating short literary or non-literary texts. We will discuss, practice, and refine a number of key skills, including the formulation of a research question, identifying, using, and documenting appropriate scholarly evidence, as well as planning, revising, and structuring an extended piece of critical work.



Cultural Studies En 703

يعرف المنهج الطلاب بتاريخ الدراسات الثقافية وأهم قضاياها. وهو يهتم في المقام الأول بتحديد دور كل من الأيديولوجيا والطبقة والجنسية القومية والأصول العرقية والنوع في صياغة أى رسالة أو مضمون محدد بغض النظر عن الثقافة أو الإقليم الجغرافي.

This course introduces students to the history and key concerns of cultural studies. It explores how a particular medium or message relates to ideology, class, nationality, ethnicity, and gender, rather than a particular culture or area of the world.

دب ما بعد الاستعمار إن 704

Postcolonial Literature En 704

يدرس هذا المقرر الأعمال القصصية والمسرحية والشعرية وأدب الرحلات والنظريات الثقافية التي أنتجها الكتاب المعاصرون من المستعمرات السابقة للإمبراطورية البريطانية. وهو يركز على قضايا أساسية مثل القومية والعولمة والهوية الثقافية والشتات والباطن الفردي والطموح الجماعي والشكل الأدبي والمقصود فعليا بأدب ما بعد الاستعمار في أعمال كتاب أفريقيا والبحر الكاريبي وجنوب آسيا الناطقين باللغة الإنجليزية مثل كوتسى وجوش ونايبول وأونداتجى وفيليبس ووالكوت.

The course examines fiction, drama, poetry, travel writing, and cultural theory by contemporary writers from former colonies of the British Empire. It focuses on issues such as nationalism and globalization, cultural identity and diaspora, individual interiority and collective aspirations, and literary form and the very idea of "postcolonial" literature in the works of Anglophone African, Caribbean, and South Asian writers such as J. M. Coetzee, Amitav Ghosh, V. S. Naipaul, Michael Ondaatje, Caryl Phillips, and Derek Walcott.

علم اللغة الاجتماعي إن 705

Socio-linguistics En 705



كلية الآداب



يهتم المقرر بدراسة العلاقة بين اللغة ومحيطها الاجتماعي والثقافي واستخدامات اللغة بوصفها ظاهرة اجتماعية لها مستخدمون. ويركز المنهج على مستويات اللغة وتحديد الجماعات التي تستخدمها سواء أكانت هذه الجماعات طبقية أم عرقية أم نوعية، كما تهتم في هذا الإطار بظاهرة اتجاهات اللغة والثنائية اللغوية.

The course examines language in its social and cultural context, focusing on uses and users of language. Topics include social class, ethnic group, gender, language attitudes, and bilingualism.

لغة عربية 4 لغ ع 706

Arabic Language 4

يدرب هذا المقرر الطلاب على القراءة النقدية للأدب العربي. وهو يتناول نصوص من مصادر أدبية متنوعة في الشعر والنثر القصصي والمسرح العربي.

The course offers students a focused experience with critical reading of Arabic literature. Readings are from a range of texts in Arabic poetry, fiction and drama.

موضوعات مختارة في كتابات المرأة إن 707

Topics in Women's Writing En 707

تقوم هذه المادة بدراسة عامة لكتابات المرأة من خلال مضمونها التاريخي والثقافي وتحليل أعمال مختارة لباقة من الكاتبات.

This course will examine a survey of women's writing in various forms within a historical cultural context. It will provide an analytical study of the works of several women authors.

الثنائية اللغوية إن 708

Bilingualism En 708

سوف يعرف هذا المقرر الطلاب بالمقصود من ظاهرة الثنائية اللغوية وكيف تتأثر بالظواهر الاجتماعية والنفسية واللغوية. وسوف يتم تناول موضوعات مثل تطور ظاهرة الثنائية اللغوية



كلية الآداب



والسلوك اللغوي للمتحدثين بلغتين والعلاقة بين اللغة والهوية والحفاظ على اللغة أو فقدها وقضايا التعليم الثنائي في اللغات والتخطيط اللغوي.

This course will introduce students to the definition of bilingualism, and how it is affected by social, psychological, and linguistic aspects. Issues such as: the development of bilingualism, linguistic behaviors of bilingual speakers, the relationship between language and identity, language maintenance and language loss, and issues of bilingual education and language planning for bilinguals and society as a whole will also be covered.

الترجمة الأدبية إن 709

Literary Translation En 709

تقدم هذه المادة إلى الطالب قضايا جوهرية تتعلق بترجمة النصوص الأدبية على وجه الخصوص ومن بينها: ترجمة المجاز، ونقل اللغة العامية، والالتزام بأسلوب المؤلف، وصعوبة ترجمة النظم الخ. وسوف يتدرب الطالب على مدار الفصل الدراسي على ترجمة مقتطفات من روايات وترجمة القصص القصيرة والقصائد.

This course introduces the student to key issues particularly relevant to the translation of literary texts such as the translation of metaphorical language, the transfer of spoken language, faithfulness to the style of the writer, difficulties of translating verse etc. During the course the student will be trained on translating literary texts comprising excerpts from novels, short stories, and poems.

ترجمة وثائق الأمم المتحدة إن 710

UN Translation En 710

تقدم هذه المادة أعراف الترجمة الوثائقية مع التركيز على ترجمة النصوص المتداولة داخل الأمم المتحدة والهيئات التابعة لها. سوف يتدرب الطالب على الترجمة من خلال التحليل التقابلي لنصوص مترجمة بالفعل ومن خلال ترجمة مقتطفات من نصوص متنوعة متعلقة بشتى القضايا المتداولة في نظام الأمم المتحدة.



This course introduces the student to the conventions of documentary translation with a particular focus on the translation of documents within the UN system. The students will be trained through contrastive analysis of existing documents and their translation and on the translation of excerpts from documents spanning the array of UN related issues.

المستوى الثامن

مقررات إجبارية

الشعر الإنجليزي 3 إن 801

English Poetry 3 En 801

يعرف هذا المقرر الطلاب بالشعر الفيكتوري والحديث وما بعد الحديث. وسوف يقرأ الطلاب أهم شعراء العصر مثل تينيسون وبراوننج وأرنولد وباوند وإليوت وهيويز.

The course introduces students to Victorian, modern and postmodern poetry. Students will read the most important poets of the Victorian age such as Tennyson, Browning and Arnold. They will also be introduced to twentieth-century poets such as T.S. Eliot, Ezra Pound and Ted Hughes.

الأدب العالمي إن 802

World Literature En 802

سوف يقرأ الطلاب النثر القصصى والمسرح الممثل لهذا الأدب مثل أعمال أنتشيبى وكوتسى وتولوستوى وكافكا ورشدى ووالكوت. كما سيتم الاهتمام بالنماذج النقدية التى تمثل هذا المجال مثل نظرية جيته عن "الأدب العالمي" والنظريات الحديثة فى هذا المجال لكل من كازانوفادامروش وديلوز وموريتى وسيفاك.

Students will read fiction and drama usually featured in this canon, including works by Achebe, Coetzee, Tolstoy, Kafka, Rushdie, and Walcott. We will also attend to the critical paradigms that constitute the field, from Goethe's Weltliteratur to more recent theorizations by Casanova, Damrosch, Deleuze, Moretti, Spivak, etc.

نظرية النقد الحديثة إن 803



كلية الآداب



Modern Literary Theory En 803

تقدم هذه المادة النظريات والاتجاهات النقدية في العصر الحديث ومن بينها النظريات الشكلانية وما بعد البنيوية وما بعد الاستعمار والنسوية الخ... وسوف يتعرف الطالب على تلك النظريات والاتجاهات من خلال قراءته النص الأساسي في كل اتجاه يدرسه.

This course introduces key critical theories and trends of the modern age: formalist, post-structuralist, post-colonial, feminist, etc. The student will be introduced to the key text/figure in each trend.

تحليل الخطاب إن 804

Discourse Analysis En 804

سوف يقدم هذا المقرر الأنواع المختلفة للمحادثات والنصوص، ويدرب الطلاب على تحليلها باستخدام الأدوات اللغوية المختلفة مثل الملازمة وأفعال الكلام.

This course will introduce students to the different types of written and spoken texts and their genres. They will also learn to analyze conversations and texts using different linguistic tools such as politeness, speech acts, etc.

لغة أجنبية 4 إن 805

Foreign Language 4 En 805

يدرس هذا المقرر قواعد اللغة الفرنسية أو الألمانية للطلاب ويدربهم على تطبيقها على بعض النصوص المتنوعة. كما يدربهم على مهارات الكتابة الأكاديمية باللغة الفرنسية أو الألمانية.

The course teaches students the rules of French or German structure through readings of various types of texts. It also teaches students how to write academically in French or German.

موضوعات مختارة في الأدب الإنجليزي إن 806

Selected Topics in English Literature En 806

يتناول هذا المقرر موضوعا محددًا في الأدب الإنجليزي، وهو يختلف من فصل دراسي إلى آخر.



كلية الآداب



The course investigates a special topic in English literature. The topic will vary from one semester to another.

موضوعات مختارة في اللغويات إن 807

Selected Topics in Linguistics En 807

يتناول هذا المقرر موضوعا محددًا في اللغويات، وهو يختلف من فصل دراسي إلى آخر.

The course investigates a special topic in linguistics. The topic will vary from one semester to another.

الدراسات الترجيحية إن 808

Translation Studies En 808

تقدم هذه المادة مقدمة في نشأة وتطور الترجمة بوصفها مجالاً من المجالات العلمية كما تتناول النظريات الثقافية والأدبية والتاريخية التي تتقاطع مع مجال الدراسات الترجيحية.

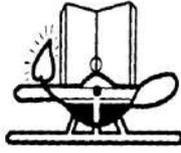
This course provides an introduction to the evolution of translation as a discipline and the cultural, literary, historical theories that are cross-cutting with the field of translation.

الكتابة الإبداعية إن 809

Creative Writing En 809

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على تقنيات كتابة النثر الإبداعي سواء كان قصصياً أو غير قصصياً. وهو يهتم بكتابة المقالات الشخصية واليوميات والكتابة الاسترسالية والمذكرات الشخصية والكتابة عن الرحلات ونقد المتابعة للأعمال القصصية.

This course is designed to familiarize students with the techniques of writing creative fiction and nonfiction. Reading and writing will focus on personal essays, journals, free writing, memoir, travel writing, and fiction reviewing.



كلية الآداب



(5)



قسم اللغة الفرنسية وآدابها

توصيف المقررات



كلية الآداب



المستوى الأول

حسب 100 الحاسب الآلي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

مدخل لدراسة النصوص (1) (فر101):

مبادئ التحليل الأدبي من خلال مجموعة متنوعة من النصوص ممثلة للأجناس الأدبية المختلفة

اللغة الإنجليزية: لغة+مختارات من النصوص (فر102):

دراسة قواعد اللغة الإنجليزية ومفرداتها بالإضافة إلى بعض النصوص المتنوعة من الأدب الإنجليزي

تدريبات لغوية (1) (فر103):

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوي B1)

ترجمة عامة من الفرنسية إلى العربية (فر104):

ترجمة مجموعة متنوعة من نصوص باللغة الفرنسية إلى اللغة العربية من خلال مقتطفات من الصحف

اليومية

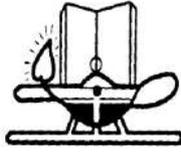
مبادئ كتابة البحث العلمي (فر105) :

تعريف الطالب بالقواعد الأساسية للبحث العلمي وكتابته

نحو (فر106):

التعريف بالقواعد الأساسية للغة الفرنسية وفقاً للمستوي B1

مدخل إلى الحضارة المصرية القديمة (فر107):



كلية الآداب



دراسة نشأة الحضارة المصرية القديمة منذ 3100 ق.م.، وحتى 330 ق.م. من الناحية الساسية والإقتصادية، والإجتماعية، والدينية.

ترجمة عامة من الإنجليزية إلى الفرنسية، ومن الفرنسية إلى الإنجليزية (فر108):

ترجمة نصوص متنوعة من اللغة الفرنسية إلى اللغة الإنجليزية والعكس

المستوى الثاني

المقررات الإجبارية

حقوق الإنسان (حق200):

التعريف بحقوق الإنسان

مدخل لدراسة النصوص (2) (فر201):

مبادئ التحليل الأدبي من خلال مجموعة متنوعة من النصوص ممثلة للأجناس الأدبية المختلفة استكمالاً للمنهج

مدخل إلى الأدب (فر202):

التعريف بمختلف التيارات والأجناس الأدبية الفرنسية علي مر العصور عن طريق بعض النصوص

تدريبات لغوية (2) (فر203):

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوي B1) استكمالاً للمنهج

اللغة العربية: لغة وأدب عربي حديث (لغ 204):

لغة ودراسة تحليلية لعمل أو مقتطفات من الأعمال الأدبية الحديثة



ترجمة عامة من العربية إلى الفرنسية (فر 205):

ترجمة نصوص متنوعة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية من خلال مقتطفات من الصحف اليومية.

ورشة قراءة (فر 206):

قراءة أعمال أدبية متنوعة وكتابة بطاقات القراءة الخاصة بها وعمل ملخصات لها

مدخل إلى النصوص المسرحية (فر 207):

المستوى الثالث

المقررات الإجبارية

نصوص من القرن السادس عشر والسابع عشر (فر 301):

دراسة لمختارات من أدب القرن السادس عشر والسابع عشر: (شعر، رواية، فن المقال (Essai))

حضارة القرنين السادس عشر والسابع عشر (فر 302):

دراسة الجوانب التاريخية والاجتماعية والإقتصادية والدينية وانعكاسها على الفن و الحضارة بصفة عامة في هذين القرنين.

تدريبات لغوية (3) (فر 303):

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوى B2).

تاريخ أدب القرنين السادس عشر والسابع عشر (فر 304):

دراسة أهم المدارس الفكرية و الأدبية، وانعكاس أهم الأحداث التاريخية على الأدب في هذه الحقبة.

اللغة العربية: مسرح عربي كلاسيكي (لغ ع 305)

دراسة لغة عربية بالإضافة الى دراسة نصوص مختارة من المسرح العربي الكلاسيكي .

التعبير الشفهي والتحريري باللغة الفرنسية (فر 306):

حلقات نقاشية و تدريبات على كتابة مواضيع و مقالات باللغة الفرنسية .

النهضة المصرية الحديثة: عصر محمد علي (فر 307):



كلية الآداب



دراسة لفكر أهم رواد النهضة المصرية فى عهد محمد على: رفاة الطهطاوى وعلى مبارك، وكذلك لفكر من خلفهم من المفكرين المستنيرين: الشيخ محمد عبده، وقاسم أمين.

أساطير يونانية وإغريقية (فر 308):

دراسة أهم الأساطير اليونانية و الإغريقية الأكثر تأثيراً فى الأدب الفرنسى.

المستوى الرابع

المقررات الإجبارية

اللغة الإنجليزية: لغة+مسرح شيكسبير(لغ أ ج 401):

دراسة اللغة الانجليزية بالاضافة إلى عمل أو مختارات من أعمال شيكسبير .

ترجمة متخصصة (سياسة وسياحة)(فر402):

التدريب على ترجمة نصوص سياسية و سياحية (فرنسى/عربى - عربى/فرنسى)

نحو تطبيقى (فر 403):

دراسة النحو من خلال نصوص .

تدريبات لغوية (4) (فر 404):

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوى B2).

كتابة بحثية (فر 405):

تدريب الطالب على تطبيق أساسيات و قواعد البحث العلمى، وذلك من خلال أبحاث متنوعة.

مسرح فرنسى كلاسيكى (فر 406):

دراسة منهجية لبعض الاعمال التى تمثل أهم اتجاهات المسرح الفرنسى الكلاسيكى

ورشة قراءة:(فر 407):

قراءة أعمال أدبية متنوعة.

لغة أوروبية حديثة: إيطالية أو أسبانية أوألمانية أو لغة من اللغات الشرقية(عبرى أو تركى

أو فارسى)(فر 408):

دراسة للغة الاجنبية إيطالية أو أسبانية أوألمانية أو لغة من اللغات الشرقية (عبرى أو تركى أو فارسى).

المستوى الخامس

المقررات الإجبارية

اللغة الإنجليزية (لغ أ ج 501)

دراسة للغة الإنجليزية إلى جانب دراسة رواية أو عمل أدبى من القرن التاسع عشر أو مختارات أدبية من

هذا العصر .



تاريخ أدب القرن الثامن عشر و النصف الأول من القرن التاسع عشر (فر502):

دراسة خصائص القرنين الأدبية و الإختلافات بين التيارات الفكرية و ذلك من خلال التعريف بالمدارس الأدبية المختلفة و التعريف بأهم كتاب هذه الفترة و أفكارهم و أعمالهم.

حضارة القرن الثامن عشر و النصف الأول من القرن التاسع عشر (فر503):

دراسة الجوانب التاريخية و الإقتصادية و الفنية والإجتماعية والدينية للحقبة المدروسة. و تمييز خاصية القرن ال 18 قرن التنوير الذى يعد بمثابة القطيعة بين النظام الملكى القديم و النظام الجديد الذى نشأ فى أعقاب الثورة الفرنسية سنة 1789.

البلاغة و تحليل الخطاب (فر504):

دراسة البلاغة و الحجة كأدوات أساسية للفهم المتعمق للغة و النصوص الأدبية الفرنسية و أهم أدوات تحليل الخطاب.

ترجمة متخصصة: الإقتصاد و البيئة (فر505)

ترجمة لنصوص إقتصادية وبيئية (فرنسى/عربى - عربى/فرنسى).

دراسة نصوص من القرن الثامن عشر (فر506):

دراسة منهجية لعمل أو مختارات من النصوص تمثل أحد أهم اتجاهات القرن الثامن عشر.

تاريخ الثورات فى مصر (فر507):

دراسة لأهم الثورات فى التاريخ المصرى.

لغة أوروبية حديثة: إيطالية أو أسبانية أو ألمانية أو لغة من اللغات الشرقية (عبرى، تركى، فارسى) (لغ أور508):

المستوى السادس

المقررات الإجبارية

لغة عربية: لغة و أدب وسيط (لغ ع601):

لغة ودراسة تحليلية لعمل أو مجموعة من أعمال الأدب العربى الوسيط.



كلية الآداب



دراسة نصوص من النصف الأول من القرن التاسع عشر (فر602):

دراسة منهجية لعمل أو مختارات من النصوص تمثل أحد أهم إتجاهات النصف الأول من القرن التاسع

عشر .

لغة فرنسية متخصصة (فر603):

دراسة منهجية وتربوية للغة الفرنسية المتخصصة في أحد هذه المجالات: القانون، السياحة، الإقتصاد،

السياسة...

كتابة بحثية متخصصة (فر604):

هذا المقرر تطبيقي؛ يتيح للطلاب ممارسة كل مبادئ وخطوات البحث العلمي التي تعلمها في المستويات

السابقة.

تاريخ الأفكار (فر605):

دراسة الفكر الإنساني في علاقته بالأدب الفرنسي.

أدب مقارن (فر606):

دراسة مقارنة لعمليتين أحدهما ينتمي للأدب الفرنسي أو الفرانكفوني، والآخر للأدب العربي.

الفن والأدب (فر607):

دراسة بانورامية لتاريخ الفن.

ورشة إبداع أدبي (فر608):

تدريب على الكتابة الخلاقة.

المستوى السابع

المقررات الإجبارية

اللغة العربية (نغ 701):



كلية الآداب



لغة، ودراسة تحليلية لرواية من روايات الأدب المعاصر، أو دراسة مقارنة لمختارات من الأدب العربي

المعاصر: بهاء طاهر، صنع الله إبراهيم، إبراهيم أصلان، رضوى عاشور...

تاريخ أدب النصف الثاني من القرن التاسع عشر، والقرن العشرين (فر702):

دراسة لأهم التيارات الفكرية، والمدارس الأدبية في هذه الحقبة الزمنية، إلى جانب أهم الأعمال الأدبية التي تميزها.

حضارة النصف الثاني من القرن التاسع عشر والقرن العشرين (فر703):

دراسة هذه الحقبة الزمنية من الناحية السياسية، والاجتماعية، والإقتصادية، إلى جانب دراسة تأثير العوامل السياسية، والاجتماعية، والإقتصادية على الحياة الفنية.

اللغويات (فر704):

أهم النظريات في مجال اللغويات و الأسلوبية: النظرية والتطبيق.

الترجمة المتخصصة (فر705):

ترجمة لنصوص أدبية وعلمية (فرنسي/عربي - عربي/فرنسي).

دراسة نصوص من النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين (فر706):

دراسة منهجية لعمل يمثل أحد أهم اتجاهات هذه الحقبة الزمنية.

تاريخ الثورات في مصر (فر707):

دراسة نشأة الأحزاب المصرية في العصر الحديث.

لغة أوروبية حديثة: إيطالية أو إسبانية أو لغة من اللغات الشرقية. (فر708):



كلية الآداب



يهدف هذا المقرر على التعرف على أهم أعلام الأدب العالمي.

المستوى الثامن **المقررات الإجبارية**

الأدب المقارن (فر801):

دراسة مقارنة لعملين أحدهما ينتمى للأدب الفرنسى أو الفرانكفونى، والآخر للأدب العربى.

لغة فرنسية متخصصة (فر802):

دراسة منهجية وتربوية للغة الفرنسية المتخصصة فى أحد هذه المجالات: القانون، السياحة، الإقتصاد، البيئة...

اللغة الإنجليزية: لغة+أدب حديث (فر803):

دراسة للغة الإنجليزية إلى جانب دراسة لعمل أدبى ينتمى للأدب الإنجليزى أو الأمريكى الحديث.

اتجاهات النقد (فر804):

دراسة لحركة النقد فى فرنسا بداية من القرن السادس عشر حتى رولان بارت فى القرن العشرين، مع التركيز على أهم المدارس النقدية التى ظهرت فى القرنين التاسع عشر، والنصف الأول من القرن العشرين.

دراسة نصوص للنصف الثانى للقرن العشرين والقرن الواحد العشرين (فر805): دراسة

منهجية لعمل يمثل أحد أهم اتجاهات القرن الواحد والعشرين.

كتابة بحثية (فر806):

هذا المقرر تطبيقى؛ يتيح للطلاب ممارسة كل مبادئ وخطوات البحث العلمى التى تعلمها فى المستويات السابقة أدب، حضارة فرنسية، لغويات، ترجمة، نقد.

مدخل إلى المناهج التربوية لتدريس اللغة الفرنسية (فر415):



كلية الآداب



أساسيات المناهج التربوية لتدريس اللغة الفرنسية.

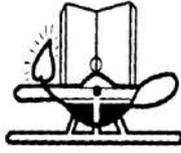
حضارة معاصرة مقارنة (فر416):

دراسة مقارنة لأهم الظواهر الحضارية المعاصرة في فرنسا وفي مصر.

ملاحظة: ضرورة التنسيق بين القائمين على التدريس من خارج القسم بحيث يكون المقرر الذي يتم تدريسه في المستويات المختلفة متكاملًا، ودرجة صعوبته تصاعدية. يعد البحث الذي يقوم به الطالب في المستوى الأخير تنويجاً لما درسه في المستويات السابقة، وبمثابة مشروع تخرج، يجب أن تتم مناقشته شفاهةً.

(6)

الحضارة واللغات الأوربية القديمة



كلية الآداب





كلية الآداب



**توصيف مقررات
المستوى الأول
المواد الاجبارية**

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

حسب 101 اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات 1)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

ويتناول المقرر دراسة:

1- أسماء النوعين الأول والثاني وتطبيقات.

2- الأفعال المنتهية بالنهاية ω فى أزمنة المضارع والمستقبل والماضي البسيط والماضي المستمر

والماضي التام والماضي الأتم وتطبيقات.

3- الصفات المنتهية بالنهاية $\omicron\varsigma$ وأسماء الإشارة.

4- تطبيقات عامة.



حض 102 اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات 1)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

ويتناول المقرر دراسة:

- 1 - أسماء النوع الأول والثاني والثالث وتطبيقات عليها.
- 2 - دراسة أفعال المجموعة الأولى والثانية والثالثة في المبني للمعلوم في أزمنة المضارع والمستقبل البسيط والماضي المستمر والماضي التام والماضي الأتم والمستقبل التام وتطبيقات عليها.
- 3 - دراسة صفات المجموعة الأولى وتطبيقات عليها.
- 4 - تطبيقات عامة.

حض 103 اللغة اليونانية الحديثة (قواعد وتدريبات 1)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: أربع ساعات

يبدأ المقرر بدراسة تاريخ اللغة اليونانية الحديثة وبيان مدى أهميتها ويتناول أيضاً دراسة الحروف الأبجدية ونطقها والحروف المتحركة والساكنة والأصوات المزدوجة والمقاطع والكلمات وأجزاء الكلام وحالات الاعراب وأدوات التعريف والتذكير والأسماء المذكرة.

حض 104 اللغة الإيطالية (قواعد وتدريبات 1)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: أربع ساعات

ويتناول المقرر:

- 1 - دراسة حروف الهجاء وكيفية نطقها.
- 2 - دراسة الأسماء والصفات وأدوات التعريف والتذكير
- 3 - دراسة الضمائر وصفات الملكية وحروف الجر
- 4 - دراسة الأعداد الأصلية والترتيبية.
- 5 - تطبيقات عامة.

لغ ع 105 اللغة العربية (متطلب كلية)

المواد الاختيارية

حض 106 مدخل إلى الأدب اليوناني

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان



ويتناول المقرر:

التعريف ببدايات الأدب اليوناني وكل فروعه من ملحمة وشعر غنائي وتعليمي وتراجيديا وكوميديا ودراسة أعلام الأدب اليوناني مثل هوميروس وهيسودوس وإسخولوس وسوفوكليس وبوريبيديس واريستوفانيس وغيرهم.

حز 107 حضارة اليونان والرومان

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

ويتناول المقرر:

الحضارة اليونانية والحضارة العالمية والمجتمع اليوناني وحضارة البحر المتوسط والفترة المبكرة من الحضارة اليونانية (الحضارة الإيجية والموكينية) ودولة المدينة بين الصعود والإنهيار والفكر السياسي اليوناني والأدب والفلسفة والمسرح اليوناني ويتناول أيضاً روما القديمة وحضارتها وحضارة إيطاليا والبحر المتوسط وتدهور الجمهورية الرومانية وسقوطها والحياة الإجتماعية والإقتصادية وأغسطس والسلام الروماني والأدب والفلسفة والمسرح الروماني وسقوط روما أخيراً

حز 108 تاريخ اليونان والرومان

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

ويتعرف الطالب على جغرافية بلاد اليونان ويدرس الحضارات المبكرة التي سادت في بلاد اليونان مثل الموكينية والدورية ويتعرض للعصر الهيليني والحروب الطروادية والنظام السياسي الذي ساد في بلاد اليونان حتى فرضت مقدونيا سطوتها، وفي الجزء الخاص بالرومان يدرس الطالب نشأة مدينة روما وأنظمة الحكم التي توالى عليها والحروب التي خاضها الرومان في الخارج والداخل وقيام الإمبراطورية واستتاب الأمن على يد أوغسطس وخلفاء أوغسطس.

المستوى الثاني

المواد الإلجبارية

حق 200 حقوق الإنسان (ساعة واحدة) [متطلب جامعة]

ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالمواثيق الدولية في هذا الشأن

حز 201 اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات 2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

ويتناول المقرر:



- 1 - أسماء النوع الثالث وتطبيقات عليه
- 2 - مقارنة الصفات وتطبيقات عليها
- 3 - المبني للمجهول وصيغة الوسيط وتطبيقات عليهما
- 4 - الأفعال المبنية للمجهول شكلاً والمعلوم معنى وتطبيقات عليها
- 5 - صفات الملكية وتطبيقات عامة

حض 202 اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات 2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر دراسة:

- 1 - أسماء النوعين الرابع والخامس وتطبيقات عليها
- 2 - أفعال المجموعة المختلطة والرابعة وتطبيقات عليها
- 3 - المجموعة الثانية من الصفات والمقارنة وتطبيقات عليها
- 4 - المبني للمجهول لجميع مجموعات الأفعال وتطبيقات عليها

حض 203 اللغة اليونانية الحديثة (قواعد وتدريبات 2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يتناول هذا المقرر:

دراسة قواعد اللغة من اعراب الأسماء والضمائر والصفات بأنواعها المختلفة والضمائر الشخصية وتصريف الأفعال في الأزمنة المختلفة والأعداد مع التركيز على تدريب الطالب على كيفية استخدام النبرة حتى يتسنى له النطق الصحيح

حض 204 اللغة الإيطالية (قواعد وتدريبات 2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يحتوي هذا المقرر على:

- 1 - دراسة تصريف أفعال المجموعات الأولى والثانية والثالثة في المضارع والمستقبل والماضي في الصيغة الاخبارية
- 2 - يتدرب الطالب على القراءة السليمة لجمل ايطالية وتكوين جمل بسيطة
- 3 - يتدرب الطالب على المحادثة
- 4 - يتدرب الطالب على استخدام القواميس ايطالي-عربي
- 5 - تطبيقات عامة

يتناول المقرر البدايات الاولى للادب الروماني ثم مرحلة الرواد الأوائل والأثر اليوناني الواضح على هؤلاء الرواد وأبرز الفنون الأدبية التي ظهرت في هذه الفترة والتمهيد للعصر الذهبي والفضي.



حض 207 تاريخ مصر في العصرين البطلمي والروماني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر حملة الاسكندر الأكبر لغزو بلاد الشرق ومنها مصر ثم استقلال البطالمة بحكم مصر وانشاء مكتبة الإسكندرية وحرقتها وكليوباترا آخر ملوك البطالمة ثم الفتح الروماني لمصر على يد أوكتافيانوس وسياسة الرومان حيال مصر وحضارة مصر تحت الحكم الروماني والحياة الثقافية والادارية والاجتماعية.

حض 208 آثار يونانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يتناول مقدمة عامة عن الفروع التي يندرج تحتها علم الآثار وكل فرع من هذه الفروع على حدة فيدرس الطالب صناعة العملة والنحت والتصوير والعمارة بكل أنواعها والتيراكوتا والأوستراكا والنقوش ويقوم الطالب بزيارة للمتاحف والمناطق الأثرية في مصر ليطبق ما يدرسه عملياً.

المستوى الثالث

المواد الإجبارية

حض 301 اللغة اليونانية القديمة (قواعد وتدريبات 3)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

ويدرس الطالب ما يأتي:

- 1 - الصيغة الاحتمالية وتطبيقات عليها.
- 2 - الماضي البسيط القوي وتطبيقات عليه.
- 3 - صيغة التمني وتطبيقات عليها.
- 4 - الأفعال المدغمة وتطبيقات عليها.
- 5 - صيغة الأمر وتطبيقات عامة.

حض 302 اللغة اللاتينية (قواعد وتدريبات 3)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

ويدرس الطالب ما يأتي:

- 1 - الصيغة المصدرية لجميع مجموعات الأفعال وتطبيقات عليها
- 2 - صيغة الأمر لجميع مجموعات الأفعال وتطبيقات عليها.
- 3 - الضمائر الشخصية وضمائر الوصل وأسماء الاشارة وتطبيقات عليها.
- 4 - الأفعال الشاذة والاعداد وتطبيقات عليها.



كلية الآداب



حض 303 اللغة اليونانية الحديثة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يتناول المقرر دراسة بقية الأسماء والأفعال بصورها المختلفة والصفات والضمائر والظروف بأنواعها، كما يتناول المقرر تدريبات على المحادثة وموضوعات الانشاء والتعبير

حض 304 علم بناء الجملة اليونانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يحتوي هذا المقرر على دراسة الجملة اليونانية وما تحتوي عليه من أسماء وأفعال وحروف جر وظروف وحالات اعراب مختلفة وأزمنة مختلفة أيضاً ويتم التطبيق على كل ذلك بجمل متنوعة.

لغ 305 اللغة العربية (متطلب كلية)

المواد الاختيارية

حض 306 اللغة الإيطالية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يحتوي هذا المقرر على :

- 1 - دراسة ضمائر المفعول به المباشر وغير المباشر .
- 2 - دراسة الضمائر المدغمة
- 3 - التدريب على المحادثة والتعبير
- 4 - تطبيقات عامة

حض 307 فلسفة يونانية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر دراسة بدايات الفكر الفلسفي عند اليونان ويتعرض للفلسفة الطبيعيين والسوفسطائية ثم ينتقل الى دراسة فلاسفة عصر ازدهار الفلسفة، سقراط وأفلاطون وأرسطو.

حض 308 آثار رومانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر تعريف بعلم الآثار والفروع التي ستتدرج تحته ثم فن العمارة بكل أقسامه وفن التصوير وفن النحت وصناعة العملة وتطورها وارتباطها بظروف البلد التي اصدرتها وحضارة الاتروسكيين



كلية الآداب



وعلاقتهم بكل من الإغريق والرومان. ويقوم الطالب بزيارة للمتاحف والمناطق الأثرية في مصر ليطبق ما يدرسه عمليا

المستوى الرابع المواد الإجبارية

حض 401 علم بناء الجملة اللاتينية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: أربع ساعات

يحتوي هذا المقرر على:

دراسة الجملة اللاتينية وما تحتوي عليه من أسماء وأفعال وحروف جر وظروف وحالات اعراب مختلفة وأزمنة مختلفة أيضا ويتم التطبيق على كل ذلك بجمل متنوعة .

حض 402ديانة وأساطير يونانية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر معنى الديانة ومعنى الأسطورة وارتباط الأسطورة بالديانة ونظريات تفسير الأسطورة ونماذج من أساطير اليونان والألهة اليونانية وطقوسها والأعياد الدينية.

حض 403اللغة الإيطالية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: أربع ساعات

يحتوي هذا المقرر على:

- 1 - دراسة أزمنة الماضي المستمر والماضي البعيد ومضارع الشرط وماضي الشرط
- 2 - دراسة صفات الملكية وأنواع الصفات والمقارنة
- 3 - دراسة النفي بصوره المختلفة
- 4 - تطبيقات عامة

حض 404الأدب اليوناني حتى نهاية العصر الكلاسيكي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يدرس الطالب في هذا المقرر:



كلية الآداب



الملاحم اليونانية ، الإلياذة والأوديسيا لهوميروس والأعمال والأيام لهسيودوس والشعر الغنائي وأهم من كتبوا فيه والمؤرخين الإغريق (هيرودوت وثيوكديدس) والتراجيديا وأهم أعلامها والكوميديا وأهم أعلامها.

لغ أج 405 اللغة الأجنبية (الإنجليزية – الفرنسية – الإسبانية) (متطلب كلية)

المواد الاختيارية

حض 406 اللغة اليونانية الحديثة

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول هذا المقرر دراسة أفعال التصريف الثاني بنوعيه في الصيغة الاخبارية علاوة على دراسة ضمائر وصفات الملكية وأسماء الإشارة والنهيات المختلفة المتعلقة بالأسماء وأنواع الصفات الأخرى مع تدريب الطالب على كيفية الترجمة من اليونانية الحديثة إلى العربية.

حض 407 فلسفة رومانية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتعرف الطالب في البداية على اثر الفلسفة اليونانية على نظيرتها الرومانية وأثر مدرسة الأسكندرية في الفكر الروماني ثم يتعرف على شخصيات رومانية كان للفلسفة أثر واضح في كتابتها مثل لوكريتيوس وشيشرون وسينيكا والقدس اوغسطين وماركوس أوريليوس وغيرهم.

408 فنون وأثار مصر في العصرين البطلمي والروماني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يقدم هذا المقرر في البداية نبذه عن العصرين اليوناني والروماني ثم يتناول بالدراسة الديانة المصرية واليونانية والرومانية والمقابر المصرية واليونانية ومعابد مصر العليا واثار الأسكندرية وفنون النحت والنقش والتصوير .

المستوى الخامس

المواد الاجبارية

حض 501 ترجمة يونانية ولاتينية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: اربع ساعات



كلية الآداب



يتناول هذا المقرر مختارات يونانية ومختارات لاتينية اعدت خصيصاً لتدريب الطالب علي الترجمة والاعراب التحليل والتدقيق.

حض 502 الأدب الهلينيستي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتضمن المقرر:

تعريف بالعصر الهلينيستي وسماته وخصائصه وايجابياته وسلبياته واهم العلماء والادباء اللذين كتبوا في هذا العصر وعلاقته بما سبقه من عصور وما لحقه وتأثيره علي الاداب العالمية والافكار الفلسفية التي ظهرت اثنائه ومدرسة الاسكندرية ودورها الحضاري.

حض 503 اللغة اليونانية الحديثة

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: اربع ساعات

يكمل الطالب القواعد الاساسية للغة اليونانية الحديثة، وذلك بدراسة الصيغة المصدرية لكل الازمنة واستخداماتها، مع دراسة لعلم تركيب الجملة وترتيبها والتعبير الصحيح باليونانية الحديثة والتدريب علي التخاطب والمحادثة واللقاء.

حض 504ديانة واساطير رومانية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول هذا المقرر معني الديانة والاسطورة وعلاقة الاسطورة بالديانة والتاثيرات المختلفة في ديانة واساطير الرومان والمعبودات الرومانية وطقوسها ونماذج من اساطير الرومان وما هو اصيل ودخيل عليها.

لغ ع 505 اللغة العربية (متطلب كلية)

المواد الإختيارية

حض 506 اللغة الايطالية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يحتوي هذا المقرر علي:

- 1- يدرس الطالب صيغة المصدر المؤول في المضارع والماضي وضمائر الوصل.
- 2- يتدرب الطالب علي كيفية كتابة موضوعات قصيرة.



كلية الآداب



3- يدرس الطالب بناء الجملة ويستمر في التدريب علي المحادثة والترجمة والتعبير .

4 -تطبيقات عامة.

حض 507 نصوص فلسفية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يحتوي هذا المقرر على:

دراسة نصوص فلسفية مختارة من الفلاسفة المشهورين والتي وصلت لنا اعمالهم من امثال افلاطون عند الاغريق وسينيكاً عند الرومان مع دراسة المدارس او المذاهب الفلسفية المختلفة التي نشأت في بلاد الاغريق وانتقل تأثيرها الي روما بعد ذلك.

حض 508 تاريخ اللغات الرومانسية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يحتوي هذا المقرر على:

دراسة كيف ظهر اللغة اللاتينية العامية والادباء الذين ظهرت في كتاباتهم هذه اللغة ثم بداية ظهور لغات اخري من هذه اللغة العامية والتي انفصلت عنها مثل الاسبانية والفرنسية والايطالية مع احتفاظ هذه اللغات بالكلمات اللاتينية مع شيء من التعديل وهو ماحدث ايضاً بالنسبة للاجرومية في هذه اللغات.

المستوى السادس

المواد الاجبارية

حض 601 علم البردي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يحتوي هذا المقرر على

يدرس الطالب تطور مادة الكتابة وبداية صناعة اوراق البردي في مصر وانتشار اللغة اليونانية كلغة رسمية في مصر في العصرين البطلمي والروماني وعلم الباليوجرافيا، والتقويم المصري والاختصارات والارقام والموازيين والمكايل، ويدرس مختارات من الوثائق البردية للتعرف علي مصر في كل المجالات.

حض 602 الادب الروماني حتى نهاية العصر الذهبي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر:



كلية الآداب



بدايات الادب الروماني وكيف كان حاله ثم التأثير الاغريقي الواضح بعد ذلك والعصر الذهبي بفرتيه (الفترة الشيشرونية والاغسطية) واعلام هاتين الفترتين والنهضة الادبية في عصر اغسطس.

حض 603 اللغة الإيطالية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: اربع ساعات

يحتوي المقرر على:

- 1- دراسة المصدر المؤول في الماضي المستمر والاتم.
- 2- تدريب الطالب علي الترجمة من والي الايطالية.
- 3- يشاهد الطالب افلاماً ناطقه باللغة الايطالية ويحاول ان يفهم كل مايدور في هذه الافلام.
- 4- يتدرب الطالب علي قراءة نصوص شعرية و نثرية ايطالية ليطبق مادرسه من قواعد علي ما يقرأ.

حض 604 مصر في المصادر اليونانية والرومانية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: اربع ساعات

يتناول المقرر دراسة المصادر بانواعها الوثائقية والادبية والاثرية التي تحدثت عن مصر والتي من خلالها يتعرف الطالب علي مظاهر الحياة المختلفة من سياسية واجتماعية وثقافية وخاصة من كتابات هيرودوتوس وبلوتارخوس وحتى هوميروس نفسه.

لغ أ ج 605 اللغة الأجنبية (الإنجليزية – الفرنسية – الإسبانية) [متطلب كلية]

المواد الاختيارية

حض 606 اللغة اليونانية الحديثة

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يدرس الطالب المبني للمجهول وكذلك الافعال المبنية للمجهول شكلاً والمعلوم معني، وينتهي الطالب في هذا المقرر من باقي الضمائر المختلفة علاوة علي تدريبات علي التعبير والانشاء وموضوعات المحادثة المتقدمة.

حض 607 حركة الترجمة بين اليونانية والعربية واللاتينية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر:



كلية الآداب



مقدمة عن حضارة اليونان والرومان وحركة الترجمة ودورها في نقل التراث اليوناني الي العربية ثم ترجمته الي اللغة اللاتينية ونقله الي اوروبا والمجالات التي اهتمت بها الحضارة العربية ونقلتها مثل (الطب، الصيدلة، الفلك، الرياضيات وغيرها) واسهامات العرب في هذا المجال.

حز 608 الادب البيزنطي

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول المقرر:

مقدمة عن الحضارة والثقافة البيزنطية التي ظهرت في مراكز الثقافة البيزنطية مثل الاسكندرية والقسطنطينية ودمشق واديرة مصر وسوريا والعراق. وكذلك نبذة عن اوضاع المرأة والتعليم والحياة اليومية في هذا العصر.

المستوي السابع المواد الإجبارية

حز 701 علم النقوش

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يحتوي المقرر على:

مقدمة عن علم النقوش ومجموعات النقوش اليونانية واللاتينية الرئيسية والتقويم الروماني وطريقة كتابة الاسماء باللاتينية ثم تقدم للطالب نقوش مختارة منشورة وغير منشورة ليتدرب عليها.

حز 702 الادب الروماني حتى نهاية العصر الفضي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يحتوي المقرر على:

مقدمة عن الادب في العصر الذهبي ثم نظرة عامة علي الامبراطورية الرومانية والاضاع السياسية والاقتصادية والنفسية التي ادت الي الاهتمام بالريطوريقا والفلسفة الرواقية، مع دراسة كتاب عهد كاليجولا وكلاوديوس مثل بيرسيوس ولوكانوس وسينيكا، وكتاب عهد فلافيوس من امثال بلينيوس الاكبر وكوينتيليانوس وستاتيوس ومارتياليس.

حز 703 اللغة اليونانية الحديثة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: اربع ساعات



كلية الآداب



يدرس الطالب صيغ التمني والاحتمال والتخمين وصيغة الامر والجملة الشرطية، واسم الفاعل والمفعول واستخداماتهما والافعال غير الشخصية، مع تدريب الطالب علي المحادثات والحوارات من خلال سماع مواد مسجلة. كما يشاهد الطالب افلاماً ناظفه باللغة اليونانية ويحاول ان يفهم كل مايدور في هذه الافلام.

حض 704 نصوص يونانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يدرس الطالب نصوص مختارة لادباء مختلفين ومن عصور مختلفة ايضاً حتي يتدرب علي الترجمة من اليونانية الي العربية او أي لغة اخري يجيدها الطالب مع تحليل النص تحليلاً كاملاً والتعليق عليه ايضاً، ويكون ذلك بمثابة تدريب للطالب ليعتمد علي نفسه مستقبلاً.

لغ ع 705 اللغة العربية [متطلب كلية]

المواد الاختيارية:

حض 706 اللغة الايطالية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يتضمن هذا المقرر:

1- الانتهاء من دراسة القواعد الايطالية فيدرس الامر والشرط والحديث المباشر وغير المباشر والمبني للمجهول

2- التدريب علي المحادثات الطويلة.

3- كتابة موضوعات طويلة.

حض 707 الأدب الكلاسيكي المقارن

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتعرف الطالب في البداية علي مفهوم الادب المقارن والنظرية القديمة والحديثة في هذا الادب ونظرية المحاكاة والقواعد المتبعة في الادب المقارن ومقارنة المسرحيات اليونانية واللاتينية.

حض 708 التأثيرات الشرقية في الحضارة اليونانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يقدم هذا المقرر:

نبذه عن الحضارة الشرقية التي اثرت في الحضارة اليونانية ويتناول وسائل انتقال المؤثرات الشرقية لبلاد اليونان، ويتحدث عن مجالات التأثير والتأثر (الاساطير، الديانة، الفلسفة، الكتابة، العلوم، لفنون).

المستوى الثامن



المواد الإجبارية

حز 801 فقة اللغتين اليونانية واللاتينية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يدرس الطالب علم تراكيب الكلمة اليونانية واللاتينية من أفعال واسماء وصفات وضمائر وغيرها مع توضيح علاقة هاتين اللغتين باللغة الأم الهند أوروبية ومناقشة اللهجات المختلفة للكلمات من حيث الشكل عبر العصور اليونانية واللاتينية.

حز 802 نصوص لاتينية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يدرس الطالب نصوصاً مختلفة لادباء مختلفين ومن عصور مختلفة ايضاً حيث يتدرب علي الترجمة من اللاتينية الي العربية او الي أي لغة اخري يجيدها الطالب مع تحليل النص تحليلاً كاملاً والتعليق عليه ايضاً، ويكون ذلك بمثابة تدريب للطالب ليعتمد علي نفسه.

حز 803 اللغة الإيطالية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: أربع ساعات

يحتوي هذا المقرر على:

- 1- قراءة نصوص مختارة من عصور الادب الايطالي المختلفة.
- 2- استخدام ما توفر لدي الطالب من قواميس لمعرفة الكلمات الايطالية التي انتت من اللغة اللاتينية.
- 3- دراسة التأثيرات التي خضع لها الادب الايطالي طوال تاريخه.

حز 804 النقد الأدبي عند اليونان والرومان.

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

يتناول مقرر النقد اليوناني البدايات الاولى لظهور النقد ومراحل تطوره من هوميروس وهسيودوس والشعراء الغنائيين وشعراء التراجيديا والكوميديا حتي سقراط وافلاطون وارسطو.

ويتناول مقرر النقد الروماني مقدمة تربط بين النقد عند الاغريق والنقد عند الرومان والبدايات الاولى للنقد عند الرومان بدءاً بشعراء التراجيديا والكوميديا ثم عوامل ازدهار النقد الأدبي في العصر الذهبي ثم العصر الفضي الذي انحدر فيه النقد الادبي واسباب هذا الانحدار.

لغ أج 805 اللغة الأجنبية (الإنجليزية – الفرنسية – الإسبانية) [متكلم كلية]

المواد الاختيارية:



حض 806 اللغة اليونانية الحديثة

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول هذا المقرر دراسة نصوص مختارة من الادب اليوناني الحديث (شعر، نثر) كما يتناول دراسة التأثيرات التي خضع لها من الاداب العالمية والتيارات الادبية السائدة في ضوء الظروف الاجتماعية والسياسية كما يلقي الضوء علي سيرة حياة الادباء الذين سيتم اختيار نصوص منهم كدراسة .

حض 807 علم الاوستراكا والمسكوكات

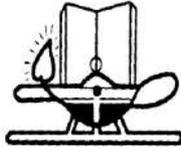
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

يتناول هذا المقرر في البداية مقدمة عامة عن علم الاثار على اعتبار ان علم الاوستراكا والمسكوكات احد فروع هذا العلم ثم الاغراض التي صنعت من اجلها هذه الاوستراكا ونماذج من الاوستراكا للتدريب، وفيما يتعلق بعلم المسكوكات يدرس الطالب تطور العملة وصناعتها وارتباطها من حيث الجودة باقتصاد البلد الذي سكها

حض 808 التأثيرات الشرقية في الحضارة الرومانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

يقدم هذا المقرر نبذة عن الحضارة الشرقية التي أثرت في الحضارة الرومانية ويتناول وسائل انتقال المؤثرات الشرقية لروما ويتحدث عن مجالات التأثير (الاساطير، الديانة، الفلسفة، الفنون).



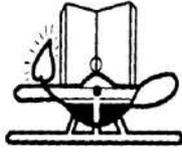
كلية الآداب





(7)

قسم التاريخ



كلية الآداب



توصيفات المستوى الأول

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

لغ ع (101) اللغة العربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

تعريف الطالب بأهم قواعد النحو والصرف وقواعد الكتابة بلغة عربية سليمة ، وتدريب الطالب على إعداد البحث العلمى بلغة صحيحة .

ترخ (102) تاريخ مصر القديمة (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

الهدف من دراسة تلك المادة الدراسية هو أن يتعرف الطالب على المعالم الأساسية للدولة المصرية القديمة و كيفية نشأتها. و يتناول محتوى تلك المادة الدراسية ما يلي من محاور:

- (1) مصادر دراسة التاريخ المصري القديم
- (2) القوائم الملكية
- (3) تاريخ مولد مصر ودولتها
- (4) العوامل التي أدت إلى قيام دولة مصر القديمة
- (5) ألقاب الملكوتيجانه و هيئاته
- (6) الهيكل الإداري العام للدولة المصرية
- (7) التاريخ السياسي لمصر في عصر بداية الإستقرار و العصر المبكر
- (8) عصرالدولة القديمة(الأسرات من الثالثة إلى السادسة)
- (9) عصر الإنتقال الأول (الأسرات من السابعة حتى العاشرة)
- (10) عصرالدولة الوسطى (الأسرات من الحادية عشرة حتى الثالثة عشرة)

ترخ (103) التاريخ اليونانى منذ أقدم العصور حتى القرن الخامس قبل الميلاد

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:



يتناول أثر جغرافية بلاد اليونان في تطورها التاريخي والحضاري . وأهم الحضارات القديمة التي ظهرت في بلاد اليونان مثل الحضارة المينوية والحضارة الموكينية . ويدرس الطالب أبرز ملامح العصر الهليني ممثلاً في نظام دولة المدينة وحركة الهجرة والاستيطان خارج بلاد اليونان ، وأبرز نظم الحكم من خلال دراسة دولتي أثين واسبرطة .

ترخ (104) الدولة الإسلامية من عصر الرسول (ص) وحتى نهاية الخلفاء الراشدين

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

بلاد العرب قبيل ظهور الإسلام- الطور المكي للدعوة الإسلامية وإعداد القاعدة- الطور المدني وتأسيس دولة دولة المدينة- الخلفاء الراشدين وانجازاتهم- الفتوحات الإسلامية ونتائجها

ترخ (105) مدخل إلى تاريخ أوروبا لبعصور الوسطى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

قضية التحول من العصر القديم الى العصر الوسيط- عناصر تكوين العصور الوسطى- الجرمان :أصولهم وحضارتهم- دور المسيحية في تشكيل العصر الوسيط- الممالك الجرمانية- مملكة الفرنجة في عهد شارلمان- النهضة الكارولنجية.

ترخ (106) اصول التاريخ الأوربي الحديث

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر:

يتم دراسة أصول التاريخ الأوربي بداية من عصر النهضة في أوربا ثم حركة الكشوف الجغرافية ودوافعها . كذلك الحروب الإيطالية 1494-1559 وأسبابها وأدوارها ونتائجها . كما يتناول حركة الإصلاح الديني وأسباب قيامها على يد مارتن لوثر وزوينجلى وجون كالفن والإصلاح الديني في إنجلترا في عهد أسرة تيودور ثم الإصلاح الكاثوليكي المضاد . كذلك حرب الثلاثين عاماً وأدوارها ونتائجها وعصر التنفوق الفرنسي وهو عصر الوزراء العظام وملكية لويس الرابع عشر المطلقة وسياسته الداخلية والخارجية . كما يتم دراسة الصراع بين الملكية والبرلمان في إنجلترا في عهد أسرة ستيورات وأخيراً الملكيات المستتبدة المستتيرة روسيا وبروسيا .

ترخ (107) منهج بحث تاريخي (قديم - حديث - إسلامي)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

ينقسم هذا المقرر إلى ثلاثة أقسام يدرسه الطالب وبهم قسم خاص بالتاريخ القديم وقسم للتاريخ الإسلامي والوسيط وقسم خاص بالتاريخ الحديث، ففيما يتعلق بقسم الحديث يتعلم الطالب كيف يكتب بحثاً تاريخياً منضبطاً طبقاً لقواعد منهج البحث .

- قيام الدولة الأموية ودورها السياسي- مظاهر الحضارة فى العصر الاموى - الفتوحات الاسلامية فى العصر الاموى

ترخ (109) وثائق تاريخ مصر القديمة بلغة أجنبية عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية أن يتعرف الطالب على الوثائق المصرية الهامة لدراسة تاريخ مصر بلغة أجنبية ليتقن ترجمة المصطلحات و المسميات الرئيسية لهذا النوع من التخصص بلغة أجنبية. و في ضوء ذلك يتناول محتوى تلك المادة الدراسية ما يلي من محاور:

(1) التقسيمات الأساسية لتلك الوثائق تاريخياً

(2) الوصف الحضاري لها

(3) ملامح المحتوى التاريخي لها

(4) نماذج متنوعة من تلك الوثائق

ترخ (110) تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

يدور مضمون مقرر تاريخ الخليج العربي حول مجموعة من النقاط منها تكوين ونشأة إمارات الخليج العربي، ثم الغزو البرتغالي للمياه الشرقية وكيف قضى البرتغاليون على القوة البحرية الخليجية في تلك المنطقة أو سعت إلى إضعافها، وما هو رد فعل القوى الخليجية تجاه الغزو البرتغالي، ثم التنافس الدولي في الخليج مع بدايات القرن السابع عشر، وخروج الإنجليز منتصرين في هذا التنافس ثم هيمنتها على الخليج، وذلك من خلال المعاهدات المانعة التي فرضتها على الإمارات الخليجية في منتصف القرن التاسع عشر، ثم أوضاع إمارات الخليج أثناء الحرب العالمية الأولى ثم أوضاع ما بين الحربين ثم أثناء الحرب



كلية الآداب



العالمية الثانية، ثم التنافس بين القوتين العظميين على الخليج وأخيرا الانسحاب البريطاني من المنطقة لتحل الولايات المتحدة محلها في الخليج.

توصيفات المستوى الثاني

لغ أور (201) اللغة الأوربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

1st year:

1- Basic Grammar:

-Teses:Simple & Continuous (Present/past/Future/Perfect)

-Subject verb agreement

-Pronouns

-Articles+Countable & Uncountable Nouns

-Adjectives & Comparison

- Passives

-Questions & Negations

-Modals

2-Comprehension and Vocabulary:

-A mixture of specialized and general texts (graded in their complexity)

-Students will be expected:

*to infer the main idea of the texts

*identify specific details



- *guess meaning from context
- *learn vocabulary related to their field
- *Answer open – ended questions

3-Writing:

- Students will be introduced to the basic sentence structure: simple, compound and complex sentences.
- They will be taught to differentiate between fragments, run-ons and complete sentences.
- Students could be asked to write sentences related to their comprehension texts or their grammar lessons.
- Instructors could pick parts from the lesson taught for the students to translate .

ترخ (202) تاريخ مصر القديمة (2) عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

الهدف من دراسة تلك المادة الدراسية هو أن يتعرف الطالب على التاريخ السياسي للدولة المصرية القديمة داخلياً و خارجياً و كيفية تولي ملوك أسراتها الحكم و كيفية وفاتهم و أماكن دفنهم و دلالات ذلك تاريخياً اعتماداً على الوثائق التاريخية المعاصرة آنذاك. و في ضوء ذلك يتناول محتوى تلك المادة الدراسية ما يلي من محاور:

- (1) عصر الإنتقال الثاني (الأسرات من الرابعة عشرة حتى السابعة عشرة)
- (2) عصر الدولة الحديثة(الأسرات من الثامنة عشرة حتى العشرين)
- (3) عصر الإنتقال الثالث (الأسرات من الحادية و العشرين حتى الخامسة و العشرين)
- (4) العصر المتأخر (الأسرات من السادسة و العشرين حتى الثلاثين)

ترخ (203) تاريخ الرومان منذ أقدم العصور حتى نهاية العصر الجمهورى



عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

ويتناول جغرافية إيطاليا وروما وتأثيرها في التطور التاريخي والحضاري . ونشأة مدينة روما ثم أبرز ملامح العصر الملكي في روما . وتتناول الدراسة نظام الحكم في روما خلال العصر الجمهوري ، والصراع السياسي والطبقي بين الأشراف والعامّة . ومراحل التوسع الروماني داخل وخارج إيطاليا ، والنتائج المترتبة عليه . ويختتم المنهج بدراسة محاولات الإصلاح الاجتماعي علي يد الاخوين تيبيريوس وجايوس جراكوس .

ترخ (204) الحضارة الإسلامية
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

مفهوم الحضارة- أسس قيام الحضارة- النظم السياسية والإدارية والقضائية والعسكرية والمالية- الفرق والمذاهب الدينية- طبقات المجتمع- العلم ودور العلماء- العلوم العقلية- معابر الحضارة الإسلامية إلى الغرب- أثر الحضارة الإسلامية في الغرب الأوربي.

ترخ (205) تاريخ الدولة البيزنطية (1)
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

فترة التشكيل ولامح العصر الجديد- عناصر الهوية البيزنطية- عصر الأسرة قسطنطين- عصر أسرة ثيودوسيوس- عصر الأسرة الهرقلية- بيزنطة والفتوحات الإسلامية- عصر الأسرة الأيسورية- الجدل الديني ومشكلة الأيقونات- عصر الأسرة العمورية.

ترخ (206) تاريخ الدولة العثمانية
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

يدرس الطالب في مقرر تاريخ الدولة العثمانية مجموعة من الموضوعات : هي نشأة الدولة العثمانية وأهم القضايا المرتبطة بهذا الموضوع مثل من هو مؤسس الدولة الحقيقي ومتى أسلم العثمانيون ثم تكون الإمارة العثمانية وتحولها إلى إمبراطورية مترامية الأطراف في عهد السلاطين العظام، ثم فتوحات العثمانيين في أوربا وأهمها فتح القسطنطينية في عهد السلطان محمد الفاتح ، والحملات الصليبية ضد هذه الدولة الفتية ، ثم نظم الدولة العثمانية مثل النظام السياسي والاقتصادي والمالي، ودراسة عهد التنظيمات



والإصلاحات خلال القرن الثامن عشر والتاسع عشر ثم أخيراً انهيار الدولة العثمانية بدخولها الحرب العالمية الأولى.

ترخ (207) قاعة بحث (قديم – اسلامى – حديث)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

ينقسم هذا المقرر إلى ثلاثة أقسام يدرسه الطالب وبهم قسم خاص بالتاريخ القديم وقسم للتاريخ الإسلامي والوسيط وقسم خاص بالتاريخ الحديث، ف فيما يتعلق بقسم الحديث يتعلم الطالب كيف يكتب بحثاً تاريخياً منضبطاً طبقاً لقواعد منهج البحث .

حق (200) حقوق الإنسان

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعة

محتوى المقرر:

- 1- حقوق الإنسان - مفهومها وأنواعها
- 2- خصائص حقوق الإنسان ومصادرها ومجالاتها
- 3- تاريخ حقوق الإنسان فى مصر
- 4- حقوق الإنسان والملكية الفكرية
- 5- حقوق الإنسان والعدالة
- 6- حقوق الإنسان وقضايا الطفولة .

ترخ (208) وثائق تاريخ الشرق الأدنى القديم بلغة أجنبية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية أن يتعرف الطالب على الوثائق المصرية الهامة لدراسة تاريخ مصر بلغة أجنبية ليتقن ترجمة المصطلحات و المسميات الرئيسية لهذا النوع من التخصص بلغة أجنبية. و في ضوء ذلك يتناول محتوى تلك المادة الدراسية ما يلي من محاور:

- (1) التقسيمات الأساسية لتلك الوثائق تاريخياً
- (2) الوصف الحضاري لها
- (3) ملامح المحتوى التاريخي لها
- (4) نماذج متنوعة من تلك الوثائق

ترخ (209) مصادر دراسة التاريخ اليونانى والرومانى بلغة أجنبية



عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- المصادر التاريخية اللاتينية
- المصادر التاريخية اليونانية
- المصادر الأدبية
- المصادر الوثائقية
- المصادر الأثرية

ترخ (210) حضارة أوروبا في العصور الوسطى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

المسيحية والوثنية- عصر الظلام- محاولات النهضة- الكنيسة والفكر الإنساني-التعليم-حضارة عصر الإقطاع- الفروسية- نهضة القرن الثاني عشر- الجامعات الأوروبية- إرهابات عصر النهضة.

توصيفات المستوى الثالث

لغ ع (301) اللغة العربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

لغة عربية (مهارات لغوية)

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على الأخطاء اللغوية الشائعة في اللغة العربية ، ودراسة دلالات التراكيب وتزويقها والتعامل مع لغة تكاملاً جمالياً ، والتعرف على مبادئ القراءة الصحيحة وفهم المعنى فهماً صحيحاً .

ترخ (302) تاريخ الشرق الأدنى القديم (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب الملامح الرئيسة للتاريخ السياسي لدول منطقة الشرق الأدنى القديم (بلاد الشام - شبه الجزيرة العربية) من خلال عرض المعالم التاريخية العامة لكل منها، و كيفية نشأة كل منها و أهم أسراتها الحاكمة و أبرز مدنها و علاقاتها مع جيرانها من الدول المعاصرة، و على سبيل المثال:(بلاد الشام - شبه الجزيرة العربية)

ترخ (303) حضارة مصر القديمة (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب الملامح الرئيسية لحضارة مصر القديمة و آثارها من خلال عرض المعالم العامة لكل منها نظرياً من خلال المحاضرات و تطبيقياً من خلال الزيارات العلمية للمتاحف و المواقع الأثرية، و من بين المحاور المقترحة على سبيل المثال: الآداب - الفنون - الديانة - الإقتصاد - القانون

ترخ (304) تاريخ الشرق الأدنى القديم (2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب الملامح الرئيسية للتاريخ السياسي لدول منطقة الشرق الأدنى القديم (العراق - فارس - آسيا الصغرى) من خلال عرض المعالم التاريخية العامة لكل منها، و كيفية نشأة كل منها و أهم أسراتها الحاكمة و أبرز مدنها و علاقاتها مع جيرانها من الدول المعاصرة، و على سبيل المثال: (بلاد الشام - شبه الجزيرة العربية)

ترخ (305) التاريخ اليوناني إبان القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- مقدمة
- القوى السياسية اليونانية الرئيسية في البلقان و آسيا الصغرى - إيطاليا و وصول الحضارة اليونانية درجة اليونان
- الحروب الفارسية
- حلف ديلوس
- الامبراطورية الاثينية
- تطور النظم السياسية في بلاد اليونان و حوض بحر ايجة
- حروب البلبونيز
- الاحلاف السياسية في بلاد اليونان - العصبة الاخوية - الكورنثية - التحالفات الاسبرطية الاثينية
- مقدونيا و علاقتها بالمدن الدول اليونانية
- أحداث القرن الرابع ق م السياسية والاجتماعية والحضارية

ترخ (306) تاريخ مصر في عصر البطالمة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

ويتناول فتح الإسكندر الأكبر للشرق الأدنى ومصر، وحتى وفاته وتقسيم الإمبراطورية المقدونية . ثم تأسيس مملكة البطالمة في مصر علي يد بطليموس بن لاجوس . وتقسيم هذه الحقبة إلي فترتين مرحلة القوة حتي عهد بطليموس الثالث ، ومرحلة الضعف حتي سقوط مملكة البطالمة في ايدي الرومان عام 30 ق.م . كما يتناول المنهج بعض النظم الحضارية مثل النظام الإداري والاقتصادي والاجتماعي والحياة العلمية والثقافية لمصر في عصر البطالمة .

ترخ (307) الشرق الأدنى في العصرين الهلينيستي والروماني

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ الشام وأسيا الصغرى وشبه الجزيرة العربية والعراق خلال العصرين الهلينيستي والروماني وتضمن فتح الأسكندر الأكبر للشرق الأدنى وتأسيس مملكة السلوقيين في شمال الشام وأسيا الصغرى والعراق وأبرز التطورات السياسية في تلك الفترة كما تتناول دراسة الأوضاع الاقتصادية والحضارية في المنطقة خلال هذه الفترة ثم تتناول الدراسة سقوط الدولة السلوقية وسيطرة روما على المنطقة وأبرزها التطورات السياسية والحضارية في المنطقة خلال العصر الروماني وسيما الصراع بين الفرس والروم وانتشار المسيحية.

ترخ (308) مصادر الشرق الأدنى القديم في العصر الهلينيستي بلغة أجنبية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

1 - المصادر الأدبية

2 - النقوش

ترخ (309) السمات الحضارية المشتركة لمصر عبر عصورها القديمة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب الملامح الرئيسية لحضارة مصر القديمة عبر عصورها القديمة (مصري قديم و يوناني روماني) من خلال عرض المعالم العامة لكل منها و مقارنتها و التعريف بكيفية استمرارها، و من بين تلك المحاور المقترحة على سبيل المثال:

(1) الديانة و فكرها



كلية الآداب



(2) نظم الحكم و الإدارة

(3) القانون

(4) الفنون و العمارة

(5) العلوم

(6) الآداب

ترخ (310) الحضارة اليونانية والرومانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

(1) نظم الحكم عند اليونان

(2) نظم الحكم عند الرومان

(3) العلوم

(4) الآداب

(5) الفنون

(6) العمارة

توصيفات المستوى الرابع

ترخ (401) اللغة الأوربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

2nd year:

1 -Basic Grammar:-

-Tenses: Revision

-Noun Clauses

-Adjective clauses

-Adverb Clauses

-Conditionals

-Connectors



-Gerunds and infinitives

2-Comprehension and Vocabulary:

- A mixture of specialized and general texts (graded in their complexity)

-Students will be expected:

- * to infer the main idea of the texts
- * identify specific details
- * guess meaning from context
- * learn vocabulary related to their fields

3-Writing:

-Revise the sentence structures

-Teach the paragraph structure

- * Topic sentences
- * The body of the paragraph
- * Concluding sentence

-By the end of the semester students will be able to write one to two paragraphs on any given topic .

-Students could be asked to write sentences related to their comprehension texts or their grammar lessons.

-Instructors could pick parts from the lesson taught for the students to translate.

ترخ (402) حضارة مصر القديمة (2)
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:



يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب الملامح الرئيسية لحضارة مصر القديمة و آثارها من خلال عرض المعالم العامة لكل منها نظرياً من خلال المحاضرات و تطبيقياً من خلال الزيارات العلمية للمتاحف و المواقع الأثرية، و من بين المحاور المقترحة على سبيل المثال: العلوم - الفلسفة- العمارة- نظم الحكم و الإدارة

ترخ (403) حضارات الشرق الأدنى القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب الملامح الرئيسية لحضارات دول منطقة الشرق الأدنى القديم من خلال عرض المعالم الحضارية و الأثرية العامة لكل منها.

ترخ (404) معالم التبادل الحضارى بين مصر ودول الشرق الأدنى القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعريف الطالب المعالم الرئيسية و السمات الحضارية التي تبادلتها مصر مع جيرانها من دول منطقة الشرق الأدنى القديم من خلال عرض المعالم الحضارية العامة لكل منها، و عمل مقارنة بين كل معلم و آخر في مصر القديمة و تلك الدول لمعرفة دور كل منها في سياق الحضارة البشرية العالمية في العصور القديمة، و من بين تلك الدول بالإضافة إلى مصر على سبيل المثال: (بلاد الشام - شبه الجزيرة العربية - العراق - فارس - آسيا الصغرى - ليبيا - السودان)

ترخ (405) تاريخ مصر فى العصر الرومانى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

وتتناول وضع مصر القانوني في الامبراطورية الرومانية، والتنظيمات التي وضعها الإمبراطور أغسطس في مصر . وأبرز الأحداث السياسية التي مرت بها البلاد في تلك الحقبة مثل الصراع بين اليهود والسكندريين، وثورات المصريين ، وزيارات الاباطرة الرومان لمصر . كما يتناول نظم مصر الاقتصادية والادارية والاجتماعية خلال الهصر الرومانى .

ترخ (406) تاريخ الإمبراطورية الرومانية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



كلية الآداب



- عوامل انهيار النظام الجمهوري

- بداية العصر الامبراطوري

- عصر اغسطس واصلاحياته وتنظيماته

- الاسرة اليوليوكلودية واحوال الامبراطورية

- عصر الاسرة الفلافية

- احوال الامبراطورية في عصر الاباطرة الصالحين

- ازمة القرن الثالث الميلادي واصلاحيات دقلديانوس

ترخ (407) تاريخ مصر في العصر البيزنطي (1)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

ويتناول التطورات الادارية والمالية والاقتصادية في مصر خلال القرن الثالث قبل الميلاد .والاصلاحيات الادارية التي قام بها الإمبراطور دقلديانوس ، و ثورات المصريين ضد حكمه ، ومشاكل الحدود المصرية . الإمبراطور جستنيان وعلاقته بمصر . كما يتناول دراسة تفصيلية للحرف والصناعات في مصر ، وأوضاع الحرفيون . ودراسة المجتمع المصري والهجرة الداخلية المؤقتة والدائمة . ويختتم المنهج بدراسة التطورات الدينية والمذهبية ، ودورها في ظهور التيار القومي المصري .

ترخ (408) لغة شرقية أو قديمة (فارسي - لاتيني - يوناني - تركي - هيروغلي)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الفارسي:-

- 1 - مقدمة عن اللغة الفارسية
- 2 - الأبجدية الفارسية
- 3 - الاسم في اللغة الفارسية
- 4 - حالات الاسم
- 5 - المصادر وأنواعها
- 6 - الفعل الماضي وأنواعه
- 7 - الفعل المضارع وأنواعه
- 8 - فعل المستقبل



9 - المشتقات فى اللغة الفارسية

10 - الصفات وأنواعها فى الفارسية

11 - الأعداد فى اللغة الفارسية

- لاتينى:-

- تصريف الاسماء ، تصريف الافعال فى صيغة المبنى للمعلوم ، الضمائر ، الصفات ، تدريبات تطبيقية بسيطة .

- تابع تصريف الاسماء ، تصريف الافعال صيغة المبنى للمجهول ، تابع الضمائر ، تابع الصفات ، ترجمة من اللاتينية واليها نماذج تدريبية .

- اسماء الفاعل والمفعول ، الضمائر ، تابع الصفات درجات الصفات ، صيغة الشك وصيغة التمنى ، نصوص من اللاتينية واليها نماذج تدريبية .

- يونانى:-

- اسماء النوع الأول

- اسماء النوع الثانى

- صفات المجموعة الأولى

- الأفعال فى صيغة المبنى للمعلوم الأزمنة :

المضارع - الماضى المستمر - الماضى البسيط - الماضى التام - الماضى الأتم

- أسماء النوع الثالث

- صفات المجموعة الثانية

- صيغة المبنى للمجهول

- ضمائر الوصل والاشارة

- تدريب : ترجمة من اليونانية واليها .

- اسماء الفاعل والمفعول

- صيغة التمنى - صيغة الشك

- درجات الصفات

- نصوص من اليونانية واليها (تطبيق)

- تركى:-

- مقدمة عن اللغة التركىة

- الأبجدية التركىة



كلية الآداب



- الأسم وحالاته فى اللغة التركية
- الفعل وأزمنة فى اللغة التركية
- الصفات والأعداد فى اللغة التركية

- هيروغليفى :-

يهدف المحتوى العلمى لتلك المادة الدراسية إلى تعليم الطالب المبادئ الأساسية للغة المصرية القديمة و قواعدها فى عصرها الوسيط مع إعطاء أمثلة تطبيقية مبسطة من النصوص المعاصرة.

ترخ (409) اللغة العبرية (1)

عدد الساعات المعتمد أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب نصوص تاريخية متنوعة، يتعلم من خلالها القراءة بالعبرية والكتابة، وبعض قواعد اللغة العبرية، مثل:

. الحركات بأنواعها (الضم، الكسر، الفتح).

_ السكون بأنواعه.

. الشدة بأنواعها.

. النبر.

. المقاطع.

. هاء التعريف.

. هاء الإستفهام.

. أدوات الاستفهام.

. واو العطف.

. حروف النسب.



ترخ (410) قاعة بحث قديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعليم الطلاب كيفية إجراء البحث العلمي في تخصص التاريخ القديم مع قيام الطالب بتطبيق ذلك على بحث يتمحور في أي من موضوعات تاريخ مصر القديمة و حضارتها و آثارها، مع تدريبه على الأداءات الأخرى المرتبطة بذلك.

ترخ (411) حضارة مصر في العصرين البطلمي والروماني

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

(1) الفنون

(2) الآداب

(3) العمارة

توصيفات المستوى الخامس

ترخ (501) اللغة العربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

التراث القصصي في الأدب القديم

يدرس الطالب في هذا المقرر بدايات النثر الأدبي ويتعرف على فن الحكى والروى والقصص في التراث الأدبي العربى ، وخصائص فن المقامات ، وأشهر كتابها ، مع دراسة نصوص نثرية قصصية قديمة مختارة.

ترخ (502) مصر منذ الفتح الاسلامى حتى نهاية الفاطميين

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

مصر قبيل الفتح ،-الفتح العربى لمصر- نظم الحكم فى عصر الولاة- انتشار الإسلام واللغة العربية- علاقات مصر بالخلافة- الدولة الطولونية- الدولة الإخشيدية- الدولة الفاطمية

ترخ (503) تاريخ الدولة البيزنطية (2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

عصر الأسرة المقدونية- عصر الأباطرة العسكريين- بيزنطة والعالم الإسلامى فى القرن العاشر- النهضة الثقافية والفكرية- عصر حكم النساء (1025-1056م)- عصر الاضطرابات (1056-1081م)- عصر



أسرة كومنينوس- بيزنطة والحروب الصليبية حتى سقوط القسطنطينية 1204م- المملكة اللاتينية في القسطنطينية- - عصر أسرة باليولوجوس- بيزنطة والأتراك العثمانيين.

ترخ (504) تاريخ الدولة العباسية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الدعوة العباسية- تأسيس الخلافة نظمها- الدولة العباسية في العصر العباسي الأول- الدولة العباسية في العصر العباسي الثاني - سقوط الخلافة-مظاهر الحضارة الإسلامية في العصر العباسي

ترخ (505) تاريخ أوروبا في العصور الوسطى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

النظام الإقطاعي- الصراع بين البابوية والإمبراطورية- الملكية الألمانية بين الوراثة والانتخاب- فرنسا في عصر أسرة كابيه- الحكم النورمانى فى انجلترا- المشكلة الإيطالية فى السياسة الألمانية

ترخ (506) العلاقات بين الشرق والغرب

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الشرقين الأقصى والأدنى وأوروبا- طريق الحرير ودوره الحضاري-فارس وأوروبا-الشرق الإسلامي قبيل الحركة الصليبية- أوروبا قبيل الحروب الصليبية- أسباب قيام الحروب الصليبية- الحملات من الأولى إلى الثامنة- دور مصر القيادي فى مواجهة الصليبيين- أثر الحروب الصليبية على الشرق الإسلامي والغرب الأوربي-ظهور المغول شرقا وعلاقتهم بأوروبا-العلاقات بين مسلمي القوقاز وأوروبا-التأثيرات الحضارية المتبادلة بين الشرق والغرب في العصور الوسطى.

ترخ (507) نصوص تاريخية إسلامية بلغة أوروبية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

نصوص تاريخية خاصة بالتاريخ الإسلامى منتقاه من المصادر والمراجع الأوروبية حيث يدرس الطالب نصوصاً أوروبية ذات صلة بالتاريخ الإسلامى مثل النصوص الواردة عند ثيوفانيس، نقفور البطريرك، وليم الصوري، وأنشودة رولان وغيرها.

ترخ (508) بيزنطة وغرب أوروبا

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



كلية الآداب



بيزنطة والغرب خلال فترة الغزوات الجرمانية- بيزنطة والبابوية حتى تتويج شارلمان 800م- الأزمة اللأيقونية بين بيزنطة والغرب- بيزنطة والغرب زمن الأسرة المقدونية- بيزنطة والحملات الصليبية- المملكة اللاتينية في القسطنطينية 1204-1261م- بيزنطة والغرب في عصر أسرة باليولوجوس.

ترخ (509) جغرافية تاريخية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

هى أحد فروع الجغرافيا البشرية ويرتبط هذا المقرر ارتباطاً وثيقاً بالعصور التاريخية المختلفة بداية من العصر الفرعوني حتى العصر الحديث وتعتمد فى دراستها على المصادر التاريخية المختلفة سواء من البرديات وجدريات فى العصر الفرعوني أو المصادر التاريخية وكتابات المؤرخين فى العصر الاسلامى أما فى العصر الحديث فتعد كتابات المؤرخين من أهم المصادر المعلومات للجغرافيا التاريخية وتهتم الجغرافيا التاريخية بدراسة الموضوعات الآتية :-

- نهر النيل قأحد الظاهرات الجغرافيا واثرة فى الحضارة المصرية القديمة .
- اثر الظاهرات الجغرافية ، على الحضارة اليونانية والرومانية .
- اثر الظاهرات الجغرافية على الحضارة الاسلامية .
- اثر الظاهرات الجغرافية على الاحداث التاريخية فى الحديث .

ترخ (510) اللغة العبرية (2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب نصوص تاريخية متنوعة، يتعلم من خلالها القراءة بالعبرية والكتابة، ويكمل قواعد اللغة العبرية فيما يتعلق بالاسم مثل:

. الاسم بنوعيه (المذكر والمؤنث).

. المثنى.

. الجمع.

. الصفة بأنواعها.



كلية الآداب



. الاضافة بأنواعها.

. العدد.

. الوزن الفعلي (فعل).

ترخ (511) لغة شرقية أو قديمة (فارسي - لاتيني - يوناني - تركي - هيوغليفي)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

فارسي:-

- مراجعة على قواعد اللغة الفارسية التي سبق دراستها
- استكمال قواعد اللغة الفارسية
- بعض النصوص التاريخية البسيطة من المصادر المرتبطة بالتخصص

لاتيني:-

- تصريف الاسماء ، تصريف الافعال في صيغة المبني للمعلوم ، الضمائر ، الصفات ، تدريبات تطبيقية بسيطة .
- تابع تصريف الاسماء ، تصريف الافعال صيغة المبني للمجهول ، تابع الضمائر ، تابع الصفات ، ترجمة من اللاتينية واليها نماذج تدريبية .
- اسماء الفاعل والمفعول ، الضمائر ، تابع الصفات درجات الصفات ، صيغة الشك وصيغة التمني ، نصوص من اللاتينية واليها نماذج تدريبية .

يوناني:-

- اسماء النوع الأول
- اسماء النوع الثاني
- صفات المجموعة الأولى
- الأفعال في صيغة المبني للمعلوم الأزمنة :
- المضارع - الماضي المستمر - الماضي البسيط - الماضي التام - الماضي الأتم
- أسماء النوع الثالث
- صفات المجموعة الثانية



كلية الآداب



- صيغة المبنى للمجهول
- ضمائر الوصل والاشارة
- تدريب : ترجمة من اليونانية واليهي .
- اسماء الفاعل والفعول
- صيغة التمني - صيغة الشك
- درجات الصفات
- نصوص من اليونانية واليهي (تطبيق)

تركي:

- مراجعة القواعد التي سبق دراستها
- استكمال باقى قواعد اللغة التركية
- دراسة بعض النصوص التركية البسيطة

هيروغليفي:-

- يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعليم الطالب المبادئ الأساسية للغة المصرية القديمة و قواعدها في عصرها الوسيط مع إعطاء أمثلة تطبيقية مبسطة من النصوص المعاصرة.

توصيفات المستوى السادس

ترخ(601) اللغة الأوربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

3rd year:

1-Students will be introduced to the basics of business English

2-Some of the topics that will be tackled are:

-Applying to jobs

- Job interviews

- Getting hired



كلية الآداب



- First day at work
- Placing an order
- Leaving a voice mail
- Making a phone call
- Marketing meeting
- Customer Service
- Instant messaging
- Email Complaint
- Job performance review
- Resignation letter

3-Grammar will be revised throughout the semester

ترخ (602) تاريخ الأيوبيين والمماليك

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

سقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية- الوحدة الإسلامية علي يد عماد الدين زنكي- نور الدين وجهاده ضد الصليبيين- صلاح الدين الأيوبي وتوحيد الجبهة الداخلية- قيام الدولة المملوكية- عصر المماليك البحرية- عصر المماليك الجراكسة- مظاهر الحضارة المملوكية

ترخ (603) الحضارة البيزنطية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

العناصر الكلاسيكية- المرأة- المجتمع البيزنطي- التنظيمات الإدارية- المؤسسات الدينية- الحياة اليومية- التعليم- الجيش- الحياة الاقتصادية- نماذج من الآداب والفنون

ترخ (604) مصر في العصر البيزنطي (2)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:



مرحلة الانتقال من العصر الروماني إلى العصر البيزنطي - مصر والعرش البيزنطي - مدرسة الإسكندرية الفكرية - مصر
والمسيحية - مصر والرهبانية - الحياة الاقتصادية - الحياة العسكرية

ترخ (605) وثائق ونصوص أوروبية وسيطة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يختار الأستاذ نماذج من الوثائق ونصوص المصادر - ومقالات حديثة: قراءة وترجمة وتحليلاً ونقداً وتعليقاً.

ترخ (606) تاريخ المغرب والأندلس

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الفتح الإسلامي للمغرب والأندلس - عصر الولاة - عصر الاستقلال - عصر الخلافة - حضارة المغرب والأندلس - اثر
الحضارة الإسلامية بالأندلس على أوروبا

ترخ (607) قاعة بحث (إسلامي - وسيط)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يجرى الطالب بحثاً في أحد موضوعات بيزنطة أو أوروبا العصور الوسطى.

ترخ (608) الأدب والفنون البيزنطية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

عمارة الكنائس والطرز البازيليكي مع دراسة تطبيقية على كنيسة آيا صوفيا - فن النحت - فن التصوير -
أدب الهجوجرافيا - الأدب القصصي - الملاحم مع دراسة تطبيقية لملمحة ديجنيس أكرتيس وأنشودة رولان -
الشعر - الخرافة والأساطير - العنصر الكلاسيكي في الأدب البيزنطي.

ترخ (609) أوروبا زمن الحروب الصليبية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- أوضاع أوروبا السياسية قبيل قيام الحملات الصليبية
-الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والدينية وعلاقتها بقيام الحركة الصليبية
-الفكر السياسي الأوروبي زمن الحروب الصليبية



-العلاقات الدولية الأوروبية زمن الحروب الصليبية

-العلاقات بين إنجلترا وفرنسا زمن الحروب الصليبية

-روسيا واسكندنافيا والحركة الصليبية

-الحملة الصليبية من وجهة نظر القوى الأوروبية الوسيطة

نتائج السياسة الأوروبية تجاه الشرق على أوروبا العصور الوسطى

ترخ (610) تاريخ الهند الإسلامية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الفتح الإسلامي للهند - الدويلات الإسلامية في الهند - العلاقات السياسية والحضارية بين الدولة العباسية والهند - دولة المغول في الهند .

توصيفات المستوى السابع

ترخ (701) اللغة العربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الرواية التاريخية في الأدب الحديث والمعاصر

دراسة تاريخ الرواية العربية الحديثة من خلال أهم المبدعين على امتداد الأجيال بدءاً من مرحلة الريادة حتى الوقت الراهن ، مع التركيز على الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث والمعاصر والقضايا التي عالجتها.

ترخ (702) تاريخ مصر الحديث

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاثة ساعات

محتوى المقرر:

يدور محور هذا المقرر حول تاريخ مصر الحديث الذي يبدأ من الفتح العثماني لمصر حتى الاحتلال البريطاني لمصر في عام 1882، وفيه يدرس الطالب أوضاع مصر في ظل الوجود العثماني في مصر، ثم الحملة الفرنسية التي احتلت مصر من 1798 حتى 1801 ،



وبناء الدولة الحديثة في عهد محمد علي، ثم خلفاء محمد علي، وإعادة بناء الدولة في عهد الخديوي إسماعيل وأخير الانتكاسة التي وقعت مع احتلال بريطانيا مصر .

ترخ (703) تاريخ العرب الحديث

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاثة ساعات

محتوى المقرر:

يحتوي مقرر تاريخ العرب الحديث على التوسع العثماني في العالم العربي (الشام - مصر - الحجاز - اليمن - العراق - شمال أفريقيا)، العالم العربي بين الفكر الديني والاتجاه القومي، الجامعة الإسلامية، التيار القومي العربي، فلسطين والإطماع الصهيونية حتى أواخر القرن ال19م، شمال أفريقيا والإطماع الأوروبية في القرن 19م.

ترخ (704) تاريخ أفريقيا الحديث

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر . الكشوف الجغرافية وبداية التكالب الاستعماري ، نظم الحكم الاستعمارية وسياستها، الحركة الوطنية في المستعمرات البرتغالية والأسبانية، الحركة الوطنية في المستعمرات البلجيكية، الحركة الوطنية في المستعمرات الفرنسية، الحركة الوطنية في المستعمرات البريطانية ، الحركة الوطنية في المستعمرات الإيطالية والألمانية .

ترخ (705) الجغرافية السياسية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

تهتم بدراسة مفهوم الجغرافيا السياسية وعلاقتها بفروع العلوم الانسانية المختلفة وتعرض مناهج البحث في الجغرافيا السياسية و الحدود السياسية وانواعها (حدود طبيعية - حدود هندسية)

- مشكلات سياسية .

اولاً : مشكلات الحدود السياسية .

ثانياً : مشكلات الاقليمات .

ثالثاً : المشكلات العرقية .



كلية الآداب



أهم النظريات السياسية . جغرافية الانتخابات وأهم معايير التقسيم الانتخابي في مصر دراسة تطبيقية .

ترخ (706) تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يتم دراسة تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر بداية من الثورة الفرنسية عام 1789 والتي وصفت بأم الثورات ورفعت شعار الحرية والإخاء والمساواة ثم ظهور شخصية نابليون بونابرت العظيمة 1799-1815 وكيف وصل إلى حكم فرنسا وسياسته الداخلية والخارجية وأخيراً سقوط نابليون. كما يتم دراسة عصر المؤتمرات 1815 - 1823 في محاولة من ساسة أوروبا الرجعيين لإعادة النظام القديم ومحو آثار الثورة الفرنسية وخاصة في مؤتمر فيينا وما تلاه من مؤتمرات. ثم عصر الثورات في أوروبا 1830-1848 ثم مساعي الشعوب الأوروبية لتشكيل وحدتها من خلال الوحدة الألمانية والوحدة الإيطالية.

ترخ (707) تاريخ الفكر الاقتصادي والسياسي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يحتوي المقرر على قسمين من النظم، الأول اقتصادي وموضوعاته هي : النظام الاقتصادية في العصور القديمة، النظام الإقطاعي، الرأسمالية التجارية ، الحرية الاقتصادية والثورة الصناعية ، الاشتراكية، الشيوعية والاقتصاد الاشتراكي السوفيتي، العولمة كنظام اقتصادي، السوق الأوروبية والنكامل الاقتصادي، أوضاع مصر الاقتصادية في العصر الحديث. أما الثاني سياسي وموضوعاته هي تعريف علم السياسة، الفكر السياسي في العصور القديمة، الفكر السياسي في العصور الوسطى، تعريف الدولة وتطور مفهومها، أصل الدولة وأركانها، وأنواع الدولة وسيادتها . النظم والأحزاب السياسية وجماعات الضغط .

ترخ (708) نصوص تاريخية حديثة باللغة الأوروبية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يختار الأستاذ عدداً من نصوص المصادر المكتوبة باللغة الأوروبية ، أو موضوعات من دراسات حديثة ويقوم بمساعدة الطالب على ترجمتها وفهمها بشكل سليم.

ترخ (709) اللغة العبرية (3)



كلية الآداب



عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب نصوص تاريخية متنوعة، ويكمل دراسة الأوزان الفلية في اللغة العبرية، وهي:

. الفعل اللازم والمتعدي.

. المجرد والمزيد.

. أزمنة الفعل (الماضي، المضارع الحالي، المستقبل).

. الصيغ الفعلية (مثل المعتل، والسالم، والمضعف، والناقص، والمركب).

. الأوزان الفعلية.

ترخ (710) لغة شرقية أو قديمة (فارسي - لاتيني - يوناني - تركي - هيوغليفي)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

فارسي:-

- دراسة نصوص بالفارسية عن التاريخ الاسلامي .
- دراسة نصوص بالفارسية عن التاريخ الحديث .
- دراسة نصوص بالفارسية عن بعض المؤرخين .
- دراسة نصوص بالفارسية عن بعض الشخصيات .

المصادر والمراجع

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| د/ بديع جمعة | 1 -قواعد اللغة الفارسية |
| د/ فؤاد الصياد | 2 -قواعد اللغة الفارسية |
| د/ عبد النعيم حسين | 3 -قواعد اللغة الفارسية |
| للبيهقي | 4 -تاريخ بيهقي |
| ميرخوان | 5 -روضة الصفا |
| خواندمير | 6 -حبيب السير |
| د/ عبد الله رازي همدان | 7 -تاريخ كامل ايران |
| للجوزجاني | 8 -طبقات ناصري |

لاتيني :-



كلية الآداب



- تصريف الاسماء ، تصريف الافعال فى صيغة المبني للمعلوم ، الضمائر ، الصفات ، تدريبات تطبيقية بسيطة .
- تابع تصريف الاسماء ، تصريف الافعال صيغة المبني للمجهول ، تابع الضمائر ، تابع الصفات ، ترجمة من اللاتينية واليهما نماذج تدريبية .
- اسماء الفاعل والمفعول ، الضمائر ، تابع الصفات درجات الصفات ، صيغة الشك وصيغة التمنى ، نصوص من اللاتينية واليهما نماذج تدريبية .

يونانى:-

- اسماء النوع الأول
- اسماء النوع الثانى
- صفات المجموعة الأولى
- الأفعال فى صيغة المبني للمعلوم الأزمنة :
- المضارع - الماضى المستمر - الماضى البسيط - الماضى التام - الماضى الأتم
- أسماء النوع الثالث
- صفات المجموعة الثانية
- صيغة المبني للمجهول
- ضمائر الوصل والاشارة
- تدريب : ترجمة من اليونانية واليهما .
- اسماء الفاعل والمفعول
- صيغة التمنى - صيغة الشك
- درجات الصفات
- نصوص من اليونانية واليهما (تطبيق)

تركى:-

- 1 -دراسة نصوص بالتركية عن التاريخ الإسلامى
- 2 -دراسة نصوص تتعلق بالشخصيات التاريخية
- 3 -دراسة نصوص تتعلق بالمؤرخين

المصادر والمراجع

- قواعد اللغة التركية د/ رشاد خميس



كلية الآداب



- قواعد اللغة التركية

د/ سمير عباس

- اللغة التركية

د/ محمد حامد

- مرئى التواريخ

شمعدانى زاده قند قليل سليمان افندى

- Ebu Bekr- itihrani – kitabi – Diyarbekriyye Dr (Mursel ozturk)

- Osmanli Teskilatve Siyaset Kulturu Dr (vahid Cabuk)

1 - هيروغليفى:-

- يهدف المحتوى العلمي لتلك المادة الدراسية إلى تعليم الطالب المبادئ الأساسية للغة المصرية القديمة و قواعدها في عصرها الوسيط مع إعطاء أمثلة تطبيقية مبسطة من النصوص المعاصرة.

توصيفات المستوى الثامن

ترخ (801) اللغة الاوربية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

4th year:

1-Writing aRe'sume' or CV

-Finding the Right Job

-Information Included

- Chronological R'esum'e

2-Writing Business Letters

-Letter of Complaint

- Letter of Reference

- Letter Of Resignation

- Cover Letter for Re'sume' or CV

3-A Job Interview



كلية الآداب



-Interview Basics

- Interview Questions

- Useful Vocabulary

4-How to Write a Business Email.

-Email Basics

- Structure of Emails

- Language Focus

5-How to Write Memoranda.

-parts of a Memo

- Memo Samples

- Practical Assignments

Supplementary Materials:

If you have suitable number of students, we have prepared some listening and speaking materials related to their field of study.

ترخ (802) تاريخ مصر المعاصر

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاثة ساعات

محتوى المقرر:

يتكون مقرر تاريخ مصر المعاصر من مجموعة من الموضوعات هي في مجملها أوضاع مصر في ظل الاحتلال البريطاني ثم الحرب العالمية الأولى والحماية البريطانية على مصر ، ثم الثورة المصرية في عام 1919 وأهم النتائج التي ترتبت عليها، والوزارات المصرية خلال الفترة من 1919 حتى انقلاب صدقي في عام 1930 ومفاوضات هذه الوزارات مع الجانب البريطاني، ثم معاهدة 1936 وأهم النتائج التي ترتبت عليها، ثم أوضاع مصر أثناء الحرب العالمية الثانية، وأخير الحركة السياسية في مصر من 1945 حتى ثورة يوليو وأهم نتائجها.



ترخ (803) تاريخ العرب المعاصر
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاثة ساعات
محتوى المقرر:

يحتوي مقرر تاريخ العرب المعاصر على مجموعة موضوعات : المشرق العربي والحرب العالمية الأولى، المشرق العربي في ظل الانتداب، فلسطين من الانتداب إلى قيام إسرائيل، الصراع العربي الاسرائيلي منذ عام 1948 حتى 1973م، التطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في دول الخليج العربي حتى عام 1973م، تطور السودان حتى عام 1956م، دول المغرب العربي من الحرب العالمية الأولى حتى الاستقلال، بعض القضايا والمشكلات العربية المعاصرة.

ترخ (804) تاريخ أوروبا في القرن العشرين
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

يبدأ تاريخ أوروبا في القرن العشرين تاريخ أوروبا من الحرب الفرنسية البروسية إلى تكوين التحالف الثلاثي 1871-1907، والأزمات المالية التي سبقت الحرب العالمية الأولى منذ عام 1905-1914. أيضاً مؤتمر الصلح 1919 وعصبة الأمم 1919. والدول الديكتاتورية التي ظهرت مثل روسيا السوفيتية وإيطاليا الفاشستية وألمانيا النازية. كما يتم دراسة سياسة التهدة 1933-1939. وأخيراً الأمم المتحدة 1945 والحرب الباردة ومقدماتها وأحداثها ونتائجها في الفترة من 1945-1953.

ترخ (805) تاريخ آسيا الحديث والمعاصر
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

العلاقات بين أوروبا وجنوب شرق آسيا في مطلع العصور الحديثة، التطور التاريخي والسياسي والفكري للشعوب الآسيوية خلال الحقبين الحديثة والمعاصرة مثل : الصين، الهند، اليابان ، باكستان ، أفغانستان، إيران .



ترخ (806) تاريخ الولايات المتحدة **عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان** **محتوى المقرر:**

يتم دراسة التاريخ الأمريكي منذ بداية حركة الكشوف الجغرافية واكتشاف أمريكا مروراً بالاستعمار البريطاني ودوافعه والصراع بين دول أوروبا في العالم الجديد وخاصة الاستعمار الإنجليزي - الفرنسي وعلاقة الإنجليز بالهنود الحمر سكان البلاد الأصليين . كذلك المستعمرات الإنجليزية (1760-1775) ثم رغبة سكان المستعمرات في الانفصال عن الوطن الأم (بريطانيا) واندلاع حرب الاستقلال الأمريكية عام 1776 وانشاء الدستور الأمريكي 1789 ومشكلات ما بعد الحرب . أيضاً اندلاع الحرب الأهلية الأمريكية 1861-1865 بين الشمال والجنوب ثم سياسة التوسع الخارجي التي اتبعتها الولايات المتحدة سواء في أمريكا الوسطى والجنوبية والشرق الأقصى . ثم ظهور الولايات المتحدة كقوة عالمية ونبذها لسياسة العزلة والحياد ودخول الحربين العالميتين الأولى والثانية فضلاً عن دراسة أزمة الكساد الكبير التي عانت منه الولايات المتحدة في فترة الثلاثينيات . وأخيراً دراسة الحرب الباردة وانقسام العالم إلى كتلتين متعاديتين متنافستين أحدهما تابع للعالم الرأسمالي بزعامة الولايات المتحدة والآخر تابع للعالم الشيوعي بزعامة الإتحاد السوفيتي وذلك في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

ترخ (807) تاريخ أمريكا اللاتينية **عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان** **محتوى المقرر:**

يدرس الطالب في مقرر تاريخ أمريكا اللاتينية : الفترة ما قبل الكولومبية Precolombiana، الحضارات التي قامت في أمريكا اللاتينية مثل حضارة المايا والانكا والازتيك ، فترة ما بعد الكولومبية Poscolombiana ، مرحلة الغزو والاستعمار (1492-1542)، مرحلة الاستعمار (1542-1810)، مرحلة الكفاح من أجل الاستقلال السياسي (1810-1824)، مرحلة الحياة السياسية المستقلة من 1824 إلى مرحلة التاريخ المعاصر، ملامح تاريخ البرازيل، ملامح تاريخ المكسيك ودول أمريكا الوسطى (جواتيمالا- هندوراس-

السلفادور -نيكاراجوا - كوستاريكا - بنما) . ، ملامح تاريخ دول إقليم لابلاتا La Plata (الأرجنتين - أوروغواي - باراجواي)، ملامح تاريخ دول الانديز الجنوبية (تشيلي - بوليفيا - بيرو)،



كلية الآداب



ملاحح تاريخ دول الانديز الشماليه (الاكوادور - كولومبيا - فنزويلا - جويانا - جيانا - سورينام)،
ملاحح تاريخ دول الأنتيل (كوبا- سانت دومينجو- هاييتي- الدومنيكان- بورتوريكو).

ترخ (808) علم التاريخ وفلسفته

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يحتوي هذا المقرر على تعريف علم التاريخ وهل هو علم مثل العلوم الطبيعية أم لا، ثم مراحل كتابة التاريخ المختلفة، ثم دراسة المدارس التاريخية التي فسرت التاريخ بأنواعها المختلفة كل على حدا.

ترخ (809) أعمال السنة " بحث تخرج "

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

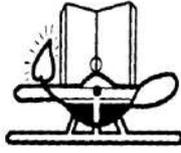
محتوى المقرر:

يقوم أستاذ المادة بتكليف الطلاب بإعداد بحث للتخرج في أي موضوع من موضوعات التاريخ الحديث والمعاصر المختلفة .



(8)

قسم الجغرافيا



كلية الآداب



توصيف مقررات
المستوى الاول



حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

جغرافية طبيعية (جغ 101)

- مقدمة : مفهوم وأهداف الجغرافيا ، وموقع الجغرافيا الطبيعية بين فروع الجغرافيا
- كوكب الأرض والمجموعة الشمسية ، القمر والشمس وعلاقتهما بالأرض
- شبكة الإحداثيات الجغرافية. بنية الأرض وحركات قشرتها (الألواح التكتونية) - - - صخور الأرض وبنية القارات
- العوامل المسئولة عن تشكيل سطح الأرض .
- الغلاف الغازي
- المياه على الكرة الأرضية
- الغلاف الحيوي الطبيعي

2- جغرافية بشرية (جغ 102)

- الجغرافيا البشرية مفهومها وتطورها ومجالاتها.
- الجغرافيا السكانية.
- الخريطة السكانية للعالم
- أنماط العمران
- الأنشطة السكانية
- العلاقة بين الإنسان والبيئة وتطورها
- الخريطة السياسية للعالم

3- مبادئ خرائط (جغ 103)

- مقدمة عامة عن الخرائط وتطورها وأهميتها فى الدراسة الجغرافية

- مقياس رسم الخريطة

- نسخ وتصغير وتكبير الخرائط

- قياس المساحات والمسافات

- ترتيب وتصنيف الخرائط

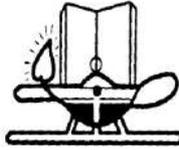
- مساقط الخرائط

- خرائط التوزيعات وأهميتها ومجال تطبيقها

- أساليب التمثيل البياني

- أساليب نهائية الكارتوجرافى

4- حاسب الى (جغ 104)



- خصائص وأنواع وتطور وقدرات الحاسب الآلي
- المكونات الرئيسية لنظام الحاسب الآلي
- نظم التشغيل السائدة في العالم
- مكونات نظام التشغيل.
- مكونات لوحة التحكم
- برامج التطبيقات

5- لغة عربية 1 (لغ ع105) [متطلب كلية] (يحدد توصيفها بمعرفة قسم اللغة العربية)

المواد الاختيارية

1- جيولوجيا (جغ106)

- مقدمة : مفهوم وأهداف الجيولوجيا ، وعلاقتها بفروع الجغرافيا الطبيعية كعامل مؤثر في خصائص سطح الأرض التي تتناولها فروع الجغرافيا الطبيعية
- انواع صخور الأرض وتصنيفاتها
- العوامل التكتونية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض (الانكسارات والالتواءات)
- العوامل الجيولوجية المؤدية لنشأة خزانات المياه الجوفية
- العوامل الجيولوجية المؤدية لنشأة التوضعات التخزينية

2- اجتماع (إج107)

- التحليل العلمي للظواهر الاجتماعية
- التجسيدات المختلفة للظاهرة الاجتماعية: العولمة، البناء الاجتماعية
- بعض العمليات الاجتماعية المحورية مثل: التنقف والتشنة الاجتماعية
- أبرز الظواهر والمشكلات الاجتماعية المعاصرة: العلاقة بالبيئة، التخلف، الإدمان، التعصب والتنمية الاجتماعية

المستوى الثاني

مقررات إجبارية

1 حقوق الإنسان (حق200)

يدرس الطالب في هذا المقرر مبادئ حقوق الإنسان المنصوص عليها في المواثيق الدولية

2 جغرافية اقتصادية (جغ201)

- مقدمة
- الإنتاج
- العوامل المؤثرة في الإنتاج، وأقسامه
- الإنتاج الزراعي- التعدين- الصناعة التحويلية- السياحة- النقل- الاستهلاك-
- مشكلة الغذاء في العالم
- التجارة

3- جغرافية اقليمية (جغ202)

- المقدمة: المفاهيم والمضمون
- أنواع الأقاليم .- الخاصة
- نماذج من الأقاليم الخاصة
- نماذج من الأقاليم النوعية
- نماذج من الأقاليم الصغرى

4- مبادئ مساحة (جغ 203)

- المقدمة
- قياس المسافات والمساحات والإتجاهات والإرتفاعات والإحداثيات
- مساقط الخرائط
- ترتيب الخرائط
- نظم الإحداثيات

5- احصاء (جغ 204)

- مقدمة: علاقة الإحصاء بالجغرافيا ومستويات الإحصاء، والهدف من دراستها
- جمع البيانات. والعينات . تصنيف وتبويب البيانات
- تمثيل البيانات
- إعداد البيانات
- مقاييس النزعة المركزية للبيانات الرقمية والمكانية
- مقاييس التشتت والانتشار للبيانات الرقمية والمكانية
- مقاييس الارتباط للبيانات الرقمية والمكانية
- دور الحاسب الآلي في مجال التحليل الإحصائي للبيانات الجغرافية

6- لغة انجليزية 1 (لغ أ ج 205)

- يحدد توصيفها بمعرفة قسم اللغة الانجليزية على ان يشتمل هذا التوصيف على العناصر التالية:
- يلم الطالب بالمصطلحات والمفاهيم المستخدمة في التخصصات الجغرافية المختلفة ويتمكن من قراءة واستيعاب النصوص الجغرافية بطلاقة

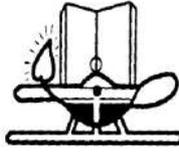
المواد الاختيارية

اقتصاد (جغ 206)

- مفهوم علم الاقتصاد وتطوره
- النظم الاقتصادية المختلفة وتطورها
- الإنتاج وعناصره المختلفة (الأرض، العمل، رأس المال، التنظيم)
- آليات السوق
- العرض (مفهومه - قانونه - العوامل المؤثرة فيه - المرونة ودرجاتها)
- الطلب (مفهومه - قانونه - العوامل المؤثرة فيه - المرونة ودرجاتها)
- السوق والتسويق
- الادخار والاستثمار

تاريخ مصر الحديث (ترخ 207)

- الحكم العثماني لمصر 1517 - 1798
- الحملة الفرنسية على مصر 1798 - 1801
- عصر محمد على 1805 - 1848



- خفاء محمد على 1848 – 1863
- عصر إسماعيل 1863 – 1879
- توفيق والثورة العرابية 1879 – 1882
- الصحوة الوطنية وظهور الأحزاب السياسية
- وضع مصر خلال الحرب العالمية الأولى
- ثورة 1919م: دوافعها، تطوراتها، نتائجها
- تصريح 28 فبراير 1922، ودستور 1923م وبداية التجربة الليبرالية في مصر
- تطورات القضية الوطنية بين عام 1924 ومعاهدة 1936م
- تطورات مصر الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية حتى الحرب العالمية الثانية
- ثورة 23 يولييه 1952: مقدماتها أهدافها والقوى المحركة لها

المستوى الثالث

جيومورفولوجيا (جغ 301)

- تعريف علم الجيومورفولوجيا وتطور مناهجه
- سطح الأرض (قشرة الأرض)
- التركيب الجيولوجي وأثره في تشكيل سطح الأرض
- الجوية وحركة المواد وأثرها في تشكيل سطح الأرض
- التعرية النهرية وأثرها في تشكيل سطح الأرض
- التعرية الرياحية وأثرها في تشكيل سطح الأرض
- التعرية الساحلية
- التعرية الجليدية

جغرافية زراعة (جغ 302)

- نشأة الزراعة ، الثورة الزراعية الأولى، الثانية، الثالثة، ثورة البيوتكنولوجيا
- مناهج البحث والدراسة في جغرافية الزراعة
- مصادر البيانات
- العوامل المؤثرة في الزراعة
- تنظيم حياة الأرض
- أنماط الزراعة في العالم
- استخدامات الأرض الزراعية
- الإقليم الزراعي وأسس تحديده
- توطن الزراعة ونظريتها
- الآثار البيئية للزراعة في البيئات المختلفة

جغرافية عمران (جغ 303)

- مقدمة عن جغرافية العمران وتطورها واتجاهاتها الحديثة وعلاقتها بالعلوم الأخرى ومناهج البحث في العمران

- البيانات والوسائل والأساليب الكمية والحديثة مثل GIS - أنماط العمران
- التفرقة بين أنماط العمران.
- العمران الريفي، النشأة والتطور والتوزيع والوظائف والخدمات والعلاقات المكانية، وعرض نماذج من العمران الريفي المصري.
- العمران الحضري، النشأة والتطور وملامحه المعاصرة ومشكلاته ومواقع المدن وأحجامها وتباعدتها ونموها واستخدام الأرض وتركيبها الداخلي والبيئة الحضرية، وخطة المدينة والنقل الحضري، ووظائف المدن وقاعدتها الاقتصادية، والمدينة وإقليمها

استشعار من بعد (1) (جغ 304)

- مقدمة في أهمية التصوير الجوي والفضائي تتضمن تطور تقنيات التصوير ومفاهيم أساسية في الاستشعار عن بعد
- خصائص الصور الجوية تتضمن أنواع الصور ومكونات الصورة وأشكال الصور الشائعة الاستخدام
- خصائص الصور الفضائية تتضمن أنواع وأجيال أقمار تصوير الأرض من حيث جنسياتها ارتفاعاتها ومجساتها وقنوات التصوير المتاحة بها وأبعاد خلايا صورها، واستخداماتها في التطبيقات المختلفة
- أقمار التصوير ذات المهام الخاصة . تتضمن أقمار تحديد الموقع G P S المبتوسات للرصد المناخي والسياسات لرصد البحار والسواحل والمكوك الراداري ذو المهام الخاصة وكاميرا التصوير القياسي
- العيوب الفنية في الصور الفضائية الناتجة عن تعطل أجهزة الرصد أو العيوب الناتجة عن التأثير بدوران الأرض أو العيوب الناتجة عن التأثير بالغللاف الجوي.
- المعالجة الرقمية للصور الفضائية وتتضمن تصحيح تشوهات الصور وتحسين جودة الصور والتصنيف الاتوماتيكي ودمج البيانات وتكاملها مع نظم المعلومات الجغرافية مراحل إعداد الصورة للتفسير وأسس التفسير البصري للصور بنوعيتها وتتضمن معايير قراءة الصور ومرحلة قراءة الصورة والعوامل المؤثرة في التفسير
- تطبيقات على تفسير الصور الجوية والفضائية في مجالات استخدامات الأرض والخرائط الجيومورفولوجية.



لغة عربية 2 (لغ ع 305) | متطلب كلية |

(يحدد توصيفها بمعرفة قسم اللغة العربية)

المواد الاختيارية للمستوى الثالث

رياضيات (جغ 306)

- يحدد توصيفها بمعرفة قسم الرياضيات بكلية العلوم على ان يشتمل هذا التوصيف على :
- تدريب الطالب على صياغة المعادلات الرياضية المناسبة للمجالات الجغرافية على نحو سليم
- تمكين الطالب من فهم المعادلات التي ترد في الكتابات العلمية المختلفة ليتسنى له استيعاب الدراسات الكمية الجغرافية الحديثة

موارد طبيعية (جغ 307)

- يهدف هذا المقرر الى تدريب الطالب على تحديد وتوزيع الموارد الطبيعية الموجوده في البيئة و
- تنميتها تنمية مستدامة، والتخطيط لإدارتها على نحو سليم

المستوى الرابع

جغرافية مناخية وحيوية (جغ 401)

- المقدمة : المفهوم والتطور والعلاقة مع العلوم الأخرى
- الغلاف الجوى مكوناته وطبقاته
- الإشعاع الشمسي - الحرارة - الضغط الجوى - مراكز الضغط الجوى - الرياح - الرطوبة الجوية
- الأقاليم المناخية : طرق التقسيم ونماذج منها
- التربة وعوامل تكونها وأنواعها
- النبات الطبيعي
- الحيوانات البرية في الأقاليم المناخية والنباتية

جغرافية سكان (جغ 402)

- مفهوم جغرافية السكان وعلاقتها بالعلوم الأخرى
- مصادر البيانات السكانية وتقويمها
- التوزيع الجغرافي للسكان وأساليب التوزيع
- الهجرة.طبيعي للسكان



كلية الآداب



- الهجرة

- خصائص والموارد لسكان والموارد

- أقاليم العالم السكانية

- التنمية البشرية والسياسات السكانية ومشكلة السكان

جغرافية صناعة وتعددين (جغ 403)

- مقدمة

- تطور الصناعات التحويلية والتعدينية

- اقاليم التعدين والصناعة على مستوى العالم وفي مصر

- متغيرات القياس في جغرافية الصناعة والتعددين

- تصنيف الصناعات التحويلية والتعدينية

- التوزيع الجغرافي للصناعات التحويلية والتعدينية

- عوامل توطن الصناعات التحويلية والتعدينية

- نظريات التوطن الصناعي

- دراسات تطبيقية لبعض الصناعات ومواقع التعدين

نظم معلومات جغرافية (1) (جغ 404)

- مقدمة ومفاهيم أساسية

- تاريخ ومفهوم ومكونات وأهداف نظم المعلومات الجغرافية

- مراحل العمل وبرامج نظم المعلومات الجغرافية

- وظائف نظم المعلومات، وكيفية أدائها والغرض من الوظيفة في مجالات الفروع الجغرافية المختلفة

- مقدمة في قواعد البيانات وأنواعها وتصميمها وتنفيذها والتعامل معها، وأنواع البيانات الجغرافية

- نماذج من تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية

لغة انجليزية (2) (لغ أ ج 405) [متطلب كلية]

يحدد توصيفها بمعرفة قسم اللغة الانجليزية على ان يشتمل هذا التوصيف على العناصر التالية:



كلية الآداب



- يلم الطالب بالمصطلحات والمفاهيم المستخدمة فى التخصصات الجغرافية المختلفة ويتمكن من كتابة النصوص الجغرافية بطلاقة وعلى نحو علمى سليم
- يتمكن الطالب من ترجمة النصوص الجغرافية من اللغة العربية الى الانجليزية والعكس

المواد الاختيارية

تاريخ اقتصادى (جغ 406)

- تعريف علم الاقتصاد وعلاقته بالعلوم الأخرى
- عناصر النظام الاقتصادي ومساره التاريخي
- الاقتصاد البدائي - الاقتصاد العبودى (الرق)
- النظام الإقطاعية- الرأسمالية التجارية - الرأسمالية الصناعية - النظام الاشتراكي

تقنيات ووسائل البحث الجغرافى (جغ 407)

- يهدف هذا المقرر الى تدريب الطالب على استخدام الاجهزة المعملية واجهزة العمل الميدانى والحاسب الالى بما يخدم التحليل العلمى فى مجالات التخصصات الجغرافية المختلفة

المستوى الخامس (شعبة عامة)

جغرافية المياه العذبة (جغ ع 501)

- نشأة المياه على سطح الأرض
- تطور علوم المياه
- توزيع المياه على سطح الأرض
- أهمية المياه
- الدورة الهيدرولوجية العامة
- مصادر المياه العذبة : الأنهار، البحيرات ،المياه الجوفية ، تحليه مياه البحر ، مياه الجليد ، المياه معادة الاستخدام ، استخدامات المياه العذبة
- مشكلات المياه العذبة

استخدام أرض (جغ ع 502)

- مقدمة



- أنواع استخدام الأرض
- السياسات الحكومية والتشريعات واستخدام الأرض
- العوامل التي تؤدي إلى تغير استخدام الأرض
- ريع الأرض
- الوسائل التقنية المعاونة فى دراسة استخدام الأرض
- أمثلة تطبيقية لمشروعات مسح استخدام الأرض فى الدول المختلفة
- إنشاء خريطة استخدام الأرض

جغرافية الخدمات (جغ ع 503)

يهدف هذا المقرر بتعريف الطالب بانواع الخدمات وتصنيفها وتوزيعاتها وتحليل العلاقات المكانية ما بين هذه الخدمات مثل:

- الخدمات الصحية
- الخدمات التعليمية
- الخدمات الامنية

جغرافية العصور الجيولوجية (جغ ع 504)

- المقدمة (أهمية العلم ، وعلاقته بالعلوم الأخرى ، مع التأكيد على مفهوم التغير
- السجل الجيولوجي للأرض زمنياً واستراتيجياً وأهم الأحداث
- التغيرات الجغرافية على سطح الأرض خلال العصور الجيولوجية
- وسائل وطرق رصد وتأريخ التغيرات البيئية
- خصائص وتوزيع رواسب الزمن الرابع
- تذبذب منسوب البحر خلال الزمن الرابع والعصور الجيولوجية
- تأثيرات التغيرات البيئية

خرائط طبوغرافية (جغ ع 505)

- المقدمة (مفاهيم أساسية ، أنواع الخرائط ، أساليب القياس)
- مكونات ودلائل الخرائط الطبوغرافية المصرية
- التحليل البصري للخريطة



- التحليل الكمي للخريطة : تحليل التوزيع باستخدام الحاسب
- التحليل الكمي للخريطة : الظاهرات المساحية باستخدام الحاسب
- التحليل الكمي للخريطة : الظاهرات الخطية باستخدام الحاسب
- التحليل الكمي للخريطة : مقارنة الخرائط باستخدام الحاسب

المواد الاختيارية

فكر جغرافى (جغ ع 506)

يتناول هذا المقرر مراحل تطور الفكر الجغرافى منذ مرحلة الكشف الجغرافية حتى الوقت الراهن وذلك لى يمكن الطالب من استيعاب تطور فلسفة الفكر الجغرافى نحو الدراسات التحليلية المستفسره فضلا عن تطور الفكر الجغرافى من النظرة الحتمية للمشكلات الجغرافية الى النظرة الامكانية الانسانية التى تمكن من حل المشكلات الجغرافية على نحو سليم

جغرافية اقليم خاص (جغ ع 507)

يهدف هذا المقرر الى اختيار اقليم ما بمعرفة الطلبة على ان يكون اقليما متميزا فى خصائصه ويتم تناول هذا الاقليم جغرافيا من كافة النواحي الجغرافية حتى يتدرب الطالب على النظر للاقاليم نظرة شمولية يطبق فيها كل ماسبق وتعلمه فى المستويات السابقة

المستوى السادس (شعبة عامة)

جيواركيولوجى (جغ ع 601)

- مقدمة عن العلم وتطوره
- مقدمه عن علاقه ما بين علم الاثار وعلوم الارض مثل الجيومورفولوجى والجيولوجيا بتخصصاتها المتنوعه
- الفترات التاريخية لحياة الانسان فى العالمين القديم والحديث
- اساليب ووسائل الدراسة (الرفع الميدانى- التاريخ وتحليلات معملية اخرى)
- دراسات حاله تطبيقيه من بيئات متنوعه (البيئه الصحراوية - البيئه الساحلية)

جغرافية النقل (جغ ع 602)

- المقدمة (المفاهيم ومناهج الدراسة ، والأساليب الكمية المستخدمة ، والنظريات فى جغرافية النقل)
- العوامل المؤثرة فى النقل (طبيعية وبشرية)



- أنماط النقل (البرى والمائي والجوى)

- النقل وتلوث البيئة (النقل داخل المدن والنقل الريفي ، وتلوث الغلاف الغازي والمائي واليابس)

- وسائل المواصلات وثورة الاتصالات الإلكترونية

جغرافية السياحة (جغ ع 603)

- المقدمة

- مفاهيم عامة

- تطور ظاهرة السياحة في العالم

- العلاقة بين السياحة وعلم الجغرافيا

- مناهج البحث في جغرافية السياحة

- أنماط السياحة في العالم . بعض أساليب القياس الكمي في العالم:السياحة

- العوامل الطبيعية المؤثرة في السياحة

- العوامل البشرية المؤثرة في السياحة

- أنماط من الدول السياحية في العالم

- العلاقة بين السياحة والبيئة

نصوص جغرافية باللغة الانجليزية (جغ ع 604)

- موضوعات مختارة من بعض الكتب والمراجع الدراسية، بالإضافة إلى قراءات في المجالات العلمية

خرائط كنتورية وجيولوجية (جغ ع 605)

يتناول هذا المقرر

- انواع واسس تصنيف كل من الخرائط الجيولوجية والكنتورية

- اسس انشاء ورسم ومسح الخرائط الجيولوجية والكنتورية من الحقل باستخدام الادوات المساحية

المختلفة

- اساليب وتقنيات قراءة وتحليل الخرائط الجيولوجية والكنتورية بهدف استنتاج الخصائص الجغرافية

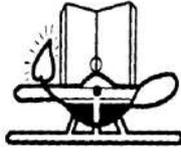
للمواقع المختلفة

المقررات الاختيارية

ميثورولوجيا

يهدف هذا المقرر الى قياس وتحليل وتوزيع وتفسير عناصر الطقس اليومية من درجات حرارة وغط

جوى ورياح وتساقط وتمثيلها على خرائط واشكال بيانية



- المقدمة
- قياس المسافات والمساحات والإتجاهات والإرتفاعات والإحداثيات
- مساقط الخرائط
- ترتيب الخرائط
- نظم الإحداثيات

المستوى الخامس (شعبة نظم معلومات جغرافية)

مقررات إجبارية

استشعار من بعد 2 (جغ ن 501)

- المقدمة عن المفاهيم الأساسية
- عناصر ونظم التصوير الجوي
- تفسير الصور الجوية
- المسح متعدد الأطياف والحرارة
- الأقمار الصناعية العاملة في المجال البصرى
- تفسير المرئيات الرقمية
- الاستشعار بواسطة الميكرويف

نظم معلومات جغرافية 2 (جغ ن 502)

- مراجعة لمقدمة نظم المعلومات الجغرافية
- التحليل المكانى
- قواعد البيانات المكانية
- تصميم مشروع باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

قواعد بيانات (جغ ن 503)

- المقدمة : مفهوم قواعد البيانات وأهميتها وأنواعها
- البيانات وأنواعها
- الجداول والعلاقات والفهرسة



كلية الآداب



- الاستعلامات

- النماذج

- التقارير

- لغة SQL statement وتطبيقاتها

جغرافية مياه عذبة (جغ ن 504)

- نشأة المياه على سطح الأرض

- تطور علوم المياه

- توزيع المياه على سطح الأرض

- أهمية المياه

- الدورة الهيدرولوجية العامة

- مصادر المياه العذبة : الأنهار، البحيرات، المياه الجوفية، تحليه مياه البحر، مياه الجليد، المياه

معادة الاستخدام، استخدامات المياه العذبة

- مشكلات المياه العذبة.

المستوى الخامس (شعبة نظم معلومات جغرافية)

المقررات الاختيارية

موضوع خاص (جغ ن 506)

يهدف هذا المقرر الى تناول احد موضوعات الساعة من وجهة نظر جغرافية (يختار الطلبة موضوعا ذو صبغه عالمية) وذلك بغرض تدريب الطالب على قياس واستنتاج وتحليل الابعاد الجغرافية لموضوع الاهتمام ومن هذه الموضوعات

- مشكلة الشرق الاوسط

- التلوث العالمي

- مشكلة المياه العذبة

فكر جغرافي (جغ ن 507)

- يتناول هذا المقرر مراحل تطور الفكر الجغرافي منذ مرحلة الكشف الجغرافية حتى الوقت الراهن وذلك

لكي يتمكن الطالب من استيعاب تطور فلسفة الفكر الجغرافي نحو الدراسات التحليلية المستفسره فضلا



عن تطور الفكر الجغرافى من النظرة الحتمية للمشكلات الجغرافية الى النظرة الامكانية الانسانية التى تمكن من حل المشكلات الجغرافية على نحو سليم

المستوى السادس (شعبة نظم معلومات جغرافية) المقررات الإجبارية

مساحة 2 (جغ ن 601)

- المقدمة
- قياس المسافات والمساحات والإتجاهات والإرتفاعات والإحداثيات
- مساقط الخرائط
- ترتيب الخرائط
- نظم الإحداثيات
- الرفع المساحى الميدانى
- التكامل ما بين استخدام المساحة واستخدام تقنيات المسح الجوى والفضائى

تحليل مكائى (جغ ن 602)

- يهدف هذا المقرر الى تدريب الطالب على قياس الابعاد الجغرافية للمواقع على نحو دقيق وذلك بهدف الاجابه على سؤال (ما هو افضل موقع للقيام بنشاط ما) او الاجابة على (ماهى الظروف الموضوعيه الجغرافية التى ادت الى وجود نشاط ما فى موقع مختار)

خرائط اليه كاد 1 (جغ ن 603)

- يهدف هذا المقرر على تدريب الطالب على انشاء ورسم الخرائط باساليب اليه باستخدام برامج الرسم على الحاسب الالى

مشروع 1 (جغ ن 604)

- تقسم الطلبة إلى مجموعات ولكل مجموعة موضوع ومشرف علمى ومشرف تقنيات ويتابع كل مشرف مجموعته فى مراحل البحث المختلفة

نصوص جغرافية باللغة الانجليزية (جغ ن 605)

- موضوعات مختارة من بعض الكتب والمراجع الدراسية، بالإضافة إلى قراءات فى المجالات العلمية

المواد الاختيارية

جغرافية الخدمات (جغ ن 606)



يهدف هذا المقرر بتعريف الطالب بانواع الخدمات وتصنيفها وتوزيعاتها وتحليل العلاقات المكانية

ما بين هذه الخدمات مثل:

- الخدمات الصحية
- الخدمات التعليمية
- الخدمات الامنية

خرائط طبوغرافية (جغ ن 607)

- المقدمة (مفاهيم أساسية ، أنواع الخرائط ، أساليب القياس)

- مكونات ودلائل الخرائط الطبوغرافية المصرية

- التحليل البصري للخريطة

- التحليل الكمي للخريطة : تحليل التوزيع باستخدام الحاسب

- التحليل الكمي للخريطة : الظاهرات المساحية باستخدام الحاسب

- التحليل الكمي للخريطة : الظاهرات الخطية باستخدام الحاسب

- التحليل الكمي للخريطة : مقارنة الخرائط باستخدام الحاسب

المستوى السابع (شعبة عامة)

المقررات الإجبارية

جغرافية مصر الطبيعية (جغ ع 701)

- جيولوجية مصر

- مورفولوجية مصر

- الأقاليم المرفولوجية

(الصحراء الغربية - الصحراء الشرقية - سيناء - النيل والدلتا)

- مناخ مصر

جغرافية مصر البشرية (جغ ع 702)

- مفهوم الشخصية الجغرافية لمصر

- الخريطة السكانية لمصر (النمو - التوزيع - الخصائص - الهجرة - مشكلة السكان)

- الخريطة العمرانية (العمران الحضري- العمران الريفي- المشكلات العمرانية)



جغرافية حوض النيل (جغ ع 703)

- الحدود الطبيعية والسياسية لدول حوض النيل
- الكشف الجغرافية لنهر النيل.
- منابع نهر النيل (المنابع الحثية / المنابع الاستوائية)
- الخصائص المناخية لإقليم حوض النيل
- التربة والنبات الطبيعي والحيوان البري لإقليم منطقة الدراسة.
- الظروف البشرية لمنطقة إقليم حوض النيل (سكان/ عمران)
- أهم المشروعات الاقتصادية لترويض مياه النهر
- إمكانيات تنمية إقليم حوض النيل، والتحديات التي تقف أمام التنمية

جغرافية سياسية (جغ ع 704)

- مفهوم الجغرافية السياسية وعلاقتها بالعلوم الأخرى ومناهج البحث فيها
- الدولة (مفهومها وعناصرها ، وخصائصها الطبيعية والبشرية ، والحدود السياسية ومشاكلها)
- القوى الكبرى (مفهومها ، وأبعادها الجغرافية ، وعوامل ظهورها ، وانهارها)
- التغيرات السياسية المعاصرة
- نماذج من المشكلات السياسية

قاعة بحث (جغ ع 705)

- طرق تحصيل المعرفة العلمية في الماضي والحاضر
- مفاهيم ومصطلحات علمية
- المنهج العلمي في العلوم الإنسانية مقارنة بالعلوم الطبيعية
- مفهوم المنهج العلمي (المنهج الوصفي / المنهج التاريخي)
- نماذج من مناهج البحث في علم الجغرافيا (البشرية والاقتصادية والطبيعية)
- نماذج من مناهج البحث في الفروع الدقيقة لعلم الجغرافيا (السكان والنقل والزراعية والسياسية)

المواد الاختيارية

موضوع خاص (جغ ع 706)



كلية الآداب



يهدف هذا المقرر الى تناول احد موضوعات الساعة من وجهة نظر جغرافية (يختار الطلبة موضوعا ذو صبغه عالمية) وذلك بغرض تدريب الطالب على قياس واستنتاج وتحليل الابعاد الجغرافية لموضوع الاهتمام ومن هذه الموضوعات

- مشكلة الشرق الاوسط

- التلوث العالمى

- مشكلة المياه العذبة

جغرافية تاريخية (جغ 707ع)

- يهدف المقرر الى دراسة التوزيع المكانى للظواهر الجغرافية البشرية والاقتصادية فى الفترات التاريخية الحديثة وتفسيرها. وتناول تطورها حتى الوقت الراهن

المستوى الثامن (شعبة عامة)

المقررات الإلزامية

جغرافية مصر الاقتصادية (جغ ع 801)

- المقدمة

- الزراعة (عوامل قيام الزراعة ، المركب المحصولي ، استصلاح الأراضي)

- التعدين ، الخريطة التعدينية لمصر ، المعادن بأنواعها

- الطاقة (الفحم ، البترول ، الغاز الطبيعى ، الكهرباء المائية)

- الصناعة التحويلية ، سياسة التصنيع وتغيرها ، بعض الصناعات الهامة (السكر الأسمدة ، الحديد والصلب ... الخ)

- التجارة الخارجية، الصادرات الواردات، الموانى المصرية

- النقل، شبكات النقل، أنماط النقل

- السياحة ومنتجات الاصطياف، مناطق الجذب على السواحل المصرية

جغرافية تطبيقية (جغ ع 802)

- المقدمة

- الجغرافيا التطبيقية والتخطيط الأقليمى

- الجغرافيا التطبيقية والتنمية

- التطبيق فى الجغرافيا الطبيعية

- التطبيق فى الجغرافيا البشرية



كلية الآداب



- التطبيق في الجغرافيا الاقتصادية

- الجغرافيا التطبيقية في بعض دول العالم (نماذج)

جغرافية ميدانية (جغ ع 804)

- مراحل جمع المادة العلمية ومن بينها الدراسة الميدانية
- مفهوم وتطور الدراسة الميدانية
- طبيعة الدراسة الميدانية وأهميتها
- أهداف الدراسة
- مستويات الدراسة ومراحلها
- الأدوات المستخدمة في الدراسة الميدانية
- المجالات التطبيقية للدراسة الميدانية

أخطار بيئية (جغ ع 804)

- مفهوم الأخطار البيئية ومستويات دراستها والمصطلحات المستخدمة في دراستها
- أخطار الزلازل
- أخطار الفيضانات والسيول
- الانهيارات الأرضية
- زحف الرمال
- تراجع السواحل
- العواصف الريحية والمطرية
- تملح التربة
- تجريف التربة
- التلوث المائي
- التلوث الهوائي
- التلوث السمعي والبصري

نصوص جغرافية باللغة الانجليزية (جغ ع 805)

- موضوعات مختارة من بعض الكتب والمراجع الدراسية، بالإضافة إلى قراءات في المجالات العلمية

المواد الاختيارية

تخطيط إقليمي (جغ 806ع)

- مقدمة عامة عن التخطيط الإقليمي ، مفهومه ، تطوره ، علاقته بالجغرافيا وبالعلوم الأخرى
- البيانات المطلوبة للتخطيط الإقليمي ، مصادرها ، تمثيلها ، تحليلها . - الخطة والتخطيط والتنمية
- عناصر ومقومات الخطة الإقليمية
- مستويات وهيكلية التخطيط
- أنماط التخطيط الإقليمي
- العوامل المؤثرة في التخطيط الإقليمي
- تجارب ونماذج تخطيطية (محلية / عالمية)

تحليل مكاني (جغ 807ع)

- يهدف هذا المقرر الى تدريب الطالب على قياس الابعاد الجغرافية للمواقع على نحو دقيق وذلك بهدف الاجابه على سؤال (ما هو افضل موقع للقيام بنشاط ما) او الاجابة على (ماهى الظروف الموضوعية الجغرافية التى ادت الى وجود نشاط ما فى موقع مختار)

المستوى السابع (شعبة نظم معلومات جغرافية) المقررات الإجبارية

تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية (جغ ن 701)

- يهدف المقرر الى تدريب الطالب على تطبيق كل ما سبق وتعلمه فلى مقررات سابقه وتطبيق ذلك على احدى المشكلات او الظواهرات الجغرافية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد

نمذجه (جغ ن 702)

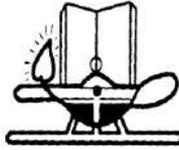
- يتعرف الطالب على انواع النماذج ومفهومها كاسلوب دقيق فى تناول امدخلات الجغرافية واستنتاج العلاقات ما بينها

- تصميم نماذج محاكاة جغرافية على اسس علمية سليمة

مشروع 2 (جغ ن 703)

- تقسم الطلبة إلى مجموعات ولكل مجموعة موضوع ومشرف علمى ومشرف تقنيات ويتابع كل مشرف مجموعته فى مراحل البحث المختلفة

تخطيط إقليمي (جغ ن 704)



- مقدمة عامة عن التخطيط الأقليمي ، مفهومه ، تطوره ، علاقته بالجغرافيا وبالعلوم الأخرى
- البيانات المطلوبة للتخطيط الأقليمي ، مصادرها ، تمثيلها ، تحليلها .- الخطة والتخطيط والتنمية
- عناصر ومقومات الخطة الإقليمية
- مستويات وهيكلية التخطيط
- أنماط التخطيط الأقليمي
- العوامل المؤثرة في التخطيط الأقليمي
- تجارب ونماذج تخطيطية (محلية / عالمية)

لغات برمجة (جغ ن 705)

- مقدمة (مراجعة أسس البرمجة)
- التعرف على مكونات شاشة اللغة المستخدمة
- الأدوات الأساسية
- الدوال الأساسية
- جمل البرمجة
- المتغيرات والمصفوفات
- مشروع نهائى تطبيقي

المستوى السابع (شعبة نظم معلومات جغرافية)

المواد الاختيارية

جغرافية مصر الطبيعية (جغ ن 707)

- جيولوجية مصر
- مورفولوجية مصر
- الأقاليم المرفولوجية
- (الصحراء الغربية - الصحراء الشرقية - سيناء - النيل والدلتا)
- مناخ مصر

قاعة بحث (جغ ن 708)

- طرق تحصيل المعرفة العلمية فى الماضى والحاضر
- مفاهيم ومصطلحات علمية



- المنهج العلمي في العلوم الإنسانية مقارنة بالعلوم الطبيعية
- مفهوم المنهج العلمي (المنهج الوصفي / المنهج التاريخي)
- نماذج من مناهج البحث في علم الجغرافيا (البشرية والاقتصادية والطبيعية
- نماذج من مناهج البحث في الفروع الدقيقة لعلم الجغرافيا (السكان والنقل والزراعية والسياسية)

المقررات الإجبارية

جغرافية تطبيقية (جغ ن 801)

- المقدمة
- الجغرافيا التطبيقية والتخطيط الأقليمي
- الجغرافيا التطبيقية والتنمية
- التطبيق في الجغرافيا الطبيعية
- التطبيق في الجغرافيا البشرية
- التطبيق في الجغرافيا الاقتصادية
- الجغرافيا التطبيقية في بعض دول العالم (نماذج)

خرائط الية كاد 2 (جغ ن 802)

- يهدف هذا المقرر على تدريب الطالب على انشاء ورسم الخرائط باساليب الية باستخدام برامج الرسم على الحاسب الالى

مشروع 3 (جغ ن 803)

- تقسم الطلبة إلى مجموعات ولكل مجموعة موضوع ومشرف علمي ومشرف تقنيات ويتابع كل مشرف مجموعته في مراحل البحث المختلفة

أخطار بيئية (جغ ن 804)

- مفهوم الأخطار البيئية ومستويات دراستها والمصطلحات المستخدمة في دراستها
- أخطار الزلازل
- أخطار الفيضانات والسيول
- الانهيارات الأرضية
- زحف الرمال
- تراجع السواحل



كلية الآداب



- العواصف الريحية والمطرية

- تملح التربة

- تجريف التربة

- التلوث المائي

- التلوث الهوائي

- التلوث السمعي والبصري

نصوص جغرافية باللغة الانجليزية (جغ ن 805)

- موضوعات مختارة من بعض الكتب والمراجع الدراسية، بالإضافة إلى قراءات في المجالات العلمية

المواد الاختيارية

جغرافية مصر البشرية (جغ ن 806)

- مفهوم الشخصية الجغرافية لمصر

- الخريطة السكانية لمصر (النمو - التوزيع - الخصائص - الهجرة - مشكلة السكان)

- الخريطة العمرانية (العمران الحضري - العمران الريفي - المشكلات العمرانية)

- الخريطة السياسية لمصر

جغرافية مصر الاقتصادية (جغ ن 807)

- المقدمة

- الزراعة (عوامل قيام الزراعة ، المركب المحصولي ، استصلاح الأراضي)

- التعدين ، الخريطة التعدينية لمصر ، المعادن بأنواعها

- الطاقة (الفحم ، البترول ، الغاز الطبيعي ، الكهرباء المائية)

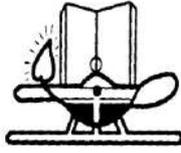
- الصناعة التحويلية ، سياسة التصنيع وتغيرها ، بعض الصناعات الهامة (السكر الأسمدة ، الحديد

والصلب ... الخ)

- التجارة الخارجية، الصادرات الواردات، الموانئ المصرية

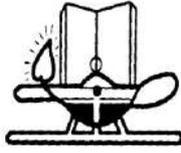
- النقل، شبكات النقل، أنماط النقل

- السياحة ومنتجات الاضطياف، مناطق الجذب على السواحل المصرية



كلية الآداب



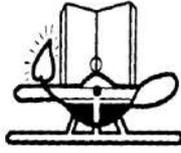


كلية الآداب



(9)

قسم الدراسات الفلسفية



كلية الآداب





كلية الآداب



توصيف مقررات

المستوى الأول – مقررات إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

الفلسفة اليونانية (حتى أفلاطون) 4 ساعات

كود فل : 101

محتوى المقرر

1 - نماذج من الفلسفات الطبيعية قبل سقراط .

2- فلسفة سقراط.

3 - المدرسة السوفسطائية

4 - مذهب أفلاطون : نظرية المثل ، النفس الإنسانية ، الألوهية

آراء أفلاطون السياسية والأخلاقية.

فلسفة الأخلاق 3 ساعات

كود فل : 102

يهدف المقرر إلى تعريف فلسفة الأخلاق منذ نشأتها عند اليونان حتى الفلسفة المعاصرة .



محتوى المقرر

- 1 - معنى التجربة الأخلاقية.
- 2- الأخلاق في الفلسفة اليونانية ، السفسطائيين ، سقراط ، أفلاطون ، أرسطو
- 3 - الأخلاق المسيحية.
- 4 - الأخلاق الإسلامية.
- 5 - الأخلاق في الفلسفة الحديثة ، أخلاق المنفعة ، الأخلاق الكانطية .
- 6 - الأخلاق في الفلسفة المعاصرة ، أخلاق القوة عند نيتشه ، أخلاق الولاء عند رويس .

أسس الفلسفة 3 ساعات

كود فل : 103

يهدف المقرر إلى التعريف بالفلسفة مصادرها واتجاهاتها وأقسامها المختلفة بدءاً من العصر اليوناني القديم ومروراً بالعصر الوسيط والحديث حتى مشكلاتها في الفكر المعاصر .

محتوى المقرر

- 1 - الفلسفة وتطورها - تعريف الفلسفة ، وظيفة الفلسفة ، أقسام الفلسفة.
- 1 - الفلسفة عند اليونان - عصر ما قبل سقراط ، العصر الكلاسيكي ، العصر الهلنستي .
- 3 - الفلسفة عند فلاسفة العصر الوسيط - العصر المسيحي ، العصر الإسلامي .
- 4 - الفلسفة عند فلاسفة العصر الحديث - ديكارت ، كانط ، هيغل . 5 - مشكلات الفلسفة في الفكر المعاصر

اللغة العربية: 2 ساعة (متطلب كلية)

كود لغ ع 104

المستوى الأول - مقررات اختيارية

الفكر الشرقي القديم 3 ساعات

كود فل : 105

يهدف المقرر إلى التعريف بالفلسفة الشرقية منذ نشأتها عند اليونان حتى الفلسفة المعاصرة.

محتوى المقرر

- 1 - تحليل مفهوم الأصالة الشرقية وعلاقاته بمفهوم المعجزة اليونانية .
- 2- الفكر الشرقي في مصر القديمة.



- 3 - حكماء الصين (لاوتسو - كونفوشيوس).
- 4 - الحكمة الهندية (الهندوسية - البوذية - الجينية)
- 5 - المذهب الزرادشتي في بلاد فارس .
- 6 - الفلسفة الكونية ، والأخلاقية في بلاد الرافدين .

نصوص ومصطلحات فلسفية 3 ساعات

كود فل : 106

يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطالب على فهم الاتجاهات والتصورات الفلسفية من خلال التعامل المباشر مع النصوص الأصلية للفيلسوف وتحليلها وقراءتها على ضوء الرؤى والاتجاهات العامة لفكر الفيلسوف . كما يهدف إلى فهم الطالب للمصطلحات الأساسية في الفلسفة واستيعاب تطورها واختلاف دلالاتها .

محتوى المقرر:

يتضمن المقرر دراسة عدد من النصوص الفلسفية لدى نماذج من الفلاسفة بحيث يغطي جانباً واسعاً من تاريخ الفلسفة ودراسة نصوص من :

- 1 - أفلاطون وأرسطو كنموذج من الفلسفة اليونانية.
- 2- ديكارت وكانط كنموذج من الفلسفة الحديثة .
- 3 - نيتشه وفوكو كنموذج من الفلسفة المعاصرة

فلسفة التنوير 3 ساعات

كود فل : 107

محتوى المقرر

- 1- نشأة التنوير بين الشرق والغرب .
- 2- مفهوم التنوير عند مختلف المدارس الفلسفية (قديماً - حديثاً - معاصراً).
- 3- دور العقل العلمي في تأصيل " تجربة التنوير "
- 4- مجالات التنوير : التنوير والعقلانية ، التنوير والنقد ، التنوير وتحقيق التراث ، التنوير والتقدم ، التنوير والتكنولوجيا ،
- 5- فلسفة التنوير والمشروع الحضاري العربي .



كلية الآداب



6- تفعيل اتجاهات فلسفة التنوير في تحليل قضايا المجتمع الثقافية .

المستوى الثاني – مقررات إجبارية

علم الكلام 4 ساعات

كود فل : 201

محتوى المقرر

- 1 - الحالة الفكرية في الجزيرة العربية قبل الإسلام.
- 2 - علم الكلام : عوامل نشأته ، الفرق بين عالم الكلام والفيلسوف والصوفي والفقهاء.
- 3 - دراسة أهم الفرق الكلامية : الشيعة ، الأشاعرة ، المعتزلة ، الخوارج ، المرجئة
- 4 - دراسة بعض قضايا علم الكلام الرئيسية: التوحيد ، العدل ، الحرية الإنسانية ، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، الأسماء والأحكام

فلسفة التاريخ 4 ساعات

كود فل 202

يهدف المقرر إلى التعريف بفلسفة التاريخ مصادرها واتجاهاتها الرئيسية والمراحل التي مرت بها . كما يهدف إلى توضيح العلاقة الجدلية بين التاريخ وفلسفة التاريخ ، كما يعرض لأهم فلاسفة التاريخ الذين احتلوا مكانة متميزة في الفكر الغربي .

محتوى المقرر

- 1 - معنى التاريخ.
- 2 - التاريخ كعلم.
- 3 - - التاريخ وفلسفة التاريخ.
- 4 - الوعي بالتاريخ في العالم القديم.
- 5 - المفهوم الديني للتاريخ
- 6 - الوعي التاريخي والعالم الحديث.
- 7 - -فلسفة التاريخ.
- 8 - فيكو - هيجل - كوندرسيه - نيتشه - تونيبى .

لغة أجنبية (إنجليزية - فرنسي) [متطلب كلية] 2 ساعة



المستوى الثاني – مقررات اختيارية

فكر عربي معاصر 3 ساعات

كود فل 204

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمفكرين العرب المعاصرين في القرن العشرين ودورهم البارز في تطوير الفكر العربي المعاصر في ضوء التحولات الثقافية العالمية .

محتوى المقرر

- مصادر الفكر العربي في القرن العشرين . - حصاد الفكر العربي المعاصر في القرن العشرين : حركة تحرير المرأة العربية عند قاسم أمين . الجمع بين الأصالة والمعاصرة عند الشيخ مصطفى عبد الرزاق . الجمع بين التراث وعلوم الغرب عند احمد أمين ودوره البارز في مجال التنوير العربي . أحمد لطفي السيد وإعادة تشكيل حياتنا الثقافية في ضوء حركة التنوير . طه حسين رائد التنوير في مجال الأدب والفلسفة . عبد الرحمن بدوي ودوره البارز في نقل التراث الغربي إلى العربية ،الاتجاه الوجودي المعاصر . نجيب محفوظ والأدب الوجودي . 3- نحن والتحولت الثقافية العالمية في الغرب : نظرة تحليله نقدية . الفكر العربي المعاصر وتحديات النظام العالمي الجديد . الفكر العربي المعاصر وإشكالية نقل تكنولوجيا الإعلام والاتصال . أزمة العقل العربي المعاصر في نهاية القرن العشرين.

موضوع خاص (في الفلسفة) 3 ساعات

كود فل 205

محتوى المقرر

يقوم محتوى هذه المادة على دراسة وتحليل بعض الإشكاليات القريبة من التخصص لمواد الفرقة التي يدرسها الطالب . وإن كانت هذه المادة غير مشروطة ببرنامج محدد إلا أنها من المواد المساعدة في تدريس التخصص .

فكر مصري قديم 3 ساعات

كود فل 206

يهدف هذا المقرر إلى تعريف بالحياة التأملية أو العقلية عند المصريين القدماء وآثارها في حياتهم العملية .

محتوى المقرر

1- السمات التي يتسم بها الفكر المصري القديم – فكرة الزمان والمكان.

2- فكرة السببية .



كلية الآداب



3- طبيعة مصر الجغرافية وآثارها في تفكير المصريين .

4- النظرة الكسولوجية عند المصريين القدماء .

5- النظرة الأخلاقية .

6- عقيدة التوحيد.

اللغة العربية (2) (متطلب كلية) 2 ساعة

كود لغ ع 304

المستوى الثالث – مقررات إجبارية

المنطق الصوري 4 ساعات

كود فل 301

يهدف المقرر إلى التعريف بالمنطق موضوعه وأهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى، كما يهدف المقرر إلى دراسة الاستدلال (المباشر وغير المباشر)، والقياس : تعريفه وأهميته ، وقواعد القياس (الأساسية والفرعية)، وأشكال وضروب القياس وقواعد وضروب كل شكل، ورد القياس (بالطريقة المباشرة وغير المباشرة).

محتوى المقرر

- تعريف المنطق ، موضوعه وأهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى . النشأة التاريخية للمنطق . الحدود . المفهوم والما صدق .التعريف . القضايا وأنواعها .
- الاستدلال المباشر (التقابل . التعادل أو التكافؤ) . الاستدلال غير المباشر (القياس)، تعريفه وأهميته. قواعد القياس (الأساسية والفرعية) . مبدأ القياس . أشكال وضروب القياس (المنتجة وغير المنتجة) . قواعد وضروب كل شكل من أشكال القياس الأربعة . رد القياس (بالطريقة المباشرة وغير المباشرة)

علم اجتماع المعرفة 3 ساعات

كود فل 302

يهدف المقرر إلى تحليل المعرفة وعلاقتها بالوجود الاجتماعي وجوانب الاختلاف بين المعارف والمتغيرات المؤسسة للمعرفة ، كذلك يتناول أسس نشأة المعرفة وأنماطها ، من خلال رؤية شمولية تركز على العلاقة الجدلية بين المعرفة والبيئة الاجتماعية والثقافية .

محتوى المقرر

1 - أسس نشأة المعرفة - أنماط المعرفة.



كلية الآداب



2 - جوانب الاختلاف بين المعارف .

3 - المتغيرات المؤسسة للمعرفة

4 - علاقة السياق الاجتماعي بالمعرفة .

5 - معنى وخصائص رأس المال المعرفي .

6 - دراسة العلاقة بين الفكر الإنساني والسياق الاجتماعي .

الفلسفة اليونانية (بعد أفلاطون) 3 ساعات

كود فل 303

محتوى المقرر

1 - مذهب أرسطو : الأسس الميتافيزيقية عند أرسطو ، الجانب الفيزيقي ، آراء أرسطو في الأخلاق والسياسة.

2- المذهب الأبيقوري .

3 - المدرسة الرواقية .

4 - الأفلاطونية المحدثة .

اللغة العربية (2) (متطلب كلية) 2 ساعة

كود لغ ع 304

المستوى الثالث - مقررات اختيارية

مدخل إلى الفلسفة الإسلامية 3 ساعات

كود فل 305

يهدف المقرر إلى التعريف بالفلسفة الإسلامية وعوامل نشأتها الداخلية و الخارجية ، كما يهدف إلي توضيح

أهم إشكالياتها وأبرز أعلامها ، و كذلك يلقي الضوء علي تنوع منهجيات فلاسفة

الإسلام في تناول القضايا الطبيعية و الميتافيزيقية .

محتوى المقرر

1- الوضع الديني و الفكري للجزيرة العربية قبل الإسلام .



2- المؤثرات اليونانية و الهيلينية .

3- حركة الترجمة و المراكز الثقافية الكبرى .

4- التمهيد لنشأة الفلسفة الإسلامية .

5- التعريف بالتيارات المختلفة (علم الكلام - التصوف - الفلسفة الإسلامية) .

فلسفة العقل 3 ساعات

كود فل 306

يهدف هذا المقرر إلى توضيح طبيعة العقل، هل هو شيء فيزيائي مثل المخ، أم أنه شيء غير فيزيائي؟ وهل هو شيء على الإطلاق؟ وهل من الأفضل فهمه على أنه "عملية" أو مجموعة من "الوظائف" بدلاً من النظر إليه بوصفه شيئاً؟ كما يهدف هذا المقرر أيضاً إلى توضيح معنى الوعي وعلاقة الوعي بالعالم، وكذلك توضيح طبيعة الصلة بين العقل والذكاء الاصطناعي، وتوضيح ما إذا كانت الآلة تستطيع أن تفكر، أي هل الآلة تملك عقلاً؟ وهل العقل برنامج كمبيوتر؟ وهل المخ كمبيوتر رقمي؟ وكيف نميز بين العقلية البشرية والذكاء الاصطناعي؟

محتوى المقرر

1 - طبيعة العقل

-العقل والتفكير _ العقل والجسم - كيف نتحقق معرفتنا بالعقل - كيف نتحقق معرفتنا بالعالم

2- فلسفة العقل والعلوم الأخرى

أ - ما هي فلسفة العقل؟ ب_ الابستمولوجيا وفلسفة العقل ج- علم النفس وفلسفة العقل د- علم الأخلاق وفلسفة العقل.

3- مشكلة الوعي:

مفهوم الوعي ب- مفهوم القصدية ج - القصدية بين المنطق والأنطولوجيا. د - الاتجاهات الأساسية في دراسة

الوعي

2- العقل والذكاء الاصطناعي

أ - معنى الذكاء الاصطناعي ب_ العلم المعرفي والذكاء الاصطناعي ج- هل الآلة لها عقل



كلية الآداب



د- هل المخ كمبيوتر رقمي

ه- ما الفرق بين العقلية البشرية والذكاء الاصطناعي.

التفكير العلمي 3 ساعات

كود فل 307

يهدف هذا المقرر إلى توضيح طبيعة التفكير العلمي وخصائصه، ويهدف كذلك إلى بيان الأسس المنطقية للتفكير العلمي وطبيعة العلم والمناهج العلمية المتبعة في العلوم المختلفة الرياضية والفيزيائية والإنسانية. كما يهدف هذا المقرر إلى توضيح طبيعة علاقة العلم بالتكنولوجيا وكذلك الأبعاد الاجتماعية والأخلاقية للعلم.

محتوى المقرر

1 - طبيعة التفكير العلمي

أ - تعريف العلم . ب- تعريف التفكير العلمي. ج- المعرفة العلمية والمعرفة الخرافية. د- الفرق بين التفكير العلمي والتفكير الأسطوري. ه- سمات التفكير العلمي

2 - الأسس المنطقية للتفكير العلمي

الاستدلال الاستنباطي والاستدلال الاستقرائي . ب_ خصائص المنهج العلمي. ج- خطوات المنهج العلمي. د- المنهج العلمي والتفسير

3 العلم والمجتمع

العلم ليس مقتصرًا على المعامل والأنابيب . ب_ الأبعاد الاجتماعية للعلم . ج- العلم والتكنولوجيا. د- أخلاقيات البحث العلمي .

المستوى الرابع - مقررات إجبارية

الفلسفة الاوربية في العصر الوسيط 4 ساعات

كود فل 401

يهدف المقرر إلى التعريف بالفلسفة الأوربية في العصر الوسيط ، وأهم أعلامها ، كذلك يهدف توضيح إشكالياتها ، كما يلقي الضوء على أوجه الاختلاف والتشابه في معالجة فلاسفة العصر الوسيط لمختلف القضايا الفلسفية المرتبطة بالعلاقة بين الفلسفة .

محتوى المقرر:



كلية الآداب



1- التعريف بالفلسفة الأوربية في العصر الوسيط : الاختلاف حول تسمية "فلسفة" على الفكر الوسيط- أهم سماتها- وعلاقتها بالفكر الشرقي القديم .

2- مشكلة المعرفة عند فلاسفة العصر الوسيط ،معنى المعرفة وأنواعها.

3- مشكلة الإلوهية عند فلاسفة العصر الوسيط ، الصفات الإلهية وأدلة وجود الله.

4- مشكلة الأخلاق عند فلاسفة العصر الوسيط ، مفهوم الخير والشر والعلاقة بين الإرادة الإلهية والإرادة الإنسانية .

5- الفكر السياسي عند فلاسفة العصر الوسيط، مفهوم السياسة والعلاقة بين الكنيسة والأباطرة .

علم النفس العام: 3 ساعات

كود فل 402

يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بفكرة موجزة عن علم النفس كعلم من العلوم التي تعتمد على المنهج العلمي في الدراسة ، وتزويده بالأسس التي تحكم السلوك الإنساني ، حيث يتضمن التعريف بعلم النفس ، وأهدافه والمناهج المتبعة في الدراسات النفسية ، والفروع المختلفة له والعوامل التي تحدد السلوك ، والميثاق الأخلاقي والممارسة المهنية للأخصائي النفسي .

محتوى المقرر :

- 1 - حول النفس وعلم النفس.
- 2- فروع علم النفس ومدارسه .
- 3 - منهج البحث في علم النفس.
- 4 - الذكاء والقدرات الخاصة
- 5 - الإدراك الحسي والتعلم والتذكر والتفكير.
- 6 - الشخصية والصحة النفسية .
- 7 - الاضطرابات والأمراض النفسية .
- 8 - الفروق الفردية.
- 9 - الميثاق الأخلاقي .

نظرية المعرفة في الفلسفة 3 ساعات كود فل 403

يهدف المقرر إلى دراسة المعرفة الإنسانية بصفة عامة ، وحدودها ، والعلم الإنساني من حيث شروط الصواب والخطأ فيه ، أو الطرق المؤدية إلى اكتساب المعرفة . كذلك يهدف المقرر إلى البحث في طبيعة المعرفة ، أي النسيج الذي تتألف منه المعرفة .

محتوى المقرر

- 1 - إمكان المعرفة ومواقف الشكك ومذاهبهم.
- 2 - مصادر المعرفة: المذهب الحسي، والمذهب العقلي، والمذهب الحدسي .
- 3- طبيعة المعرفة: المذاهب المثالية.
- 4-المثالية المفارقة عند أفلاطون - المثالية الذاتية عند باركلي - المثالية النقدية عند كانط - المثالية المطلقة عند هيجل .
- 5 - المذاهب الواقعية : الواقعية الساذجة - الواقعية النقدية
- 6- نظرية المعرفة والعلم.

لغة أجنبية (إنجليزي - فرنسي) (متطلب كلية) كود لغ أج 404

المستوى الرابع - مقررات اختيارية

فلسفة الدين 3 ساعات

كود فل 405

يهدف المقرر إلى التعريف بفلسفة الدين، موضوعاتها ومباحثها المختلفة، كما يهدف إلى توضيح معنى الأسطورة وأنواعها وعلاقتها بالمعتقد الديني. كذلك يوضح المقرر معنى المعتقدات الدينية بدءاً من العصور القديمة ومروراً بالعصر الوسيط والحديث حتى مشكلات الدين في الفكر المعاصر.

محتوى المقرر

- 1 - ما هو الدين؟ أ - تعريف الدين ب - الاشتقاق اللغوي ج - الأسطورة والمعتقد الديني. د - الدين ودوره في تشكيل وعى الإنسان.
- 2 - المعتقدات الدينية في العالم القديم: أ - مصر القديمة ب - بلاد ما بين النهرين ج - بلاد اليونان



- 3 - فلسفة الدين في العصر الوسيط: أ - العصر المسيحي : أوغسطين - أنسلم - توما الأكويني ب - العصر الإسلامي : المعتزلة - الأشاعرة - الكندي - الفارابي - ابن رشد
- 4- فلسفة الدين في العصر الحديث: أ - الملامح العامة للتفسير الديني ب - مذهب الدين الطبيعي ج - النظرة الدينية إلى العالم د - نقد فلسفة الدين عند اسبينوزا وكانط وهيغل
- 5 - فلسفة الدين في الفكر المعاصر: أ - ردولف بولتمان ب - ميرسيا

موضوع خاص (في الفلسفة) 3 ساعات

كود فل 406

محتوى المقرر

يقوم محتوى هذه المادة على دراسة وتحليل بعض الإشكاليات القريبة من التخصص لمواد الفرقة التي يدرسها الطالب . وإن كانت هذه المادة غير مشروطة ببرنامج محدد إلا أنها من المواد المساعدة في تدريس التخصص .

مبادئ التفكير الناقد : 3 ساعات

كود فل 407

يهدف المقرر إلى توضيح معنى التفكير بصفة عامة والتفكير الناقد بصفة خاصة، كما يهدف كذلك إلى فهم وتقييم وجهات النظر وحل المشكلات على أسس منطقية، وهو في ذلك يعول على العقل لا العاطفة، ويهتم بالصدق أكثر من اهتمامه بالصحة، أي يهتم بالتطبيق في الواقع أكثر من مجرد الصحة الصورية.

محتوى المقرر

- 1- التفكير معناه وأنواعه ومستوياته.: أ - المستوى الحسي للتفكير. ب - المستوى التصوري ج - التفكير المجرد.

1 -د- التفكير ألاجتراري (التحليلي). هـ- التفكير الاستدلالي (تفكير نقدي وتفكير ابتكاري)

التفكير الناقد: تعريفه وأنواعه. ب - التفكير الناقد بالمعنى الضعيف والتفكير الناقد بالمعنى المحكم. د- الاتصال الفعال والتفكير الناقد

2- الأسس المنطقية للتفكير الناقد الاستدلال المنطقي . ب_ طبيعة الحجج المنطقية. ج- طرح الأسئلة. د- الإحكام والدقة في استخدام اللغة.

3- التفكير الناقد وتفنيد الأغاليط

أ- الأغاليط معناها وأنواعها. ب_ الكشف عن الأغاليط السائدة وفحصها وتفنيدها بواسطة التفكير



النقدية. ج- الكلمات والعبارات الغامضة. د- الغموض واللغة المشحونة. هـ- التفكير الناقد وفحص الأخطاء الذاتية ونقدها.

المستوى الخامس – مقررات إجبارية

الفلسفة الإسلامية في المشرق 3 ساعات

كود فل 501

هذا المقرر الدراسي يتناول عدة موضوعات باللغة الأهمية ، مثل :

محتوى المقرر

- 1 - أثر الفلسفة اليونانية على الفلسفة الإسلامية وفلاسفتها
- 2 - موقف القرآن الكريم من "الفلسفة" (الحكمة) مع بيان الضوابط العقلية التي قررها القرآن الكريم للنظر العقلي الخالص في الوجود (الله ، الإنسان ، العالم).
- 3 - السمات المميزة للفلسفة الإسلامية وفلاسفتها .
- 4 - دراسة أهم فلاسفة المشرق دراستاً نقدية من خلال عرض آرائهم وتحليلها ونقدها . ومن المعلوم أن من جملة فلاسفة المشرق الذي لعبوا دوراً رئيسياً في خروج "الفلسفة الإسلامية إلى الوجود وتأسيسها وتأصيلها نجد : الكندي الفارابي ، ابن سينا ، الغزالي ، وهؤلاء هم الذين ينبغي دراستهم بشي من التفصيل .
- 5 - لابد لمن يقوم بتدريس هذا المقرر أن يعرض بعض المشكلات التي ناقشها فلاسفة الإسلام مع مقارنة آرائهم بعضها ببعضها الآخر مع بيان أوجه الشبه والخلاف بين موقف فلاسفة الإسلام من هذه المشكلات وموقف فلاسفة اليونان بحيث يتضح للطالب إلى أي حد أفاد فلاسفة الإسلام ممن سبقهم وإلى أي حد تجاوزوا مرحلة النقل إلى مرحلة الإبداع والتأصيل

الفلسفة الحديثة في القرنين 17 - 18 4 ساعات

كود فل 502

يهدف المقرر إلى التعريف بفلسفة الحديثة، مصادرها واتجاهاتها المختلفة، كما يهدف إلى توضيح الاختلاف بين المفاهيم المتعددة للفلسفة الحديثة. كذلك يفسر المراحل التي مرت بها في القرن السابع عشر والثامن عشر بدءاً من الفلسفة العقلانية، والفلسفة التجريبية، والفلسفة المثالية، والمثالية المطلقة. كما يعرض لأهم المشكلات الفلسفية في عصر التنوير. كما يلقي الضوء على أهم الشخصيات الفلسفية المؤثرة في الفلسفة الحديثة.

محتوى المقرر



كلية الآداب



- 1 - الفلسفة لعقلانية : ديكارت - اسبينوزا - ليبنتز .
 - 2 - الفلسفة التجريبية : فرنسيس بيكون - جون لوك - ديفيد هيوم .
 - 3 - الفلسفة المثالية : مثالية كانط - مثالية فشته - مثالية شلنج .
 - 4 - المثالية المطلقة : مثالية هيغل - مثالية برادلي - مثالية بوزانكت .
 - 5 - الاتجاهات التنويرية في القرن الثامن عشر
- فلاسفة الأخلاق: شافتمسبري - هانتشيسون - آدم سميث . عصر التنوير في فرنسا : فولتير - الموسوعيون - كوندياك - روسو . عصر التنوير في ألمانيا : فولف - لسنج - هرر

الفلسفة السياسية - 3 ساعات

كود فل 503

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالاتجاهات والرؤى السياسية المختلفة ، من تاريخ الفلسفة . كما يهدف إلى تنمية قدرة الطالب على اتخاذ موقف نقدي من التصورات السياسية المتعددة والقدرة على اختبار تلك التصورات من الناحية التطبيقية

محتوى المقرر :

يتضمن المقرر نماذج من تاريخ الفلسفة السياسية .

- 1 - تصور العدالة عند أفلاطون .
- 2- مفهوم السياسة عند أرسطو .
- 3 - علاقة الحاكم بالمحكوم في الفلسفة السياسية الإسلامية .
- 4 - العقد الاجتماعي عند هوبز ولوك .
- 5 - مفهوم الدولة في فلسفة هيغل .
- 6 - الصراع الطبقي ونقد الرأسمالية عند ماركس .
- 7 - مفهوم السلطة عند ميشيل فوكو .

اللغة العربية (3) (متطلب كلية) 2 ساعة

كود لغ ع 504

المستوى الخامس - مقررات اختيارية

تاريخ العلم - 3 ساعات



يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنظريات الأساسية في تاريخ العلم بدءاً من أرسطو حتى نيوتن .

محتوى المقرر :

- 1 - العلم اليوناني : فيزياء أرسطو ، علم الفلك البطليمي .
- 2- العلم في العصر الوسيط العربي والغربي : الفيزياء والبصريات ، علم الفلك ، الطب . 3 - العلم في عصر النهضة والعصر الحديث : نظرية كوبرنيكوس ، جاليليو ، كبلر، نيوتن ، نظرية دارون في علم الأحياء.

الفلسفة وقضايا المجتمع - 3 ساعات

- 1- مفهوم جديد للفلسفة : أسلوب حياة يدعو إلى التكامل بين النظرية والتطبيق .
- 2- الفيلسوف وقضايا المدينة : (جمهورية أفلاطون - مفهوم المدينة عند أوغسطين - المدينة الفاضلة عند الفارابي - يوتوبيا توماس مور - اطلانطس الجديدة عند بيكون - مدينة الشمس عند كامبانيا - ارض الأحلام عند زكي نجيب محمود ..) .
- 3- دور الفلسفة في إعادة بناء القيم الثقافية الاجتماعية : مجتمع المعرفة .
- 4- تفعيل دور الفلسفة في حل قضايا المجتمع في الوقت الراهن : (مشكلة الأنا والآخر - التسامح والمواطنة - تأصيل ثقافة الاختلاف والتعددية - تكوين رأى عام مستنير - نشر ثقافة التفكير العلمي) .
- 5- قضايا البيئة : وتفعيل دور الفلسفة في إعادة بناء معرفي - أخلاقي للخروج من أزمة الإنسان مع البيئة .
- 6- التوظيف الايديولوجي للفلسفة في تعزيز المشاركة السياسية وتنمية الشعور الوطني .
- 7- الفلسفة وتأصيل ثقافة حقوق الإنسان.
- 8- أهمية الفلسفة في تفعيل دور المرأة في العمل والإنتاج وإدماجها في خطط التنمية.

يهدف المقرر إلى التعريف بفلسفة اللغة، مصادرها واتجاهاتها وأقسامها المختلفة، كما يعرض لأهم الاتجاهات المعاصرة والنظريات المختلفة في فلسفة اللغة التي تناولت فلسفة اللغة بالتحليل والدراسة.

محتو والمقرر

طبيعة اللغة . -وظائف اللغة . -اللغة الطبيعية واللغات الخاصة . التحليل المنطقي للغة .
- معني المعني . - لمعني والصدق . السيمانطيقا Semantics (البحث في دلالة الألفاظ وتطور هذه
الدلالة) . اللغة والواقع . - علاقة الأشياء بأسمائها . - مشكلة أسماء الأعلام . اللغة ومشكلات
المعرفة .

المستوى السادس مقرر التجبارية

يهدف المقرر إلى التعريف بالمنطق الرمزي، مصادره واتجاهاته المختلفة، كما يهدف إلى توضيح الاختلاف بين المنطق القديم والمنطق الحديث. كذلك يهدف المقرر إلي بيان موضوع المنطق الرمزي وأهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى.

محتو والمقرر

تعريف المنطق الرمزي وأهميته. خصائص المنطق الرمزي.
مفاهيم أساسية:

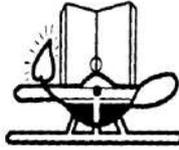
الثوابت والمتغيرات . القضية ودالة القضية. الصدق وقيمة الصدق.

حساب القضايا أو منطق دوال الصدق:

معنى دالة الصدق. أبسط دوال الصدق. مجال الثوابت. العلاقات الكائنة بين دوال الصدق. بعض
الاستدلالات الخاصة بدوال الصدق.

قوائم الصدق:

معنى قائمة الصدق وأهميتها. قوائم الصدق ودوال الصدق البسيطة. قوائم الصدق واستخدامها في
التكافؤات. قائمة الصدق المختصرة.



كلية الآداب



الفئات: معنى الفئة . تعريف أهم العمليات الخاصة بالفئات. الفئات والاستدلال القائم على أساس القضية
الحملية. الاستدلال المباشر عن طريق التقابل بين القضايا. الفئات والقياس. حساب الفئات او جبر الفئات
العلاقات:

معنى العلاقة. تصنيف العلاقات على أساس خصائصها. تصنيف العلاقات على أساس حدودها. حساب
العلاقات

فلسفة العلم 3 ساعات

كود فل 602

يهدف المقرر إلى التعريف بمشكلات فلسفة العلم المعاصرة ، كما يهدف إلى توضيح معنى العلم وطبيعته.

محتوى المقرر

- 1 - تعريف العلم وفلسفة العلم .
- 2 - المنهج العلمي - المنهج عند بيكون ، جون ستيورات مل ، المنهج العلمي المعاصر .
- 3 - الاحتمال والمنهج العلمي .
- 4 - ابستمولوجيا العلم ، مشكلة التقدم العلمي ، مشكلة الواقعية العلمية .
- 5 - ميتافيزيقا العلم ، قوانين الطبيعة ، مشكلة التفسير .

لغة قديمة (لاتينية- يونانية) 3 ساعات

كود فل 603

اللغة اللاتينية:-

يهدف المقرر إلى التعريف باللغة اللاتينية وقواعدها ومعرفة مفرداتها ليتمكن من دراسة وترجمة
النصوص القديمة المتعلقة بجميع فروع العلم والمعرفة

محتوى المقرر

- 1- تاريخ اللغة.
- 2- قواعد اللغة:أسماء المجموعة الأولى والثانية.



كلية الآداب



3- أفعال المجموعة الأولى والثانية.

4- صفات المجموعة الأولى وفعل الكون.

5- تمارين وتدريبات

اللغة اليونانية

يهدف المقرر إلى التعرف على اللغة اليونانية القديمة، وفهم المصطلحات باللغة اليونانية، ومعرفة الأسماء والأفعال في الجملة اليونانية.

محتوى المقرر

1- أسماء النوع الأول .

2- أسماء النوع الثاني. تصريف الفعل.

3- تصريف صفات المجموعة الأولى.

4- تصريف صفات المجموعة الثانية.

5- الأفعال البادئة بحروف متحركة.

لغة أجنبية (إنجليزي - فرنسي) (3) (متطلب كلية) 2 ساعة

كود لغ أج 604

المستوى السادس مقرر اختياري

نصوص ومصطلحات فلسفية بلغة أوروبية 3 ساعات

كود فل 605

يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطالب على ترجمة النصوص الفلسفية من اللغة الإنجليزية إلى العربية، كما يهدف إلى تنمية قدرة الطالب على التعامل مع النص الأجنبي مباشرة واستيعاب مصطلحاته الفلسفية الأساسية

محتوى المقرر

يتناول المقرر عدد من النصوص الفلسفية لمجموعة من الفلاسفة



كلية الآداب



- 1 - النظرية المعرفية : نصوص من ديكرت وكانط.
- 2- الفلسفة الأخلاقية : نصوص من أفلاطون ونييتشه .
- 3 - الفلسفة السياسية : نصوص من هوبز ولوك وماركس.

موضوع خاص (فى الفإقفاءات

كود فل606

محتوى المقرر

يقوم محتوى هذه المادة على دراسة وتحليل بعض الإشكاليات القريبة من التخصص لمواد الفرقة التي يدرسها الطالب . وإن كانت هذه المادة غير مشروطة ببرنامج محدد إلا أنها من المواد المساعدة في تدريس التخصص .

فلسفة القيم 3 ساعات

كود فل607

يهدف المقرر إلى التعريف بفلسفة القيم ومكانتها من المذهب الفلسفي ، ويتناول تصنيف القيم بين موضوعية وذاتية ومطلقة ونسبية، كما يتناول مفهوم القيمة والاتجاهات الأساسية في دراسة القيم مثل : الاتجاه المادي، والاتجاه المثالي، والاتجاه الواقعي. كما يهدف المقرر إلى دراسة القيم الأخلاقية: حقيقتها وعلاقتها بالوجود والحقيقة.

محتوى المقرر

- 1 - التعريف بفلسفة القيم.
- 2 - مكانة القيم من المذهب الفلسفي .
- 3 - تصنيف القيم.
- 4 - التفسيرات المختلفة للقيمة : التفسير البيولوجي - التفسير الاجتماعي - التفسير السيكولوجي - التفسير الاقتصادي .
- 5 - الاتجاهات الأساسية في دراسة القيم : الاتجاه المادي - الاتجاه المثالي - الاتجاه الواقعي .
- 6 - القيم الأخلاقية : حقيقتها - الوجود والقيم - القيم والحقيقة .

المستوى السابع مقررات اجبارية

الفلسفة الإسلامية فى الم3 سباعات

كود فل701



هذا المقرر الدراسي يتناول عدة موضوعات بالغة الأهمية ، مثل :

محتوى المقرر

- 1 - الحديث عن الأزمة التي لحقت بالفلسفة الإسلامية في المشرق من جراء الحملة الضارية التي شنها الغزالي عليها في كتابه " تهافت الفلاسفة "
- 2 -انتقال الفلسفة الإسلامية إلى المغرب الإسلامي .
- 3 - الحالة الفكرية في المغرب الإسلامي مع التركيز على الحالة السياسية بوجه خاص (دولة المرابطين ودولة الموحدين) فضلاً عن الإشارة إلى بعض العلوم الدينية : الفقه وأصوله، علم الكلام التصوف
- 4- عرض بعض المشكلات الفلسفية من خلال دراسة آراء فلاسفة المغرب الإسلامي : ابن السيد البطليوسي (444هـ-521هـ) ابن باجه (475هـ-533هـ)، ابن طفيل (504هـ-581هـ) ثم ابن رشد(520هـ-595هـ)

الفلسفة الحديثة في القرن التاسع عشر

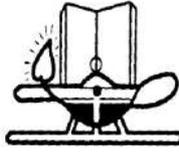
كود 702

سمات الفلسفة الحديثة من 1800 - 1850

- أولاً : الفلسفة الحديثة في فرنسا :- أ-كابانيس (1757- 1808) . ب- مين دي بيران (1766- 1824) . ج- فكتور كوزان (1792 - 1867)
- ثانياً: الفلسفة في إنجلترا :- أ-وليم هاملتون (1788 - 1856) .
- ب- كولريدج (1772 - 1834) .
- ج- كارليل (1795 - 1881) . د- توماس هل جرين (1836 - 1882) .
- ثالثاً: الفلسفة في ألمانيا :- أ-فشته (1762 - 1814) . ب- شيلنج (1775 - 1845) . ج- هيجل (1770 - 1831)
- د- نيتشه(1844 - 1900)

ما بعد الطبيعة (الميتافيزيقيا)

كود 703



يهدف المقرر إلى التعرف بالميثافيزيقا أي ما بعد الطبيعة ، مصادرها واتجاهاتها وأقسامها المختلفة بدءاً من العصور القديمة ومروراً بالعصر الوسيط والحديث حتى تصوراتها في الفلسفة المعاصرة. كما يعرض لمفهوم الميثافيزيقا عند بعض الفلاسفة الوجوديين، وعند الوضعية التقليدية والوضعية المنطقية .

محتوى المقرر

- 1 - ماهية الميثافيزيقا : موضوعها - علاقتها بفروع المعرفة الأخرى.
- 2 - الميثافيزيقا عند فلاسفة اليونان : عصر ما قبل سقراط - العصر الكلاسيكي - العصر الهلينيستي .
- 3 - الميثافيزيقا عند فلاسفة العصر الوسيط ديكرت - كانط - هيغل.
- 4 - الميثافيزيقا الوجودية: ميثافيزيقا الوجود الإنساني - السر الأنطولوجي عند مارسل - تحليل الوجود عند هيدجر .
- 5 - نقد الميثافيزيقا: ديفيد هيوم - الوضعية التقليدية - الوضعية المنطقية

لغة عربي4 (متطلب كليا2) ساعة

كود ل704

المستوى السابققرارات اختيارية

علم الجمال3 ساعات

كود ل705

يهدف المقرر إلى التعرف بعلم الجمال، موضوعاته ومباحثه المختلفة، كما يهدف إلي توضيح، المفاهيم الأساسية المتعلقة بعلم الجمال . كما يهدف المقرر كذلك إلي توضيح معني النظريات المختلفة في علم الجمال.

محتوى المقرر

تعريف علم الجمال (الاستطيقا).



2- الفرق بين الجميل واللذيذ والصالح والملائم .

3-علاقة الفن بالأخلاق : هل الفن غاية في ذاته أم أنه وسيلة لغاية أخرى ؟ .

4-علاقة الفن بالعلم (أوجه الاتفاق والاختلاف بين الحقيقة العلمية والحقيقة الفلسفية).

5-عرض تاريخي لأهم نظريات

6-فلسفة الفن منذ أفلاطون حتى وقتنا الحاضر :

1-النظرية الأخلاقية في الفن عند أفلاطون .ب- النظرية الواقعية عند أرسطو.ج- النظرية الصوفية عند أفلوطين . د-النظرية النقدية عند كانط . النظرية التعبيرية عند كروتشه .هـ-النظرية الوجودية عند سارتر.

نصوص فلسفية بلغة 3 ببليجات

كود فل706

يهدف المقرر إلى تنمية قدرة الطالب على التعامل مع النصوص الأصلية باللغة الأجنبية ، من خلال عدد من الموضوعات الفلسفية المرتبطة بالواقع ، بحيث يكون قادراً على تطبيق تلك الأفكار التي يدرسها في أصولها على الموضوعات التي ترتبط به وتتصل بالمجتمع المصري.

محتوى المقرر :

يتضمن المقرر شرح وتحليل عدد من النصوص الأجنبية ذات القيمة العملية بحيث يستطيع الطالب تطبيق تلك الأفكار على واقع المجتمع ، وذلك من خلال دراسة نماذج من النصوص الفلسفية الأجنبية وسوف يكون للطالب حرية الاختيار لثلاثة موضوعات من بين الموضوعات الآتية .

1 - اليوتوبيا في تاريخ الفلسفة .

2- الديمقراطية بين نظرية العقد الاجتماعي ومفهوم الصراع الطبقي .

3 - أهمية فلسفة البيئة في واقعنا المعاصر .

4 - تاريخ الفكر النسوي ومحورية دور المرأة في المجتمع .

5 - فلسفة التربية ودورها في بناء المجتمع.

1- تمهيد عن :

أ- التعريف الفلسفي للتربية .

ب - حاجة الدراسات التربوية إلى المنهج الفلسفي ، منذ القدم حتى العصر الحديث .

2- الأصول الفلسفية للاتجاهات التربوية : -فلسفة التربية عن جون ديوى .

3- الإبعاد التربوية للفلسفة الوجودية :

أ- الوجودية والتربية .

ب- الانسنة.

ج- المعرفة والتعلم :

4- الوظيفة المعرفية للتربية .

5- المضمون القيمي للتربية .

المستوى الثامن مقررات اجبارية

الفلسفة المعاصرة 4 ساعات

كود ف801

يهدف المقرر إلى التعريف بالفلسفة المعاصرة ، مصادرها واتجاهاتها وأقسامها المختلفة، كما يعرض للأهم الاتجاهات الفلسفية في القرن العشرين: الفلسفة البرجماتية، والفلسفة الوجودية، والبنوية، والفلسفة التحليلية.

محتوى المقرر

1 - الاتجاهات العامة في الفلسفة المعاصرة .

2 - الفلسفة البرجماتية :معناها وأنواعها، أصول الفلسفة البرجماتية، أهم أعلامها : بيرس - وليم جيمس - جون ديوى.

3 - الفلسفة الوجودية : خصائصها، الوجود والماهية، الحرية، أهم الفلاسفة : كيركجور - هيدجر - سارتر.



كلية الآداب



4 - البنيوية: الاتجاه البنيوي في اللغة - البنيوية الأنثروبولوجية - البنيوية الثقافية - البنيوية في مجال علم النفس - البنيوية الماركسية .

5 - الفلسفة التحليلية: تعريفها وخصائصها - أهم ممثليها : جورج مور - رسل - فثجشتين.

التصوف الإسلامي 3 ساعات

كود فإ802

محتوى المقرر

- 1 - المعنى اللغوي والإصطلاحى لكلمة " تصوف " "وصوفي".
- 2 - العوامل التي أدت إلى نشأة التصوف الإسلامي سواء كانت عوامل داخلية "إسلامية" أو خارجية مع التأكد على موقف القرآن في هذا الصدد.
- 3 - الانتقال من مرحلة الزهد إلى مرحلة التصوف .
- 4 - إلقاء الضوء على بعض مصطلحات الصوفية وبخاصة ما يتعلق منها بالمقامات والأحوال .
- 5- دراسة بعض أعلام التصوف الإسلامي مثل رابعة العدويه ، البسطامى ، الحلاج ، السهر وردى ، النفري ، الغزالي ، ابن الفارض ، ابن عربي ، ابن سبعين .

لغة قديمة (لاتينية- يوناني) 3 ساعات

كود فإ803

اللغة اللاتينية:-

يهدف المقرر إلى التعريف باللغة اللاتينية وقواعدها ومعرفة مفرداتها ليتمكن من دراسة وترجمة النصوص القديمة المتعلقة بجميع فروع العلم والمعرفة

محتوى المقرر

- تاريخ اللغة . - قواعد اللغة:أسماء المجموعة الأولى والثانية . أفعال المجموعة الأولى والثانية. صفات المجموعة الأولى وفعل الكون . تمارين وتدريبات

اللغة اليونانية:-

يهدف المقرر إلى التعرف على اللغة اليونانية القديمة ،وفهم المصطلحات باللغة اليونانية، ومعرفة الأسماء والأفعال في الجملة اليونانية.

محتوى المقرر

- أسماء النوع الأول.

2- أسماء النوع الثاني . تصريف الفعل.



كلية الآداب



3- تصريف صفات المجموعة الأولى .

4- تصريف صفات المجموعة الثانية .

5- الأفعال البائدة بحروف متحركة

لغة أجنبية (إنجليزي فرنسي) [متطلب كإتساعة

كود لغ 804

المستوى الثامن مقررات اختيارية

الأخلاق التطبيقية 3تساعات

كود فإ805

يهدف المقرر إلي توضيح نوعية المشكلات التي نجمت عن التطورات التي طرأت علي مجالات الرعاية الصحية والعلوم البيولوجية. كما يهدف كذلك إلي دراسة القضايا الاجتماعية والقانونية والاقتصادية التي لها صلة بالقضايا الأخلاقية.

محتوى المقرر

1 - معنى الأخلاق التقليدية:

- طبيعة الشعور الخلقي. - مصدر الشعور الخلقي. - النظريات والمدارس الأخلاقية المختلفة

2- ما هي الأخلاق التطبيقية؟

أ - القضايا الأخلاقية التي أفرزها التقدم الحاصل في الميدان الطبي/البيولوجي.

ب - طبيعة القضايا الفلسفية والقانونية والدينية والاقتصادية والبيئية المرتبطة بالأخلاق التطبيقية.

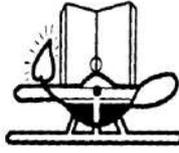
ج - المبادئ الأخلاقية التي يجب أن تنظم ممارسة الأطباء والعاملين في ميادين الطب والبيولوجي والصحة.

د - المبادئ الأخلاقية التي يجب أن تنظم ممارسة العاملين في ميادين التجارة والهندسة والمحاماة والإعلام والتدريس، وكافة العاملين في مجالات المهن المختلفة.

موضوع خاص (في الفإ3تساعات

كود فإ806

محتوى المقرر

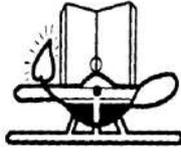


يقوم محتوى هذه المادة على دراسة وتحليل بعض الإشكاليات القريبة من التخصص لمواد الفرقة التي يدرسها الطالب . وإن كانت هذه المادة غير مشروطة ببرنامج محدد إلا أنها من المواد المساعدة في تدريس التخصص .

النقد ما بعد الحداثي 3 ساعات

كود فإ 807

- 1- الطابع النقدي للفكر الفلسفي ما بعد الحداثي .
- 2- نقد الذات الحديثة عند ديكرت وكانط (في الفلسفة الحديثة)
- 3- إعلان ما بعد الحداثة نهاية الذات (في الحداثة الفلسفية):-
 - أ-نقد الذات رمز الحداثة .
 - ب- نقد الذات رمز المعرفة الإنسانية .
 - ج- نقد ثنائية الذات والموضوع .
 - د- إقصاء الذات الفلسفية عن علوم ما بعد الحداثة .
- 4- (الفرد) ما بعد الحداثي وإعادة بناء ذات جديدة :-
 - أ- الخروج من الذات الحديثة إلى (الفرد) ما بعد الحداثي .
 - ب- إقصاء الذات التقليدية في تاريخ الفلسفة وإعادة بناء ذات جديدة .
- 5- تأصيل النقد في خطاب ما بعد الحداثة : (الاختلاف ونقد الحقيقة - نقد الميتافيزيقا - نتقد الإيديولوجيات - نهاية تاريخ الفلسفة التقليدية) .
- 6- ما بعد الحداثة ونقد مركزية العقل في الفلسفة الغربية



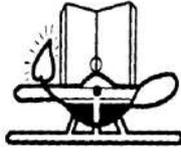
كلية الآداب





(10)

علم النفس



كلية الآداب



توصيف مقررات
المستوى الدراسي الاول - مقررات إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلي
عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان
محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.



اسم المقرر : أسس علم النفس العام

كود المقرر 101 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بعلم النفس وأهدافه والأفرع المختلفة له والمناهج المستخدمة في الدراسات والبحوث النفسية وكذلك العوامل التي تحدد السلوك سواء الفسيولوجية منها أو النفسية أو الإجتماعية وتعريف الشخصية في السواء والمرض والميثاق الأخلاقي لممارسة مهنة الأخصائي النفسي.

قراءات مقترحة :

- عبد الستار إبراهيم (1987) أسس علم النفس. الرياض: دار المريخ للنشر.
- فرج عبدالقادر طه (2007) أصول علم النفس الحديث . ط (7) القاهرة : عين للدراسات والبحوث الانسانية والإجتماعية

اسم المقرر : علم نفس1الطفولة.

كود المقرر 102 نفس .

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بعلم النفس النمو ، الأهمية ، العلوم ذات الصلة ، مبادئ وقوانين النمو الإنساني ، العوامل المؤثرة في حياة الطفل من مرحلة الجنينية حتى مرحلة الطفولة المتأخرة والمظاهر العامة للنمو في مرحلة الطفولة والمشكلات والإضطرابات التي يتعرض لها الأطفال في هذه المرحلة العمرية ،أزمات الإرتقاء الثمان (اريكسون) مع تقديم امثلة شارحة لها .

قراءات مقترحة :

- أمال صادق فؤاد أبو حطب (1995) نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين . ج (1) : بيروت : دار النهضة العربية .
- حامد عبد السلام زهران (1988) علم نفس النمو : الطفولة والمراهقة . ط (5). القاهرة : دار المعارف .



اسم المقرر : علم الإحصاء (1)
كود المقرر 103 نفس.

يدرس الطالب في مقرر الإحصاء (1) تعريف بعلم الإحصاء كعلم وأهمية علم الإحصاء في مجال علم النفس ، وطريق جمع البيانات وتصنيفها ، والقيم وأنواعها والتوزيع التكراري لها ،

وتمثيل القيم بيانيا : المضلع التكراري ، المنحنى التكراري ، المدرج التكراري ، ومقاييس النزعة المركزية : المتوسط الحسابي ، الوسيط ، المنوال ، ومقاييس التشتت : المدى المطلق ، نصف المدى الربيعي ، الانحراف عن المتوسط ، الانحراف المعياري ، والمعايير : الدرجة المعيارية ، الدرجة التائية ، المئين .

قراءات مقترحة :

- فؤاد ابو حطب وأمال صادق (2010) مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي : في العلوم النفسية والتربوية والإجتماعية . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .

- محمود السيد ابو النيل (1987) الإحصاء النفسي والإجتماعي والتربوي . ط (5) . بيروت : دار النهضة العربية .

اسم المقرر : علم النفس البيولوجي
كود المقرر 104 نفس

يدرس الطالب في مقرر علم النفس البيولوجي الموضوعات التالية : الخلية الحية وتركيبها ووظائفها ، العمليات الوراثية والقوانين التي تحكمها وتحكم إنتقال الصفات الوراثية من جيل لآخر عبر الجينات وعمليات التوازن البيولوجي والساعة البيولوجية والبيولوجيا في حالات السواء والمرض .

قراءات مقترحة :

- سامي عبد القوي (1997) علم النفس البيولوجي ط (2) . القاهرة : القاهرة : دار النهضة المصرية .



كلية الآداب



- Rosenzweig, M.R. (1999) Biological psychology an introduction to behavioral , cognitive , and clinical neuroscience.(2.ed) USA: Massachusetts sinecure associates , Inc.

اسم المقرر : مقدمة في الفلسفة الحديثة كود المقرر 105 نفس

يدرس الطالب في المقرر بعض المفاهيم النفسية التي تناولتها الفلسفة الحديثة عبر تاريخ الفكر الانساني المتمثل في أشهر فلاسفتها المعاصرين و التي تتضمن المعرفة و الارادة الانسانية عند كلا من هوبز و شوبنهاور و سيكولوجية الاعتقاد و علاقة الهوية و مفهوم العلية عند هيوم و الصورة الذهنية و الادراكات الحسية عند برتراند رسل و الملامح الرئيسية لعلم النفس عند جون استيورات مل و تعريفه للنفسانية المنطقية . كما يعرف على المنهج العلمي البراجماتي عند وليم جيمس فلسفة التربية عند جون ديوى اضافة الى مفهوم الذكاء عند هنري برجسون و الافكار الفطرية عند جون لوك . كما تشمل نظرة هيربرت سبنسر البيولوجية للنفس البشرية و الولاء عند جوزايا رويس و التحليل النفسى الوجودى عند جون بول سارتر والعلاقات العينية مع الغير و الزمانية النفسية اضافة الى نظريته فى الانفعالات و المذهب الوجودى عند كيركجور و يدرس الطالب ايضا الوعى الذاتى عند هيغل و مفهومة عن الدوافع و الاختيار و كيف تناولت فلسفة الوظائف العقلية (التفكير -الخيال - الذاكرة).

قراءات مقترحة :

-وليم كيلي رايت (2001) تاريخ الفلسفة الحديثة . ترجمة : محمود سيد احمد . القاهرة : المجلس الاعلى للثقافة .

-عبد الفتاح الديدى (1969) النفسانية المنطقية عند جون استيورات مل : القاهرة : دار الكاتب العربى .

-ولتر ستيس (1980) فلسفة هيغل . ترجمة : إمام عبد الفتاح إمام :المجلس الاعلى للثقافة

لغة عربي1) قواعد الكتابة باللغة العربية (متطلب كلية)
كود المقرر: 106

المقررات الاختيارية



اسم المقرر : أسس التفكير العلمي

كود المقرر 107 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر أهمية التفكير العلمي ونظرة تاريخية لأنماط التفكير عبر العصور وتعريف بماهية التفكير العلمي وخصائصة مع تقديم تطبيقات ونماذج لأنماط المختلفة من التفكير والعقبات التي تعترض إتباع أسلوب التفكير العلمي في مجتمعنا المصري والتي تؤدي لإعاقة عملية تنمية المجتمع .

قراءات مقترحة :

- فؤاد ذكريا (1998) التفكير العلمي . الكويت : عالم المعرفة (3) .

- روبرت . ه ثاوليس (1979) التفكير المستقيم والتفكير الأعوج . ترجمة حسن سعيد الكرمي : عالم المعرفة العدد (20) .

- توماس كون (1992) بنية الثورات العلمية . ترجمة شوقي جلال . الكويت : عالم المعرفة . العدد (168)

اسم المقرر : علم النفس البيئي

كود المقرر 108 نفس.

يدرس الطالب في هذا المقرر التعريف بعلم النفس البيئي وبيان ماهية التفاعل الدينامي بين الإنسان وعناصر البيئة المختلفة وكيفية إدراك البيئة بأنواعها والنظريات المفسرة لها والمنظور البيئي للتفاعل الإجتماعي النفسي لتحقيق النمو السوي للأفراد وكيفية توظيف المعارف في مجال علم نفس لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة وتميئتها . ويدرس الطالب أيضا المفاهيم والمصطلحات التالية : الإقليمية، الحيز الشخص، الوضع الفيزيقي، الخصوصية ، والبيئة كمصدر مهدد ومؤثر على السلوك الإنساني وتشكله مثل الإزدحام ، التلوث ، الضوضاء ، الكوارث البيئية .



كلية الآداب



قراءات مقترحة:

- ماك أندرو (1998) علم النفس البيئي . ترجمة عبد اللطيف محمد خليفة وجمعة سيد يوسف . الكويت : مطبوعات جامعة الكويت : لجنة التأليف والتعريب والنشر .

- جابر عبد الحميد وآخرون (1991) علم النفس البيئي . القاهرة : دار النهضة العربية .

- Bell.P.et.al . (2001) Environmental psychology, (4 th ed) .New York. marcourt college publishers.

المستوى الثاني للمقررات الإجبارية

حقوق الإنسان (متطلب جامعة)

كود المقرر: 200

اسم المقرر: علم نفس ٢ للمراهقة

كود المقرر: 201 نفس

يدرس الطالب في مقرر علم نفس النمو (2) المراهقة . تعريف بالمراهقة متى تبدأ و كيف تنتهي ، و الخصائص النفسية والتغيرات الجسمية و الفسيولوجية و الاجتماعية و البيئة المحيطة . ومشكلات النضج المبكر و المتأخر ، و الاضطرابات الصحية المصاحبة لعمليات النضج ، والنمو المعرفي و النمو العقلي و القيم الاخلاقية لدى المراهقين ، و ثقافة المراهقين من اين ؟ والاعتماد و الاستقلال و المسؤولية كمفاهيم لدى المراهق ، و العلاقة الوالدية مع المراهق والصدقة و المدرسة . واشكال الضغوط التي يتعرض لها المراهق و مفهوم الذات و تشكيل الهوية الشخصية (إناث / ذكور) . و التوافق الجنسي ومشكلاته ، و الجنس و الهوية الشخصية و انماط السلوك السائدة للمراهقين .

قراءات مقترحة .



كلية الآداب



روبرت واطسون و هنرى كلاى ليندجرين (2004) سيكولوجية الطفل و المراهق . ترجمة داليا عزت و محمد عزت . القاهرة : مكتبة مدبولى .

اسم المقرر: علم نفس الاجتماعى كود المقرر 202 نفس

يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس الاجتماعى ، وتاريخه عند كل من العلماء العرب والغربيين ، وعلاقة علم النفس الاجتماعى بالعلوم الاخرى . وأسس قياس السلوك الاجتماعى ، وطرق ومناهج البحث النفسى الاجتماعى الخاصة بقياس كل من : التنشئة الإجتماعية ، المعايير الاجتماعية ، القيم ، الاتجاهات ، الرأى العام ، سيكولوجية الشائعات . واساليب ونظريات التفاعل الاجتماعى وديناميات الجماعة والأسس العامة لدراسة الجماعة وخصائصها المميزة وأساليب القيادة ، وعرض لنماذج من التجارب والدراسات كأمثلة تطبيقية

قراءات مقترحة :

- محمود السيد ابو النيل (٢٠٠٩) علم النفس الاجتماعى : عربيا وعالميا .ط (٥) القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية

- مصطفى سويف (٢٠٠٢) مقدمة لعلم النفس الاجتماعى .ط (٧) .القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .

اسم المقرر: نصوص فى علم النفس العام (باللغة الانجليزية) كود المقرر 203 نفس

يدرس الطالب فى هذا المقرر باللغة الانجليزية تعريف بماهية علم النفس وتاريخه، والاتجاهات الخمس الأساسية فى دراسته : السيكوبولوجى، التحليل النفسى، السلوكى والمعرفى والانسانى . وفروع علم النفس النظرية والتطبيقية. والمفاهيم والمصطلحات المتصلة بكل من الادراك، الذاكرة ، التعلم ، الدافعية والإنفعال ، الشخصية.

قراءات مقترحة:

Drever,J.(1974) A Dictionary of Psychology. London: Penguin Books.-



Elkamah, E.M. (2009) **Introduction to Psychology** Cairo : Ain Shams - UNV.

- Malim, T. & Birch, A. (1998) **Introductory Psychology** New York: Macmillan Press.

اسم المقرر: تاريخ علم النفس **كود المقرر 204 نفس**

يدرس الطالب في هذا المقرر عن تاريخ علم النفس والتعريف بمفهوم التاريخ لعلم من العلوم وكيفية دراسته . وقضية تأخر انفصال علم النفس عن الفلسفة . والدور الذي يلعبه فلاسفة اليونان ، وفلاسفة المسلمين ، وفلاسفة الغرب في دراسة النفس السياسية . والعلوم التي أثرت في نشأة علم النفس كعلم مستقل : الفلسفة ، الفسيولوجي ، والبيولوجي والرياضيات ، وعلم الفلك . بداية التاريخ لعلم النفس كعلم مستقل ونشأة فروع علم النفس : علم النفس التجريبي ، حركة القياس النفسي وعلم النفس الكليني ، ومعرفة الرواد الأوائل لعلم النفس والمدارس التي أسست : الترابطية ، البنائية ، الوظيفية ، الجشطالت ، التحليل النفسي والسلوكية ، المعرفية ، الإنسانية . والإسهامات التي قدمتها كل مدرسه أو إتجاه بداية من الفلسفة اليونانية ، فالإسلامية حتى مطلع القرن الحالي .

قراءات مقترحة :

- بثينة أمين قنديل (١٩٧١) **علم النفس عبر العصور** . القاهرة : بدون ناشر .
- قدرى حفنى (١٩٨٣) **تاريخ علم النفس : محاولة اجتهادية** . القاهرة : جامعة عين شمس .
- محمد شحاته ربيع (١٩٨٦) **تاريخ علم النفس ومدارسه** . القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع .

اسم المقرر: الإحد ٢٠٤)



يدرس الطالب في هذا المقرر معامل الارتباط ومعناه وحدوده ومعاملات الارتباط: معامل ارتباط الرتب، معاملات ارتباط بيرسون، معامل التوافق ، معامل ارتباط فاي، معامل الارتباط الثنائي.الدلالة الإحصائية ومقاييس الدلالة الإحصائية : اختبار (ت) ، (كا 2)، درجة الحرية، الدلالة والفرض (احادى الطرف وثنائى الطرف) ، حساب الدلالة الاحصائية فى المنهج القبلى- البعدى.ودلالة الفرق بين معاملات الارتباط ودلالة الفرق بين الإنحرافات المعيارية.

قراءات مقترحة :

- فؤاد ابو حطب وآمال صادق (٢٠١٠) **مناهج البحث وطرق التحليل الاحصائى** :فى العلوم الإنسانية والتربوية والإجتماعية.القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

- فؤاد البهى السيد (١٩٧٩) **علم النفس الاحصائى : وقياس العقل البشرى** .ط (٣).القاهرة : دار الفكر العربى.

لغة إنجليزية 1 علم الصوتيات (**متطلب كلية**)

كود المقرر : 206

المقررات الاختيارية

اسم المقرر: علم النفس والتنمية البشرية

كود المقرر 207 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تطبيقات علم النفس في مجال تنمية الموارد البشرية ، وذلك بهدف :

1-تحديد اهمية دور علم علم النفس فى تنمية المهارات البشرية .

2-شرح اسس تنمية المهارات السلوكية فى مختلف مجالات الحياة



كلية الآداب



3- تمييز طرق اعداد المتخصصين فى تنمية الموارد البشرية .

4- معرفة المهارات الواجب توافرها لدى من يتولون عملية تنمية المهارات البشرية و المتعلقة بمختلف مجالات الحياة .

قراءات مقترحة :

Thomas L. crandell(2008) : Human Development (9Th Ed) ,n c .Ganur –Hill

Jeffrey Jensen Amelt(2011) , Human Development : A culture Affooch , n c .Ganur –Hill

Damia Paralia , (2011) , Experience Human Development , Ganur –Hill

اسم المقرر: انثروبولوجيا ثقافية

كود المقرر 208 نفس

يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف بعلم الانثروبولوجيا وأفرعه المختلفه والأسس النظرية ووسائل وطرق البحث فيه ، وبيان العلاقة بين الفرد وكل من الثقافة والشخصية والمجتمع والمفاهيم والمصطلحات ذات الصلة ونماذج من الدراسات والبحوث (أمثلة تطبيقية).

يتم تقييم الطالب خلال الفصل الدراسي على النحو التالي:

قراءات مقترحة :

- حسين فهميم (١٩٨٦) قصة الانثروبولوجيا : فصول فى تاريخ علم الإنسان . الكويت : عالم المعرفة :العدد (٩٨) فبراير .

- راسل لنتون (١٩٦٦) الانثروبولوجيا وأزمة العالم الثالث .ترجمة عبد الملك الناشف .بيروت : المكتبة العصرية.

- راسل لنتون (١٩٦٦) دراسة الانسان .ترجمة عبد الملك الناشف .بيروت : المكتبة العصرية.



المستوى الثالث المقررات الإلبارية

اسم المقرر: مناهل البحث في علم النفس

كود المقرر 301 نفس

يدرل الطالب في هذا المقرر مدخل إلى منهل البحث العلمي، والملاح الأساسية للتفكير العلمي، وخصائص ومهارات الباحث العلمي، وكذلك المصطلحات الأساسية للبحث العلمي، وكيفية تحديد مشكلة البحث وإعداد مقترح البحث، والفروض البحثية، وعينة البحث، وتصميم البحث، والتصميم التجريبي، والتصميمات شبه التجريبية، والتصميمات غير التجريبية، والمسئوليات الأخلاقية للباحث.

قراءات مقترحة:

- عبد الفتاح القرشي (2011) : تصميم البحث في العلوم السلوكية، الكويت، دار القلم.

- Ebmes, D. G. , Kantowitz, B. H., & Roedegers, H. L. (2006): **Research Methods in Psychology**, (8 th ed)., Belmont, C A: Wadsw.

اسم المقرر: علم النفس الفارقي

كود المقرر 302 نفس

يدرل الطالب في هذا المقرر أن علم النفس الفارق ليس فرعاً منفصلاً من فروع علم النفس، بل هو وسيلة من وسائل فهم السلوك، لا يختلف عما يعنى به علم النفس العام، فمن الواضح إنه إذا تسنى أن نفسر السبب الذي من أجله يختلف الأفراد بعضهم عن بعض في السلوك، لأمكننا أن نفهم لماذا يتصرف كل منهم بالأسلوب الذي يسلكه، وعلى هذا النحو فإن دراسة مقرر علم النفس الفارق تمكن من إيضاح ديناميات السلوك والعوامل المؤثرة فيه ومشكلات الفروق الفردية والجماعية. ويتضمن المقرر على نظرة تاريخية عن الفروق الفردية والتعريف بماهيتها، والمظاهر العامة، والأنواع الرئيسية، والخصائص العامة والتوزيع للفروق الفردية، ثم مقارنة بين علم النفس الفارق وعلم النفس التجريبي، والفروق الفردية بين الوراثة والبيئة، فعرض لبعض التطبيقات العملية للفروق الفردية في النشاط العقلي المعرفي.

يتم تقييم الطالب خلال الفصل الدراسي على النحو التالي:



كلية الآداب



- إيناس عبد الفتاح أحمد (2011): **قراءات في علم النفس الفارق**، القاهرة، جامعة عين شمس، كلية الآداب.

- Colman, A. M. (2009): **Dictionary of Psychology**. 3ed. USA: Oxford University Press.

اسم المقرر : علم النفس الأسرى

كود المقرر 303 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس الأسرى والجذور التاريخية لمفهوم النسق في علم النفس. ومفهوم الأسرة كنسق اتصالي، ونظرية الانساق العامة، وتطبيقات مبادئ نظرية الانساق على الأسرة: قواعد النسق الأسرى، اتزان النسق الأسرى، التغذية المرتدة و المعلومات، حدود النسق الأسرى، والضبط في النسق الأسرى، والمحافظة / التحرر في النسق الأسرى، و تغير النسق الأسرى الأسرى، و الاتصال / الاستقلال عن الأسرة في المراحل العمرية المختلفة (الطفولة / المراهقة / الرشد)، وتعريف الأسرة المشكلة، و بعض المعلومات اللاسوية في الأسرة و ديناميات العلاقة في الأسرة المشكلة والانماط الوالدية في الأسرة المشكلة. ونماذج من الدراسات كأمثلة شارحة لكل ما سبق.

يتم تقييم الطالب خلال الفصل الدراسي على النحو التالي:

قراءات مقترحة :

- صالح حزين (1995) **سيكوديناميات العلاقة الأسرية**. القاهرة جامعة عين شمس - كلية الآداب .

- علاء الدين كفاي (1999) **الارشاد و العلاج النفسي الأسرى**. القاهرة : دار الفكر العربى .

اسم المقرر : علم نفس الشخصية

كود المقرر 304 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر ماهية الشخصية، ومفهوم النظرية بصفة عامة، وشروط النظرية العلمية الصحيحة، والتعريف بالمقصود بالشخصية من الوجهة النفسية، والنظريات والمداخل المفسرة لها، مثل النظرية الجبلية، ونظرية التحليل النفسي الفرويدي، ونظرية المثير - الاستجابة، ونظرية السمات، ونظرية



المجال، ونظرية يونج التحليلية، ونظرية أدلر في الشخصية، ونظرية الذات. كل ذلك في إطار نقدي لبيان أوجه التشابه والاختلاف بين تلك النظريات.

قراءات مقترحة:

- سيد محمد غنيم (1975): سيكولوجية الشخصية: محدداتها - قياسها - نظرياتها . القاهرة ، دار النهضة العربية.

- كالفين هول وجاردنر ليندري (1978): نظريات الشخصية . ترجمة: فرج أحمد وآخرون . القاهرة، دار الشايح للنشر.

- محمود محمد الزيني (1974): سيكولوجية الشخصية بين النظرية والتطبيق. القاهرة ، دار المعارف.

- معتز سيد عبد الله (1990): الشخصية الإنسانية. في: عبد الحليم محمود وآخرون. علم النفس العام. القاهرة. دار غريب. ص ص 497 - 538

اسم المقرر : علم النفس (3) المرشد كود المقرر 305 نفس

يدرس الطالب في مقرر علم نفس النمو (3) الرشد تعريف بالمقصود بمرحلة الرشد لدى الانسان ، والخصائص النفسية ، و التغيرات الفسيولوجية والخصائص الاجتماعية و البيئية المحيطة ، و متطلبات الارتقاء الاربعة في مرحلة منتصف العمر، والازمات التي تواجه الفرد : (الذكر / الانثى) في مرحلة الرشد ، و اساليب مواجهة ضغوط الحياة اليومية والتوافق النفسى للراشد فى المجال : الاسرى / الوظيفى / الاجتماعى .

قراءات مقترحة :

- مجدة احمد محمود (2010) سيكولوجية النمو : الرشد و الشيخوخة . القاهرة : جامعة عين شمس.



كلية الآداب



- محمد عماد الدين اسماعيل (1989) **الطفل من الحمل الى الرشد** . القاهرة : دار القلم للنشر و التوزيع .

-International Journal of Aging Human Development .

لغة عربي2) معاجم ودلالات (متطلب كلية)

كود المقرر: 306

المستوى الدراسي الثالث - المقررات الاختيارية

اسم المقرر : علم النفس عبر الثقافى

كود المقرر 307 نفس

يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس عبر الثقافى و اهدافه ، و تاريخ النشأة، وعلاقتة بالأفرع الاخرى، والرواد الاوائل، ومناهج البحث وطرق تحليل البيانات (المنهج المقارن) ، طرق استخدام الاختبارات النفسية فى اطار عبر ثقافى ، أوجه الشبهة و الاختلاف فى السلوك الانسانى عبر الثقافات فى الجوانب: الشخصية / اللغة / الادراك / الانفعال / القدرات المعرفية / السلوك الاجتماعى / التنسئة الاجتماعية / الاتجاهات مع عرض لنماذج تطبيقية لدراسات و بحوث عبر ثقافية فى الجوانب السابقة .

قراءات مقترحة :

- محمود السيد أبو النيل (1988) **علم النفس عبر الحضارى** . بيروت دار النهضة العربية .

- Berry ,J .w .,et al .(1997) .**Hand Book of cross –cultural psychology**.(vol)(1) theory and method (2nd.ed). boston : Allyn and Bacon,

- Berry ,J .w .,et al .(1997) .**Hand Book of cross –cultural psychology**.(vol)(2) Basic processes and human develop (2nd.ed). boston : Allyn and Bacon

- Berry ,J .w .,et al .(1997) .**Hand Book of cross –cultural psychology**.(vol)(3) social behavior and Applications(2nd.ed). boston : Allyn and Bacon

اسم المقرر : علم النفس الاعلامى

كود المقرر 308 نفس



كلية الآداب



يدرس الطالب في هذا المقرر تعريفاً بالمقصود بعلم النفس الاعلامى ومجالاته المتعددة ، وانواع الوسائل الاعلامية ووظائفها المختلفة 0 وبيان الدور الذى تلعبه فى تشكيل الوعى الانسانى على المستوى الشخصى والاجتماعى وفى المراحل العمرية المختلفة ، والتعرف على كيفية استخدام النظريات النفسية فى عمل الحملات الدعائية أو الاعلانية (الرسائل الاعلامية) كما يدرس الطالب فى هذا المقرر كيفية انتاج وتوزيع واستهلاك المعلومات عبر تقنيات وسائل الاعلام المختلفة 0 والتعرف على تأثير كل هذا على كل من الفرد والجماعة والثقافة 0 وكذلك دراسة اساليب التفاعل بينها ، وخبرة الانسان فى كافة جوانب الحياة ، وفى تشكيل الاتجاهات والرأى العام والدعاية والاعلان واساليب الاقناع 0 مع تقديم نماذج تطبيقية من دراسات وبحوث اجريت فى مجال علم النفس الاعلامى 0

قراءات مقترحة :

- 1 - خليل صابات (1985) وسائل الاتصال ؛ نشأتها وتطورها 0 القاهرة : الانجلو المصرية
- 2- Moriarity,E.S.(1991) **Creative Advertising : Theory and Practice**. (2)ed.
New Jersey : Prentice Hall .
- 3-Simonson,M.and Thompson,A. (1994) **Educational Computing Foundations**.
(2)ed U.S.A : Machmi Ilan college .

اسم المقرر: أسس القياس النفسى

كود المقرر 401 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بماهية القياس النفسى وتاريخه ونشأة حركة القياس النفسى ،وعلاقته بفروع علم النفس الاخرى ودورالقياس النفسى فى مجال الخدمة النفسية بكل مستوياتها (الوقاية - التشخيص - العلاج)وكذلك يدرس انواع المقاييس والاختبارات النفسية واخلاقيات استخدامها وكيفية التصميم والتطبيق لها ومواصفات المقياس الجيد :الثبات-الصدق-التقنين-الموضوعية-المعايير .ويتدرب الطالب على فنيات بناء المقياس الجيد وعلى استخدام الاحصاء فى اعداد الاختبارات والمقاييس النفسية بكافة انواعها .ويلاحظ ان هذا المقرر مخصص له ساعات تدريب عملي وذلك لتنمية مهارات الطالب فى بناء



كلية الآداب



واعداد وتصميم المقاييس والاختبارات النفسية وكيفية تطبيقها واساليب التصحيح واعداد المعايير الخاصة بها.

قراءات مقترحة:

- صفوت فرج(2005)القياس النفسي.ط5القااهرة،مكتبة الانجلو المصرية.

- ليون تايلر(1983)الاختبارات والمقاييس.ترجمة سعد عبد الرحمن.القااهرة:دار الشرق.

اسم المقرر : التحليل النفسي (1)

كود المقرر 402 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل النفسي(1)مقدمة عن التحليل النفسي للتعرف به كمنهج ونظرية وطريقة في العلاج النفسي ونظرة عامة علي التراث الفرويدي الكلاسيكي :الاشعور كقوة تنظم للحياة النفسية ،التداعي الطليق كمنهج مميز،طرق حل الصراع والاساليب الدفاعية ،التنظيمات النفسية،الحياة الجنسية الطفلية،معني الاعراض وكيف تتكون ،معني الهفوات وتفسيرها والاعصبة النفسية و انواعها وسيكولوجية اخراج الحلم.

- احمد فائق(1967)التحليل النفسي بين العلم والفلسفة.القااهرة:مكتبة الانجلو المصرية.

المؤلفات الاساسية لفرويد سواء المترجم منها الي اللغة العربية او اللغة الانجليزية.

اسم المقرر : نصوص نفسية في علم النفس الاجتماعي بلغة انجليزية

كود المقرر 403 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر نصوص مختارة في علم النفس الاجتماعي باللغة الانجليزية وتشرح وتوضح المصطلحات والمفاهيم الواردة بها ثم تترجم الي اللغة العربية فالطالب يدرس مقدمة عن ماهية علم النفس الاجتماعي والعلوم ذات الصلة بها وابعاد عضوية الجماعه والحيز الشخصي والادراك الاجتماعي والحاجة الي الانتماء والجاذبية بين الافراد والقوة الاجتماعية والاتجاهات.

قراءات مقترحة:

Colman،A.M (2009): **Dictionary of psychology**. (3rd ed)USA:Oxford University press.



Salem, E.A (2011). **Readings in social psychology**. (7th ed) Cairo: Ain shams univ. press.

اسم المقرر : علم نفس 404
كود المقرر 404 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم الشيخوخة ومفهوم التقاعد عن العمل ومراحله والخصائص والتغيرات الجسمية ، الفسيولوجية، العقلية والمعرفية والوجدانية الانفعالية والحركية والاجتماعية المصاحبة لمرحلة الشيخوخة والنظريات المفسرة لمشكلات المسنين المرتبطة بالتقاعد عن العمل ومفهوم الادراك الاجتماعي والنظريات المفسرة له ودراسة القيم كما يتصورها المسنون ومدى الاتساق بين القول والفعل والتغير في مجال الاهتمامات والحاجات الشخصية وكيفية اشباعها والوسائل المستخدمة واثر الامراض الجسمية المزمنا علي التوافق النفسي الاجتماعي للمسن كما يدرس الطالب العلاقة المتبادلة بين الشباب والمسنين وفق المعتقدات والاتجاهات وتصورات الاخر والتوافق النفسي الاجتماعي للمسن.

قراءات مقترحة:

- عبد اللطيف محمد خليفة (1997) دراسات في سيكولوجية المسنين . القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

- هدي محمد قناوي (1987) سيكولوجية المسنين. القاهرة: مركز التنمية البشرية والمعلومات.

اسم المقرر : علم النفس الفسيولوجي
كود المقرر 405 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تاريخ علم النفس الفسيولوجي وحدوده ،الجهاز العصبي ووظائفه، الوظائف الحسية والادراكية واللغة والكلام والموصلات الكيمائية للجهاز العصبي ، والغدد الصماء والهرمونات وفسيولوجيا كلا من: الانفعال، النوم والاحلام، العنف والعوان، والذاكرة والتعلم ، السلوك الجنسي والعقاقير . وطرق البحث في علم النفس الفسيولوجي، مع تقديم تطبيقات عملية عن التغذية الحيوية المرتجعة.

قراءات مقترحة:

- احمد عكاشة (2005) علم النفس الفسيولوجي. القاهرة: الانجلو المصرية



كلية الآداب



- سامي عبد القوي علي (1995) علم النفس الفسيولوجي . القاهرة: النهضة المصرية.

اسم المقرر: لغة إنجليزية (متطلب كلية)

كود المقرر: 406

المستوى الدراسي الرابع- المقررات الاختيارية

اسم المقرر: علم النفس الريفي

كود المقرر 407 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف للمقصود بعلم النفس الريفي ، وخصائص المجتمع الريفي، النظم الأساسية لبناء القرية الريفية. طبيعة العلاقة المتبادلة بين الريف والمدينة ، مشكلات القرية المصرية.

انماط التفاعل الاجتماعي واساليب حل الصراع داخل المجتمع القروي. مناهج البحث وطرق جمع البيانات

قراءات مقترحة:

- محمد محمد سيد خليل (1979) الفلاح المصري - دراسة في شخصية الجماعة . رسالة ماجستير ، غير منشورة جامعة عين شمس : كلية الآداب .

- محمود عودة (2000) القرية المصرية. القاهرة:ب ن.

اسم المقرر : علم النفس التجارى

كود المقرر 408 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بعلم النفس التجارى وعلاقته بفروع علم النفس الأخرى النظرية منها والتطبيقية 0 والمفاهيم والمصطلحات المطرحة فيه : كمفهوم التسويق وانواعه 0 وسلوك المستهلك ، وطرق اتخاذ القرار فيما يتصل بالخدمات التسويقية ، وخصائص المستهلك ودوافعه واهمية عملية الادراك والذاكرة وكيفية تشكيل السلوك ، وكذلك دراسة الجانب المعرفى والسلوك المتعلم ، ونوعية الاتجاهات وانماط الشخصية او السمات المعرفية واهتمامات المستهلك 0 كما يدرس الطالب في هذا المقرر كيفية تحليل سلوك المستهلك لتحقيق الفاعلية فى عمليات التسويق 0 إضافة الى النظريات المفسرة لكيفية حل المشكلات والمفاهيم المرتبطة بالعوامل المؤدية لفقدان الثقة فيما يقدم من عروض ، ومفهوم الحدس والاعتقادات



كلية الآداب



السائدة التي يتأسس عليها تقييم المنتج ومستوياته المختلفة، وايضا تأثير المستوى الاقتصادي والثقافى على سلوك المستهلك التي تتشكل ايضا من خلال عناصر البيئة الفيزيقية وأيضاً الجماعات الاجتماعية مثل الاسرة والبناء الاجتماعى والرضا الاجتماعى ويتضمن المقرر كذلك السلوك الشخصى داخل المجال التجارية وابعاد هذا السلوك فى اطار الادارك والدوافع والنمط المعرفى / الانفعالى 0

قراءات مقترحة:

1-Foxall,G.R.et.al (2008) **Consumer Psychology for Marketing** .(2)ed U.S.A :
South-western,cengage Learning .

2-Michael R.Soloman (1993) **Consumer Behavior**. (2) ed. U.S.A:
Boston:Alon Bacon .

المستوى الدرسي الخامس - المقررات الإجبارية

اسم المقرر: مقاييس شذائية 1)

كود المقرر 501 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر التعريف بالشخصية ومكوناتها المختلفة والنظريات و الاتجاهات المختلفة في دراستها وقياسها كما يتناول مقدمة عن تاريخ البحث في الشخصية ويتعرف كذلك على أهداف قياس الشخصية و مشكلات القياس في الشخصية ، كما يتناول مقاييس الشخصية من حيث صدقها وثباتها و المعايير المستخدمة بها ، و يتعرف الطالب على نموذج لأحد وسائل قياس الشخصية وهي استبيانات التقرير الذاتي وقائمة المراجعة و الخلفية النظرية ورائهما ،وكيفية اجراء اختبارات الشخصية بواسطة الكمبيوتر وتفسيرها ،وكذلك طرق انتقاء الأداة المناسبة للحالة ، كما يتعرف الطالب على الأخلاقيات الخاصة بالتطبيق والتفسير في مجال تقييم الشخصية.

قراءات مقترحة:

- لويس مليكة وآخرون (1959) الشخصية وقياسها. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.

Aiken, L., (1996) **Personality Assessment Methods & Practices**. (2 nd ed). Seattle:
Hogrefe & Hurber Publishers.

اسم المقرر : إختبارات قدرات 1 عقلية)

كود المقرر 502 نفس



يدرس الطالب فى هذا المقرر الذكاء كقدرة عقلية عامة والتعريفات المختلفة له من خلال مقاييس الذكاء المتعددة. والفرق ما بين القدرة والمهارة والإستعداد. كما يتعرف الطالب على النظريات التى تناولت التنظيم العلى المعرفى للقدرات العقلية من منظور العوامل (سبيرمان-ثورنديك-ثرستون)، وجيلفورد وتركيزه على كلا من قدرات التفكير التقارى والتباعدى والقدرات التقويمية من منظور العمليات (بياجيه). كما يتعرف على النموذج العام للتنظيم الثلاثى عند ايزنك. وتأثير الإنفعالات والذاكرة على القدرات العقلية .

قراءات مقترحة :

- فؤاد البهى (١٩٧٦). الذكاء. ط٤ . القاهرة : دار الفكر العربى.

- فتحى مصطفى الزيات (١٩٩٥). الأسس المعرفية للتكوين العلى وتجهيز المعلومات : دار الوفاء

كود المقرر 503 نفس

اسم المقرر : علم النفس التجريبي

يدرس الطالب فى هذا المقرر التعريف بعلم النفس التجريبي ونشأته والمفاهيم الاساسية مثل الضبط والتحكم والعشوائية كما يتعرف على كيفية صياغة مشكلة او سؤال التجربة وانواع الفروض وطرق اختيارها مع عرض امثلة لها وكيفية اختيار العينة التجريبية وطرق ضبطها ، وكذلك يتعلم انواع التصاميم التجريبية المختلفة والفرق بينها وكيفية اختيار السلوك او المهام التى سوف تخضع للتجريب وطرق تحليل البيانات وتفسيرها والاساليب الاحصائية الخاصة بتفسير نتائج التجارب ويتعرف على اخلاقيات البحث التجريبي وحدود التجريب فى علم النفس مع عرض نماذج تطبيقية للقطاعات الرئيسية فى التجريب فى علم النفس من حيث التعريف بالقطاع /الموضوع وكيفية اجراء التجارب به ومثال للتجربة وهذه القطاعات مثل (الادراك- التعلم - الانتباه - الذاكرة - التفكير وحل المشكلات ، و التجريب فى موضوعات علم النفس الاجتماعى كالاتجاه وديناميات الجماعة والدور الاجتماعى ، التجريب فى موضوعات علم النفس الاكلينيكي من حيث الامراض النفسية وطرق العلاج ، كما يتعرف الطالب على كيفية كتابة النتائج والتقرير الخاص بالتجربة.

قراءات مقترحة:



كلية الآداب



- Levin, I., et al., (1995). Experimental Psychology. Contemporary methods, Applications. Madison, Benchmark Publisher.

- McBurney, D., (1990). Experimental Psychology. (2nd ed). California: Wadsworth Publishing company.

اسم المقرر : التحليل النفسي (2) (بى)

كود المقرر 504 نفس

يدرس الطالب فى مقرر التحليل النفسى (2) النظريات التحليلية النفسية التى تطورت بعد نظرية التحليل النفسى فى مجال الطفولة: ميلانى كلاين وانا فرويد ، وفى مجال الذهان : هارى ستاك سوليفان فى امريكا والنظرة الموضوعاتية فى العلاقة بالموضوع فيربيرن وجونثريف وكذلك النظريات الوليفية التى تجمع بين اكثر من اتجاه نظرى تحليلى نفسى : كرنبرج، جاك لاكان. ودراسة الطالب لتلك الاسس النظرية فى مجال التحليل النفسى الحديث و المعاصر وتطبيقها فى الدراسة النفسية للادب : الرواية والقصة ، والفن كالرسم والنحت وكذلك الدراما والسنيما.

قراءات مقترحة:

يطالع الطالب المؤلفات الاساسية لكل رائد النظرية او اتجاه تحليلى معاصر مما سبق ذكره.

اسم المقرر: علم النفس المعرفى

كود المقرر 505 نفس

يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس المعرفى وعلاقته بفروع علم النفس الأخرى ، واهميته فى مجال الخدمة النفسية . والمفاهيم والمصطلحات المطروحة فى علم النفس المعرفى : الاحساس والادراك، التعرف على النمط ، الانتباه ، التعلم ، التذكر ، وتكوين المفهوم ، التفكير والتصور العقلى والتخيل ، اللغة ، الذكاء ، الانفعالات . ويدرس كذلك كيفية : استقبال المعلومات وطرق معالجتها واساليب تعلمها وتحولها الى انتاجات عقلية ومزاجية وسلوكية وتطورها ، التفاعل معها ، التأثير بالبيئة الداخلية / الخارجية .

قراءات مقترحة :



كلية الآداب



- روبرت سولسو (2000) علم النفس المعرفى . ترجمة محمد نجيب الصبوة وآخرون . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.

- فتحى مصطفى الزيات (2001) علم النفس المعرفى : دراسات وبحوث ج(1). القاهرة : دار النشر للجامعات.

- فتحى مصطفى الزيات (2001) علم النفس المعرفى : مداخل ونماذج ونظريات . ج(2). القاهرة : دار النشر للجامعات.

اسم المقرر : علم النفس الإيجابى.

كود المقرر 506 نفس

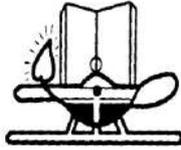
يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس الايجابى ، وعلاقته بفروع علم النفس الأخرى واهدافه واهميته فى مجال الخدمة النفسية . والمفاهيم والمصطلحات المطروحة فى علم النفس الايجابى:السعادة ، التسامح ، جودة الحياة ، الهدف من الحياة ، معنى الحياة ، المساندة الاجتماعية : الوجود الافضل ، الاحتراق النفسى ، اتخاذ القرار ، الحكمة روح الدعابة . وكيفية تحقيق مستوى افضل لحياة الفرد . فيدرس الطالب طرق واساليب حل المشكلات ومواجهة ضغوط الحياة وتحديثها ومهارات الموائمة والسمات الايجابية للشخصية وكيفية الوصول لمرحلة الاشباع الدائم اى المعنى و الهدف .

قراءات مقترحة :

- فيرابيفر (2007) الحياة الايجابية . (مترجم) الرياض: مكتبة جرير.
- فيرابيفر (2008) التفكير الايجابى (مترجم) الرياض: مكتبة جرير.
- مارتن سليجمان (2005) السعادة الحقيقية. ترجمة صفاء الاعسر وآخرون. القاهرة: دار العين للنشر.
- مايكل أرجابيل (1993) سيكولوجية السعادة . ترجمة : فيصل عبد القادر . الكويت : عالم المعرفة العدد(175).

اسم المقرر: لغة ع3 نظريات النقد الأدبى (متطلب كلية)

كود المقرر: 507



المستوى الدراسي الخامس - المقررات الاختيارية

اسم المقرر : سيكولوجية المرأة.

كود المقرر 508 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس المرأة (سيكولوجية المرأة) وعلاقة هذا المقرر بأفكار علم النفس الأخرى. والاهمية والاهداف في مجال تقديم الخدمة النفسية. والمفاهيم والمصطلحات الاساسية : الانثى- الزوجة - الأم العاملة - صراع الادوار - الطلاق - العنوسة - الزواج العرفي- العنف ضد المرأة - ختان الاناث - طرق حل الصراع واساليب مواجهة الضغوط الحياتية وانماط التوافق والموائمة بين المرأة والمجتمع الخارجى. كما يدرس الطالب التكوين البيولوجى والاجتماعى والنفسى للمرأة والصور النمطية عن المرأة فى مجتمعات مختلفة ونماذج تطبيقية من بعض الدراسات والبحوث التى اجريت فى نطاق علم النفس المرأة.

قراءات مقترحة :

- مجدة احمد محمود (2010) المرأة وبعض القضايا المعاصرة. القاهرة. جامعة عين شمس. كلية الاداب.
- ناهد رمزى (1999) سيكولوجية المرأة : قضايا معاصرة. ط (2). القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.

اسم المقرر : علم النفس التربوى

كود المقرر 509 نفس

يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف بعلم النفس التربوى ومجالات دراسته وفروعه ، وعلاقته بعلم النفس الاخرى ودور الاختصاصى النفسى التربوى فى مجال الخدمة النفسية . كما يدرس الطالب للمفاهيم والمصطلحات ذات الصلة بعلم النفس التربوى : النمو العقلى المعرفى / الدوافع/ الادراك/ الاتجاهات/ التذكر / التفكير / الابداع/ الابتكار / الموهبة/ الميول / الاعاقة العقلية/التحصيل الدراسى/ التأخر الدراسى /التقييم/ المنهج الدراسى / البرنامج النفسى /تعديل السلوك/التسرب من التعليم. وكذلك يتعرف الطالب على اساليب ومناهج البحث فى علم النفس التربوى : مع نماذج لبحوث ودراسات اجريت فى هذا المجال.

قراءات مقترحة:

- اشمان ادريان وكوندائى (2008) مدخل الى التربية المعرفية ترجمة اسماء السرسى وامانى عبد المقصود. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.



كلية الآداب



- امال صادق وفؤاد ابو حطب (2004) علم النفس التربوى .القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- محمود عبد الحليم منسى وسيد محمود الطواب (2002) مدخل الى علم النفس التربوى . القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

المستوى الدراسي السالمنقرارات الإجبارية

اسم المقرر : مقاييس شذوية (2) (م)

كود المقرر 601 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر طرق تقييم الشخصية المختلفة من حيث تاريخ البحث في استبيانات الشخصية وأنواعها و الخلفية النظرية وراء كل نوع و الخصائص السيكومترية المميزة له ، كما يتناول الموضوعات الخاصة بقياس الشخصية من حيث التعريف بالموضوع والنظريات المسفرة لها و عرض أمثلة و نماذج للاختبارات الخاصة بها مثل قياس القيم و الميول -مقاييس التوافق - اختبارات الذكاء الاجتماعي - والاساليب الأسقاطية من حيث التعريف بالاسقاط و أنواع هذه الاساليب و طرق تصحيحها وتفسيرها ووجهات النظر المختلفة للتفسير بحيث تتضمن التعرف على أساليب التداعي واختبارات التكملة و اختبارات الرسم والأساليب البنائية واختبار الرورشاخ و دور هذه الأساليب في التشخيص والتنبؤ والعلاج ، ويتعرف الطالب من كافة هذه الاختبارات و المقاييس النفسية على الغرض من الاختبار و مواده وطريقة التطبيق و التصحيح و التفسير الخاص به ، وكيفية كتابة التقرير الخاص بكل اختبار .

قراءات مقترحة:

لويس مليكة (1998) علم النفس الاكلينيكي.تقييم الشخصية. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.

لويس مليكة وآخرون (1959) الشخصية وقياسها. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.

Aiken, L., (1996) Personality Assessment Methods & Practices. (2 nd ed). Seattle: Hogrefe & Hurber Publishers.

اسم المقرر : اختبارات قدرات (2) (م)

كود المقرر 602 نفس



يدرس الطالب في هذا المقرر مجموعة القدرات الطائفية الأولية (القدرة العددية - القدرة على الطلاقة اللفظية - القدرة على التعبير اللفظي - القدرة المكانية - القدرة الإستقرائية - القدرة الإستنباطية - القدرة التذكيرية - قدرة السرعة الإدراكية) ومجموع القدرات الطائفية المركبة (القدرة على القراءة الصامته - القدرة الرياضية - القدرة الميكانيكا..) من حيث نمو كل قدرة منهما وطرق قياسها و الأثار الناتجة عن حدوث عجز في كل منها لدى الفرد وكيفية الكشف عن ذلك العجز من خلال مقاييس الذكاء المختلفة . كما يتعرف الطالب على مجموعة المقاييس الآتية : مقياس بينيه بصورة المختلفة، مقياس وكسلر للأطفال و للراشدين وإجراء مقارنة بينهما من حيث البناء النظرية والخلفية التاريخية وجوانب القوى والضعف لكل منهما . كما يتعرف على بطارية القدرات العقلية الأولية وبطارية الإستعدادات الفارقة والإختبارات التي تقيس القدرات الإبداعية واختبار كاتل لذكاء الأطفال ومقياس بيلي للإرتقاء الحركي العقلى للأطفال . والأمراض النفسية المؤثرة على تلك القدرات وكيفية الكشف عنها بإستخدام تلك المقاييس .

قراءات مقترحة :

- فؤاد البهي (١٩٧٦) . الذكاء . ط ٤ . القاهرة : دار الفكر العربى .

- فتحى مصطفى الزيات (١٩٩٥) . الأسس المعرفية للتكوين العقلى وتجهيز المعلومات : دار الوفاء .

اسم المقرر : نصوص نفسيه في علم النفس التجريبي بلغة انجليزية

كود المقرر 603 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر نصوص مختاره في علم النفس التجريبي باللغه الانجليزيه وتشرح وتوضح المصطلحات والمفاهيم ، ثم تترجم الى اللغة العربيه فالطالب يدرس تعريف علم النفس التجريبي، والمناهج المستخدمه فيه ، فالذاكره - انواعها - مراحلها - طريق تحسين الذاكره : الإحتفاظ /الإسترجاع.النسيان:ماهيته- اسبابه - تنمية مهارة التركيز مهارة التفكير : ماهيته - انواعه - طرق حل المشكلات قياس : القدرات، والمهارات ،الذكاء،الإستعدادات.

قراءات مقترحة:



- Colman,A.M.(2009)Dictionaryofpsychology.(3ed.ed)USA:Oxford University Press.
- Salem,E.A.(ed.) (2011)Reading in Experimental Psychology. Cairo:Ain Shams Univ.Press. (15.ed.)

اسم المقرر : علم نفس الصحة. كود المقرر604نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بمفهوم علم نفس الصحة ، وتاريخ علم نفس الصحة ، والفروق بينه وبين العلوم ذات الصلة به،و واجبات الأخصائي النفسي الصحي في مجال التشخيص والعلاج والبحث العلمي والوقايه . كما يدرس انماط السلوك الصحي الإيجابي والسلبيه واثرها على الصحة العامه للفرد . نظريات السلوك والمعتقدات المرتبطه بالصحة الجيده اساليب التدخل في الحالات ذات الاعراض البدنيه المزمنه (السكر/الضغط /تصلب الشرايين. ووسائل تخفيف الألم الجراحات .

قراءات مقترحه :

- LastJ.M.AR.B. Wallace (eds) (1992) Public Health and Preventive Medicine (13th edn) Norwalk,CI : Appleton and Lange.
- Sarafino,E.(1994)Health Psychology :Biopsychological Interaction.New York:john Wiley and Sons.Inc.

اسم المقرر : علم النفس الجنائي كود المقرر605نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف علم النفس الجنائي وموضوع دراسته وتطوره التاريخي وتعريف الجريمة .ومناهج البحث في دراسة السلوك الإجرامي وخصائص السلوك الإجرامي والنظريات المفسره له . والانواع المختلفه من السلوك المنحرف: مثل جناح الأحداث والشخصيه المضاده للمجتمع جرائم :البغاء والزنا والإغتصاب والنصب والإحتيال وجرائم القتل والرشوه . اركان العمل الجنائي ووسائل التحقيق الجنائي ، والدراسه النفسيه للشهاده القضائيه والأسس النفسيه للأستجواب الجنائي. والمسئوليه الجنائيه والمرض النفسي، ودور الأخصائي النفسي في المؤسسات العقابيه .



كلية الآداب



قراءات مقترحة:

- رزق سند ابراهيم (1990) قراءات في علم النفس الجنائي، بيروت ، دار النهضة العربية.
- محمد شحاته ربيع(2003) علم النفس الجنائي ، القاهرة : دار الفكر العربي .
- نجيه اسحاق عبد الله (1990) سيكولوجية الجريمة والفروق بين الجنسين :دراسه نظريه و ميدانيه. القاهرة : ب ن .

اسم المقرر : سيكولوجية ذوي الإعاقات.

كود المقرر 606 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بمفهوم الإعاقة والمصطلحات ذات الصلة . والانواع المختلفه من الإعاقة : العقلية ، البصريه ، السمعيه .الإنفعاليه ، الحركيه اللغويه. وكذلك من حيث : نسب الانتشار ، الخصائص الجسميه والنفسية والاجتماعية المميزة ، والعوامل المؤدية للاصابة وكيفية التشخيص والاساليب والمقاييس والاختبارات المستخدمة 0 اضافة الى التعرف على الاستراتيجيات العلاجية والتأهليه المختلفه 0 وكيفية تصميم برامج لها بهدف تعديل السلوك وتنمية المهارات الشخصية أو الاجتماعية أو المعرفية أو الحياتية 0 اضافة الى التعرف على الكيفية التي ينبغي اتباعها في تصميم برامج تأهليه لذويهم 0 وكذلك الحال في كيفية ادماج هؤلاء في المجتمع 0 وتنمية وعى الطالب بالجوانب الاخلاقية التي ينبغي الاخذ بها مع هذه الفئات من ذوى الاعاقة من خلال الزيارات الميدانية 0 قراءات مقترحة :

1 - سهير كامل احمد (1998) سيكولوجية الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة 0 الاسكندرية : مركز

الاسكندرية للكتاب 0

عادل عز الدين الاشول (1987) موسوعة التربية الخاصة 0 القاهرة : الانجلو المصرية 0

عبد المطلب امين القريطى (1996) سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة وتربيتهم 0 القاهرة : دار الفكر

العربى 0



اسم المقرر: لغة إنجليزية (3) مادة تدريبات لغوية (متطلب كلية)

كود المقرر: 607

المستوى الدراسي السادس - المقررات الاختيارية

اسم المقرر : علم النفس السياسي.

كود المقرر 608 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر التعريف بماهية علم النفس السياسي وتاريخه ، وطرق البحث فيه ، ثم التنشئة السياسية ، وطرق واساليب حل الصراع والتوتر بين الجماعات مثل : النزعه الدولي، ومهارات التفاوض ، وكذلك السلوك الانتخابي والمشاركه السياسيه مع تقديم نماذج من شخصيات القاده صانعي القرار السياسي في العالم .اضافه الى التعرف على المواصفات والمهارات التي يجب ان يتمتع بها الناشط السياسي .

قراءات مقترحه :

- دايفد.او . س واخرون (محررين) (2010) المرجع في علم النفس السياسي ترجمة : ربيع وهبه واخرون . ج (1) . القاهره: المركز القومي للترجمه .
- دايفد.او . س واخرون (محررين) (2010) المرجع في علم النفس السياسي ترجمة : ربيع وهبه واخرون . ج (2) . القاهره: المركز القومي للترجمه .
- محمود السيد ابو النيل (2008) علم النفس السياسي : عربيا وعالميا . القاهره مكتبة الأنجلو المصريه.

-Kuklinski.,H. Games & Chong . D. (2002)(ed) **Thinking about Political Psychology: Studies in Political Psychology and Public Opinion.**new York .university of Cambridge press.

اسم المقرر: سيكولوجية الإدمان

كود المقرر 609 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر سيكولوجية الإدمان ويتعرف على مفهوم الإدمان وبيان هل الإدمان مستوى واحد ام عدة مستويات والانواع المختلفه من المواد المؤثرة على الحالة النفسية واختلاف معدلات الإدمان تبعاً للنوع ام المستوى العمري ام التعليمي ام الثقافي. والنظريات المفسرة لمنشئ الإدمان والطرق العلاجية : الفردية والجماعية وطرق الوقاية وانواعها والفريق العلاجي مع عرض مجموعة من الدراسات والبحوث التي اجريت في مجال سيكولوجية الإدمان.



- مصطفى سويف (1988) نحو سياسة وقائية متكاملة في مواجهة مشكلات الادمان في مصر. القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .
- مصطفى سويف (1990) الطريق الاخر لمواجهة مشكلة المخدرات : خفض الطلب. القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.
- مصطفى سويف (1996) المخدرات والمجتمع : نظرة تكاملية. الكويت: عالم المعرفة . العدد(205).

McMurrin, M. (1990) The Psychology of addiction. London: Taylor, Francis Inc

المستوى الدراسي السابع - المقررات الإيجابية

اسم المقرر: علم النفس المرضي

كود المقرر 701 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس المرضي وعلاقته بأفرع علم النفس الأخرى وبيان أهدافه وأهميته في مجال الخدمة النفسية والتعرف على أنواع الإضطرابات والأمراض النفسية والعقلية وأعراضها المميزه وبيان أسبابها والعوامل المهيئة لتكوينها وتطورها وأساليب تشخيصها فالطالب يدرس الأمراض الذهانية : الفصام ، المزاج الثنائي القطب والأمراض العصابية : القلق ، المخاوف ، الوسواس القهري ، إضطراب ما بعد الصدمة ، الإكتئاب النفسى ، وإنحرافات السلوك : السيكوباتية ، الإضطرابات السيكوسوماتية مع بيان بوجهات النظر المفسرة لتلك الأمراض والإضطرابات والمدخل البيولوجى النفسى الإجتماعى ، وعرض تفصيلى لحالات إكلينيكية كنموذج شارح .

قراءات مقترحة:

أولتمانز وآخرون (2000) دراسات حالة في علم النفس المرضي . ترجمة : رزق سند إبراهيم ، القاهرة : دار الحكيم للطبع والنشر .

فرانك ج . برونو (1993) الأعراض النفسية ، ترجمة : رزق سند إبراهيم . القاهرة : دار الحكيم للطبع والنشر .



Davison, G.C., & Nealer, J.M. (1994) **Abnormal Psychology** (6th ed). New York; wiley.

اسم المقرر: أمراض نفسية للأطفال كود المقرر 702 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر اسباب الاضطرابات النفسية في الطفولة والمراهقة من وجهات نظر متعددة كالمنظور البيولوجي والمنظور النفسي والاجتماعي والمنظور المعرفي والسلوكي، والاضافة الى التعرف على اهم الاساليب العلاجية الحديثة في علاج الاضطرابات النفسية للأطفال وكذلك التعرف على عملية التقييم والتشخيص للاضطرابات النفسية للأطفال حيث يحدد الطالب الاعراض الاساسية للاضطرابات السلوكية الخارجية (كاضطراب نقص الانتباه وفرط الحرمة، واضطراب العناد والتحدى واضطراب السلوك) وكذلك يتعرف على اعراض الاضطرابات الانفعالية الداخلية (كاضطراب القلق والاكتئاب) واضطراب ما بعد الصدمة، واضطرابات ذات الشكل الجسمي وكذلك يحدد اعراض اضطرابات النمو الشاملة مثل اضطراب الذاتوية، اسبرجر، ريت اضطراب الطفولة التفككي فصلا عن التعرف على اعراض التخلف العقلي وصعوبات التعلم. الى جانب تحديد اعراض اضطرابات التغذية في الطفولة واضطرابات الاكل في المراهقة بالاضافة الى اضطرابات الاخراج التبول والتبرز اللاارادي، كذلك التعرف على اعراض اساءة استخدام العقاقير.

قراءات مقترحة:

- أنى ديمون (2006) : الديسلكسيا: اضطرابات اللغة عند الاطفال، ترجمة: ايناس صادق ،لميس الراعي، القاهرة، المجلس الاعلى للثقافات.

- محمد شعلان (1979) : الاضطرابات النفسية للأطفال ، دار الكتب الجامعية.

- محمود حموده (1992) : الطفولة والمراهقة والمشكلات النفسية والعلاج ، القاهرة .

اسم المقرر: علم النفس الإكلينيكي (151) كود المقرر 703 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بعلم النفس الإكلينيكي ونشأته، وأنواع التشخيص والتنبؤ في الطريقة الإكلينيكية، والمقابلة التشخيصية وفنياتها، والملاحظة الإكلينيكية وأهدافها، وكذلك التعرف على طريقة



دراسة الحالة، والنماذج الخاصة بتصميمها، وأن يلم بأدوات وخطوات إجراء الدراسة الإكلينيكية، وتصنيفات المنهج الإكلينيكي، وطرق التقييم غير الشكلي، وكيفية إقامة علاقة إكلينيكية مع العميل، والتعريف بنماذج الممارسة الإكلينيكية كطريقة العالم الممارس، ومهارات وخصائص الأخصائي النفسي الإكلينيكي.

قراءات مقترحة:

- كرسي باركر وآخرون (1999): مناهج البحث في علم النفس الإكلينيكي والإرشادي. ترجمة: محمد نجيب الصبوة وآخرون. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

- لويس كامل مليكة (1997): علم النفس الإكلينيكي: تقييم القدرات، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

اسم المقرر: علم النفس الإداري والتنظيمي

كود المقرر 704 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بعلم النفس الإداري والتنظيمي، ونشأته، والأهداف الخاصة به، ومعنى التوافق النفسي والتوافق المهني، وكيفية قياس التوافق المهني، ومظاهر سوء التوافق المهني، كما يتعرف على كيفية إعداد الفرد للعمل عن طريق الاختيار المهني والتوجيه المهني والتصنيف المهني والتأهيل المهني والنقل المهني، والمقصود بتحليل العمل وخطواته، وطرق تحليل الفرد، ودور المقابلة التشخيصية والاختبارات النفسية، كما يتعرف على كيفية إعداد العمل للفرد عن طريق معرفة ظروف العمل الفيزيائية، وأهميتها، وتأثيرها على الكفاءة الإنتاجية، ومعنى الإنتاج، وسيكولوجية الإدارة والتنظيم، وتأثير الأجواء الإدارية والروح المعنوية والتنظيم الاجتماعي على الفرد والإنتاج، وكذلك التعرف على

سيكولوجية الأمن الصناعي، ومشكلة الحوادث والإصابات وأسبابها، وكيفية تقييم الوظائف، ووسائل تطويرها، ووظائف الرؤساء، والقيادة وأنواعها.

قراءات مقترحة:

- فرج عبد القادر طه (2000) علم النفس الصناعي والتنظيمي. القاهرة، دار قباء.

- كمال دسوقي (1960) : سيكولوجية إدارة الأعمال، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

- محمود السيد أبو النيل (1985): علم النفس الصناعي : بحوث عربية وعالمية ، بيروت ، دار النهضة العربية.



كلية الآداب



- Jewell, N. , Siegall, M. (1990): Contemporary Industrial L Organizational Psychology. 2 ed. St. Paul: West Publishing

اسم المقرر طب نفسي و علاجي

كود المقرر 705

يدرس الطالب في مقرر طب نفسي و علاجي التعريف بالأمراض العقلية والنفسية من حيث التصنيف و التشخيص والعلاج والوقاية ، وتزويد طالب علم النفس بالأسس و المبادئ العامة لها . ويتضمن المقرر تعريف بتاريخ الطب النفسي وممارسته ،وبالتصنيف العالمي العاشر للاضطرابات العقلية و السلوكية ، وخطوات الفحص الاكلينيكي للحلة النفسية ، وما يطرأ عليها من تطور والاسلوب العلاجي المقترح لها . مع بيان عن الاضطرابات العصائية والذهانية و الوجدانية ،أو ما يسمى بالاضطرابات لمزاجية ، والاضطرابات العقلية العضوية ، والاضطرابات العقلية السلوكية الناتجة عن الادمان ، والزمالات السلوكية المصحوبة باختلالات وظيفية وعوامل بدنية ،والأمراض النفسجسمية و اضطرابات الشخصية ،اضافة الى تناول واجبات كل من اعضاء الفريق العلاجي والقوانين المتعلقة بممارسة مهنة العلاج النفسي ،وأخيرا الميثاق لأخلاقي لمهنة الطبيب النفسي.

قراءات مقترحة:

- أحمد عكاشة (2003). الطب النفسي المعاصر. القاهرة: مكتبة الأنجلوالمصرية.

- WHO-ICD 10 (1992) The ICD 10 Classification Of Behavior Disorders. Clinical description and diagnostics guiding. WHO-Geneva.

- WHO-ICD 10 (1993) *The ICD 10 Classification Of Mental and Behavioral Disorders*.

Diagnostic criteria for research WHO-Geneva.

اسم المقرر: لغة ع4 (تطبيقات لغوية باللغة العربية) (متطلب كلية)

كود المقرر: 706

اسم المقرر : علم النفس العسكري.

كود المقرر 707 نفس



كلية الآداب



يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف بماهية علم النفس العسكري والعلوم ذات الصلة . ونشأته وتطبيقات علم النفس في القوات المسلحة : الأسس النفسية التي تسهم في إعداد الأخصائي النفسي العسكري للمهام التالية : تحليل العمل ، وتحليل المنظمات العسكريه . وتحليل الفرد في الاعمال العسكريه ، وعمليات الموائمه المهنيه (الإنتقاء والتوجيه) وتأهيل القاده العسكريين

قراءات مقترحة :

- محمد محمود محمد نجيب (2007) علم النفس العسكري . القاهرة : جامعة عين شمس : كلية الاداب.
- محمد عثمان نجاتي (1960) علم النفس الحربي . القاهرة : دار النهضة العربية .

المقررات الاختيارية

اسم المقرر : الرعاية والتأهيل في المؤسسات الايوائية.

كود المقرر 708 نفس

يدرس الطالب في مقرر الرعاية والتأهيل في المؤسسات الايوائية المقصود بمفهوم التأهيل واهدافه وفلسفة التأهيل والاسس العلمية التأهيل وانواع التأهيل وخطوات التأهيل واسلوب العمل في الرعاية والتأهيل ودور كل منهم في عملية تأهيل الفرد وكذلك التعرف على البرامج المستخدمة مع تدريب الطالب على اعداد وتصميم برنامج للحد من حالات الغضب او العنف او السرقة ما اليها من ظواهر تم رصدها بكثرة داخل المؤسسات الايوائية .

قراءات مقترحة:

- اسماعيل شرف (1993) تأهيل المعوقين. القاهرة. المكتب الجامعي الحديث.
- محمد مصطفى (2012) الرعاية والتأهيل في المؤسسات الايوائية. القاهرة:ب ن.

المستوى الدراسي الثامن - المقررات الإجبارية

اسم المقرر : علم النفس العصبى

كود المقرر 801 نفس



كلية الآداب



يدرس الطالب في هذا المقرر التعريف بنشأة علم النفس العصبي وأهميته في مجال الخدمة النفسية والمتطلبات اللازمة لاعداد الاخصائي اعتماداً على التعريف بطرق البحث والتشخيص وكتابة التقرير النيورسيكولوجي. وعلى هذا يدرس الطالب : مقدمة عن الجهاز العصبي ووظائفه وتشريحه والوظائف العقلية العليا ، والاعراض النيورولوجية ومظاهره النفسية والقضايا المرتبطة بالتقييم والتأهيل والاتجاهات المختلفة منها ، مع تقديم نماذج وتطبيقات للمراحل العمرية المختلفة (اطفال / مسنين).

يتم تقييم الطالب خلال الفصل الدراسي على النحو التالي:

سامي عبد القوي (2011) علم النفس العصبي الاسس وطرق التقييم. القاهرة: الانجلو المصرية.

• لويس كامل مليكة (1997) التقييم النيورسيكولوجي. القاهرة: الناشر: المؤلف.

Horton, A.M.Jr., Wedding, D. and Webster, J. (Eds.) (1997) **The Neuropsychology Handbook Foundations and Assessment** (2.ed). USA: Springer Publishing Company. Vol. (1), (2).

اسم المقرر: علم النفس اللغوي كود المقرر 802 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر التعريف بماهية علم النفس اللغوي واللغة ومعناها والنظريات المفسرة لنشأتها ووظائفها ومكوناتها ومراحل اكتساب اللغة والاسس الحسية والفسولوجية والعصبية لاكتساب اللغة، والانماط المختلفة لجوانب الاضطراب فيها، وكيفية التشخيص لها اعتماداً على المقاييس والاختبارات النفسية، والتعرف على الاستراتيجيات العلاجية المقترحة، تلك التي يمكن ان تقدم بها الخدمة النفسية سواء في مجال الرعاية او التأهيل او العلاج النفسي لكافة اشكال الاضطراب الذي يصيب عملية التواصل اللغوي.

قراءات مقترحة:

ايناس عبد الفتاح احمد (2012) **مقدمة في علم النفس اللغوي** . ط (10) القاهرة: جامعة عين شمس : كلية الاداب.

فيصل محمد خير الزراد (1990) **اللغة واضطرابات النطق والكلام**. الرياض: دار المريخ.



كلية الآداب



ليلى كرم الدين (1995) اللغة عند الطفل تطورها ومشكلاتها. القاهرة: دار الفكر العربي.

اسم المقرر : علم النفس الإكلينيكي (

كود المقرر 803 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر طرق و فنيات استخدام المقابلة الإكلينيكية والاختبارات النفسية في المجال الإكلينيكي، والاستخدام التشخيصي لنتائج الاختبارات النفسية، والدلالات الإكلينيكية الخاصة بكل منها (الموضوعية والإسقاطية)، وكيفية استخدام أدلة التشخيص، ووضع الخطة العلاجية، ومؤشرات التنبؤ بتطور الحالة في المستقبل، منتهيا بكتابة التقرير الإكلينيكي النهائي، مع تقديم نماذج لتقارير إكلينيكية شاملة.

قراءات مقترحة:

- لويس كامل مليكة (1997): علم النفس الإكلينيكي : تقييم القدرات، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

- محمد نجيب الصبوة (2003): علم النفس الإكلينيكي، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

اسم المقرر: العلاج النفسي ومدارسه

كود المقرر 804 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر تاريخ العلاج النفسي وتعريف العلاج النفسي غير الدوائي، ومكونات العملية العلاجية والعوامل التي تؤثر عليها، ومذاهب علم النفس التي انبثق عنها العلاج النفسي الفردي والجمعي والعلاج المتمركز حول العميل، والعلاج بالمعنى ، والعلاجات السلوكية، والمعرفية، والمعرفية - السلوكية ، والعلاج الاسري والعلاج النفسي التكاملي، واخلاقيات ممارسة مهنة العلاج النفسي.

قراءات مقترحة:

باتير سون (1995) الارشاد النفسي والعلاج النفسي النظرية والتطبيق. ترجمة سيد عبد الحميد مرسي. القاهرة: مكتبة وهبة.

رشدي فام منصور (2000) علم النفس العلاجي والوقائي: رحيق السنين . القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.



كلية الآداب



لطفى فطيم (1994) العلاج النفسي الجماعي. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

لويس كامل مليكة (1990 أ) التحليل النفسي والمنهج الانساني. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

لويس كامل مليكة (1990 ب) العلاج السلوكي وتعديل السلوك. الكويت: دار القلم.

اسم المقرر: الارشاد والتوجيه النفسي

كود المقرر: 805 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر ماهية كل من الارشاد النفسي والتوجيه النفسي وانواعهما، ونظريات الارشاد النفسي ومراحل الارشاد النفسي وفنيات الارشاد النفسي وخصائص المرشد النفسي، واخلاقيات ممارسة مهنة المرشد النفسي. وأهم تطبيقات الارشاد والتوجيه في مجال الطفولة / المراهقين والراشدين والمسنين.

قراءات مقترحة:

باتير سون (1995) الارشاد النفسي والعلاج النفسي النظرية والتطبيق. ترجمة سيد عبد الحميد مرسي. القاهرة: مكتبة وهبة.

محمد محروس الشناوي (1996) العملية الارشادية. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

لغة إنجليزية 4) الكتابة العلمية باللغة الإنجليزية (متطلب كلية)

كود المقرر: 806

المقررات الاختيارية

اسم المقرر: صعوبات التعلم النمائية

كود المقرر: 807 نفس

يدرس الطالب في هذا المقرر صعوبات التعلم النمائية ، التعريف بمصطلح صعوبات التعلم والتمييز بينه وبين كل من التأخر الدراسي أو بطء التعلم والإعاقة العقلية وصعوبات التعلم الأكاديمية ، وكذلك أساليب التصنيف ونسبة الإنتشار ، والعوامل المسببة لصعوبات التعلم والإجراءات التشخيصية وطرق التقييم وأساليب العلاج والبرامج المتاحة ، والصعوبات المدروسة هي : صعوبات التعلم النمائية في كل من الإنتباه ، الذاكرة ، الإدراك ، التفكير، واللغة الشفاهيه ، أما الصعوبات الأكاديمية فهي كل من :



كلية الآداب



القراءة ، الكتابة ، التهجئة ، والتعبير الكتابي ، والحساب ، مع عرض لبعض الحالات والبرامج العلاجية المستخدمة كنماذج تطبيقية وأخلاقيات العمل في مجال الخدمة النفسية لهذه الفئة .

قراءات مقترحة:

كيرك وكالفانت (1988) صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية . ترجمة : زيدان أحمد السرطاوى وعبد العزيز السرطاوى . الرياض : مكتبة الصفحات الذهبية .

عثمان لبيب (2010) المرجع في الإعاقات ، القاهرة : المجلس القومي للطفولة والأمومة .

اسم المقرر: كتابة التقارير النفسية

كود المقرر 808 نفس

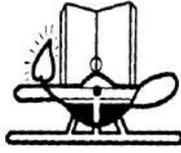
يدرس الطالب في هذا المقرر أهمية كتابة التقارير النفسية لمهنة الاخصائى النفسى فى مجالات الخدمة النفسية المختلفة 0 وانواع التقارير النفسية ، والاهداف من كتابة التقرير ، ونوعية الاساليب المستخدمة فى الكتابة : اللغة والمصطلحات التى ينبغى استخدامها عند كتابة التقرير والاختلافات فى الشكل والمضمون عند كتابة تقرير نفسى خاص بتقييم المشكلات : عيادية أو ارشادية أو مدرسية أو ادارية تنظيمية أو نفسية عصبية أو قانونية أو شريعة أو فئات خاصة وصعوبات تعلم 000 وكيفية صياغة طرق الحل والتوصيات المقترحة عند تقديم تقييم لحالة أو مشكلة ما 0 فهذا المقرر يبين اهمية عملية التقييم النفسى وانها اساس وجوهر عمل الاخصائى النفسى 0 اضافة الى أن المقرر يتضمن نماذج لتقارير نفسية مع تدريب الطالب على كيفية صياغة التقرير النفسى 0

يتم تقييم الطالب خلال الفصل الدراسي على النحو التالي:

قراءات مقترحة :

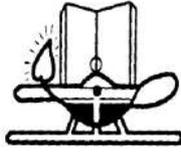
1-Blau,T.H.(1991) **The Psychological assessment of the child** . New York: John Wiley .

2- Huber, J.T. (1961)**Report writing in Psychology and Psychiatry** . New York : Harper and Row .



كلية الآداب

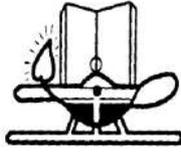




كلية الآداب



(11)
قسم علم الاجتماع



كلية الآداب





المستوى الأول المقررات الإلزامية

حسب 100 الحاسب الآلي
عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان
محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

أج 101 تاريخ الفكر الاجتماعي
عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

طبيعة الفكر الاجتماعي ونطاقه - الفكر الاجتماعي البدائي - الفكر الاجتماعي في مصر القديمة والتطورات المادية و السياسية الممهده لنشأه علم الاجتماع
ar.wikipedia.org/.../faculty.ksu.edu.sa/.../

أج 102 مدخل إلى علم الاجتماع
عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

التعريف بعلم الاجتماع والمفاهيم المرتبطة به - رصد التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في علم الاجتماع و العلوم (الإنسانية والاجتماعية وغيرها من العلوم الأخرى)

www.ibtesama.com/vb/showthread-t

أج 103 الاقتصاد والمجتمع
عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

المفاهيم والقضايا الرئيسية في مجال الاقتصاد والمجتمع - معوقات التنمية- الخصائص المشتركة للتكوينات الاجتماعية للعالم الثالث - عالمننا المأزوم إلى أين يسير؟!.

www.minbaralhurriyya.org/
www.vanleer.org.il/ar/content.asp?id=506Cached - Similar -

أج 104 الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية
عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة الإنسان من كافة النواحي الاجتماعية والثقافية - علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاجتماعية - نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية - دراسات أنثروبولوجية معاصرة: نماذج محلية وعالمية.

www.neelwafurat.com >
www.crascdz.org/raisiya.htmlCached -

لغ 105 لغة عربية
عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

www.drmosad.com

أج 106 مبادئ الإحصاء الاجتماعي



كلية الآداب



عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تبحث في أساليب علمية لجمع البيانات وتنظيمها وتلخيصها وعرضها بهدف استخلاص النتائج لتعميمها على المجتمعات موضوع الدراسة بعد تحديد الأساليب المناسبة ومن ثم اتخاذ القرارات الملائمة: كالجدول التكراري، الرسوم البيانية المنحني التكراري والضلع، مقاييس النزعة المركزية المتوسط والوسيط ، مقاييس التشتت كالانحراف المعياري، معامل الارتباط ، اختباركا2

faculty.ksu.edu.sa/mhmmurad/Pages/aa.aspxCached Similar

المقررات الاختيارية

اج107 أهمية علم الاجتماع ووظائفه

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

أهمية علم الاجتماع في المجتمع ودوره في حل المشكلات على الصعيد العالمي والقومي والمحلي ووظائفه المختلفة.

اج108 المجتمع العربي المعاصر

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

المسائل التي تطرحها مهمات التعامل مع معضلات التنوع والاندماج الاجتماعي السياسي داخل كل بلد عربي، وفيما بين البلاد العربية .مع الاعتراف بوجود مختلف النزاعات والتوجهات التي تتجاذب العرب بين الوحدة والاكتفاء الذاتي، بين التقليد والحداثة، بين المطلق المقدس والنسبي العلماني، بين الغرب والشرق، وبين المستقبل والماضي، وبين الخاص والعام، وبين الانتماء إلى الجماعة والانتماء إلى الأمة العربية في سياقها الاجتماعي والتاريخي، والاقتصادي والطبقي والثقافي والقضايا المستقبلية.

www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=89784Cached

www.caus.org.lb

اج109 الأخلاق والمجتمع

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

علاقة الانسان بالمجتمع - قضايا الانتماء والولاء-الرفض والقبول -الصراع والتكيف-التعاون والمنافسة- الحرية/العدالة/تكافؤ الفرص/اتخاذ القرار

dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:18054...

المستوى الثاني مقررات إجبارية



كلية الآداب



حقوق الإنسان متطلب جامعة عدد الساعات : ساعة واحدة

ماهية حقوق الإنسان في الأديان السماوية ، وفي الفكر والتراث السوسولوجي والسياسي والثقافي ، والإعلان الدولي لحقوق الإنسان، وكيفية تعامل الغرب مع حقوق الإنسان في العالم الثالث، وحقوق الإنسان في الإطار الثقافي والسياسي الغربي، نحو سوسولوجيا عربية لفهم قضايا حقوق الإنسان ، وكيفية استخدامها بما لا يضر بالذات والآخر أي إن كان هذا الآخر والحقوق والحريات المستحقة لكل شخص لكونه إنسانا . كما يستند مفهوم حقوق الإنسان على الإقرار بما لجميع البشر من قيمة وكرامة أصيلة.

ar.wikipedia.org/wiki/

www.un.org/ar/rights/Cached_

اج201بناء المجتمع المصري عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مقدمة حول الأبعاد الثلاثة للقضية السكانية في مصر وهي (حجم السكان - خصائص السكان - توزيع السكان) - هرم مصر السكاني - الأمية - الهجرة الريفية - الحضرية (الهجرة الداخلية) - الهجرة الخارجية - نحو إعادة بناء القيم الأخلاقية في المجتمع المصري.

social.subject-line.com/t400-topicCached_

www.siyassa.org.eg/.../3/135/.../

اج202الثقافة والشخصية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

النشأة التاريخية لعلم الاجتماع الثقافي - مفاهيم الثقافة والشخصية - وظائف وخصائص وأهداف الثقافة والشخصية - العلاقة بين الثقافة والشخصية والمجتمع والتنمية

anthro.ahlamontada.net/f51-montadaCached

mostafauones.maktoobblog.com/...

اج203علم النفس الاجتماعي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

التعريف بعلم النفس الاجتماعي و موضوعاته - نشأة وتطور علم النفس الاجتماعي علاقة علم النفس الاجتماعي بالعلوم الإنسانية الأخرى - الدراسات والبحوث السابقة في مجال علم النفس الاجتماعي. السلوك الاجتماعي وديناميات الجماعة" فالجماعة هي وحدة اجتماعية من مجموعة من الافراد تربط بينهم علاقات اجتماعية ويحدث بينهم تفاعل .

ar.wikipedia.org/wiki/

forum.brg8.com/t16241.htmlCached_ - Similar

اج204لغة أوروبية أولى (انجليزية / فرنسية) [متطلب كلية] عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

General introduction to the course in English or French.



كلية الآداب



القواعد الأساسية وأسس التعبير في كل من اللغة الانجليزية والفرنسية وممارسة كل منهما.

www.english4arab.net/st-takla.org/...Languages/...French.../Learn-French

اج 205 نصوص اجتماعية بلغة 1 (لغوية) عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

يدرس الطالب من خلال هذه المادة بعض المصطلحات التخصصية مثل: علم الاجتماع وعلاقته بالعلوم الاجتماعية الأخرى - الظواهر الاجتماعية - الانحراف الاجتماعي - الضبط الاجتماعي والتنشئة الاجتماعية.

faculty.ksu.edu.sa/13413/Pages/soc106.aspxCached - Similar
www.skaau.com/vb/showthread.php?t=561743Cached

اج 206 الفلسفة الحديثة عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

القضايا الأساسية في الفلسفة المناهج الفلسفية المختلفة في التحليل والنقد - تأسيس لعهد جديد، و إحداث قطيعة مع الماضي من خلال ظهور جهاز مفاهيمي جديد، و كذا تحول على المستوى الإشكالي. سمات الفكر الفلسفي الحديث - إشكالية المنهج - الاتجاه العقلاني - الاتجاه التجريبي عصر التنوير - الحداثة.

chebba.hijaj.net/?p=528Cached - Translate this page

اج 207 زيارات ميدانية للمؤسسات الاجتماعية عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

زيارات ميدانية لبعض المؤسسات الاجتماعية المختارة من قبل القسم مع الممارسة العملية للطالب خلال دراسته في المؤسسات الاجتماعية المختارة تحت إشراف: أعضاء هيئة التدريس في القسم، وبمعاونة المدرسين المساعدين والمعيرين في القسم، والأخصائيين الاجتماعيين في المؤسسات الاجتماعية؛ التي وافقت على تدريب الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات.

المقررات الاختيارية

اج 208 التغير الاجتماعي عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

التغير الاجتماعي : مفهومة ، أشكالية ، عوامل ، آلياته ، اتجاهاته ، موجهاته وعوائقه - دراسة التغير الذي يطرأ على التنظيم أو البناء الاجتماعي في الوظائف والقيم والأدوار الاجتماعية خلال فترة زمنية وقد يكون هذا التغير اما ايجابي أو سلبي. والتغير الاجتماعي ظاهرة عامة مستمرة تحدث من خلالها اختلافات وتعديلات في العلاقات الإنسانية أو القيم الاجتماعية او الادوار والمراكز الافراد وقد قال الفيلسوف اليوناني هرقليطس إن التغير قانون الوجود، وإن الاستقرار موت وعدم "

www.jnob-jo.com/vb/showthread.php?t=19536Cached

اج 209 قضايا اللا تكافؤ الاجتماعي



كلية الآداب



عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تتاول بعض قضايا اللا تكافؤ الاجتماعي مثل: الطفولة، الشباب، الجندر، الفلاحون، العمال... الخ.

أج 210 قضايا الشباب

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مرحلة الشباب على وجه التحديد ، هي الحلقة المفقودة في العديد من الدراسات في علم الاجتماع وعلم النفس. مقاييس الاندماج الاجتماعي،

[zidi.maktoobblog.com/Cached - Similar](http://zidi.maktoobblog.com/Cached-Similar)

www.annabaa.org/nbanews/57/160.htm Cached - Similar -
www.uic.edu/depts/comm/lifehist/LHMPUnderSociology.html

المستوى الثالث مقررات إجبارية

أج 301 الفكر الاجتماعي المصري الحديث عدد الساعات : ثلاث ساعات

منهجية دراسة الفكر الاجتماعي الحديث والمداخل التحليلية للفكر - الفكر الاجتماعي في مصر الحديثة منذ السنوات السابقة على الحملة الفرنسية حتى الفترة الحالية (قضايا وأعلامه)
arts.shams.edu.eg/article.php?action=show&id... Cached
www.wata.cc/.../showthread.php?...

أج 302 نظريات اجتماعية كلاسيكية عدد الساعات : ثلاث ساعات

النظريات السوسيولوجية والمدارس الفكرية المختلفة على خريطة علم الاجتماع- مكانة النظرية الاجتماعية في بناء العلم - بناء النظرية الاجتماعية - الاتجاهات النظرية في علم الاجتماع، نظريات مؤسسي علم الاجتماع والاتجاهات الرئيسة كالاتجاه البنائي الوظيفي، مدرسة الصراع، التفاعلية الرمزية، المدرسة التبادلية مع التعريف بكيفية ربط النظرية بالواقع الاجتماعي المعاش. بعض نماذج النظرية الاجتماعية - العلاقة بين النظرية الاجتماعية والبحث الاجتماعي- وظائف النظرية الاجتماعية كالوصف والتحليل والتفسير...-

ar.wikipedia.org/wiki/www.irosacea.org/theories.php

أج 303 سوسيولوجيا الاتصال والإعلام عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة المفاهيم الأساسية لعلم الاتصال والإعلام وأبرز رواده - المداخل الرئيسة للاتصال والإعلام دور الاتصال والإعلام في عملية التنمية و خاصة التنمية المستدامة - تحليل العلاقة بين الاتصال والإعلام والتنمية.-
[www.siironline.org/alabwab/solta4\(17\)/103.htm](http://www.siironline.org/alabwab/solta4(17)/103.htm) Cached - Similar
forum.maktoob.com/t944955.html Cached



كلية الآداب



كيفية تناول الإعلام بوسائله المختلفة لقضايا ومشكلات المجتمع على المستوى المحلي أو القومي أو العالمي - وإلي أي حد تساهم أجهزة الإعلام في تزييف أو إثارة الوعي في نفوس الجماهير.

[edia.org/wiki/Community media](http://edia.org/wiki/Community_media)

www.allcommunitymedia.org/.../alliance-for-community-media-issue-

أج304 الأنثروبولوجيا الاقتصادية والسياسية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

ماهية الأنثروبولوجيا الاقتصادية والسياسية - نماذج من الدراسات السابقة عن ثقافة الفقر - الدراسات العالمية السابقة في الأنثروبولوجيا الاقتصادية والسياسية -

www.icfjanywhere.org/ar/anthro.ahlamontada.net/f40-montada Cached

لأج305 لغة عربية [متطلب كلية] عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

التدريب على كيفية صياغة الجمل والموضوعات بلغة عربية سليمة وبأسلوب متميز. في مجال علم الاجتماع

ar.wikipedia.org/wiki/www.drmosad.com

أج306 الإحصاء الاجتماعي التطبيقي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تداخل بين علم الإحصاء والعلوم الاجتماعية فوائد الإحصاء في العلوم الاجتماعية - وسائل جمع البيانات وأنواعها ومصادرها - تصنيف البيانات في الجدول التكراري - تمثيل البيانات بالرسوم البيانية.

faculty.ksu.edu.sa/.../www.neelwafurat.com

أج307 نصوص اجتماعية بلغة أجنبية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

الاعتماد على الحقائق والشواهد والابتعاد عن التأملات والمعلومات التي لا تستند على أسس وبراهين

www.elaphblog.com/posts.aspx?u=1997&A

www.ibtesama.com

المقررات الاختيارية

أج308 المواطنة والهوية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مفهوم المواطنة والهوية والتراث وعلاقتها بالتغيرات الاجتماعية والثقافية إذا كانت الهوية هي الثابت في الموروث الحضاري فالتراث أعم وأشمل من كل هذا لأن التراث هو كل الموروث سواء كان دينياً أو غير ديني - التواصل الثقافي أو التقارب الثقافي العالمي - آليات الحفاظ على الهوية

www.altasamoh.net/Article.asp?Id=228 Cached - Similar



www.khayma.com/taasil/identity.htmCached -

اج309 لغة الحوار والتواصل الاجتماعي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

اتصالات اللغة بين الأفراد والجماعات والمجتمعات والثقافات وعلى شبكة الإنترنت . والتفاعلات بين الأفراد عبر الاختلافات الدينية والهوية الاجتماعية والثقافية و"التكنولوجيا العالية" التي نعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والشبكات الاجتماعية والتألي واستخدام وسائل الإعلام الرقمية، لإعادة تصميم شكل من أشكال عالية لتدخل الإنسان بهدف إلى تعزيز المهارات الأساسية للمجتمعات القرن ال 21

www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/9341676 www.languageconnection.s.org/

اج310 قضايا الطفولة عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

أصبح الطفل هو الفاعل الاجتماعي في الأسرة والمدرسة و في المدينة، وعلى شاشات التلفزيون يشارك في مناقشات في وقت مبكر ، في سبل الأفكار المدنية على وجه التحديد أو تعليمية بالنسبة له. عن حقوقهم لم يعد يخضع للبالغين ، إلا إذا كان ذلك لأسباب التعليم ويتم التشاور.

sociologyofiran.com/index.php?Itemid=42&id=30...4
en.wikipedia.org/wiki/Sociology_of_the_family

المستوى الرابع المقررات الإجبارية

اج401 نظريات اجتماعية كلاسيكية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

النظريات الاجتماعية وتفسيراتها للظواهر السكانية - المفاهيم المتعلقة بالقوى العاملة والتخطيط لها - الخصوبة والصحة الإنجابية واتجاهات دراستها - التخطيط السكاني وعلاقته بمجالات التنمية.

www.arab-ency.com ›

ar.wikipedia.org/wiki/

اج402 علم الاجتماع الاسرى عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

المفاهيم الأساسية لعلم الاجتماع الأسرى. - إسهامات رواد علم الاجتماع في دراسة الأسرة. و بناء النظرية لدراسة الأسرة الحديثة-أساليب التنشئة والضبط الاجتماعية- العولمة ومشكلات الأسرة المصرية.

anthro.ahlamontada.net/t787-topicCached -



كلية الآداب



أج403 علم الاجتماع الطبي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

النشأة التاريخية لكل من علم الطب وعلم الاجتماع الطبي- المداخل الرئيسية لعلم الاجتماع الطبي ونظرياته في فهم الصحة والمرض. وظائف وأدوار وخصائص وأهداف علم الاجتماع الطبي.العلاقة بين علم الاجتماع الطبي وبين الطب والمجتمع و التخطيط والتنمية

www.kaplan.edu/

www.wata.cc/.../showthread.php?

أج404 لغة أوروبية أولى(انجليزية / فرنسية) عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

General introduction to the course in English or French.

القواعد الأساسية وأسس التعبير في كل من اللغة الانجليزية والفرنسية وممارسة كل منهما في مجال علم الاجتماع.

www.english4arab.net/st-takla.org/...Languages/...French.../Learn-French

أج405 أسس البحث العلمي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مقدمة في علم الاجتماع ومجالاته وفروعه - مفاهيم سوسيولوجية - المراهقة-الاتصال الثقافي - الصفوة- الهوية الثقافية - العموميات الثقافية- ثقافة الفقر- الأسرة- النظام السياسي- التغيير الاجتماعي- الطبقة الاجتماعية-الحركات الاجتماعية- جرائم ذوى الياقات البيضاء - العولمة - الجناح- الثقافة.

أج406 خدمة اجتماعية (تدريب مؤسسي) عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

التعريف بمفاهيم الخدمة الاجتماعية - التيارات التي أسهمت في ظهور الخدمة الاجتماعية-مقومات الخدمة الاجتماعية-علاقة الخدمة الاجتماعية بالعلوم الاجتماعية والإنسانية الأخرى- طرق الخدمة الاجتماعية ومجالاتها-العمل مع الأفراد والجماعات-تنظيم وتنمية المجتمع-الخدمة الاجتماعية وإستراتيجية التنمية في المجتمع المصري- الخدمة الاجتماعية بين الواقع والمأمول.

ar.wikipedia.org/wiki/

مع الممارسة العملية للطالب خلال دراسته عن دور الأخصائي الاجتماعي في المؤسسات الاجتماعية المختارة تحت إشراف : أعضاء هيئة التدريس في القسم، وبمعاونة المدرسين المساعدين والمعيدين في



كلية الآداب



القسم، والأخصائيين الاجتماعيين في المؤسسات الاجتماعية؛ التي وافقت على تدريب الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات.

المقرر الاختيارية

اج407 السيرة الذاتية

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تدريب الطلاب على كيفية كتابة السيرة الذاتية

اج408 ذوو الاحتياجات الخاصة

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

هناك اتجاهات تربوية حديثة لاستخدام مسمى ذوي الاحتياجات الخاصة بدلاً من مصطلح (معوقين) ، لهم احتياجات خاصة تختلف عن احتياجات باقي أفراد المجتمع ، وتتمثل هذه الاحتياجات في برامج أو خدمات أو أجهزة أو تعديلات ، وتحدد طبيعة هذه الاحتياجات الخصائص التي يتسم بها كل فرد منهم . وذلك يعني أنها تشمل المعوقين ، الموهوبين ، المرضى ، الحوامل ، المسنين الخ

www.q8sneed.com/.../knowdisabilepa.html/Cached - Similar -
www.werathah.com/special/index.htmCached - Similar

اج409 قضايا العشوائيات

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تعد قضايا العشوائيات من أكثر القضايا المهمة نظرًا لما لها من انعكاسات اجتماعية واقتصادية وأمنية تهدد أمن واستقرار المجتمع، وأصبحت معالجتها مطلبًا ملحًا يتطلب تضافر جميع الجهود للحد منها.

www.ahram.org.eg/Print.aspx?ID=98709

المستوى الخامس مقررات إجبارية

اج501 نظريات اجتماعية معاصرة

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

النظريات السوسيولوجية والمدارس الفكرية المختلفة على خريطة علم الاجتماع مثل أنتوني جينز، فوكو، ليوتارد، بورديو، دراسة كيفية التطور من النظريات الكلاسيكية إلى المعاصرة، وأثر ذلك على المجتمعات الغربية، و المجتمعات العربية المتخلفة، والمجتمع المصري تحديدًا.

www.britannica.com/.../topic/.../social.../Contemporary-theories-of-cl

اج502 علم الاجتماع الريفي

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا



كلية الآداب



نشأة و تطور علم الاجتماع الريفي والمفاهيم الأساسية له، والنظريات المختلفة- التحولات الحادثة في القرية المصرية على مر العصور- تحليل تاريخي لواقع مصر والريف المصري خاصة.

en.wikipedia.org/wiki/Rural_sociology

[onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1549-083](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1549-083)

أج 503 علم الاجتماع الحضري **عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا**

المفاهيم الأساسية والمفاهيم المرتبطة بعلم الاجتماع الحضري - الاتجاهات النظرية الحديثة في دراسة التحضر النمو الحضري بين التجربة الغربية وواقع العالم الثالث والمجتمعات العربية و المجتمع المصري -

en.wikipedia.org/wiki/Urban_sociology

husky1.stmarys.ca/.../wvdv/Urban.../urban_sociology_theories.htm

أج 504 نصوص اجتماعية بلغة أوروبية **عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا**

تتضمن الظواهر الاجتماعية والثقافية. وتتركز على نوع الجنس والعرق والبيئة، ونشر الأعمال الرئيسية (الاجتماعية والثقافية) من قبل المنظرين ،ومدى تأثيرهم وتأثرهم بها.

socialtext.dukejournals.org

لغ 505 لغة عربية متطلب كلية **عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا**

الدراسة العلمية والممارسة الفعلية التي تسمح بكيفية كتابة الموضوعات والقضايا الاجتماعية بلغة عربية سليمة وواضحة في الأفكار والمعاني.

أج 506 علم الاجتماع القانوني (تدريب مؤسسي) **عدد الساعات : ثلاث ساعات**

مقدمة عن نشأة وتطور علم الاجتماع القانوني- تعريف علم الاجتماع القانوني وعلاقته بالعلوم الأخرى- القانون في الفكر الاجتماعي - القانون و الضبط الاجتماعي - أساليب الضبط الاجتماعي المادية والمعنوية - مراجعة عامة ومناقشات وحوارات.

en.wikipedia.org/wiki/Sociology_of_law sociology.uwaterloo.ca



كلية الآداب



مع الممارسة العملية للطالب خلال دراسته عن دور الأخصائي الاجتماعي في المؤسسات العقابية المختارة تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس في القسم، وبمعاونة المدرسين المساعدين والمعيدون في القسم، والأخصائيين الاجتماعيين في المؤسسات الاجتماعية؛ التي وافقت على تدريب الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات

مقرر الاختيارية

اج507 رؤى سوسيولوجية لنماذج تنموية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة سوسيولوجيا التنمية في المجتمعات الأسبوية في شتى مجالات الحياة وبعضها البعض فيما يتعلق بالسياسة أو الاقتصاد أو الأسرة أو الاتصال والإعلام أو السكان أو الأنثروبولوجيا... الخ .

www.startimes.com/f.aspx?t=30550541Cached -

www.muslimh.com/vb/t30548.htmlCached - Similar

اج508 سوسيولوجيا التنمية في المجتمعات الأسبوية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

المجتمع المدني هو الساحة من خارج الأسرة ، والدولة ، والسوق حيث الناس المنتسبين إلى تعزيز المصالح المشتركة. لتشمل الأسرة والحياة الخاصة ، أو "القطاع الثالث من المجتمع ، منفصل عن الحكومة وقطاع الأعمال. ويعرف المجتمع

المدني بالمنظمات غير الحكومية والمنظمات في المجتمع والتي هي مستقلة عن الحكومة. وأحيانا يستخدم هذا المصطلح بمعنى أعم من "العناصر مثل حرية التعبير واستقلال القضاء وغيرها التي تشكل مجتمع ديمقراطي - علاقة منظمات المجتمع المدني ببعضها البعض - دور منظمات المجتمع المدني في حل مشكلات المجتمع المدني

en.wikipedia.org/wiki/Civil_society www.civilsociety.co.uk

en.wikipedia.org/wiki/Communitydevelopment

www.developcommunity.com

اج509 المجتمع وسوسيولوجيا الفن عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا



كلية الآداب



أن لكل ثقافة أسلوبها الخاص، و أن الثقافة هي روح المجتمع التي تنفخ فيه الحياة، وفن المجتمع هو الأشد تعبيراً عن هذه الروح. و الإنتاج الفني هو تعبيراً عن أعراف وتقاليد المجموعة، وليس تعبيراً ذاتياً عن مزاج شخصي ، وأن الأعمال الأدبية في الواقع منتجات تعبر عن الثقافة الشعبية لزمان مضي، ولا تعبر عن عبقرية فردية.

dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:37122

thawra.alwehda.gov.sy/_archive.asp?FileName...Cached - Similar

أج 509 المجتمع وسوسيولوجيا الفن عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

أن لكل ثقافة أسلوبها الخاص، و أن الثقافة هي روح المجتمع التي تنفخ فيه الحياة، وفن المجتمع هو الأشد تعبيراً عن هذه الروح. و الإنتاج الفني هو تعبيراً عن أعراف وتقاليد المجموعة، وليس تعبيراً ذاتياً عن مزاج شخصي ، وأن الأعمال الأدبية في الواقع منتجات تعبر عن الثقافة الشعبية لزمان مضي، ولا تعبر عن عبقرية فردية.

dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:37122

thawra.alwehda.gov.sy/_archive.asp?FileName...Cached - Similar

المستوى السادس مقررات إجبارية

أج 601 علم اجتماع التنمية عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

التنمية هو مصطلح مع المعاني المتعددة (التنمية الاقتصادية، السياسية، الاجتماعية، الثقافية... الخ) والتنمية في مرحلة الطفولة، الشباب، وتنمية المجتمع... الخ). التركيز على الجهود التي تبذلها الدول النامية لتوسيع اقتصادياتها وتحسين حياة وظروف مواطنيها. العلاقة بين البلدان النامية والمتقدمة (كالولايات المتحدة)، وتوسع النفوذ من المؤسسات العالمية. العولمة، وتكنولوجيا المعلومات

www.sociologyguide.com/...to.../development-of-sociology.php

www.amazon.co.uk/Introduction...Development.../dp/033349508X

أج 602 علم الاجتماع السياسي عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

علم الاجتماع السياسي المعاصر و المفاهيم المرتبطة به - دراسة العلاقات بين الدولة والمجتمع. حيث مسألة بحثية نموذجية في الحياة السياسية



كلية الآداب



[en.wikipedia.org/wiki/Political sociology](http://en.wikipedia.org/wiki/Political_sociology)

[husky1.stmarys.ca/.../political.../political sociological theories.htm](http://husky1.stmarys.ca/.../political.../political_sociological_theories.htm)

أج 603 علم الاجتماع الجنائي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

المفاهيم الأساسية - الأبعاد الاجتماعية للجريمة وتصنيفاتها - أساليب البحث في علم الاجتماع الجنائي - النظريات المفسرة للسلوك الإجرامي - أنماط ومعدلات الجريمة في ضوء التحولات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع - نماذج لدراسات ميدانية.

etext.lib.virginia.edu/toc/modeng/public/FerCrim.html

www.ehow.com/about_4572498_crime-sociology.htm

لغ أو 604 لغة أور (فرنسية إنجليزية) [متطلب كلية] عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

القدرة على التعبير في كل من اللغة الانجليزية والفرنسية وممارسة كل منهما في مجال علم الاجتماع.

www.english4arab.net/st-takla.org/.../Languages/.../French.../Learn-French

أج 605 سوسولوجيا وسائط الاعلام الحديثة عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

النشأة التطورية و الاتجاهات الحديثة و الدراسات الميدانية لسوسولوجيا وسائط الاعلام الحديثة وعناصر التغيير والتطوير - دراسة التكنولوجيا باعتبارها القوة الاجتماعية الدافعة للاتجاهات والتحولات المختلفة.

dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=352601

transnationalism.uchicago.edu/infotech.pdfcsi.sagepub.com/content/50/3/365.abstract

أج 606 علم الاجتماع الصناعي (تدريب مؤسسي) عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

علم الاجتماع الصناعي : النشأة و المجالات - إرساء دعائم علم الاجتماع الصناعي بحوث ودراسات الأنماط التقليدية للإنتاج الصناعي والصغيرة التنظيم الاجتماعي للمصنع الحديث - النقابات و الحركات العمالي سوسولوجيا علاقات العمل التصنيع و التغيرات البنائية - التصنيع في ظل العوامة تغير البناء المهني لمجتمع ما بعد الحداثة.

[en.wikipedia.org/wiki/Industrial sociology](http://en.wikipedia.org/wiki/Industrial_sociology)

[wiki.answers.com/Q/What is industrial sociology](http://wiki.answers.com/Q/What_is_industrial_sociology)

مع الممارسة العملية للطالب خلال دراسته عن دور الأخصائي الاجتماعي في المؤسسات المختارة تحت إشراف: أعضاء هيئة التدريس في القسم، وبمعاونة المدرسين المساعدين والمعيدون في القسم، والأخصائيين الاجتماعيين في المؤسسات الصناعية؛ التي وافقت على تدريب الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات



كلية الآداب



أج 607 طرق وأساليب البحث الاجتماعي (الكمي) عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مناهج البحث الاجتماعي :المسح الاجتماعي أنواعه ، عيوبه- دراسة الحالة، موضوعاتها ، استخداماتها - وسائل جمع البيانات-دراساتها،وعيوبها ،هناك مناهج التاريخي ، الوصفي، التجريبي، المقارن : وأدوات للبحث ، ولا يقتصر فيه النتائج على الوصف، و لكن تتعدى إلى التحليل والتفسير

www.darghareeb.com/book_details.asp?id=6 Cached - Similar -

afaksocio.ahlamontada.com/t97-topic Cached

مقرر انتخابية

أج 608 علم اجتماع أمريكا اللاتينية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة علم اجتماع أمريكا اللاتينية في شتى مجالات الحياة وبعضها البعض فيما يتعلق بالسياسة أو الاقتصاد أو الأسرة أو الاتصال والإعلام أو السكان أو الأنثروبولوجيا... الخ .

www.startimes.com/f.aspx?t=30550541 Cached -

www.muslmh.com/vb/t30548.html Cached - Similar

أج 609 قضايا النوع الاجتماعي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة قضايا النوع الاجتماعي والانتهاكات المرتكزة على النوع الاجتماعي - التخطيط والموازنة في مجال النوع الاجتماعي من وجهة النظر السوسبولوجية - إدماج قضايا النوع الاجتماعي في السياسات والبرامج. الإنمائية

egypt.unfpa.org/.../Gender_in_the_Context_of_IslamAR.aspx

www.ictj.org/ar/gender-justice

www.arab-hdr.org/publications/other/.../water-environment-08a.pdf

أج 610 علم اجتماع المسنين عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا



دراسة طب المسنين - تمريض المسنين - تغذية المسنين - الاهتمام بنفسية المسنين - الترفيه والترويح
للمسنين خدمات الرعاية الاجتماعية وتحسين نوعية الحياة للمسنين

www.minshawi.com/node/1149

cunews.cu.edu.eg/Default.aspx?pnum=9

المستوى السابع المقررات الإجبارية

اج701 علم اجتماع إدارة الأزمات عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

الاسباب المؤدية الى نشوء الأزمات خصائص الازمات الإدارية ومواصفاتها - مراحل الأزمة اساليب حل الازمات والتعامل معها اهتمام علم الاجتماع بدراسة الأزمات، التي يتعرض لها البناء الاجتماعي، وتأثيرها في العلاقات الاجتماعية السائدة وانعكاساتها على الجماعات المختلفة مثل: إدارة الوقت باعتبارها من أهم المظاهر السلوكية التي تؤدي إلى ضغوط الحياة - العلاقة بين إدارة الوقت وضغوط الحياة - العلاقة بين إدارة الوقت والإدارة الرشيدة للوقت و بالأداء وتحسين الإنتاجية - كإدارة الوقت و ضغوط العمل، واتخاذ القرارات، والمجاملات والتفاعل الاجتماعي... الخ. تحسين نوعية الحياة من خلال التخطيط والتنظيم والمتابعة.

www.sst5.com/BookInfysf.aspx?File_no

www.sptechs.com/news/article_588.html Cached - Similar -

n

اج702 علم الاجتماع المعرفي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

أسس نشأة المعرفة - أنماط المعرفة - جوانب الاختلاف بين المعارف - المتغيرات المؤسسة للمعرفة - علاقة السياق الاجتماعي بالمعرفة - معنى وخصائص رأس المال المعرفي . دراسة العلاقة بين الفكر الإنساني وضمن السياق الاجتماعي التي تنشأ فيها، والتأثيرات السائدة...

en.wikipedia.org/wiki/Sociology_of_knowledge

www.trinity.edu/mkearl/knowledg.html

اج703 نصوص اجتماعية بلغة أوروبية



كلية الآداب



عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مفاهيم سوسيولوجية : المراهقة - الاتصال الثقافي الصفوة - الهوية الثقافية - العموميات الثقافية - ثقافة الفقر - الأسرة - النظام السياسي - التغيير الاجتماعي - الطبقة الاجتماعية - الحركات الاجتماعية - الجرائم - العولمة - الثقافة.

socialtext.dukejournals.org/

www.ashgate.com/default.aspx?page=637&calcTitle=1...en

اج704مشكلات اجتماعية

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

المشكلات والقضايا الاجتماعية المثيرة للجدل والتي تتصل بحياة الناس الشخصية والتفاعلات المختلفة.

[en.wikipedia.org/wiki/Social issues](http://en.wikipedia.org/wiki/Social_issues)

ucpressjournals.com/journal.php?j=sp

اج705 لغة عربية4 متطلب كاية

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

القدرة على التحليل والتفسير والتأويل باللغة العربية في مجالات علم الاجتماع.

اج706 طرق وأساليب البحث الاجتماعي(الكيفي)

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

أساليب المنهج العلمي في البحوث الاجتماعية لتأسيس الطلاب على طرق وأساليب البحث في علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية الأخرى من خلال مادة كافية التفاصيل لتكون دليلاً مستمراً للطلاب بعد دورات أكثر تقدماً.

www.mcgraw-hill.co.uk/openup/chapters/0335200516.pdf

www.srmo.sagepub.com/view/...research-and.../SAGE.xml?rskey

اج707 سوسيولوجيا التنمية البشرية

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

مفاهيم وأبعاد سوسيولوجيا التنمية البشرية - جوهر سوسيولوجيا التنمية البشرية والقوة الدافعة لها ولقد اكتسب مفهوم التنمية البشرية اهتماماً خاصاً ومتزايد منذ عام 1990مسيحي عندما قام البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة بتكوين فريق من الخبراء للبحث في مفهوم التنمية البشرية وتقديم تقرير سنوي عنه . ووفقاً



كلية الآداب



لتعريف الأمم المتحدة يتضمن مفهوم التنمية البشرية ثلاثة أبعاد أساسية . أولها ، تأهيل وصقل القدرات البشرية ، فالأفراد يولدون متساوين نسبياً في القدرات ، إلا أن هذه القدرات تُصقل أو تُهدر وفقاً لمستوى التأهيل من خلال التعليم والتدريب والتنشئة الاجتماعية . ثانيهما ، توظيف أو استغلال القدرات البشرية في التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . أما ثالثها ، فيتعلق بمستوى رفاهة المجتمع .

<http://www.azzahfalakhder.com/content/view/8759>

المقرر الاختيارية

ج708 قضايا التعليم والبحث العلمي عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

وضع وتطبيق المعايير الأخلاقية التي يجب مراعاتها من قبل العاملين في البحث العلمي. تتضمن نظرة عامة ، ومدونة قواعد السلوك

www.mstdama.com/index.php?.._ec.europa.eu/research/science-society/

www.sigmaxi.or

ج709 سوسيولوجيا العنف عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

سوسيولوجيا العنف قاعدة أم استثناء في حياة الإنسان- آلية من آليات الدفاع عن الذات ضد المخاطر التي تجابه الكائنات الحية ، ، دراسة في سوسيولوجيا العنف

www.aawsat.com/leader.asp?section=3.

_dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:36972

ج710 سوسيولوجيا الرياضة عدد الساعات : ساعتان أسبوعياً

يدرس سلوك الأفراد داخل المجتمع الرياضي. و يبحث في العلاقة الاجتماعية المتبادلة بين الجماعات المتنافسة وغير المتنافسة كالعلاقة بين التربية الرياضية كظاهرة اجتماعية والرياضة كأساس من أساسيات بناء المجتمع ، والعلاقة بين كافة العمليات الاجتماعية للرياضة مثل (التعاون-التنافس-الصراع-الإحباط) للممارسي وغير ممارسين للرياضة،العلاقة بين التركيب البنائي للمجتمع والمؤسسات الرياضية والاجتماعية الأخرى (مراكز الشباب-النوادي-الساحات الشعبية



www.ejtemay.com

www.rofofy.com/book-63.htmlCached



المستوى الثامن المقررات الإجبارية

اج801 علم الاجتماع الإقليمي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

علم الاجتماع الإقليمي - المفاهيم والنظريات والاتجاهات النظرية الحديثة والمشكلات الإقليمية المعاصرة في مجتمعات العالم الثالث وفي المجتمع المصري - العنف ومصادره في مجتمعات العالم الثالث المجتمعات العربية والمجتمع المصري خاصة. عوامله ومؤثراته ومستوياته في النظام العالمي الجديد، وفي مصر في

www.asanet.org/meetings/regional.cfm

www.jstor.org/stable/2573396

اج802 السياسة والتخطيط الاجتماعي عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تعريف بالسياسة والتخطيط الاجتماعي - والأسس النظرية للتخطيط - نماذج من التجارب الدولية والمحلية في التخطيط - استخدام التخطيط في تشخيص وحل قضايا ومشكلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر - مراحل التخطيط - أنواع التخطيط - المبادئ الأساسية للتخطيط - مجالات التخطيط - سياسة الخصخصة في مصر.

www.cityofsydney.nsw.gov.au/.../FormsPoliciesPublication/SocialPla...

www.jstor.org/stable/30011497

اج803 التنظيم والبيروقراطية عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

أهمية دراسة التنظيمات - المداخل الإدارية و الاقتصادية والنظريات الخاصة بدراسة التنظيم والدراسات الامبيريقية الأجنبية والعربية في مجال التنظيم .
www.minyanville.com/business-news/...regulation/.../4/.../40432

veterinaryrecord.bmj.com/content/169/14/346.full

اج804 لغة أوروبية (انجليزية / فرنسية) [متطلب كلية]



كلية الآداب



عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

تمكين الطالب من اللغة (انجليزية / فرنسية) لاستخدامها في قراءة وترجمة النصوص الخاصة بدراسته وتخصصه .

www.english4arab.net/

ج805 علم الاجتماع الديني

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة المعتقدات والممارسات والأشكال التنظيمية للدين باستخدام أدوات وأساليب الانضباط في علم الاجتماع

en.wikipedia.org/wiki/Sociology_of_religion

_socrel.oxfordjournals.org

ج806 علم اجتماع المستقبل

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

رسم مزيج من العلوم والدراسات التقنية وممارسة بصيرة. و استكشاف النظريات والتمهجات لاستشراف المستقبل لتحمل مسؤولية ما هو آت حتى الآن، وحركة العلوم الاجتماعية في المستقبل - دور التوقعات في مجال الابتكار في مجالات البحوث

www.skaau.com/vb/showthread.php?t...

ebthalmohamed.jeeran.com/archive/2007/5/228322.htm

ج807 تصميم بحوث اجتماع

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

دراسة خطوات البحث الاجتماعي ومراحله الأساسية - وطرائق البحوث الاجتماعية - - دراسة وضع وتصميم خطط ومشروعات بحثية - مراجعة العمل النهائي وإعداده للتحليل والتفسير والنشر)

en.wikibooks.org/wiki/Social_Research_Methods/Research_Design_changingminds.org/explanations/research/design/design.Tm

مع الممارسة العملية للطالب خلال دراسته لتصميم وتقديم(مشروع بحثي) تحت إشراف: أعضاء هيئة التدريس في القسم، وبمعاونة المدرسين المساعدين والمعيرين في القسم.

المقرر الاختيارية

ج808 أخلاقيات البحث العلمي

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا



كلية الآداب



وموقف الباحث العلمي العربي والمصري منها تقتضي أخلاقيات البحث العلمي احترام حقوق الآخرين وآرائهم وكرامتهم، سواء أكانوا من الزملاء الباحثين، أم من المشاركين في البحث أم من المستهدفين من البحث، وتتبنى مبادئ أخلاقيات البحث العلمي عامة قيمتي " العمل الإيجابي " و " تجنب الضرر " ، وهاتان القيمتان يجب أن تكونا ركيزتي الاعتبار الأخلاقية خلال عملية البحث ، وهناك بعض الاعتبارات بالنسبة للسلوك الأخلاقي تتضمن الآتي: المصادقية . الخبرة . السلامة . الثقة . الموافقة . الانسحاب . التسجيل الرقمي . التغذية الراجعة . مراعاة مشاعر الآخرين . سرية المعلومات

www.4shared.com/office/0h1DNIyK/-htm

www.qwled.com/vb/t96093.htm

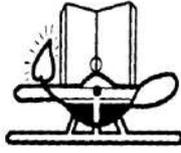
اج809 قضايا العولمة عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا

الثقافة المعولمة في تغيير محتوى الهويات، وبالتالي مدى الدور الذي يلعبه هذا التغيير في البنية السياسية للمجتمع، ومدى قدرة الهويات المحلية على التأقلم مع الوارد الثقافي دون ان يؤدي ذلك الى "اكتساح" ثقافة قوية لثقافة اقل قوة ودون ان يؤدي بالمقابل الى توتر الهوية المحلية في مواقع او خنادق تراثية قد تطيح بالمنجزات المفترضة للتفاعل الثقافي النموذج - الحالة الدراسية- الذي طرح للحوار هو حالة دولة الامارات العربية المتحدة، مع ان الندوة اكدت على غير صعيد وفي اطار اكثر من ورقة ومداخلة، أن هذا النموذج ليس حالة استثنائية، وأن قضية الهوية في هذه الدول والخطر الذي يمكن ان يتهدها لاسباب تتعلق بدرجة التعمول الاقتصادي، وبدرجة التنوع الثقافي

www.al-ayyam.com/article.aspx?did=100288&date=12/18/

اج810 مراكز البحث الاجتماعي

عدد الساعات : ساعتان أسبوعيا
العربي، والمجتمع المصري من حيث المكان وفلسفة الأداء، والأدوار التي تقوم بها، وانجازاتها المختلفة بين الحاضر والمستقبل، ومدى امكانية التعامل معها، والاستفادة منها، والعمل بها

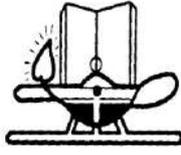


كلية الآداب





(12)
قسم الآثار



كلية الآداب



برنامج الآثار الإسلامية
المستوى الأول
مقررات إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلي
عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى

**أثر س101)/ تاريخ الفن (البيزنطي والساساني)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

تعريف الفن البيزنطي ونشأته

العمارة في العصر البيزنطي

فنون الفسيفساء في العصر البيزنطي

الرسوم الجدارية في العصر البيزنطي

طرز العمارة البيزنطية في مصر

الفنون الزخرفية البيزنطية في مصر

تعريف الفن الساساني ونشأته

العمارة في العصر الساساني

زخارف العمارة في العصر الساساني

المعادن في العصر الساساني

النسيج في العصر الساساني

**أثر س102)/ العمارة الإسلامية حتى نهاية العصر الأموي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

مقدمة عن العمارة الإسلامية.

خصائص العمارة الإسلامية.

المسجد الحرام.



المسجد النبوي وبداية ظهور ملامح العمارة الدينية.

تأسيس المدن الإسلامية : (الكوفة - البصرة - الفسطاط - القيروان) وأهم عناصرها المعمارية.

قبة الصخرة بالقدس .

المسجد الأقصى بالقدس .

الجامع الأموي بدمشق .

العمارة المدنية في بلاد الشام(أهم القصور الأموية): قصر المشتى - قصير عمرا قصر الطوبة - قصر

الحير - قصر هشام بخربة المفجر - حمام الصرح.

اثر س103) / العمارة القبطية في مصر
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- نشأة العمارة القبطية.

- التأثيرات الوافدة على العمارة القبطية.

- عمارة الأديرة والكنائس في مصر .

اثر س104) / ترجمة انجليزية (نصوص اثرية اسلامية)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

أهم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية باللغة الإنجليزية

نصوص مختارة في موضوعات من الحضارة والتاريخ من العصرين العباسي والفاطمي

نصوص مختارة في موضوعات من العمارة في العصر العباسي

نصوص مختارة في موضوعات من العمارة في العصر الفاطمي

نصوص مختارة في موضوعات من الفنون في العصر العباسي



كلية الآداب



**لغ ع105) / لغة عربية: نحو وصرف (متطلب كلية)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بأصول اللغة العربية

دراسة القواعد النحوية

تعريف مفهوم كل قاعدة نحوية

الربط بين هذه القواعد المختلفة

تطبيق هذه القواعد فى تدريبات

المقررات الاختيارية

**اثر س106) / تاريخ وحضارة مصر القديمة
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات**

محتوى المقرر: مفهوم علم الاثار وعلم التاريخ و دراسة ملامح عصور ما قبل التاريخ فى مصر .

المصادر الرئيسية لدراسة تاريخ مصر القديمة و مقومات الوحدة.

أسماء مصر القديمة – الاطار التاريخى لعصور الاسرات و اهم ملامح كل فترة.

شخصية فرعون وأهم الفراعنة.

المعابد فى مصر القديمة – شكل المعبد النموذجى.

دراسة لمعبد الاقصر

المقابر الملكية فى عصر الدولة الوسطى.

فن النحت فى عصر الدولة القديمة

**اثر س107) / تاريخ الدولة العربية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

أوضاع بلاد العرب فى العصر الجاهلي



كلية الآداب



الطور المكي وإعداد القاعدة

الطور المدني وتأسيس الدولة

الخلفاء الراشدين وإنجازاتهم

الفتوحات الإسلامية

قيام الدولة الأموية ودورها الحضاري

مظاهر المعارضة وسقوط الدولة

المستوى الثاني مقررات إجبارية

حق (200) / حقوق انسان
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعة واحدة
محتوى المقرر

- 1- مقدمه حول حقوق الانسان .
- 2- مفاهيم ومصطلحات مختلفه حول حقوق الانسان وواجباته .
- 3- مبادئ حقوق الانسان (الحرية - الحياديه - التعليم - الصحه) .
- 4- قوانين تطبيق حقوق الانسان.
- 5- اهم المنظمات الحققيه فى مصر والعالم العربى.
- 6- دور الدوله فى الاهتمام بحقوق الانسان واشعار المواطن به.

اثر س(201) / الفنون الاسلامية حتى نهاية العصر الأموي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- تعريف الفن الإسلامي وخصائصه والفنون المؤثرة .



كلية الآداب



- آراء المستشرقين حول أصول الفن الإسلامي .

-الفنون التطبيقية:-

- الزخارف الجدارية والأرضيات .

- الفخار والخزف .

- الزجاج .

- المنسوجات .

- الأخشاب .

- المعادن .

اثر س 202) / فنون قبطية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- نشأة الفنون القبطية

- الفنون المؤثرة على الفنون القبطية

- التصوير الجداري في الفن القبطي

- المنحوتات القبطية

- المنسوجات القبطية

اثر س 203) / مناهج بحث في الآثار الإسلامية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

تعريف مناهج علم الآثار الإسلامية

كيفية اختيار البحث وصياغة العنوان



كلية الآداب



العلوم المساعدة للآثار الإسلامية

تقسيم البحث

أساليب كتابة المصادر والمراجع والرسائل العلمية والدوريات والمراجع الأجنبية ومواقع النت العلمية المعتمدة.

اختصارات التوثيق العربية والأجنبية

اثر س 204) / تدريبات ميدانية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- زيارة الكنائس بمنطقة مصر القديمة

- جامع عمرو بن العاص

- حصن بابلون

- المتحف القبطي

- مقياس النيل

- متحف النسيج بشارع المعز

اثر س 205) / العمارة الإسلامية في العصر العباسي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن في العصر العباسي (بغداد - سامرا)

خصائص العمارة الإسلامية في العصر العباسي

أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر العباسي

العمارة الدينية في العصر العباسي في العراق (المساجد والأضرحة)



كلية الآداب



العمارة الدينية في العصر العباسي في مصر (المساجد)

مراجعة

المقرر الاختيارية

اثر س 206) / تاريخ وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

أهمية تاريخ مصر في العصر البطلمي

الفتح المقدوني

سياسة البطالمة الخارجية

سياسة البطالمة الإقتصادية

الحياة الإجتماعية في عصر البطالمة

الآداب والعلوم في عصر البطالمة

تاريخ مصر في العصر الروماني

معالم مصر في العصر الروماني

معالم التاريخ السياسي

النظم الإدارية

الحياة الاجتماعية

السياسة الإقتصادية

الديانات والعقائد

الحياة العملية والثقافية والفنية في مدينة الإسكندرية



أثر س 207) / رسم معماري وزخرفي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- التعرف على الأدوات الهندسية.
- التعرف على الرموز المعمارية ومصطلحات مواد البناء.
- مقياس الرسم.
- مبادئ الإسقاط الهندسى.
- مبادئ الرسم المعماري وكتابة الأبعاد على الرسم.
- رسم المساقط والقطاعات.
- رسم الواجهات

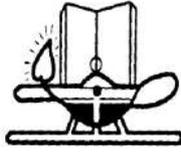
المستوى الثالث
مقررات اجبارية

أثر س 301) / العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة
- تخطيط المدن في العصر الفاطمي (العسكر - القطائع - القاهرة)
- خصائص العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي
- أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر الفاطمي
- العمائر الدينية في مصر في العصر والفاطمي(المساجد)
- العمائر الحربية في مصر في العصر الفاطمي(الأسوار والبوابات)
- المشاهد والأضرحة في مصر في العصر والفاطمي
- مراجعة

أثر س 302) / التصوير الإسلامي (النشأة والمدرسة العربية)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- تقديم للتعريف بفن التصوير في العصر الإسلامي
- رسوم الفسيفساء في العمائر الإسلامية
- الصور المرسومة بالألوان المائية



مدرسة التصوير العربية في بغداد

مدرسة التصوير العربية في الموصل

مدرسة التصوير العربية في ديار بكر

مدرسة التصوير العربية في مصر والشام

مدرسة التصوير العربية في المغرب والأندلس

مدرسة التصوير العربية في إيران

اثر س303/ كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

نظريات نشأة الخط العربي ومناقشتها

نماذج الخط العربي قبل الإسلام

نماذج الخط العربي في القرن الأول الهجري

نشأة وتطور الخط الكوفي وأهم الأنواع

المواد المستعملة في الكتابة تطبيقات وقراءة على شواهد القبور والتحف والبردي

اثر س304/ فنون إسلامية في العصر العباسي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحجر و الجص في العصر العباسي

الأخشاب في العصر العباسي

المعادن في العصر العباسي

الخزف والفخار في العصر العباسي



كلية الآداب



الزجاج في العصر العباسي

النسيج في العصر العباسي

اثر س305/ قواعد اللغة الفارسية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- مقدمة عن اللغة الفارسية

- باب الاسم

- باب الفعل

- الصفة والعدد

مقرر اختياري

اثر س306/ تاريخ وحضارة مصر في العصرين العباسي والفاطمي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

مصر قبل الفتح ، والفتح العربي لمصر

نظم الحكم في عصر الولاة

انتشار الإسلام واللغة العربية

علاقات مصر بالخلافة

الدولة الطولونية

الدولة الإخشيدية

الدولة الفاطمية

اثر س307/ عمارة اسلامية في المغرب والأندلس
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:



كلية الآداب



العمائر الدينية كالمساجد الجامعة والزوايا والمدارس

العمائر المدنية كالقصور والمنازل والسقايات والبيمارستانات... وغيرها

العمائر الحربية كالأسوار والبوابات والقلاع

العمائر الجنائزية كالأضرحة

المستوى الرابع **مقررات إجبارية**

اثر س401/ الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحجر و الجص في العصر الفاطمي

الأخشاب في العصر الفاطمي

المعادن في العصر الفاطمي

الخزف والفخار في العصر الفاطمي

الزجاج في العصر الفاطمي

النسيج في العصر الفاطمي

اثر س402/ نصوص أثرية بلغة أوربية حديثة
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

أهم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية باللغة الإنجليزية

نصوص مختارة في موضوعات من الحضارة والتاريخ من العصر الفاطمي نصوص مختارة في موضوعات

من العمارة في العصر الفاطمي(مثل جامع الأزهر -جامع الحاكم- جامع الاقمر)

نصوص مختارة في موضوعات من الفنون في العصر الفاطمي



**اثر س 403) / تصوير إسلا2(مغولي وتيموري في إيران)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

الفصل الاول: فن التصوير في ايران في العصر المغولي

الفصل الثاني: فن التصوير في ايران وبغداد في مرحلة الانتقال من الاسلوب الفني المغولي الى
الاسلوب الفني التيموري

الفصل الثالث : فن التصوير في ايران في المرحلة المبكرة من العصر التيموري

الفصل الرابع: فن التصوير في شيراز في العصر التيموري

الفصل الخامس : فن التصوير في هراة في العصر التيموري

**اثر س 404) / مسكوكات إسلا1(يتمذ النشأة حتى نهاية العصر الفاطمي)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بعلم النميات

العملات السابقة على الإسلام

مراحل تعريب العملة

طرز العملة في العصر الأموي

طرز العملة في العصر العباسي

طرز العملة في العصر الفاطمي

**اثر س 405) / تدريب ميداني
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

الزيارة الاول :متحف الفن الإسلامي

الزيارة الثاني :متحف الفن الإسلامي



كلية الآداب



الزيارة الثالث:متحف الفن الإسلامى

الزيارة الرابع :متحف النسيج

الزيارة الخامس:متحف النسيج

الزيارة السادس:شارع المعز

الزيارة الثامن :شارع المعز

الزيارة التاسع :منطقة الأزهر

مقرر الاختيارية

اثر س(406)/ الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحجر والجص

الأخشاب

المعادن

الخزف والفخار

الزجاج

النسيج

اثر س(407)/ نصوص باللغة الفارسية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الخطة أو الهيكل وهو فهرس البحث ويحتوى عادة على:

أ- دراسة المصطلحات المعمارية من الناحية البنوية والمعمارية والدلالية ولهذا قسمت المصطلحات الى

ثلاثة اشكال هي:



أ- مصطلحات تتكون من كلمة فارسية ولا حقة فارسية.

1- مصطلحات تتركب من كلمة فارسية و لاحقة كاه(خانكاه-دركاه-خرگاه)

2- مصطلحات تتركب من كلمة فارسية ولاحقة ستان (بستان- بيمارستان-خرستان)

ب- مصطلحات تتكون من كلمة فارسية وكلمة فارسية او عربية.

هذا النوع يسمى في الفارسية اسم مركب وهذا النوع من المصطلحات يتركب من اسم فارسي او عربي وكلمة خانة الفارسية والتي اصبحت خاناه في العربية(زرد خاناه- ركاب خاناه-طبل خاناه-طشتخاناه- فراش خاناه-شراب خاناه).

ج- مصطلحات بسيطة تتكون من كلمة فارسية ليس بها لواحق (دهليز-شادروان-روشن-دراريب-ميزاب- ايزن-ايوان-طاق-افريز).

المستوى الخامس مقررات إجبارية

اثر س501/ العماره الاسلاميه في العصر الايوبي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن في العصر الأيوبي

خصائص العمارة الإسلامية في العصر الأيوبي

أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر الأيوبي

العمائر الحربية في العصر الأيوبي (قلعة صلاح الدين)

المنشآت التعليمية في العصر الأيوبي (المدارس)

العمائر الجنزية في العصر الأيوبي (الأضرحة)

اثر س (502) / كتابات اثرية ونقوش حتى نهاية العصر العثماني

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

دراسة النصوص الواردة على العمارة العثمانية

دراسة النصوص الواردة على الفنون العثمانية

دراسة أنواع الخطوط العثمانية

دراسة أشهر الخطاطين العثمانيين

اثر س (503) / تصوير إسلامي (صفوى وقاجاري)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

لفصل الاول: فن التصوير في ايران في العصر الصفوى الاول

الفصل الثانى: فن التصوير في ايران في العصر الصفوى الثانى

الفصل الثالث: فن التصوير في ايران في العصر القاجاري

اثر س (504) / الفنون الإسلامية في العصرين السلجوقى والايوبى
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بفنون هذه الفترة

أهم الفنون المؤثرة في فنون العصرين الأيوبي والمملوكي

خصائص الفن الإسلامي في العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون الخزف علي الرخام والحجر والجص في العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون الأخشاب في العصرين الأيوبي والمملوكي



المعادن الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي

الزجاج الإسلامي في العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون والخزف في العصرين الأيوبي والمملوكي

فنون الفخار في العصرين الأيوبي والمملوكي

مقرر اختياريه

اثر س505/ المسكوكات في شرق العالم الإسلامي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

موضوع خاص عن المسكوكات في إيران في العصرين العباسي الأول والثاني.

النقود الفضية على الطراز الساساني في داري سك الري وطبرستان.

نقود الدويلات المنفصلة في شرق العالم الإسلامي

اثر س506/ عماره ايران في العصر الاسلامي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن في إيران في العصر الإسلامي

خصائص العمارة الإسلامية في إيران

أهم العوامل المؤثرة في عمارة إيران في العصر الإسلامي

العمارة الدينية في إيران في العصر الإسلامي (المساجد والمدارس)

العمارة الجنائزية في إيران في العصر الإسلامي (الأضرحة)

العمائر الحربية في إيران في العصر الإسلامي (الأسوار والبوابات)



كلية الآداب



العمارة المدنية في إيران في العصر الإسلامي

مراجعة

اثر س 507/ تاريخ العصرين الأيوبي والمملوكي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحياة السياسية في العصر الأيوبي

الحياة الاقتصادية في العصر الأيوبي

الحياة الاجتماعية في العصر الأيوبي

الحياة السياسية في العصر المملوكي

الحياة الاقتصادية في العصر المملوكي

الحياة الاجتماعية في العصر المملوكي

المستوى السادس
مقررات إجبارية

اثر س 601/ الفنون الإسلامية في العصر المملوكي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحجر و الجص في العصر المملوكي

الأخشاب في العصر المملوكي

المعادن في العصر المملوكي

الخزف والفخار في العصر المملوكي

الزجاج في العصر المملوكي

النسيج في العصر المملوكي



**أثر س 602) / العماره الاسلاميه في عصر المماليك البحريه
عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

التطور العمراني للقاهرة في العصر المملوكي البحري

خصائص العمارة الإسلامية في العصر المملوكي البحري

أهم العوامل المؤثرة في عمارة العصر المملوكي البحري

العمائر الحربية في العصر المملوكي البحري (الإضافات المملوكية البحرية لقلعة صلاح الدين)

العمائر الدينية في العصر المملوكي البحري (المساجد و المدارس و الخانقوات)

العمائر الجنزية في العصر المملوكي البحري (قباب الدفن)

منشآت الرعاية الإجتماعية في العصر المملوكي البحري (الأسبلة و الكتاتيب وأحواض سقي الدواب)

مراجعة

**أثر س 603) / المسكوكات الاسلاميه في العصريين الايوبي المملوكي
عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

تنقسم النقود الايوبية الى النقود الذهبية والتي تنقسم بدورها الى:

-النقود الذهبية

-النقود الفضية

-النقود النحاسية

**أثر س 604) / تدريب ميداني
عدد الساعات المعتمده اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:**

زيارات ميدانية لآثار شارع المعز لدين الله



كلية الآداب



زيارات ميدانية لشارع باب الوزير والدرب الأحمر

زيارات ميدانية لقلعة الجبل وما بها من آثار

زيارات ميدانية لمتحف الفن الإسلامي

زيارة ميدانية لمتاحف إقليمية (إن أمكن)

اثر س 605 / علم المتاحف
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

نشأة المتاحف

مهام المتحف

تقسيم المتاحف حسب المعايير العالمية.

أنواع المتاحف

الاحتياجات الواجب توافرها في المتاحف

أساليب العرض والتخزين المتحفي.

مقرر اختياريه

اثر س 606 / تاريخ الفن (عصر النهضة في أوروبا)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحالة العامة في أوروبا قبل النهضة

- تعريف النهضة

- فنون عصر النهضة المبكرة.



- زخرفة الركوك والباروك .

- أثر زخارف عصر النهضة على فنون العالم الاسلامي

اثر س 607) / الفنون الاسلاميه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية والحضارية المرتبطة بفنون هذه الفترة

أهم الفنون المؤثرة في الفنون الاسلاميه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي

السمات العامه للطرز الفنيه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي واشهر عناصرها
الفنيه الزخارف الجداريه في ايران منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي الاواني الخزفيه منذ الغزو
المغولي وحتى نهايه العصر الصفوي بالبلاطات والفسيفساء الخزفيه منذ الغزو المغولي وحتى نهايه العصر
الصفوي النسيج منذ الغزو المغولي وحتى نهايه

المستوى السابع
مقررات إجبارية

اثر س 701) / العماره الاسلاميه في عصر المماليك الجراكسه
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

- خصائص العمارة في عصر المماليك الجراكسة

- المباني الحربية في العصر المملوكي الجركسي (قلعة قايتباي بالاسكندرية و رشيد)

- المساجد المملوكية الجركسية

- المدارس المملوكية الجركسية



كلية الآداب



- الخانقوات المملوكية الجركسية

- قباب الدفن المملوكية الجركسية

- المنشآت التجارية المملوكية الجركسية (القيسارية- الوكالة- الخان- الفندق- السوق)

- منشآت الرعاية الإجتماعية (الأسبلة- الكتاتيب- الحمامات)

اثر س702 / الفنون الاسلاميه في العصر العثماني
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحجر و الجص في العصر العثماني

الأخشاب في العصر العثماني

المعادن في العصر العثماني

الخزف والفخار في العصر العثماني

الزجاج في العصر العثماني

النسيج في العصر العثماني

اثر س703 / المسكوكات الاسلاميه في العصر العثماني وعصر اسره محمد علي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

النقود الذهبية

النقود الفضية (البارة، نصف الفضة و القروش)

النقود النحاسية

اثر س704 / علم الحفائر الاثاريه
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:



كلية الآداب



1 - تفسير ما يواجه الطالب من ظواهر اثرية.

2- الربط بين مميزات العصر الذي تنتمي اليه التحفة التي تم العثور عليها وما ورد عليها سواء كتابات او زخارف.

3- الاعتماد على التأريخ، فى حالة عدم وضوح التاريخ المدون على القطعة الاثرية نلجأ الى الاعتماد على ماورد عليها من زخارف وكتابات.

3 - قد تتغير بعض المعالم بسبب التغيرات الزمنية.

مقرر اختياريه

اثر س706/ العماره الاسلاميه فى الهند
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة

تخطيط المدن فى الهند

خصائص العمارة الإسلامية فى الهند .

أهم العوامل المؤثرة فى عمارة الهند .

العمائر الدينية فى مصر الهند .

العمائر الحربية فى الهند.

المشاهد والأضرحة فى الهند .

مراجعة

اثر س707 / تاريخ مصر فى العصر العثمانى
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

- الفتح العثمانى لمصر



- أوضاع مصر اداريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا تحت الحكم العثماني

- تطورات مصر خلال النصف الثانى من القرن 18م

- الحملة الفرنسية على مصر

- عصر محمد على وبناء مصر الحديثة

- سياسة محمد على الخارجية

- مصر تحت حكم عباس الاول وسعيد

- مصر تحت حكم إسماعيل

- الثورة العرابية 1881م

- الاحتلال الإنجليزي 1882م والتغيرات الداخلية والخارجي

المستوى الثامن - مقررات إجبارية

اثر س801) / تصوير اسلا4 (مغولى هندی و عثمانى)

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

الفصل الاول: فن التصوير فى تركيا فى العصر العثمانى

الفصل الثانى: فن التصوير فى الهند فى عهد اباطرة المغول

اثر س802) / العماره الاسلاميه فى العصر العثمانى

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- تقديم للتعريف بالأحداث التاريخية المرتبطة بعمارة هذه الفترة - المباني الحربية فى العصر المملوكي

(قلعة قايتباي بالاسكندرية ، رشيد)

- المساجد (جامع محمود باشا - جامع عثمان كتخدا)



كلية الآداب



- المدارس (مدرسة السلطان برسباي - مدرسة السلطان قايتباي - مدرسة السلطان الغوري - مدرسة السلطان محمود)

- الخنقاوات والتكايا: خانقاة فرج بن برقوق - خانقاة السلطان برسباي - تكية المولوية.

- القباب: المملوكية والعثمانية.

- المنشآت التجارية: القيسارية- الوكالة- الخان- الفندق- السوق

- منشآت الرعاية الإجتماعية : الأسبلة- الكتاتيب- الحمامات.

أثر س 803 / تدريب ميداني
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

مجموعة من الزيارات الميدانية لعدد من المنشآت الخاصة بالفترة الزمنية محل الدراسة في مدينة القاهرة والاسكندرية ورشيد وهي كالتالي:

مدينة القاهرة:

1-زيارة جامع سليمان باشا الخادم

2-زيارةمسجد سناپ باشا

3-زيارة جامع الملكة صفية

4-زيارةجامع محمد ابو الذهب

5- زيارة جامع محمد علي

مدينة الاسكندرية:

1-زيارة وكالة شرجي

2-زيارة جامع الحاج إبراهيم تربانة



كلية الآداب



3-زيارة مسجد الإمام البوصيري

4- زيارة مسجد سيدي جابر

ج- مدينه رشيد:

1- زيارة منزل عرب كلي برشيد

2- زيارة منزل حسيبة غزال برشيد

3- زيارة منزل فرحات برشيد

4- زيارة منزل المناديلي برشيد

5- زيارة منزل رمضان بيك برشيد

6 - زيارة منزل محارم برشيد

7- زيارة منزل عثمان اغا الاماصيلي برشيد

8- زيارة منزل الميروني برشيد

9 - زيارة حمام عزوز برشيد

اثر س804 / مبادئ اللغة التركية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحروف الهجائية

قواعد اللغة التركية

بعض النصوص للتطبيق عليها

اثر س805 / العمارة والفنون في عصر اسره محمد علي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:



كلية الآداب



تاريخ الأسرة العلوية

أهم العمائر التي ترجع إلى عصر هذه السرة وما زالت باقية بأنواعها المختلفة.

أهم القطع الفنية والمتاحف المحلية والعالمية التي تحتوي هذه القطع.

أهم العناصر الفنية والمعمارية الوافدة على العمارة الإسلامية بمصر خلال هذه المرحلة

مقرر اختياري

اثر س 806 / فنون الهند في العصر الإسلامي
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر:

الحجر و الجص في الهند في العصر الإسلامي

الأخشاب في الهند في العصر الإسلامي

المعادن في الهند في العصر الإسلامي

الخزف والفخار في الهند في العصر الإسلامي

الزجاج في الهند في العصر الإسلامي

النسيج في الهند في العصر الإسلامي

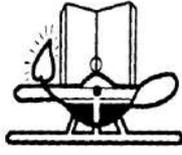
اثر س 807 / نصوص باللغة التركية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ثلاث ساعات
محتوى المقرر

مجموعه من النصوص باللغة التركية عن التاريخ والعمارة والفنون في العصر العثماني وهي كالتالي:

عثماني دولتي

فاتح سلطان محمد خان

أسطنبول



كلية الآداب



قاهره نك

معماري سنان

قصر برساي

بغجي سراي



كلية الآداب



**الأثار المصرية
المستوى الأول
مقررات إجبارية**

حسب 100 الحاسب الآلى
عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان
محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى:

أثر 101 اللغة المصرية ق1 مقواعد وس1 طة
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيطيات
محتوى المقرر :

مقدمة - العلامات وأنواعها - الكلمات وأنواعها - الجمل وأنواعها الأولية.

أثر 102 الأثار المصرية ال1 يما قبل التاريخ
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيعلغات
محتوى المقرر :

مقدمة عن تطور الحياة على الأرض

العصر الحجري القديم و أدواته فى مصر و خارجها

أثار العصر الحجري الحديث فى مصر (الفيوم- حلوان - مرمدة بنى سلامة- ديرتاسا)

أثار العصر الحجري النحاسى فى مصر (البدارى - نقادة الأولى)

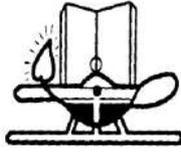
أثار عصور ما قبل الأسرات فى مصر (نقادة الثانية و نقادة الثالثة)

أثار عصر الأسرة صفر و مراحل الوحدة

فنون النحت و النقش فى عصر ما قبل و ما قبيل الأسرات فى مصر

نشأة الأسرة الأولى فى مصر

أثر 103 التاريخ المصري 1 قديم بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإنتقال الأول
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيعلغات
محتوى المقرر :



كلية الآداب



مصادر دراسة التاريخ المصري

تاريخ الأسرة الأولى

تاريخ الأسرة الثانية

تاريخ الأسرة الثالثة

تاريخ الأسرة الرابعة

تاريخ الأسرة الخامسة

تاريخ الأسرة السادسة

أسباب سقوط الدولة القديمة

أثر 104 مدخل إلى علم الآثار
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (ساعات)

محتوى المقرر

مقدمة

التعريف بعلم الآثار

نشأة علم الآثار

علم آثار ما قبل التاريخ

علم الآثار المصرية القديمة

علم الآثار اليونانية والرومانية

علم الآثار الإسلامية

الآثار الغارقة



كلية الآداب



التتقيب عن الآثار والعلوم المساعدة

أهم الاكتشافات الأثرية في مصر

حفظ الآثار

الرواد في علم الآثار

أثر 105 لغة عربية نحو و صرف (متطلب الكلية)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3 ساعات)

محتوى المقرر :

أساسيات نحو و صرف اللغة العربية.

مقررات اختيارية (يختار الطالب مادة واحدة)

أثر 106- قراءات أثرية بلغة أروبيد1 حديثة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3 ساعات)

محتوى المقرر :

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر 107- مواقع مصر الأية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3 ساعات)

محتوى المقرر :

1-مقدمة في الجغرافية الإقليمية لمصر

2-نشأة الأقاليم المصرية

3-أقاليم الجنوب

4-أقاليم الدلتا

5-العواصم السياسية

6-العواصم الدينية

المستوى الثاني
(مقررات إجبارية)

حقوق الإنسان-200
عدد الساعات المعتمدة:3-ساعات

أثر 201، اللغة المصرية ق2 بمقواعد وس2 طة
عدد الساعات المعتمدة أس3 بيطيات)
محتوى المقرر :

الجملة الإسمية: أنواعها وأقسامها - الجملة الفعلية: أنواعها وأقسامها.

أثر 202، الآثار المصرية ال2، يهلق بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإ1 قبل الميلاد
عدد الساعات المعتمدة:3ساعات.
المحتوى :

- 1- مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من العصر العتيق حتى عصر الدولة القديمة.
- 2- المقبرة الملكية في أبيدوس وسقارة من العصر العتيق.
- 3- المجموعة الجنائزية للملك جسر بسقارة.
- 4- المجموعة الجنائزية بمنطقتي ميدوم ودهشور.
- 5- العمارة الملكية الجنائزية بجبانة الجيزة (خوفو وخفرع ومنكاورع).
- 6- أهرامات الأسرة الخامسة بأبو صير.
- 7- أهرامات الأسرة السادسة بسقارة (بببي الثاني).
- 8- تطور مقابر الأفراد من الأسرة 3-6 (حسي رع و قار وأيدو وتي ومريروكا).
- 9- معبد الشمس لني وسر رع بأبوغراب.
- 10- التماثيل الملكية بالأسرتين الثالثة والرابعة.



11- التماثيل الملكية بالأسرتين الخامسة والسادسة.

12- التماثيل الأفراد بالأسرتين الثالثة والرابعة.

13- التماثيل الأفراد بالأسرتين الخامسة والسادسة.

أثر 203 تاريخ مصر الق2م الدولة الوسطى وعصر الإنتقال الثاني
عدد الساعات المع3م3 ساعات
المحتوى :

1- مصادر البحث فى التاريخ المصرى القديم

2- عصور ما قبل التاريخ

3- التطور السياسى والأجتماعى فيما قبل الأسرات

4- بداية الأسرات الملكية والعصور التاريخية

5- عصور الدولة القديمة:

- عصر الأسرة الثالثة (بداية العصر ، شخصية إيموحتب ، شواهد العمارة والفن ، التقويم المدنى).

-عصر الأسرة الرابعة (تجديدات عهد سنفرو ، عهد خوفو ، وتعبيرات الهرم الأكبر ، جدفرع ، عهد خع أف رع وآثارة ، أبو الهول ، عهد من كاو رع وشبسكاف وخنثكاوس).

-عصر الأسرة الخامسة (بداية العصر دعوى الأصل المقدس لملوكها ، معابد الشمس ، أهرام العصر ومعابدها ، متون الأهرام ، النشاط الخارجى ، التطور السياسى والأجتماعى).

-عصر الأسرة السادسة (شخصيات العصر ، نمو البيروقراطية ، التنظيمات العسكرية ، بعثات الكشف فى الجنوب).

-عوامل سقوط الدولة القديمة .

- الثورة الشعبية .



كلية الآداب



أثر م204 مناهج البحث الأثري
عدد الساعات المعترف بها 3 ساعات
محتوى المقرر:

- مقدمة:

تعريف منهج البحث

أهمية دراسة منهج البحث

1- مواصفات الباحث الجيد

2- أنواع الأبحاث واختيار موضوع البحث:

الطالب الجامعي

باحث الدراسات العليا

3- جمع الأصول والمصادر: الكيفية، كتب المراجع، الوثائق والأصول

4- نقد الأصول: النقد الظاهري ، النقد الباطني

5- بعض القواعد العامة للتركيب التاريخي:

6- تنظيم الحقائق التاريخية:

7- الاجتهاد:

8- التعليل والإيضاح:

9- انشاء الصياغة:

10- العرض:

ملاحق:



كلية الآداب



التوثيق

أهم المراجع.

المصادر.

اختصاراتها.

ملحوظة: يتم تكليف الطلاب بعمل أبحاث لتطبيق المنهج.

أثر 205 لغة إنجليزية : ترجمة موضوعات أثرية

عدد الساعات المعتمدة: 3. شباغات

محتوى المقرر :

القواعد الأساسية لعلم الترجمة.

ترجمة موضوعات مختارة متنوعة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

مقررات اختيارية

أثر 206 موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتين

محتوى المقرر:

يدرس الطالب موضوع من موضوعات الحضارة المصرية القديمة.

أثر 207 تاريخ الفن

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتين

محتوى المقرر :

الفنون البدائية

الفنون القديمة

الفنون في العصور الوسطى

فن عصر النهضة الأوروبي

المدارس الفنية الحديثة



المستوى الثالث
(مقررات إجبارية)

أثر 301 اللغة المصرية قديماً وقواعده وسيطة
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :

الفعل ومشتقاته - الصيغ الفعلية وشبه الفعلية.

تطبيقات نصية وسيطة.

أثر 302 الآثار المصرية القديمة بداية الأسرات حتى نهاية عصر الإغريق والأول
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :

مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من عصر الانتقال الأول و حتى نهاية عصر الدولة الوسطى

المقابر الملكية عصر الأسر 11 (إنتف بالطارف ومنتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى)

أهرامات ملوك الأسرة 12 باللشت و الاهون و هواره

مقابر الأفراد و عصر الانتقال الأول

مقابر الأسرتين 11 و 12 ببنى حسن (خيتو إنمحات و خنوم حوتب الثانى)

معبد رننوت بمدينة ماضى

تماثيل الملوك من الأسرتين 11 و 12

تماثيل الأفراد من الأسرتين 11 و 12

نقوش ملكية فى الأسرتين 11 و 12

أثر 303 تاريخ مصر القديمة بالدولة الحديثة
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :



كلية الآداب



النوبة فى الدولة الحديثة : الدور المصرى فى النوبة وأهدافه وأهميته الإدارة المصرية للنوبة وأقسامها المختلفة أمنحتب الثالث عصر من القوة ، والأزدهار والبداية الحقيقية للآتونية .

أخناتون الفيلسوف " العائش فى الماعت " وأعلان عبادة الآله الواحد آتون العائلة : أخناتون ، نفرثيتى وبناتهم . مصر بعد أخناتون (أى ، حورمحب ، وتوت عنخ آمون) نشأة الأسرة التاسعة عشرة ، أنشطة ملوكها وحروبهم فى سيناء وآسيا مع الأهتمام الخاص بدور قادش فى مناوأة النفوذ المصرى فى سوريا .

نشأة الأسرة العشرين ودور الملك رمسيس الثالث آخر ملوك الدولة الحديثة المحاربين

رمسيس الثالث وشعوب البحر

أواخر ملوك الأسرة العشرون وأسباب أنهيار الدولة الحديثة .

أثر 304 اللغة القبطية قواعد

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)

محتوى المقرر

مقدمة - الأبجدية - الكلمات وأنواعها - الجملة الإسمية: أهم أشكالها - الجملة الفعلية: أهم صيغها.

أثر 305 الأدب المصري القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)

محتوى المقرر :

.نشأة وتطور الأدب المصري القديم.

.أجناس الأدب المصري القديم.

.نماذج مترجمة لأهم نصوص هذه الأجناس.

.أشبه ونظائر فى الآداب الأخرى.

مقررات اختيارية

أثر 306 قراءات أثرية بلغة أوروبية 2 حديثة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)

محتوى المقرر :



موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر م 307 مبادئ اللغة الألمانية
عدد الساعات المعتمدة أس3 (سبطات)
محتوى المقرر :

القواعد الأساسية لقراءة وكتابة اللغة الألمانية.

أهم المصطلحات الأثرية باللغة الألمانية.

المستوى الرابع
(مقررات إجبارية)

أثر 401 اللغة المصرية ق4 بمقواعد وس1 طة
عدد الساعات المعتمدة أس3 (سبطات)
محتوى المقرر :

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة من بداية الأسرة التاسعة وحتى نهاية عهد أمنحتب الثالث في الأسرة الثامنة عشرة.

أثر 402 الآثار المصرية ال4 ببطولة الوسطى وعصر الإنتقال الثاني: عمارة وفنون
عدد الساعات المعتمدة أس3 (سبطات)
محتوى المقرر :

مقدمة عن تطور المقبرة الملكية من عصر الإنتقال الأول و حتى نهاية عصر الدولة الوسطى

المقابر الملكية عصر الأسر 11 (إنتف بالطارف ومنتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى)

أهرامات ملوك الأسرة 12 بالثت و الاهون و هواره

مقابر الأفراد و عصر الانتقال الأول

مقابر الأسرتين 11 و12 بنى حسن (خيتنو إمنمحات و خنوم حوتب الثانى)

معبد رنوت بمدينة ماضى

تماثيل الملوك من الأسرتين 11 و12

تماثيل الأفراد من الأسرتين 11 و 12

نقوش ملكية فى الأسرتين 11 و 12

أثر 403 تاريخ مصر القبطية والدولة الحديثة **عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)** **محتوى المقرر :**

النوبة فى الدولة الحديثة : الدور المصرى فى النوبة وأهدافه وأهميته

الأدارة المصرية للنوبة وأقسامها المختلفة

أمنوتب الثالث عصر من القوة ، والأزدهار والبداية الحقيقية للآتونوية .

أخناتون الفيلسوف " العائش فى الماعت "

وأعلان عبادة الآله الواحد آتون

العائلة : أخناتون ، نفرتيتى وبناتهم .

مصر بعد أخناتون (أى ، حورمحب ، وتوت عنخ أمون)

نشأة الأسرة التاسعة عشرة ، أنشطة ملوكها وحروبهم فى سيناء وآسيا مع الأهتمام الخاص بدور قادش فى

مناوة النفوذ المصرى فى سوريا .

نشأة الأسرة العشرين ودور الملك رمسيس الثالث آخر ملوك الدولة الحديثة المحاربين

رمسيس الثالث وشعوب البحر أواخر ملوك الأسرة العشرون وأسباب أنهيار الدولة الحديثة .

أثر 404 اللغة القبطية نصوص **عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)** **محتوى المقرر :**

نصوص قبطية صعيدية مختارة ومتغيرة، مع نماذج من نصوص اللهجات الأخرى توضح إختلافاتها مع

الصعيدية.

أثر 405 الشرق الأدنى ال1يم التاريخ والحضارة



عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3) محتوى المقرر :

مقدمة عامة توضح القواسم المشتركة بين هذه الحضارات.

تناول كل حضارة على حدة بدءاً بالعراق مروراً بإيران والأناضول والشام وانتهاءً بشبه الجزيرة العربية.

مقررات اختيارية

أثر 406 موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة عدد الساعات المعتمدة (3) محتوى المقرر :

يدرس الطالب موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة.

أثر 407 قواعد اللغة اليونانية القديمة عدد الساعات المعتمدة (3) محتوى المقرر :

القواعد الأساسية لقراءة وكتابة اللغة اليونانية القديمة.

أهم الأسماء والمصطلحات والتعبير اليونانية القديمة التي شاع استخدامها إبان حكم اليونان والرومان بمصر.

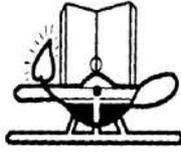
المستوى الخامس (مقررات إجبارية)

أثر 501 اللغة المصرية ق5 مقصوص و2 بطة عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3) محتوى المقرر :

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة من بداية الأسرة التاسعة وحتى نهاية عهد أمنحتب الثالث في الأسرة الثامنة عشرة.

أثر 502 الآثار المصرية الق5 بيلقولة الحد1نة عمارة الساعات المعتمدة أسبوعياً (3) محتوى المقرر :

المعابد :



كلية الآداب



طقوس بناء المعبد

معبد الاقصر

معبد الكرنك

معبد حتشبسوت

معبد رمسيس الثانى (الرامسيوم)

معبد رمسيس الثالث (هابو)

المقابر الملكية:

مقبرة تحتمس الثالث

مقبرة توت عنخ امون

مقبرة حور محب

مقبرة رمسيس الثانى

مقبرة نفرتارى

مقابر الافراد:

مقبرة رخمى رع

مقبرة سن نجم

امثلة من فن الرسم والنحت.

أثر 503 تاريخ مصر القى 5 مقصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر

عدد الساعات المعتمدة أس3 يطيات

محتوى المقرر :



كلية الآداب



الأسرة الحادية والعشرون

الأسرتان الثانية والعشرون

الأسرتان الثالثة والرابعة والعشرون

الأسرة الخامسة والعشرون الكوشية

الأسرة السادسة والعشرون (عصر النهضة)

الأسرة السابعة والعشرون الفارسية

الأسرتان الثامنة والتاسعة والعشرون

الأسرة الثلاثون

أثر 504 نصوص هيراطيقية

عدد الساعات المعتمدة أس3 يعطيات

محتوى المقرر :

مقدمة تعريفية وتاريخية.

العلامات الهيراطيقية وأصولها الهيروغليفية.

نصوص هيراطيقية مختارة ومتغيرة من المرحلتين القديمة والوسيطة.

أثر 505 الشرق الأدنى 2 يوم الآثار

عدد الساعات المعتمدة أس3 يعطيات

محتوى المقرر :

مقدمة عامة توضح القواسم المشتركة بين عمائر وفنون هذه الحضارات.

تناول كل حضارة على حدة بدءاً بالعراق مروراً بإيران والأناضول والشام وانتهاءً بشبه الجزيرة العربية.

مقررات اختيارية

أثر 506 قراءات أثرية بلغة أوروبا3 حديثة

عدد الساعات المعتمدة أس3 يعطيات



كلية الآداب



محتوى المقرر:

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.

أثر م 507 التقنيات الرقمية في البحث الأثري
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر:

- كيفية استخدام الانترنت في البحث العلمي

- كيفية البحث في قواعد البيانات

المستوى السادس
(مقررات إجبارية)

أثر م 601 نصوص متأخرة
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر:

قواعد المصرية المتأخرة.

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة من عصر العمارنة قرب نهاية الأسرة الثامنة عشرة وحتى نهاية عصر الرعامسة في نهاية الأسرة العشرين.

أثر م 602 الآثار المصرية النملقدولة الحديثة: فنون
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر:

محتويات مقبرة توت عنخ امون

المدارس الفنية في الدولة الحديثة:

المبكرة

التحامسة

العمارنة

الرعامسة



أثر م603 تاريخ مصر القديمة العصران اليوناني والروماني
عدد الساعات المعتمدة أس3 (ساعات)
محتوى المقرر :

العوامل التي أدت إلي مجيء الاسكندر إلي مصر

دخول الاسكندر الاكبر إلي مصر

العصر البطلمي

مصر تحت حكم الامبراطورية الرومانية

أثر م604- نصوص هيراطونية
عدد الساعات المعتمدة أس3 (ساعات)
محتوى المقرر :

نصوص هيراطونية مختارة متنوعة ومتغيرة من المراحل الوسيطة والحديثة والمتأخرة، مع المقارنة بما سبق.

أثر م605 علما الحفائر والمتاحف
عدد الساعات المعتمدة أس3 (ساعات)
محتوى المقرر :

أولاً فن المتاحف:

مظاهر من جمع التحف في العصور القديمة- معنى كلمة المتحف -والغرض من تلك المؤسسة حسب

المفاهيم الحديثة

أنواع المتاحف الأثرية- أهم المتاحف العالمية

المتحف المثالي- الموقع والتصميم

طرق العرض والتسجيل

إدارة المتحف

متاحف مصر القومية : I المتحف المصري



كلية الآداب



2- المتحف اليوناني الروماني

3- المتحف القبطي - المتحف الإسلامي

ثانياً - علم الحفائر

شواهد من حب البحث عن القديم في العصور القديمة- حفائر هر كولانو وبومبي وحفائر طروادة وأمثلة أخرى

أسماء وكشوف أثرية رائدة- علم الحفائر وأهميته - العلوم المساعدة

اختفاء المواقع الأثرية- البعثة الأثرية (أفرادها وأدواتها)

طرق كشف الأثر بالموقع- الصدفة - البحث المنظم المقصود - نظام الحفر في الجبانات والمدن - الطرز المعمارية المميزة لكل فترة.

تخطيط موقع الحفائر - علم الطبقات - الآثار الغرقى - تحليل المكتشفات الأثرية- تأريخ الأثر

حفظ الأثر في الموقع - المخازن - التسجيل والتقرير العلمي - نموذج عملي - فكرة عامة عن قانون الآثار بمصر .

مقررات إختيارية

أثر 606 موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة

عدد الساعات المعايير

محتوى المقرر :

يدرس الطالب موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة.

أثر 607 الشرق الأدنى القديم الفكر والدين

عدد الساعات المعايير

محتوى المقرر :

مقدمة عامة توضح القواسم المشتركة بين هذه الحضارات..تناول كل حضارة على حدة بدءاً بالعراق مروراً

بإيران والأناضول والشام وإنتهاءً بشبه الجزيرة العربية.



المستوى السابع
(مقررات إجبارية)

أثر 701 اللغة المصرية ال7 يفصوص مت2رة
عدد الساعات المعتمدة أس3 يطغآت)
محتوى المقرر :

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من عصر الرعامسة عبر الأسرتين التاسعة عشرة والعشرين.

أثر 702 الآثار المصرية ال7 بمقصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر: عمارة وفنون
عدد الساعات المعتمدة أس3 يطغآت)
محتوى المقرر :

سمات وخصائص الفن فى العصر المتأخر

أضافات العصر المتأخر بمعبد الكرنك

ج - معابد العصر المتأخر بالدلتا:

أثار منطقة تانيس

المعبد الكبير لآمون والمعابد الصغرى الملحقة

مقابر ملوك الأسرة 21-22

أثار منطقة تل بسطة

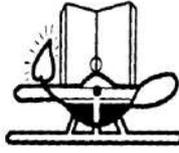
معبد منديس

معبد سمنود

دراسة نماذج من مقابر الأفراد بالعصر المتأخر:

مقبرة بسماتيك بسقارة

مقبرة كلاً من منتومحات وباباسا بالدير البحرى



دراسة نماذج مختلفة ومتعددة من فنون النحت الملكى والأفراد والتصوير الجدارى الموجودة بالمتاحف المصرية والعالمية.

أثر 703 حضارة مصر القبايلة الفكر والدين
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :

الآلهة المصرية القديمة.

نظريات الخلق.

أثر 704 فنون صغرى مصرية قديمة
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :

يقوم الطالب بدراسة الجعارين والأختام والحلي.

أثر 705 السودان القديم: تاريخ وآثار
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :

- نشأة الدراسات في مجال الحضارات الأفريقية

- حضارة السودان القديم

- حضارة أكسوم

- الديانة والفكر في حضارات إفريقيا

- التأثيرات المصرية علي حضارات إفريقيا

مقررات إختيارية

أثر 706 قراءات أثرية بلغة أوروبياً 4 حديثة
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)
محتوى المقرر :

موضوعات مختارة ومتغيرة في الحضارة المصرية القديمة من كتب ودوريات أثرية.



أثر م707 لغة قبطية 3 : نصوص 2
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيطات
محتوى المقرر :

نصوص صعيدية وبحيرية وفيومية وأخميمية وأخميمية فرعية، مختارة ومتغيرة.

المستوى الثامن
مقررات إجبارية

أثر م801 اللغة المصرية ال8 بقواعد ونصوص المرحلة القديمة
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيطات
محتوى المقرر :

قواعد اللغة المصرية في المرحلة القديمة.

نصوص هيروغليفية مختارة ومتغيرة من الفترة الممتدة بين بداية الأسرة الرابعة وحتى نهاية الأسرة الثامنة.

أثر م802 الآثار المصرية ال8 بيلقصران اليوناني والروماني: عمارة وفنون
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيطات
محتوى المقرر :

1- المعابد المصرية في العصرين اليوناني و الروماني.

فيلة

كوم امبو

ادفو

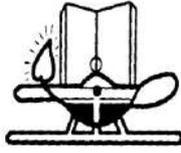
اسنا

دندرة

هيببس

2- أهم آثار مدينة الاسكندرية.

أثر م803 حضارة مصر الق2 قمةجتمع مصري قديم
عدد الساعات المعتمدة أس3 سيطات



كلية الآداب



محتوى المقرر:

طبيعة أرض مصر والمجتمع

مؤسسات المجتمع

الحياة الاجتماعية والدينية

طبقات المجتمع والحرف

العائلة والزواج والطلاق

الصحة

التعليم

الأخلاق

الممارسات الدينية والجنائزية

أثر م804 فنون قبطية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3)

محتوى المقرر:

العمارة الدينية القبطية

الفن القبطي

فن النحت القبطي

فن التصوير الجداري القبطي

فن النسيج

فن الأخشاب

فن الفخار



كلية الآداب



أثر م805 قاعة بحث أثري
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3 سيطات)
محتوى المقرر :

مقررات إختيارية

أثر م806 موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3 سيطات)
محتوى المقرر :

يدرس الطالب موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة.

أثر م807 نصوص هيراطونية
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً (3 سيطات)
محتوى المقرر :

نصوص هيراطونية مختارة متنوعة ومتغيرة من المرحلتين الحديثة والمتأخرة، مع المقارنة بما سبق.

الآثار اليونانية والرومانية
المستوى الأول
مقررات إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

أثر م101 / لغة يونانية قديمة (قوا14):
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان
محتوى المقرر :

- دراسة قواعد اللغة اليونانية القديمة مع تدعيم تلك الدراسة بحل تدريبات مختلفة.

أثر م102 / التاريخ اليونانى
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : أربع ساعات
محتوى المقرر :



كلية الآداب



- أهمية دراسة تاريخ الإغريق.

- جغرافية بلاد اليونان: الموقع، التضاريس، التربة، المناخ، الأقسام والجزر وأثر العوامل الجغرافية في تاريخ الإغريق و حضارتهم.

- مصادر التاريخ اليونانى من مصادر وثائقية: آثار، نقوش، مسكوكات، اوستراكا ومصادر

أدبية من آراء المؤرخين والفلاسفة والشعراء.

- العصر المبكر من تاريخ الإغريق.

- العصر الهليني (الفترة المبكرة) عصر دولة المدينة (أثينا - أسبرطة) الفترة الحديثة (العصر الكلاسيكى).

- تدهور نظام دولة المدينة و السيطرة المقدونية و نهاية العصر الهليني.

أثر و103 / أساطير يونانية مصورة فى الفن
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- مصادر الأساطير اليونانية

- أسطورة النشأة

- الآلهة اليونانية و أنصاف الآلهة

- فن التصوير

- أهم الأساطير اليونانية

- الأعياد الدينية الإغريقية

- الديانة الرومانية و خصائصها

- الآلهة الكبرى



أثر 104 آثار وفنون بحر إيجة :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

1 - الموقع الجغرافي لجزر بحر ايجة وموكيناى وجزيرة كريت.

2 - بداية الاستيطان البشري في تلك المناطق.

3 - المراحل الحضارية في تلك المناطق.

4 - آثار الحضارة المينوية في كريت.

أ. عمارة القصور.

ب. رسومات الحوائط.

ج. النحت.

د. المشغولات المعدنية.

هـ. الفخار المينوي.

5 - آثار الحضارة الموكينية.

أ. القصر الموكيني.

ب. مقابر موكيناى

ج. النحت الموكيني

د. المشغولات المعدنية.

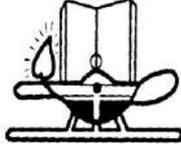
6 - آثار الحضارة السيكلادية

أ. التقسيم التاريخي.

ب. الأواني الفخارية

ج. التماثيل الرخامية

د. المشغولات المعدنية .



أثر 105 / لغة عربية (نحو و صرف) [متطلب كلية]
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

دراسة للقواعد الرئيسية للغة العربية تطبيقاً على الشعر والنثر .

مقررات اختيارية :

أثر 106 / مدخل إلى علم الآثار :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

مقدمة

التعريف بعلم الآثار

نشأة علم الآثار

علم آثار ما قبل التاريخ

علم الآثار المصرية القديمة

علم الآثار الكلاسيكية (الآثار الإغريقية والرومانية)

علم الآثار الإسلامية

الآثار الغارقة

أهم المكتشفات الأثرية

الرواد في علم الآثار الكلاسيكية

التنقيب عن الآثار والعلوم المساعدة لعلم الآثار

حفظ الآثار

أثر 107 / الفكر الديني عند قدماء المصريين :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات



- العقائد الدينية في عصور ما قبل التاريخ.
- نظريات الخلق.
- أسطورة قرص الشمس.
- أسطورة دمار البشر.
- الآلهة المصرية.
- عقيدة أوزيريس وتجدد الحياة.
- العقيدة.
- الديانة الآتونية.
- الآلهة الأجنبية

المستوى الثاني

(مقررات إجبارية)

حق 200 / حقوق الانسان :

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعة واحدة

محتوى المقرر :

- 1- مقدمة حول حقوق الانسان
- 2 - مفاهيم مصطلحات مختلفة حول حقوق الانسان وواجباته
- 3- مبادئ حقوق الانسان (الحرية - الحيادية - التعليم - الصحة)
- 4 -قوانين تطبيق حقوق الانسان .
- 5- اهم المنظمات الحقوقية في مصر والعالم العربي .



6- دور الدولة فى الاهتمام بحقوق الانسان .

اثر 201 / لغة يونانية قديمة (قوا 42))
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا : ساعتان
محتوى المقرر :

دراسة قواعد اللغة اليونانية القديمة مع تدعيم تلك الدراسة بحل تدريبات مختلفة

اثر 202 / فن المعمار اليوناني
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- 1 - مواد وطرق البناء عند الإغريق
- 2 - تخطيط المدن
- 3 - طرز البناء الرئيسية (الدوري - الأيونى - الكورنثى)
- 4 - العمارة الدينية:

- المعابد (دورية - أيونية)

- المذابح

- الخزائن

- قاعات الأسرار

5- العمارة الدنيوية:

- المواني

- البوابات

- الأروقة

- الفنادق

- الحمامات

- أماكن الاجتماعات



كلية الآداب



- المباني التذكارية

- المنازل

6- العمارة الجنائزية .

اثر 203 / فن النحت اليوناني:
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- المؤثرات المبكرة على النحت الإغريقي

- النحت اليوناني في العصر الهليني المبكر

- النحت اليوناني في العصر المستشرق

- فن النحت في العصر الأرخي

أ- الفترة القوية (620-570 ق.م.)

ب- الفترة الناضجة (570-530 ق.م.)

- الفترة الأخيرة (530 80 ق.م.)

- فن النحت في العصر الكلاسيكي

أ- أهم نحاتي القرن الخامس (فيدياس- بوليكليتوس- ميرون)

ب- أهم نحاتي القرن الرابع (براكستيليس -

سكوباس - ليسيبوس)

اثر 204 / التاريخ الروماني
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- أهمية دراسة تاريخ الرومان.



كلية الآداب



- الخلفية الجغرافية لتاريخ الرومان.

- سكان إيطاليا الأوائل.

- روما في العصر الملكي.

- سيطرة الرومان على إيطاليا في عصر الجمهورية.

- عصر الثورة (133 - 44 ق.م).

- عصر الإمبراطورية.

اثر 205 / معالم حضارة واثار الاتروسك :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- المعابد الإتروسكية.

- المقابر الإتروسكية.

- فن النحت الإتروسكي.

- فن الرسم الإتروسكي.

- الفخار الإتروسكي.

مقررات اختيارية :

اثر 206 / لغة لاتينية (قواعد 1) :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- دراسة قواعد اللغة اللاتينية.

- حل التدريبات التي تتناول تلك القواعد.

- أوراق البردى كمصدر للمعلومات التاريخية.



كلية الآداب



- قراءة نصوص البردى وما يكتنف ذلك من صعوبات.

- نصوص بردية من العصرين البطلمي و الرومانى.

- دور العرب فى البردى اليونانى

اثر 207 / حضارة يونانية
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- هوميروس (الإلياذة والأوديسا).

- العلوم (الجغرافيا والتاريخ-الحساب-الهندسة-علم الفلك-الموسيقى-الطب والتشريح-علم الحيوان - علم الأحياء).

- الفلسفة والفلاسفة الإغريق.

- المكتبات والموسيون.

المستوى الثالث

(مقررات اجبارية)

اثر 301 / لغة يونانية قديمة (نصوص)
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان
محتوى المقرر :

نصوص مختارة من المصادر اليونانية

اثر 302 / فن المعمار الرومانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

مواد وطرق البناء وأساليب الزخرفة.

- تخطيط المدن.

- طرز العمارة الرومانية



كلية الآداب



- المعابد في العصر الجمهوري

- المعابد في العصر الإمبراطوري

- مباني معمارية رومانية مختلفة (المسارح-قنوات المياه-الحمامات-أقواس النصر- المنازل-المدارس- الأعمدة التذكارية).

اثر 303 / فن النحت الروماني :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : أربع ساعات
محتوى المقرر :

- 1 - البدايات الأولى لفن النحت الروماني
- 2 - فن الصور الشخصية الرومانية والتماثيل الاخيلية من العصر الجمهوري
- 3 - النحت على الأحجار والمعادن في العصر الاغسطي
- 4 - مميزات النحت في عصر الاسرة اليوليوكلاودية من 27 ق.م. - 14 م.
- 5 - تيار النحت في العصر الفلافي
- 6 - النحت على العمود التراجاني
- 7 - الصور الشخصية في عصر هادريان
- 8 - النحت على التوابيت في العصر الانطوني
- 9 - مميزات النحت في عصر الاسرة السفيرية 193 - 235 م.
- 10 - النحت في القرن الثالث

اثر 304 / معالم تاريخ وحضارة مصر القديمة:
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- مصادر التاريخ المصري القديم.

- مصر في عصور ما قبل التاريخ

- العصر العتيق

- عصر الدولة القديمة

- عصر الانتقال الأول والدولة الوسطى



كلية الآداب



- عصر الانتقال الثاني

- عصر الدولة الحديثة

- العصر المتأخر

اثر و305 / تاريخ العالم الهلنستي :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- الفتح المقدوني للشرق الأدنى.

- الحروب بين ورثة الإسكندر وحضارة العصر الهلنستي.

- الامبراطورية السلوقية.

- الأوضاع الإقتصادية والحضارية في بلاد الشام.

- بلاد الرافدين والخليج في العصر الهلنستي.

مقررات اختيارية :

اثر و306 / لغة لاتنية (قواعد2):
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

- دراسة قواعد اللغة اللاتينية.

- حل التدريبات التي تتناول تلك القواعد.

- أوراق البردى كمصدر للمعلومات التاريخية.

- قراءة نصوص البردى وما يكتنف ذلك من صعوبات.

- نصوص بردية من العصرين البطلمي و الرومانى.

- دور العرب فى البردى اليونانى



اثر و307 / حضارة رومانية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

- الإمبراطور (شخصه-مركزه-معاونوه).
- الجيش والأسطول.
- الشعوب والولايات.
- العمل والضرائب.
- البحث العلمي.
- التربية والآداب ووسائل الترفيه.
- التجارة.
- الدين.

المستوى الرابع

(مقرر إجبارية)

اثر و401 / لغة يونانية قديمة (نصوص 401):
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ساعتان
محتوى المقرر :-

- نصوص مختارة من المصادر اليونانية

اثر و402 / تاريخ وحضارة مصر في العصر البطلمي :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

-أهمية تاريخ مصر في العصر البطلمي

-الفتح المقدوني لمصر

-سياسة البطالمة الخارجية



كلية الآداب



- سياسة البطالة الإقتصادية

- الآداب و العلوم فى عصر البطالة

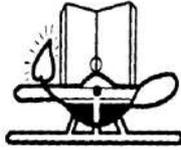
اثر 403 / فن التصوير اليونانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : أربع ساعات
محتوى المقرر :-

- التصوير على الفخار المينوى والميكينى.
- التصوير فى العصر الهندسى والمستشرق.
- اساليب التصوير على الفخار.
- أسلوب الصورة السوداء.
- أسلوب الصورة الحمراء.
- أسلوب الصورة البيضاء.

- اشهر المصورين فى العصر الاغريقى

اثر 404 / عملة يونانية ورومانية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

- تاريخ نشأة العملة.
- النظام النقدى الإيجى.
- العملة فى القرن السادس ق.م (كورنثا-أثينا).
- العملة فى القرن الخامس ق.م.
- العملة فى القرن الرابع ق.م.
- عملة العصر الهلينستى.
- عملة لإمبراطورية الرومانية



اثر 405 / قراءات اثرية عن هيلاس وروما القديمة بلغة اوروبية حديثة :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

نصوص مختارة ومتنوعة في موضوعات من الحضارة و التاريخ والفن في هيلاس وروما القديمة.

مقررات اختيارية

اثر 406 / لغة لاتينية (نصوص) :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

- دراسة قواعد اللغة اللاتينية.

- حل التدريبات التي تتناول تلك القواعد.

- أوراق البردى كمصدر للمعلومات التاريخية.

- قراءة نصوص البردى وما يكتنف ذلك من صعوبات.

- نصوص بردية من العصرين البطلمي و الرومانى.

- دور العرب فى البردى اليونانى

اثر 407 / فن المستوطنات اليونانية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :-

- فن النحت.

- المسارج.

- الحلبي والمجوهرات.

- التوابيت والفن الجنزي.

المستوى الخامس (مقررات اجبارية)

اثر 501 / مواقع اثرية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات



- أهم المواقع الأثرية المصرية التي ترجع للعصرين اليوناني والروماني.

- الإكتشافات الأثرية المختلفة في هذه المواقع

اثر 502 / اثار مصر الوسطى فى العصرين اليونانى والرومانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- آثار مدينة الفيوم (أم البريجات - كوم أوشيم - أم الأتل - بطن أحريت - قصر قارون - ديمة)

- منطقة آثار الأشمونين و تونة الجبل

- منطقة آثار تونة الجبل

-منطقة آثار البهنسا

- منطقة آثار أنتينوبوليس

- منطقة آثار طهنا الجبل

اثر 503 / تاريخ وحضارة مصر فى العصر الرومانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- العلاقة بين البطالمة وروما.

- مصر تحت الحكم الروماني.

- الحياة الإقتصادية.

- الصناعة والأيدي العاملة.

- التجارة والنقل.

- الضرائب والخدمات الإجبارية.

- الحياة الإجتماعية.



كلية الآداب



- الحياة الدينية.

- الحياة الثقافية.

- النظام الإداري.

اثر 504 / فن التصوير الرومانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- التصوير في ايطاليا قبل التصوير الرومانى.

- أساليب التصوير في بومبي.

- الموزايكوالرومانى.

- نوعيات لوحات الموزايكو.

- العناصر الزخرفية.

- الموضوعات المصورة.

- الموزايكو في العصر الجمهورى.

- الموزايكو في العصر الإمبراطورى.

اثر 505 / منهج البحث :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- ما هو البحث العلمى؟

- قواعد اختيار موضوع البحث في مجال الآثار الكلاسيكية.

- تحديد الوقت اللازم لإعداد البحث.

- كيفية توظيف طاقات الباحث لخدمة البحث.



كلية الآداب



- ماهي مصادر ومراجع البحث؟

- كيفية استخدام المكتبة.

- كيفية التعامل مع المراجع.

- القواعد المتبعة في تدوين الإشارات المرجعية.

- كتابة البحث والصياغة النهائية.

- كتابة قائمة المراجع والملاحق والاختصارات.

- مناقشة الأبحاث وكيفية ممارسة النقد الإيجابي.

مقرر الاختيارية

اثر 506 / عمارة اسيا الصغرى فى العصر الهلنستى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- المعابد في برجامة (معبد اثينا- معبد هيرا- معبد ديميتير- معبد ديونيسوس- معبد اسكليبيوس- معبد ارتيميس)

- مذبح برجامة.

- مسارح برجامة. (الكبير-الصغير).

- مسرح افروديسياس.

- مسرح افسوس.

- مسرح ميليتوس.

- المقابر

اثر 507 / اثار وفنون مصر فى العصر المتأخر :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات



كلية الآداب



محتوى المقرر:

- المعابد.
- فن النحت والنقش والتصوير.
- الفن الجنزي.

المستوى السادس

(مقررات إجبارية)

اثر و601 / الآثار الغارقة :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- نشأة علم الآثار الغارقة.
- طرق معرفة تحديد مواقع الآثار الغارقة
- تقنية الحفائر تحت سطح المياه وطرق استخراجها
- الحفاظ على الآثار الغارقة
- الآثار الغارقة في الميناء الشرقي.
- مدن خليج ابوقير.
- الآثار الغارقة في مرسى مطروح.
- الآثار الغارقة في شمال سيناء.
- الآثار الغارقة في البحر الأحمر.
- الآثار الغارقة في النيل وبحيرة ناصر.

اثر و602 / قراءات اثرية عن مصر البطلمية والرومانية بلغة اوروبية حديثة:
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات



كلية الآداب



محتوى المقرر:

- نصوص أثرية بلغة أوربية حول آثار وفنون العصر البطلمي.

- مختارات من النصوص التي ترجع للعصر الروماني تتناول الحكم الروماني لمصر والحياة السياسية والاجتماعية في ذلك الوقت

اثر 603 / الآثار اليونانية والرومانية في الشرق الأدنى القديم:
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- فن تخطيط المدن

- المباني المختلفة (المعابد - المسارح - الحمامات - المنازل و القصور - أقواس النصر - عناصر معمارية مختلفة)

- فن النحت

- فن التصوير

اثر 604 / آثار مصر العليا في العصرين البطلمي والروماني :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- المعابد في مصر العليا التي ترجع للعصرين اليوناني و الروماني، وتضم معابد:

- دندرة.

- دير المدينة.

- كوم امبو.

- ادفو

- اسنا.

- فيلة.

- دراسة عمارة المعابد.

- دراسة المناظر والنقوش على جدران المعابد

اثر 605 / فن النحت في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني :

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- أعمال النحت (قطع النحت المصري-قطع النحت الإغريقي-قطع النحت المختلط).
- النحت الملكي.
- تماثيل الأفراد.
- النحت الديني.
- شواهد القبور (البارزة - الغائرة) .

- مظاهر التأثير والتأثر بين المصريين والإغريق والرومان

الموروث المصري وتأثيره على فن النحت الجنزي والديني والملكي خلال العصرين.

مقررات اختيارية

اثر 606 / معالم اثار وحضارة مصر الاسلامية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- دراسة اهم الاثار الاسلامية فى مصر

- جامع عمرو بن العاص

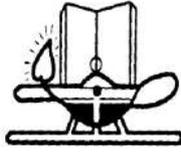
- مدرسة السلطان حسن

- مجموعة المنصور قلاوون

- جامع محمد على بالقلعة

- قلعة صلاح الدين الايوبى

اثر 607 / المدارس الفنية الهلنستية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :



- مدرسة الإسكندرية.

- مدرسة برجامة.

- مدرسة رودس.

المدارس الفنية في بلاد اليونان الأم.

المستوى السابع مقررات إجبارية

اثر 701 / فنون مصر في العصرين اليوناني والروماني :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- المواد الخام المستخدمة في الفنون الزخرفية و طرق تنفيذها .

- أعمال النحت (قطع النحت المصري، والإغريقي، والمختلط)

- النقوش (البارزة - الغائرة) .

- أنصاب الموتى .

- التصوير .

- الموزايكو .

- الاوانى .

- التوابيت زخارفها.

- التصوير .

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- روايات المؤرخين حول المدينة

- تخطيط الإسكندرية القديمة



كلية الآداب



- الآثار التي لم تعد قائمة (الأسوار-المنارة- مكتبة الإسكندرية-الجبانة الملكية).

- الجبانات (الشاطبي-مصطفى كامل-سيدي جابر-الورديان-كوم الشقافة-الأنفوشي-تيجران).

- المعابد (السرابيوم - معبد الرأس السوداء - البوباستيوم).

- منطقة آثار كوم الدكة.

اثر 703 / اثار الواحات في العصرين البطلمي والرومانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- آثار واحة سيوة.

- آثار واحة البحرية.

- آثار واحة الخارجة.

- آثار واحة الداخلة.

اثر 704 / تاريخ مصر في العصر البيزنطى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- النظام الإدارى

- مدرسة الإسكندرية الفنية

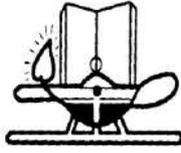
- الحياة الإقتصادية

- الرهينة فى مصر

- الحياة الثقافية

- الحياة الدينية

اثر 705 / الاثار اليونانية والرومانية فى شمال افريقيا :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات



كلية الآداب



محتوى المقرر:

- ليبيا القديمة (قوريناية).
- تريبوليتانيا.
- تونس ونوميديا.
- موريتانيا.
- سوسة (أبولونيا).
- النحت.
- الفسيفساء.
- التصوير.

مقررات اختيارية:

اثر و706 / علم البردي :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- مقدمه عن علم البردي.
- نصوص من البردي اليوناني.

اثر و707 / الفن الروماني في الولايات الاوروبية:
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- فن النحت.
- الفنون الصغرى.

المستوى الثامن **(مقررات اجبارية)**



اثر 801 / العملة السكندرية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

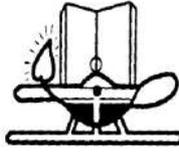
- دراسة للخصائص المختلفة للعملة السكندرية:

- الفئات.
- التاريخ.
- النقوش والزخارف.
- الطرز.

اثر 802 / اثار وفنون النوبة فى العصرين اليونانى والرومانى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

المنشآت المعمارية في:

- طافا.
- بيت والي.
- الدندور.
- جرف حسين.
- الدكة.
- وادي السبوع.
- ابريم.
- أبي عودة.
- كوم فرسز
- فنون النوبة

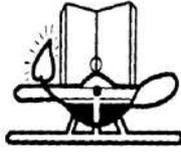


اثر و803 / الآثار والفنون البيزنطية والقبطية :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- تاريخ الفن البيزنطى
- مصادر الفن البيزنطى
- طرز بناء الكنائس
- العمارة البيزنطية فى القرن الرابع والخامس والسادس الميلادى
- العمارة الدينية القبطية
- الفن القبطى
- العناصر الزخرفية فى الفن القبطى

اثر و804 / اللغة المصرية القديمة (هيروغليفى) :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- مقدمة عن اللغة المصرية القديمة .
- العلامات الهيروغليفية والمخصصات وخصائصها
- نوع الجملة فى اللغة المصرية القديمة
- الضمائر المتصلة فى اللغة المصرية القديمة
- الضمائر المنفصلة فى اللغة المصرية القديمة
- الصفات (انواعها واستخدامتها)
- الاضافة والنداء والبدل والعطف
- المقارنة والنفى
- الاشارة والملكية
- الجملة غير الفعلية



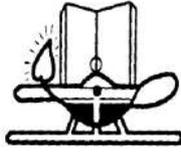
اثر 805 / فن المتاحف وعلم الحفائر :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- علم الحفائر واهدافه
- المسح الأثرى والاعداد للحفائر
- طرق فن الحفر
- التسجيل العلمى للآثار
- الترميم
- النشر العلمى
- موقع المتحف وطرز عمارته
- مقتنيات المتحف واساليب العرض
- الادارة المتحفية ونماذج مختلفة للمتاحف

مقرر اختياري

اثر 806 / الرسم المعماري :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

- التدريب على رسم المساقط الافقية للمباني الاثرية
- خامات وانواع المباني الاثرية
- اساسات المباني الاثرية
- العقود والفتحات
- القباب والقبوات



كلية الآداب



- السلام

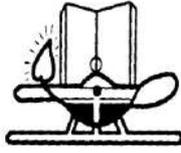
- الزخارف

- المقرنصات

اثر 807 / التقنيات الرقمية في البحث الأثرى :
عدد الساعات المعتمدة اسبوعيا : ثلاث ساعات
محتوى المقرر :

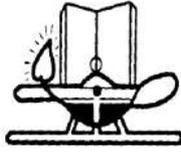
- كيفية البحث في الانترنت

- كيفية البحث في قواعد البيانات



كلية الآداب



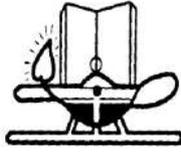


كلية الآداب



(13)

قسم الإرشاد السياحي



كلية الآداب





كلية الآداب



توصيف المقرر المستوى الأول المقررات الإجبارية

حسب 100 الحاسب الآلي
عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان
محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي:

إرش 101 س جغرافية سياحية (مصر والعالم)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

المفاهيم العامة - علم الجغرافيا: التعريف والمجال والمنهج بصورة عامة

السياحة كنشاط إقتصادي وأسس البيئية

أهمية علم الجغرافيا للسياحة - الملامح الجغرافية لمصر كإقليم للدراسة

الخريطة، أهميتها وكيفية قراءتها والإستفادة منها

الخريطة الطبيعية لمصر، أقاليمها ومعطياتها الهامة للسياحة والخريطة الإدارية

مكانة مصر في السياحة العالمية - التوزيع الجغرافي، دراسة مختصرة لبعض المحميات

وقت الفراغ - الترويج - السياحة والسائح - العلاقة بين السياحة وعلم الجغرافيا تطور ظاهرة

السياحة في العصور القديمة والوسطى والحديثة المنتجعات السياحية: مفهومها - نشأتها - خصائصها -

أنواعها أقاليم العالم السياحية: أوروبا - أمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا وأستراليا

الأنشطة السياحية والبيئية: مفهوم البيئة - تطور العلاقة والتفاعل بين الإنسان والوسط البيئي

محمد صدقي على الغماز، جغرافية العالم السياحية، القاهرة، 2010.

إرش 102 س مدخل إلى علم السياحة
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:



كلية الآداب



- مفهوم السياحة - مفهوم السائح - نشأة وتطور السياحة وتأثيراتها المختلفة

- مقومات وعناصر الجذب السياحي في مصر - أنواع السياحة وأنماطها

- المكونات الرئيسية للنشاط السياحي

- النشاط الفندقى فى مصر وتطور الطاقة الفندقية فى مصر

- الأهمية الاقتصادية للسياحة - تطور عدد الليالى السياحية - تطور الإيرادات السياحية المحققة فى

مصر - علاقة السياحة بالعلوم والأنشطة المختلفة (الاقتصاد - الإحصاء - التسويق - القانون - علم

الاجتماع - علم النفس - العلوم السياسية)

نهاد محمد كمال، محاضرات فى علم السياحة، القاهرة، ب. ت.؛ صبرى عبد السميع، صناعة السياحة،

القاهرة، ب. ت.

إرشاد 103 س لغة أجنبية 1 ()
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
حتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية

والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الأولى كتب قواعد اللغة فى مكتبة الكلية

بالإضافة إلى مكتبات المراكز الثقافية

إرشاد 104 س بيئة مصرية
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

مقدمة عامة.

- المحميات الطبيعية المعلنة ومكوناتها وتواريخ إعلانها والوصف البيئى لها وأهميتها

- المحميات الطبيعية غيرالمعلنة ومكوناتها وتواريخ إعلانها والوصف البيئى لها وأهميتها

- الحياة النباتية: تعريفها - أنواعها - تصنيفاتها - وصف وتعريف لأهم النباتات المصرية القديمة والتي



ما زالت تزرع حتى وقتنا الحاضر والتي لها أهمية اقتصادية وتوزيعها في المناطق الجغرافية المصرية

- الحياة الحيوانية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها.

- الطيور المصرية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها - الطيور في مصر القديمة وما ذكر منها في المعابد والمقابر الفرعونية مثل طائر الحدأة ، العقاب ، غراب الليل، أبو منجل المقدس، النسور، الصقور، السمان، ابو ملعقة، أبو قردان، البجع، غراب البحر- قائمة طيور مصر الحديثة

- دراسة مناطق مصر الشائع فيها الطيور المصرية قديماً وحديثاً

- الزواحف المصرية: تعريفها- أنواعها - تصنيفاتها.

- دراسة لبعض مظاهر التلوث البيئي والأضرار الناتجة عنها وتعريف مختصر بطرق قياسها والكشف عنها.

- دراسة بعض المناطق الجيولوجية الهامة في البيئة المصرية

- قوانين حماية البيئة

Description de l'Égypte, II/2. Histoire naturelle, Paris, 1809; P. Farb and the Editors of Life, Ecology, New York, 1965; P. A. Colinvaux, Ecology, New York, 1986.

إرشاد 105 س تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الدارة الوسطى (عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

- تمهيد عن تاريخ حضارة مصر القديمة

- تاريخ ما قبل الأسرات - تاريخ الأسرتين الأولى والثانية

- تاريخ الدولة القديمة: الأسرات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة

- أسباب سقوط وانحيار الدولة القديمة - تاريخ عصر الانتقال الأول

- تاريخ الدولة الوسطى: الأسرتين الحادية عشرة والثانية عشرة

Nicolas Grimal, Histoire de l'Égypte ancienne, Paris, 1987.



كلية الآداب



إرشاد 106 س تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة (1) الطولونية)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- أسرياب الفتح العربي - الفتح العربي لمصر

- نظم الحكم فى عصر الولاة - انتشار الإسلام واللغة العربية

- الدولة الطولونية

أحمد عبد الرازق، دراسات تاريخية، القاهرة، 1984

إرشاد 107 س لغة مصرية قديمة (1))
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- خلفية تاريخية تتضمن نشأة اللغة المصرية القديمة ونشأة الخط والخطوط المختلفة التى

كتبت بها اللغة والمراحل اللغوية وقصة فك رموز اللغة المصرية بعد اكتشاف حجر رشيد

- دراسة الدروس من 1 إلى 8 من كتاب **A. Gardiner** والذى يتضمن:

- دراسة للعلامات من حيث العدد والوظيفة (العلامات ذات الصوت الواحد أو الصوتين أو الثلاثة أصوات

ودراسة للعلامة التصويرية)

- دراسة فى الجملة الفعلية ودراسة للجملة الإسمية

- دراسة للصفات واستخداماتها المختلفة

- دراسة للبدال والعطف والنداء وحروف الجر

- دراسة للمقارنة والمبالغة وأفعال التفضيل

-دراسة لأدوات النفى والمفرد والمثنى والجمع مع دراسة تطبيقية من خلال بعض التمارين
الهيروغليفية



A. Gardiner, *Egyptian Grammar, Being an introduction to the study of hieroglyphs, Third Edition, Oxford, 1994.*

المقررات الاختيارية

إرشاد 108 خ مدخل إلى علم الآثار
عدد الساعات أسبوعياً: ساعة
محتوى المقرر:

- التعريف بعلم الآثار - نشأة علم الآثار - علم آثار ما قبل التاريخ
- علم الآثار المصرية القديمة - علم الآثار اليونانية والرومانية
- علم الآثار المسيحية - علم الآثار الإسلامية - الآثار الغارقة
- التنقيب عن الآثار والعلوم المساعدة - أهم الاكتشافات الأثرية في مصر - حفظ وصيانة الآثار - الرواد الأوائل في علم الآثار - قانون الآثار الجديد
- ممدوح محمد الدماطي، مدخل إلى علم الآثار، القاهرة، القاهرة، 2010.

إرشاد 109 خ سلع سياحية
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- تاريخ صناعة السلع السياحية وتطورها
- السلع المعدنية من ذهب وفضة ونحاس - طريقة الصناعة - الخامات اللازمة - نماذج وعينات
- السلع الخشبية وأشغال الخشب المطعم
- أشغال سن الفيل والعظم المطعم - المنتجات الجلدية
- منتجات الألباستر والرخام والبازلت والجرافيت
- النسيج والتل والطرح والحريز والأطلس والبروكار والأكلمة والسجاد والخيام
- صناعة ورق البردي - صناعة العرائس



كلية الآداب



- الحرف البيئية فى بلاد النوبة والأقصر ومحافظة البحر الأحمر والصحراء الغربية

- إجراءات التصدير

محمد إبراهيم وسحر فاروق القصرالى، السلع السياحية، القاهرة، 2010.

إرش 110 خ نقل سياحى **عدد الساعات أسبوعياً: ساعة** **محتوى المقرر:**

- مفهوم النقل السياحى - نشأته - تطوره - أهميته - خصائصه
- شبكات النقل السياحى
- وسائل النقل السياحى
- حركة ومنظمات النقل السياحى
- اقتصاديات النقل السياحى
- الآثار البيئية المترتبة على النقل السياحى

مجدى أبو النصر، النقل السياحى، القاهرة، 2009

المستوى الثانى

المقررات الإجبارية

حقة 200 حقوق الإنسان (متطلب جامعة) **عدد الساعات أسبوعياً: ساعة**

أحمد محمود الجيزاوى وآخرون، حقوق الإنسان، القاهرة، ب. ت.

إرش 201 لغ س لغة عربية (متطلب كلية) **عدد الساعات أسبوعياً: ساعة**

إرش 202 س لغة أجنبية ثالثة () **عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان** **محتوى المقرر:**

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية



كلية الآداب



والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الثانية

كتب قواعد اللغة في مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكتبات المراكز الثقافية

www.mindtools.comwww.grammarbook.com/grammar/speakspeak.com/a/html/d10_english_grammar.htm english.glendale.cc.ca.us/phonics.rules.html

إرش203 س آثار مصر الفرعونية (العمائر الجنازية الملكية والأفراد حتى نهاية1) الدولة الوسطى)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 105 س تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الدولة1) الوسطى)
محتواالمقرر

-مدخل إلى علم الآثار المصرية القديمة: العوامل الطبيعية والعقائد الدينية

- مقدمة: آثار ما قبل التاريخ - أثار الأسرتين الأولى والثانية

- المجموعات الهرمية للدولة القديمة مجموعة الملك زوسر بسقارة

- أهرامات الأسرتين الثالثة والرابعة (دهشور والجيزة)

- المجموعات الهرمية للدولة الوسطى- مقابو الأسرات في الدولة القديمة- هرم هواره

Wilkinson, R. H., *The Complete Tempels of Ancient Egypt*, United Kingdom-D., *The Encyclopedia of Ancient Egyptian* Thames and Hudson Ltd., 2001; Arnold, Gardiner and HelenStrudwick, Cairo, 2003. *Architecture*, translated by Sabine H.

إرش204 س آثار مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة1)طولونية)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 106 س تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة1)طولونية)
محتواالمقرر

- نبذة عن الاهتمام بآثار مصر الإسلامية

-آثار وفنون عصر الولاية: مدينة الفسطاط (جامع عمرو بن العاص) - مدينة العسكر - مقياس النيل -
الفنون الزخرفية

- آثار وفنون العصر الطولوني: مدينة القطائع (قناطر المياه - جامع أحمد بن طولون) - الفنون
الزخرفية



Creswell K. A. C., *Muslim Architecture of Egypt*, 2 vols., Oxford, 1978.



إرشاد 205 س لغة مصرية قديمة)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
متطلب سابق: 107 س لغة مصرية قديمة)
محتوى المقرر:

- الدروس من 8 إلى 16 فى كتاب **A. Gardiner**

- دراسة الكينونة فعل الوجود - دراسة لضمائر الاشارة - دراسة لوسائل التعبير عن الملكية
- دراسة لأنواع الجملة الأسمية - ذات الخبر الإسمى - الخبرالظرفى - الخبر الوصفى
- دراسة للتقديم والتأخير فى اللغة المصرية - دراسة للأدوات المسندة وغير المسندة
- دراسة تفصيلية لحروف الجر البسيطة والمركبة - دراسة تطبيقية من خلال بعض التمارين

Gardiner, *Egyptian Grammar, Being an introduction to the study of hieroglyphs*,
Third Edition, Oxford, 1994.

إرشاد 206 س الإرشاد السياحى وساعة مصرية حتى نهاية الدولة
إسطنقية إسلامى حتى نهاية الدولة
الطولونىة 1)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- السمات المميزة للفن المصرى القديم حتى نهاية الدولة الوسطى
 - السمات المميزة للفن الإسلامى حتى نهاية الدولة الطولونىة
 - تدريبات عملية فى كل من المتحف المصرى بالتحريير ومتحف الفن الإسلامى
- and Sourouzian, H., *Catalogue officiel du musée du Caire*, Philipp von Saleh, M.
1987 Zabern, Mainz,

المقررات الاختيارية

إرشاد 207 خ أساسيات إدارة الأزمات والكوارث
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- مفهوم الأزمة - أسبابها - أنواعها - مراحلها
- مفهوم الكارثة - أسبابها - أنواعها
- تكوين فريق إدارة الأزمات والكوارث - نظم الاتصالات للتعامل مع الأزمات والكوارث



كلية الآداب



سيناريوهات واستراتيجيات إدارة الأزمات والكوارث

منى صلاح شريف، إدارة الأزمات. الوسيلة للبقاء، القاهرة، 1998؛ محمد رشاد الحملاوى والسيد محمود

سماحة، إدارة الأزمات، مراجعة إجلال عبد المنعم حافظ، القاهرة، 2002،

إرشاد 208 خ أساسيات التنظيم والإدارة (إدارة الوقت)

عدد الساعات أسبوعياً: ساعة

محتوى المقرر:

مفهوم الإدارة ووظائفها (تخطيط - تنظيم - توجيه - رقابة)

مفهوم المدير وأنواع المديرين - الأدوار الإدارية

مفهوم القيادة - مفهوم القائد وسماته

السمات المميزة للوقت - العوامل المؤثرة فى توزيع وحسن استغلال الوقت استراتيجيات الإدارة الفعالة للوقت

- إدارة ضغوط العمل مصطفى كمال وهبه، مبادئ التنظيم والإدارة، ط.1، القاهرة، 2012.

إرشاد 208 خ أساليب الإرشاد السياحي

عدد الساعات أسبوعياً: ساعة

محتوى المقرر:

- مفهوم الإرشاد السياحي - مفهوم الاتصال - أهمية الاتصال مع الآخرين

أنواع الاتصال - معوقات الاتصال وكيفية التغلب عليها - الالتزام بأخلاقيات وآداب المهنة

شوقى الغيطانى وعزة البورصلى، مهارات الاتصال الفعال، القاهرة، 2006؛ سامى عبد العزيز، مهارات

الاتصال الشخصى، القاهرة، 2007.

لمستوى الثالث

المقررات الإجبارية

إرشاد 301 س لغة أجنبية أو 2))

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 103 س لغة أجنبية أو 1))

محتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية

والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الأولى

كتب قواعد اللغة فى مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكنتات المراكز الثقافية

إرشاد 302 س تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الأسرة 2) الثلاثين)



متطلب سابق: 105 س تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية **الدولة 1** الوسطى (**محتوى المقرر:**

- فترة الانتقال الثانية: الأسرات الثالثة عشر، الرابعة عشر، الخامسة عشر، السادسة عشر، غزو الهكسوس وحروب التحرير، الأسرة السابعة عشر الطيبية في الجنوب
- الدولة الحديثة: الأسرة الثامنة عشرة (أحمس، الملوك الذين يحملون لقب أمنحتب، التحامسة، حتشبسوت، إخناتون، آي، توت عنخ آمون، حور محب)
- عصر الرعامسة (الأسرة التاسع عشر - الأسرة العشرين)
- رمسيس الأول - سيتي الأول - رمسيس الثاني - سقوط الرعامسة
- فترة الانتقال الثالثة

(أ) الأسرة الواحدة والعشرون: تسلسل ملوك وكبار كهنة آمون عرض تاريخي للأسرة الواحدة والعشرين

(ب) العصر الليبي (الأسرات الثانية والعشرون إلى الرابعة والعشرون)

- العصر المتأخر: العصر الأثيوبي أو الكوشي (الأسرة الخامسة والعشرون)، العصر الصاوي (الأسرة السادسة والعشرون)، الإحتلال الفارسي (الأسرة السابعة والعشرون)

- الأسرات الأخيرة المحلية (الأسرات الثامنة والعشرون، التاسعة والعشرون والثلاثون)

Nicolas Grimal, *Histoire de l'Égypte ancienne*, Paris, 1987.

إرش 303 س تاريخ مصر الإسلامية (العصرين الإخشيدى **2**) لفاطمي (**عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان**

متطلب سابق: 106 س تاريخ مصر الإسلامية حتى نهاية **الدولة 1** الطولونية (**محتوى المقرر:**

-الدولة الإخشيدية

- الدولة الفاطمية: العصر الفاطمي الأول وتأسيس مدينة القاهرة - بناء الجامع الأزهر - نشر المذهب الشيعي في مصر - المجاعات - عصر الوزراء العظام وتقلص سلطة الخلفاء الفاطميين - حريق القسطنطينية - سقوط الدولة الفاطمية

R. L., Devonshire, *L'Égypte musulmane et les fondateurs de ses monuments*, Le Caire, 1982.



كلية الآداب



إرشاد 304 س لغة مصرية قديمة ()
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 204 س لغة مصرية قديمة ()
محتوى المقرر:

الدروس من 16 إلى 24 في كتاب A. Gardiner

Gardiner, *Egyptian Grammar, Being an introduction to the study of hieroglyphs,*
Third Edition, Oxford, 1994.

إرشاد 305 س الإرشاد السياحي وساعة مصرية حتى نهاية الدولة 2 هديشة إسلامي إخشيدى وفاطمي
(1) (2)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 205 س إرشاد سيادة مصرية حتى نهاية الدولة 2 إبطلامى حتى نهاية الدولة
الطولونية 1
محتوى المقرر:

- السمات المميزة للفن المصري القديم حتى نهاية الدولة الحديثة
 - السمات المميزة للفن الإسلامي في العصرين الإخشيدى والفاطمي
 - تدريبات عملية في كل من المتحف المصري بالتحريم ومتحف الفن الإسلامي ومتحف الخزف الإسلامي ومتحف النسيج
- and Sourouzian, H., *Catalogue officiel du musée du Caire*, Philipp von Saleh, M.
1987 Zabern, Mainz,

المقررات الاختيارية

إرشاد 306 خ لغة أجنبية ثالثة
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الثالثة
- كتب قواعد اللغة في مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكاتب المراكز الثقافية

إرشاد 307 خ أقاليم مصر السياحية
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
متطلب سابق: 101 س جغرافية سياحية (مصر والعالم)
محتوى المقرر:



كلية الآداب



إقليم الساحل الشمالى الغربى - إقليم ساحل البحر الأحمر - محافظات القناة
إقليم القاهرة الكبرى - محافظة الفيوم - منطقة حلوان - وادى النيل حتى أسوان
بلاد النوبة (من جنوب أسوان حتى حدود السودان)
التنمية السياحية لكل إقليم

الوعى السياحى - التخطيط السياحى - أنواعه - مراحلہ - أهدافه - التخطيط السياحى فى مصر

محاتب الشرابى، أقاليم مصر السياحية. دراسة فى الجغرافية السياحية، ط.1، القاهرة، 1991.

إرشاد 308 خ تشريعات سياحية عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

- مبادئ القانون - قانون السياحة - قانون السياحة وعلاقات القانون الخاص

- الملكية السياحية - عقد الرحلة السياحية

- الآثار التى ترتبت على عقد الرحلة - عقد الإقامة الفندقية - عقد الفندقية

- تكوين العقد - آثار عقد الإقامة الفندقية

- التنظيم القانونى للإرشاد السياحى فى مصر والأنشطة السياحية المرتبطة به (القانون رقم 121

1983/ بشأن المرشدين السياحيين ونقابتهم والقرار الوزارى رقم 1984/29 بالائحة التنفيذية لقانون
المرشدين السياحيين)

- القانون رقم 1 لسنة 1973 فى شأن المنشآت الفندقية والسياحية

عادل خير، التنظيم القانونى للإرشاد السياحى فى مصر والأنشطة السياحية المرتبطة به، ط.1، القاهرة،
1991.

المستوى الرابع المقررات الإجبارية

إرشاد 401 س لغة أجنبية ثانية)

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 201 س لغة أجنبية ثا1 ()
محتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية
والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الثانية
كتب قواعد اللغة فى مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكنتات المراكز الثقافية

إرش402 س آثار مصر الفرعونية حتى نهاية الدو2 (الحديثة)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: إ202 س آثار مصر الفرعونية (العمارة الجنائزية الملكية والأفراد حتى نهاية الدولة ال

(1)

محتوى المقرر:

مقدمة عن عمارة الدولة الوسطى

أولاً: العمارة الدينية

أ. مقصورة سنوسرت الأول فى الكرنك ب. معبد مدينة ماضى بالفيوم

ثانياً: العمارة الجنائزية

أ. معبد منتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى ، بالأقصر

ب. المجموعة الهرمية للملك سنوسرت الأول باللشت

المقابر الخاصة ببنى حسن: الأسرتين الحادية عشرة والثانية عشرة (أممحات - خنوم حبت - باكت

- خيتى)

- المقابر الخاصة بتل العمارنة

- الأسرة الثامنة عشر: مرى رع ، أحمس ، بننو - مثال لعمارة الدولة الحديثة ، مصر الوسطى ، معبد

سيتى الأول بأبيدوس

-مقدمة عامة عن مدينة الأقصر، تاريخها وآلهتها وآثارها

- البر الشرقى - مقدمة عامة عن معابد الآلهه منذ فجر التاريخ حتى الدولة الحديثة: معبد الأقصر

ومعابد الكرنك - البر الغربى



كلية الآداب



أولاً: معابد الأقصر الجنائزية

ثانياً: مقدمة عن تطور المقبرة الملكية حتى بداية الدولة الحديثة - وادي الملوك: دراسة نماذج من المقابر الملكية

- وادي الملكات: دراسة لمقبرة الملكة نفرتاري

ثالثاً: دراسة مقابر النبلاء في عصر الدولة الحديثة

رابعاً: دراسة مقابر العمال بمنطقة دير المدينة

- معبدى أبو سمبل: مقدمة عن مشروع إنقاذ آثار النوبة ولمحة عن المعابد الأخرى التي تم إنقاذها والمحيطه ببحيرة ناصر - دراسة لعمارة ونقوش معبدى ابو سمبل

Badawy, A, *A history of Egyptian Architecture*, 3 vols, Berkeley-Los Angeles 1954, 1966, 1968.

إرشاد 403 س آثار مصر الإسلامية (العصرين الإخشيدى 2 الفاطمى))
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 203 س آثار مصر الإسلامية حتى نهاية الدولة 1 بطولونية)
محتوى المقرر:

-آثار العصر الإخشيدى: مشهد طباطبا

- آثار وفنون العصر الفاطمى: تأسيس مدينة القاهرة - أسوار بدر الجمالى - الجامع الأزهر - جامع الحاكم - مشهد الجيوشى - جامع الأقمر - جامع الصالح طلائع بن رزيك - الحمام الفاطمى - الفنون الزخرفية

Doris Abu Seif, *Islamic Architecture, an Introduction*, AUC, Cairo, 1989.

إرشاد 404 س لغة مصرية قديمة)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 304 س لغة مصرية قديمة)
محتوى المقرر:

الدروس من 24 إلى 30 في كتاب A. Gardiner

Gardiner, *Egyptian Grammar, Being an introduction to the study of hieroglyphs*, Third Edition, Oxford, 1994.



كلية الآداب



إرشاد 405 س الإرشاد السياحي وساعة مصرى حتى نهاية الأسرة 2 ثلاثية إسلامى إخشيدى وفاطمى

(2) (3)

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 305 س الإرشاد السياحي مصرى حتى نهاية الدولة ال2 بإسلامى إخشيدى وفاطمى

(1) (2)

محتوى المقرر:

- السمات المميزة للفن المصرى القديم حتى نهاية الدولة الحديثة
 - السمات المميزة للفن الإسلامى فى العصرين الإخشيدى والفاطمى
 - تدريبات عملية فى كل من المتحف المصرى بالتحريير ومتحف الفن الإسلامى ومتحف الخزف الإسلامى ومتحف النسيج
- and Sourouzian, H., *Catalogue officiel du musée du Caire*, Philipp von Saleh, M. 1987 Zabern, Mainz,

المقررات الاختيارية

إرشاد 406 خ خطوط عربية

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- نشأة الخط العربى - علاقة الخط العربى بالخط النبطى - انتقال الخط العربى إلى الحجاز
 - الخط العربى فى صدر الإسلام والعصر الأموى
 - أنواع الخط العربى - الخط الكوفى وأنواعه - خط النسخ وأنواعه
 - تدريبات عملية على أهم نماذج الخط العربى نوعيه
- حسين عبد الرحيم عليوة، *الكتابات الأثرية العربية، دراسة فى الشكل والمضمون*، القاهرة، 1984 إبراهيم جمعه، *دراسة فى تطور الكتابات الكوفية*، القاهرة، 1967 محمد حسام الدين إسماعيل ونادر عبد الدايم، *النقوش والكتابات الأثرية فى العصر الإسلامى*، القاهرة، 2009

إرشاد 407 خ التصوير المصرى الإسلامى

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- التصوير فى الإسلام - صور الفسيفساء - الصور المائية على الجص - المخطوطات المزوقة بالتصاوير - المدرسة العباسية فى العراق - التصوير فى مصر قبل الخلافة الفاطمية - التصوير فى العصر الفاطمى - التصوير فى العصرين الأيووبى والمملوكى
- حسن الباشا، *التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى*، القاهرة، 1959.



كلية الآداب



أبو الحمد فرغلي، التصوير الإسلامي، القاهرة، 1991.

إرش 408 **س نقود مصر الإسلامية**
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- أهمية دراسة المسكوكات في مجال الآثار الإسلامية
- النقود الإسلامية حتى مهاية العصر الأموي
- النقود الإسلامية في مصر منذ أيام الدولة العباسية وحتى بداية العصر الطولوني
- النقود في العصرين الطولوني والإخشيدي - النقود في العصر الفاطمي - النقود في العصر الأيوبي -
النقود في العصر المملوكي

عبد الرحمن فهمي، النقود العربية، القاهرة، 1964

عبد الرحمن فهمي، فجر السكة العربية، القاهرة، 1965

المستوى الخامس
المقررات الإجبارية

لغ أ: 501 لغة أجنبية أو 3)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
متطلب سابق: 301 س لغة أجنبية أو 2)
محتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية
والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الأولى
- كتب قواعد اللغة في مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكنتبات المراكز الثقافية

إرش 502 **س ديانة مصر القديمة**
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- نشأة الفكر الديني - المعتقدات الدينية في عصور ما قبل التاريخ
- الآلهة والآلهات من حيث الصفات والرموز - نظريات الخلق في مصر القديمة
- لنصوص الدينية: نصوص الأهرام - التوابيت - الكتب الدينية - الأساطير
- طقوس الخدمة اليومية في المعبد - الطقوس الجنائزية للمتوفى - القرابين



كلية الآداب



التحنيط - الكهنة في مصر القديمة - تطور المقبرة

www.thotweb.com; www.osirisnet.com

إرش 503 س تاريخ مصر في العصرين اليوناني والروماني عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

- مصر وبلاد اليونان قبيل الغزو المقدوني
- حملة الإسكندر الأكبر على منطقة الشرق الأدنى
- تشييد مدينة الإسكندرية - وفاة الإسكندر الأكبر
- قيام مملكة البطالمة في مصر: المملكة في عصر قوتها حتى أواخر القرن الثالث الميلادي
- أهداف سياسة البطالمة الأوائل الخارجية
- أسس سياستهم الداخلية: النظم الإدارية - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية - الحياة الدينية والثقافية
- المملكة في عصر الضعف: عوامل الضعف الداخلي - التدخل الروماني ونتائجه
- تدهور السلطة البطلمية وسقوط المملكة في أيدي الرومان
- التنظيمات الرومانية في مصر: (نظم الحكم والإدارة - المجتمع المصري وطبقاته وفئاته)
- الحياة الدينية والثقافية - ظهور المسيحية في مصر - مظاهر التدهور الاقتصادي والاجتماعي منذ أوائل القرن الثاني الميلادي - النظم الجديدة في عهد الامبراطور دقلديانوس ونتائجها - أحوال مصر العامة في ظل الحكم البيزنطي حتى الفتح العربي

Bowman, A. K. 1996. *Egypt After the Pharaohs: 332 BC-AD 642; From Alexander to the Arab Conquest*. 2nd ed., Berkeley, 1996.

إرش 504 س تاريخ مصر الإسلامي (العصر 3) (يوي) عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 303 س تاريخ مصر الإسلامية (العصرين الإخشيدى 2) (لفاطمي) محتوى المقرر:

- أولاً: العصر الأيوبي - قيام الدولة الأيوبية
- صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية - الدولة الأيوبية بعد وفاة صلاح الدين
- السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة - السلطان الكامل والإمبراطور فردريك الثاني



كلية الآداب



الصالح نجم الدين أيوب ولويس التاسع - الأوضاع الحضارية في العصر الأيوبي

N. D. Mackenzie, *Ayyubid Cairo. A Topographical Study*, Cairo, 1992.

إرشاد 505 س قضايا سياسية واقتصادية معاصرة عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان محتوى المقرر:

- معنى السياسة والاقتصاد والنظم والنظريات والقضايا والمشكلات أو الإشكاليات
القسم الأول (السياسي):

- الدولة نظرياً وعملياً وأصلها وأنواعها ووظائفها ونظم الحكم فيها ومظاهر وأركان السيادة
- الديمقراطية نظرياً وعملياً بأنواعها - نظم وقوانين الانتخاب وضوابطها
القسم الثاني (الاقتصادي):

- القضايا الاقتصادية: مدخل تاريخي سريع للنظم الاقتصادية السابقة على النظام الرأسمالي والمذهب
الفردى - الرأسمالية: نشأتها وأركانها ودعائمها ومزاياها وتطبيقاتها
- الاشتراكية فكراً وتطبيقاً منذ الاشتراكيات الخيالية حتى الاشتراكية العلمية وبعض تطبيقاتها مجموعة
من الكُتاب، القاموس الحديث للتحليل السياسي، ترجمة سمير عبد الرحيم،
الدار العربية للموسوعات، القاهرة؛ السيد ياسين، العولمة والطريق الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
ط2، القاهرة 1999؛ عبد الحميد البطريق، التيارات السياسية المعاصرة 1815 - 1960، دار الفكر
العربي، القاهرة 1980 .

إرشاد 506 س الإرشاد السياحي (ساعة يوناني رومانية ساعة إسلامي أيولي) (4) عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 405 س الإرشاد السياحي مصري حتى نهاية الأسرة النورية إيمينلابي إخشيدى وفاطمي

(2) (3) محتوى المقرر:

- السمات المميزة للفن اليوناني الروماني
- السمات المميزة للفن الإسلامي في العصر الأيوبي
- تدريبات عملية في كل متاحف الإسكندرية الأثرية ومتحف الفن الإسلامي ومتحف الخزف الإسلامي
ومتحف النسيج

المقررات الاختيارية



إرشاد 507 خ تاريخ الفن المصري
عدد الساعات أسبوعياً: ساعة
محتوى المقرر:

- فكرة عامة عن فنون النحت والنقش
- فنون النحت والنقش في عصر ما قبل التاريخ
- فنون النحت والنقش في العصر العتيق (الأسرتين الأولى والثانية)
- فنون النحت والنقش في عصر الدولة القديمة
- فنون النحت والنقش في عصر الانتقال الأول
- فنون النحت والنقش في عصر الدولة الوسطى
- فنون النحت والنقش في عصر الانتقال الثاني
- فنون النحت والنقش في عصر الدولة الحديثة
- فنون النحت والنقش في العصر المتأخر

S. Donadoni, *L'art égyptien, traduit de l'italien par Béatrice Arnal*, Paris, 1993;
R. Wilkinson, *Reading Egyptian Art*, London, 1992.

إرشاد 508 خ تاريخ الأدب المصري
عدد الساعات أسبوعياً: ساعة
محتوى المقرر:

- أهم فروع الأدب المصري القديم: الأدب الديني - الأدب القصصي - أدب الملاحم والمدائح والغناء - الأدب التهذيبي - أدب تأديبي - أدب النصيحة - أدب الحرية
- التيارات والاتجاهات الفكرية - العدالة الاجتماعية

إرشاد 509 خ فن المتاحف
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- الأنواع المختلفة من للمتاحف الموجودة في مصر مثل المتاحف الأثرية، المتاحف التاريخية، المتاحف النوعية، المتاحف الفنية، المتاحف الإقليمية، متاحف المواقع
- نبذة تاريخية عن كل متحف والهيكل التنظيمي له وأسلوب العرض المتحفي به مع عرض لبعض المعروضات الهامة به



- أهم النماذج التي يتم تناولها: المتحف المصري بالتحريم، المتحف القبطي، متحف الفن الإسلامي، المتحف الحربى بالقلعة، متحف الأقصر، متحف النوبة، متحف المجوهرات الملكية، متحف محمود خليل، متحف الفن الحديث، المتحف الزراعى وغيره

Mohamed Ibrahim, *Fann al-Matahif*, Le Caire, 2006.

المستوى السادس المقررات الإجبارية

لغ أ: 601 لغة أجنبية ثانى (3)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
متطلب سابق: 401 س لغة مصرية ث (2)
محتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الثانية
كتب قواعد اللغة فى مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكاتب المراكز الثقافية

إرش 602 س علم النفس السياحى
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

مقدمة فى علم النفس - ميادينه - نظرياته - موضوعاته

سيكولوجية الاتصال الفعال - القوالب النمطية الجامدة وسيكولوجية الشعوب

سيكولوجية الفروق الكبرى بين الجماعات والثقافات

القيم والاتجاهات - الاختيار المهنى للعاملين فى المجال السياحى

فتحى الشرقاوى، علم النفس السياحى، القاهرة، 2004؛ محمد خليل ومجدة أحمد ومنى أبو طيره، سيكولوجية العملاء. تطبيقات فى مجال السياحة، القاهرة، 2005.

إرش 603 س آثار مصر فى العصرين اليونانى والرومانى
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان



متطلب سابق: 503 س تاريخ مصر فى العصرين الرومانى والرومانى محتوى المقرر:

- أولاً: مقدمة عن الإسكندرية - تأسيسها - أهم المواقع الأثرية بها وتشمل:
- فنارة الإسكندرية - المتحف - مكتبة الإسكندرية القديمة والحديثة
 - المقابر الملكية - المقابر الخاصة فى (الشاطبى ومصطفى كامل وكوم الشقاقة)
 - المعابد مثل السيرابيوم - السيزاريوم - الرأس السوداء - عامود بومبى السوارى والآثار المحيطة - المسرح الرومانى - الحمام الرومانى

ثانياً: الأشمونين

- جبانة تونا الجبل مقبرة إيزادورا مقبرة بيتوزيرس

ثالثاً: المعابد البطلمية فى مصر العليا

- معبد دندرة - معبد إسنا - معبد إدفو - معبد كوم أمبو - معبد فيلة

Yousrya Abdel-Aziz Hosni, *Le guide historique et archéologique d'Alexandrie*, Le Caire, 2009; S. Cauville, *Edfou*, Le Caire, 1984; S. Cauville, *Dendera*, Le Caire, 1990.

إرش 604 س آثار مصر الإسلامية (العصر 3 هـ) ()
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 504 س تاريخ مصر الإسلامى (العصر 3 هـ) ()
محتوى المقرر:

العمارة الحربية فى العصر الأيوبى: أسوار صلاح الدين - قلعة الجبل

العمارة الدينية فى العصر الأيوبى: الخانقاوت - المدارس - القباب

الفنون الزخرفية فى العصر الأيوبى: المعادن - الأخشاب - النسيج - الخزف - الزجاج

Blair, S. S. and J. M. Bloom 1995, *the Art and Architecture of Islam: 1250– 1800*, New Haven and London.

إرش 605 س تاريخ مصر البيزنطية
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان



متطلب سابق: 503 س تاريخ مصر فى العصرين اليونانى والرومانى محتوى المقرر:

- يهود الإسكندرية
 - دخول المسيحية مصر
 - تأسيس الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالإسكندرية
 - عصور الاضطهاد وبداية استخدام التقويم القبطى
 - ظهور حركة الرهبنة القبطية
 - الاعتراف بالدين المسيحى كدين رسمى لمصر
 - الصراعات المذهبية الدينية
 - الغزو الفارسى الثانى لمصر
 - مجىء العرب لمصر
- O. F. A. Meinardus, *Christians in Egypt. Orthodox, Catholic and Protestant Communities. Past and Present*, Cairo-New York, 2005.

إرشاد 606 س الإرشاد السياحى 2 وساعة يونانى رومى 2 وساعة إسلامى أيدى 2 (5) عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 506 س الإرشاد السياحى 2 يونانى رومانى 2 إسلامى أيدى 1 (4) محتوى المقرر:

- السمات المميزة للفن اليونانى الرومانى
- السمات المميزة للفن الإسلامى فى العصر الأيوبى
- تدريبات عملية فى كل متاحف الإسكندرية الأثرية ومتحف الفن الإسلامى ومتحف الخزف الإسلامى ومتحف النسيج
- المجلس الأعلى للآثار، مكتبة الإسكندرية. متحف الآثار، القاهرة، 2002.

المقررات الاختيارية

إرشاد 607 خ فنون إسلامية حتى نهاية العصر المملوكى



عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

- الفنون الإسلامية (مصادرها - خصائصها - طرزها)
- الأحجار - الجص - الفسيفساء (الطرز الأموي - الطراز العباسي - الطراز الفاطمي - الطراز المملوكي)
- الخشب والعاج (الطرز الأموي - الطراز العباسي - الطراز الفاطمي - الطراز الأيوبي - الطراز المملوكي)
- المعادن (الطرز الأموي - الطراز العباسي - الطراز الفاطمي - الطراز الأيوبي - الطراز المملوكي)
- الخزف (الطرز الأموي - الطراز العباسي - الطراز الفاطمي - الطراز الأيوبي - الطراز المملوكي)
- النسيج والسجاد (الطرز الأموي - الطراز العباسي - الطراز الفاطمي - الطراز الأيوبي - الطراز المملوكي)
- الزجاج والبللور الصخري (الطرز الأموي - الطراز العباسي - الطراز الفاطمي - الطراز الأيوبي - الطراز المملوكي)

D. Weill, (J.), *Catalogue général du musée arabe du Caire, bois à épigraphie*, Le Caire, 1931; E. Atil, *Art of the Arab World*, Washington, 1975.

إرش 608 خ نصوص مصر القديمة

عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 404 س لغة مصرية قديمة (4))
محتوى المقرر

أسطورة دمار البشرية - البلاغ الحربي لمعركة قادش - نصوص مسلة حتشبسوت في الأقصر

إرش 609 خ ديانة مصر القديمة (2))

عدد الساعات أسبوعياً: ساعة

متطلب سابق: 502 س ديانة مصر القديمة (1))
محتوى المقرر:

دراسة متعمقة لأهم المعبودات المصرية القديمة مثل: إيزيس وأوزوريس - حتحور - أنوبيس - بتاح - خنسو - خنوم - آمون - رع - أتون

المستوى السابع
المقررات الإجبارية



إرشاد 701 **س لغة أجنبية أو 4**)
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
متطلب سابق: 501 **س لغة أجنبية أو 3**)
محتوى المقرر:

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الأولكتب قواعد اللغة في مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكتبات المراكز الثقافية

إرشاد 702 **س حضارة مصر الفرعونية**
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
محتوى المقرر:

مفهوم الحضارة المصرية القديمة ومقوماتها - الإيمان بالبعث والخلود - الأسطورة ودورها الحضارى
الملك كحاكم مطلق - الوزير - القضاء - الإدارة - الحرفيين - الفلاح
الأسرة والتربية الأسرية - المعلمون ومجالات التعليم - أهم العلوم - اللغة وآدابها - الرياضيات - الفلك
- المراكز الثقافية الكبيرة - هليوبوليس - منف - الفن مرآة الحضارة - التقاليد الفنية - المدارس الفنية
وتعبيراتها

F. Dumas, *Dictionaire de la civilisation égyptienne*, Paris, 1968.

إرشاد 703 **س مبادئ لغة يونانية وقبطية**
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان
متطلب سابق: 404 **س لغة مصرية قديمة**)
محتوى المقرر:

- الأبجدية اليونانية
 - أدوات التعريف والتتكير - المذكر والمؤنث - المفرد والجمع - حروف الجر - الضمائر الشخصية - الأسماء الموصولة - أدوات الاستفهام - الجملة الاسمية
 - الأبجدية القبطية (اللهجتين البحري والصعيدى)
 - أدوات التعريف والتتكير - المذكر والمؤنث - المفرد والجمع - حروف الجر - الضمائر الشخصية - الأسماء الموصولة - أدوات الاستفهام - الجملة الاسمية
- فخرى صادق، قواعد اللغة القبطية، القاهرة، 1999؛

J. M. Plumley, *An Introductory Coptic Grammar*, London, W. D.

إرشاد 704 **س آثار مصر المسيحية**
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 605 **س تاريخ مصر البيزنطية 703** **ش مبادئ لغة يونانية وقبطية**
محتوى المقرر:

- مقدمة عامة عن أنواع المنشآت المسيحية الأثرية في مصر - بقايا حصن بابليون الرومانى
- كنائس وأديرة مصر القديمة: (الكنيسة المعلقة- كنيسة أبو سرجة - كنيسة القديسة بربارة - دير مار جرجس للراهبات- المجموعتين الشمالية والجنوبية).
- دير الأنبا سمعان وطاحونة البابا كيرلس - دير مار مينا العجايبى - أديرة وادى النطرون: (دير القديس بيشوى- دير السريان- دير البراموس-دير أبو مقار) - أديرة سوهاج -
- أديرة البحر الأحمر: (دير الأنبا بولا - دير الأنبا أنطونيوس) - جبانة البجوات

Ch. Chaillot, *the Coptic Orthodox Church. A Brief Introduction to Its Life and Spirituality*, Paris, 2005; G. Gabra, *Coptic Monasteries. Egypt's Monastic Art and Architecture*, Cairo, 2002; Otto. F. A. Meinardus, *Monks and Monasteries of the Egyptian Deserts*, Cairo, 2002.

إرشاد 705 **س تاريخ مصر الإسلامية (العصر الرابع) (لوكى)**
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 504 **س تاريخ مصر الإسلامى (العصر 3) (هولى)** **س آثار مصر الإسلامية**
(العصر الأيوبي 3)
محتوى المقرر:

- العصر المملوكى وقيام دولة المماليك
- الرق- تجار المماليك - أسواق الرقيق - مصادر شراء المماليك - أسعار المماليك
- الطباق - موظفو الطباق - المماليك والحريم السلطانى - فترة الرق وتأمير المملوك - رتب الجيش
- العلاقة بين المملوك وأستاذ وزملائه وبين المملوك الصغير والمملوك الكبير
- الرق وأثره فى العلاقات بين المماليك - المظاهر الحضارية

G.Wiet, *L'Égypte musulmane, dans précis de l'histoire d'Égypte*, Le Caire, 1932;
G. Wiet, *L'Égypte arabe, dans: Histoire de la nation égyptienne*, IV, Le Caire, 1938.



إرشاد 706 س الإرشاد السياحي وساعة قبطية 2 ساعة إسلامي مملوكة (6))
عدد الساعات أسبوعياً: ساعتان

متطلب سابق: 606 س الإرشاد السياحي يوناني رومانزي إسلامي أيوب (2) (5)
محتوى المقرر:

- السمات المميزة للفن القبطي
- السمات المميزة للفن الإسلامي في العصر المملوكي
- تدريبات عملية في كل المتحف القبطي ومتحف الفن الإسلامي ومتحف الخزف الإسلامي ومتحف النسيج

Migeon, G., *Manuel d'art musulman*, 2^e ed, Paris, 1927; Sherin Sadek El-Gendi, *Atar misr al-masihia*, Le Caire, 2006.

المقررات الاختيارية

إرشاد 707 خ رنوك
عدد الساعات أسبوعياً: ساعة

متطلب سابق: 604 س آثار مصر الإسلامية (العصر 3) (ب))
محتوى المقرر:

- نشأة الرنوك وتطورها - الرنوك البسيطة - الرنوك المركبة - الرنوك الكتابية
- أحمد عبد الرازق، الرنوك الإسلامية، القاهرة، 2001.

لغ 708 لغة أجنبية أربعة

عدد الساعات أسبوعياً ساعتان

محتوى المقرر

- تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريب لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الرابعة
- كتب قواعد اللغة في مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكتبات المراكز الثقافية

إرشاد 709 خ لغة قبطية مستو متقدم

عدد الساعات أسبوعياً ساعة

متطلب سابق: 703 س مبادئ لغوية يونانية قبطية



كلية الآداب



محتوا المقتر

تصريف الفعل فى زمن المضارع - تصريف الفعل فى زمن الماضى - تصريف الفعل فى

زمن المستقبل - الأمر - النداء - الأعداد - المفعول به - المفعول به الثانى - الصفة

المستوى الثامن

المقرر الإلجبارية

إرش 801 س لغة أجنبية ثانية (4)

عدد الساعات أسبوعياً ساعتان

متطلب سابق إرش 601 س لغة أجنبية ثانية (3)

محتوا المقتر

-تدريس مصطلحات أثرية وسياحية وتدريبات لغوية على الآثار المصرية واليونانية والرومانية والمسيحية والإسلامية وأهم المعالم السياحية باللغة الأجنبية الثانية

كتب قواعد اللغة فى مكتبة الكلية بالإضافة إلى مكنتبات المراكز الثقافية

إرش 802 س حضارة إسلامية

عدد الساعات أسبوعياً ساعتان

محتوا المقتر

القسم الأول: أسس الحضارة

النظام السياسى - النظام الادارى - النظم القضائية - النظم المالية - النظم العسكرية - المجتمع

القسم الثانى: الإسلام والعلم

العلوم الرياضية - علم الهيئة - علم الفيزياء - تاريخ الطب - تاريخ الصيدلة - علوم الحياة - علم الكيمياء

أحمد شلبى، موسوعة الحضارة الإسلامية، القاهرة، 1972؛ آدم متر، الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع

الهجرى، ترجمة محمد عبد الهادى ابو ريدة، القاهرة، 1967



كلية الآداب



إرش 803 س آثار مصر الإسلامية (العصر المملوكي) (4)

عدد الساعات أسبوعياً ساعتان

متطلب سابق إرش 604 س آثار مصر الإسلامية (العصر الأيوبي) (3)، إرش 705 س تاريخ مصر الإسلامية

(العصر المملوكي) (4)

محتوى المقرر

- العمارة الدينية في العصر المملوكي: المساجد - المدارس - الخانقاوات - الزاوية - القباب

- العمارة المدنية: القصور - المنازل - الحمامات - الأسبلة والكتاتيب

- العمارة التجارية: الفنادق - الخانات - الوكالات - الأسواق

- العمارة الحربية: القلاع - الأبراج - الفنون الزخرفية في العصر المملوكي: الخزف - الزجاج المعادن

- النسيج - الأخشاب

Briggs, M. S., *Muhammadian Architecture in Egypt and Palestine*, Oxford, 1924;

Papadopoulo, *Islam and Muslim Art*, London, 1980.

إرش 804 س تاريخ مصر الحديث والمعاصر

عدد الساعات أسبوعياً ساعتان

محتوى المقرر

- أهم مراجع ومصادر تاريخ مصر الحديثة والمعاصرة، عرض نقدي

- مصر وأوضاعها خلال العصر العثماني: ضعفها وضمحلها (1517-1798م)

- الحملة الفرنسية على مصر سنة 1798م وما أحدثته في المجتمع من تغيرات في المجالات السياسية

والفكرية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها

- تطورات مصر الحديثة خلال فترة حكم محمد علي (1805-1848م) في جميع جوانب الحياة فيها

داخلياً وخارجياً وتحديد وضع مصر الدولي (1840-1841م)

- مصر في عصر خلفاء محمد علي وتزايد النفوذ الأجنبي

- إسماعيل ومحاولة النهوض بمصر ثانياً وتزايد نمو الشعور الوطني مما أدى إلى اندلاع الثورة

الوطنية المعروفة بالعرايية (1881-1882م)



- التدخل البريطاني والاحتلال وتطور أوضاع مصر فى ظل الاحتلال داخليا وخارجيا
- تعاضم دور الحركة الوطنية فى أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين وحتى اندلاع الحرب
- ثورة 1919م وعواملها وتطورها ونتائجها
- مصر فى ظل النظام الدستورى ومرحلة الاستقلال المقيد بتصريح فبراير 1922م، واتضح معالم النظام اللبرالى

- عصر الخديوى إسماعيل علاقته بالدولة العثمانية - تطور الزراعة - تطور الصناعة - المواصلات
البريد والبرق - العمران - التعليم ودار الكتب والصحافة - إنشاء دار الأوبرا
- قناة السويس - فرمان الأول - فرمان الثانى - افتتاح القناة

- الثورة العرابية: أسباب الثورة - أحداث الثورة - أسباب - وإخفاق الثورة - النتائج التى ترتبت على فشل الثورة - الإحتلال البريطانى لمصر
- يقظة مصر بعد الاحتلال - مصطفى كامل - حادثة دنشواى - تأسيس الحزب الوطنى - محمد فريد - المؤتمر الوطنى للحزب الوطنى والزعيم فى أوربا - وفاة الزعيم محمد فريد
- الحماية البريطانية على مصر - تطور مصر: تصريح- فبراير- الدستور المصرى - أزمة فى مصر والسودان- معاهدة - مقدمات ثورة يوليو - أسباب الثورة - تقييم الثورة
- تطور مصر: ثورة يوليو- تأميم قناة السويس - العدوان الثلاثى - معركة بناء السد العالى - سياسة مصر الخارجية - حرب أكتوبر
- عبد العظيم رمضان، تاريخ الحركة الوطنية 1919 - 1936، القاهرة؛ محمد حسنين هيكل، مذكرات فى السياسة المصرية، القاهرة، ب. ت.

إرشاد 805 س آثار مصر الحديث والمعاصرة

عدد الساعات أسبوعياً ساعتان

متطلب سابق إرشاد 804 س تاريخ مصر الحديث والمعاصر

محتويات

- دار الأوبرا المصرية - بانوراما 6 أكتوبر
- من متاحف مصر المعاصرة: المتحف الزراعى - المتحف الحربى - متحف السكة الحديد - البريد
- متحف التعليم - متحف المركبات الملكية فى بولاق - متحف الرى فى القناطر - متحف مصطفى كامل - بعض التماثيل فى بعض الميادين الرئيسية فى إقليم القاهرة الكبرى



إرش 806 س الإرشالسياحتطبيق عام (ساعة)مصر (ساعة)يونان(ساعة)قبطى+
(ساعة)إسلامى

عددالساعاتأسبوعياًساعتان

متطلبسابق إرش706 س الإرشالسياحى(2 قبطى+ 2 إسلامىمملوكى)(6)

محتوالمقرر

- تدريبات عملية فى كل من المتحف المصرى ومتاحف الإسكندرية الأثرية والمتحف القبطى ومتحف الفن الإسلامى ومتحف النسيج ومتحف الخزف الإسلامى

المقررات الاختيارية

إرش 807 خ نصوصونانيةقبطية

عددالساعاتأسبوعياًساعتان

متطلبسابق إرش709 خ لغةقبطيةمستوىتقدم

محتوالمقرر

نماذج من بعض النصوص الواردة على التحف الأثرية اليونانية أو القبطية وتحليلها بالإضافة إلى بعض النصوص المقتبسة من الكتاب المقدس

إرش 808 خ نظريةالسياحة

عددالساعاتأسبوعياًساعة

متطلبسابق إرش102 س مدخل إلى علمالسياحة

محتوالمقرر

- التطور التاريخى للسياحة - التأثيرات المختلفة للسياحة
- أسس التسويق السياحى ومفهومه وأهدافه - تحليل العرض والطلب السياحى
- نشأة السواق السياحية وتطورها وأنواعها - المنظمات السياحية المحلية والعالمية
- اتجاهات السياحة العالمية - أسس التنمية السياحية



كلية الآداب



- صلاح الدين عبد الوهاب، السياحة الدولية، القاهرة، ب. ت.

إرشاد 809 علم البردى العربي

عدد الساعات سبوعياً ساعة

متطلب سابق إرشاد 406 سخطوط عربية

محتوا المقتر

- تعريف البردى ونشأته - زراعة البردى - وصناعته - استخدام أوراق البردى للكتابة
- البردى العربي - موضوعات أوراق البردى العربية - مجموعات أوراق البردى العربي
- صيانة أوراق البردى - أهم البرديات العربية المنشورة
- زكى على، علم البردى تراث مصرى أصيل، القاهرة، 1982.
- عبد العزيز الدالى، البرديات العربية، القاهرة، 1983.



14

قسم الإعلام وعلوم الاتصال



كلية الآداب



توصيف المقررات



المستوى الأول- مقرر إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

مدخل إلى الاتصال الجماهيري (ع 101)

يدرس الطالب تعريف الاتصال الجماهيري، ونشأة وتطور الاتصال الجماهيري، والإطار الاجتماعي للاتصال الجماهيري، والمبادئ الأساسية للاتصال الجماهيري والمفاهيم والنظريات المرتبطة به. كما يتعرف على التقنيات الحديثة لوسائل الإعلام (الكابل، الأقمار الصناعية، الحاسبات الآلية، وكالات الأنباء، الخدمات السلكية والسمعية والمصورة) وعلاقة التأثير المتبادل بين وسائل الإعلام والجمهور (ديموجرافيا الجمهور، وسيكوجرافيا الجمهور، استطلاعات الجمهور)، فضلاً عن الاستعمال الوظيفي لوسائل الإعلام، و القوى المؤثرة على الاتصال الجماهيري، وتأثيرات وسائل الإعلام في المجتمع المعاصر.

نشأة وتطور وسائل الاتصال (ع 102)

تعريف الطالب بتاريخ نشأة ومراحل تطور وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في مصر والعالم، ودراسة الظروف التكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية والمعرفية التي ساهمت في تطور الوسائل المطبوعة والإذاعية والرقمية، إضافة إلى معرفة التفاعلات بين الجمهور ووسائل الإعلام في الماضي من أجل فهم أفضل لتأثير وطبيعة المشهد الإعلامي الحاضر. **علم النفس الإعلامي (ع 103)**

تعريف الطالب بالمداخل النفسية للإعلام ونظرياتها وتطبيقاتها وفهم تأثيرات وسائل الإعلام على الجمهور إضافة إلى الجوانب النفسية في ادراك وتفسير واستخدام واستجابة الجمهور لوسائل الإعلام والافادة من ذلك في البحث العلمي الإعلامي.

تكنولوجيا الاتصال (ع 104)



يستهدف هذا المقرر تعريف الطالب بالمفاهيم المتعلقة بتكنولوجيا الاتصال وكذلك التطورات التكنولوجية التي طرأت على مجال الإعلام ودورها في تطوير العمل الإعلامي بوجه عام ، وكذلك تأثير استخدام تقنيات الاتصال الحديثة على عملية الاتصال على مستوى كل من الفرد والمجتمع ، مع إلقاء الضوء على المهارات المطلوبة لاستخدام تكنولوجيا الاتصال في مجال الصحافة والإعلام.

لغة أجنبية متطلب كلية (لغ أ ج 105)

يدرس الطالب قواعد النحو والصرف باللغة الأجنبية الأولى، والكتابة بلغة أجنبية سليمة.

مقرر اختياري

الاتصال السياسي (ع 106)

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على مفهوم الاتصال السياسي ومستوياته واستراتيجياته، كما يتعرف على تأثير وسائل الإعلام على القوى السياسية المختلفة ودور هذه الوسائل في تشكيل وعي وإدراك الجمهور للقوى السياسية، فضلاً عن استكشاف العلاقة بين الخطاب السياسي ووسائل الإعلام ونظريات الاتصال السياسي ودور الإعلام في الحملات السياسية وأسس الخطاب السياسي وتأثيرات الدعاية. كما يتدرب الطالب على مهارات تحليل الخطاب الإعلامي السياسي والتفكير النقدي.

الاتصال التنموي (ع 107)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم التنمية وعلاقته بالإعلام، ونظريات التنمية ومستوياتها وآليات الاتصال المستخدمة في التخطيط الإعلامي التنموي، مع التطرق إلى استراتيجيات الاتصال الفعال لتحقيق التنمية المستدامة في مجال قضايا البيئة والفقر و ، بالإضافة إلى التركيز على العوامل المؤثرة على فعالية عملية الاتصال التنموي والبيئي والمعوقات وكيفية التغلب عليها.

المستوفائي-مقرر إجبارية

حقوق الإنسان- متطلب جامعات (حق 200)

يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية في مجال حقوق الإنسان ولمحة تاريخية عن أهم المعاهدات والتوصيات والتشريعات الدولية الحقوقية، والتعرف على مفهوم الحق في الحياة والحق في حرية التعبير



والحق في العمل والحق في البيئة وغير ذلك من حقوق كفلتها المعاهدات الحقوقية والداستاتير الدولية، فضلاً عن التعرف على الضغوط الاقتصادية والسياسية المرتبطة بحقوق الإنسان.

الترجمة الصحفية بلغة أجنبية (ع 201)

يدرس الطالب القواعد العامة للترجمة الصحفية والأخطاء الشائعة بين المترجمين، حيث يقدم للطلاب المبادئ والمصطلحات الأساسية والإعلامية والتي يتم تداولها في الصحف، فضلاً عن تنمية مهارات الطالب اللغوية من خلال ترجمة نصوص من العربية للإنجليزية والعكس. وكذلك تنمية النواحي العملية من خلال استعراض بعض الصحف الأجنبية في قاعة الدرس وإعادة ترجمتها بالأسلوب الخبري الإعلامي الصحيح بما يتوافق مع قواعد وعناصر وتحرير الخبر الصحفي. وذلك ، بهدف تمكينه من ترجمة برقيات وكالات الأنباء العالمية ، وكذلك الأخبار والتعليقات في المواقع الصحفية على الإنترنت.

مدخل إلى الراديو والتلفزيون (ع 202)

يستهدف المقرر تعريف الطالب بمفهوم البث الإذاعي والتلفزيوني وأهدافه ووظائفه وأدواته، والاتجاهات الحديثة في تكنولوجيا الانتاج الإذاعي والتلفزيوني وتأثيرها على طرق بناء القوالب والأشكال الإذاعية المختلفة. كما يتعرف الطالب على طرق إعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية وقواعد الكتابة للراديو والتلفزيون، ومهارات التعامل مع المصادر، خاصة في مجال الإنتاج الإخباري المسموع والمرئي. كما يهدف المقرر لتعريف الطالب بأدوات الانتاج الإذاعي والتلفزيوني ودور تكنولوجيا الاتصال في عمليات الإنتاج، ومفاهيم الإشارات الرقمية والتناظرية والمبادئ العامة في الإخراج الإذاعي والتلفزيوني. كما يهدف لإكساب الطالب مهارات إعداد المحتوى الإذاعي والتلفزيوني، مع التركيز على الحوار الإذاعي والتقارير الإخبارية.

مدخل إلى العلاقات العامة والإعلام (ع 203)

التعرف على نشأة وتطور العلاقات العامة وروادها الأوائل وتطور مفهوم العلاقات العامة وعلاقتها بالتسويق والإعلام والنشر والاعلان وكذلك التعرف على أهم وظائف العلاقات العامة في المؤسسات من بحوث وتخطيط واتصال وتقويم وكذلك أنواع الجماهير التي تتعامل معها إدارات العلاقات العامة في المؤسسات وخصائص كل جمهور و صفات ممارسي العلاقات العامة.

مدخل إلى علم الصحافة (ع 204)



يستهدف هذا المقرر التعرف على مفهوم الصحافة ومبادئ العمل الصحفي ودور الصحافة في المجتمعات ووظائفها، وحقوق و واجبات الصحفي. ويهدف المقرر لتعريف الطالب بمراحل العمل الصحفي والضوابط الصحفية والسياسات التحريرية، واكتساب مهارات جمع المعلومات الصحفية والتعامل مع المصادر وقواعد الكتابة للصحافة والفرق بين خصائص الصحافة المطبوعة والالكترونية وبيئة العمل في كل منها. كما يهدف المقرر أيضا إلى تعريف الطالب بالمبادئ العامة للتحرير الإخباري، ومفهوم القيم الخيرية وطرق كتابة الخبر والقصة الخيرية، وأنواع المواد الصحفية المختلفة سواء مواد خبرية أو تفسيرية أو مواد رأي، وأسس إعداد التقرير الصحفي، والحوار الصحفي ومهاراته.

لغة عربية قحو و صرف (لغ ع 205) – متطلب كلية

تعريف الطالب بقواعد النحو والصرف وقواعد الكتابة الإعلامية بلغة عربية سليمة، وتدريب الطالب علي اعداد البحث العلمي بلغة صحيحة.

مقرر اختياري

التوثيق الإعلامي (ع 206)

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على الإلمام بكيفية تنظيم المعلومات وإدارتها ومصادرها، الفهرسة والتكشيف، خدمات مراكز المعلومات، استخدام المصغرات الفلمية والحاسبات الإلكترونية والأفكار الصناعية في مراكز المعلومات، والتعرف على الفرق بين نظم المعلومات التقليدية والحديثة، كما يساعد على إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار والقدرة على التفكير والابتكار، فضلاً عن تدريب الطلاب علي جمع الإخبار الصحفية والإذاعية وصياغتها وكتابتها بالصحيفة ونظم حفظها وتوثيقها.

الإعلام البيئي (ع 207)

يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية في مجال الإعلام والبيئة مثل مفهوم البيئة والإعلام البيئي والتربية البيئية والتنمية المستدامة، وأهم القضايا والمشكلات البيئية المحلية والعالمية، ودور الإعلام في مساندة قضايا البيئة والتسويق الاجتماعي في مجال التوعية البيئية وتخطيط الحملات البيئية في وسائل الإعلام.

المستوى الثالث مقرر إجبارية

الإعلام الجديد (ع 301)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أحدث تكتيك في تطور الإنترنت و الأشكال المختلفة للإعلام الحديث ، و العمل على فهم تشكيل و تكوين و استراتيجية الإعلام الجديد ، و العمل على تعريفها و إدراك صفاتها و استخدامها في تكوين المهلومات و في العملية التفاعلية ، وايضا يحتوى المقرر على تاريخ استخدام الإنترنت و كيفية قيام الطالب باستخدامه و العمل كمحرر في موقع على الإنترنت و اطر تقييم استخدامات الإنترنت الحالية.

نظريات الاتصال (ع 302)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأدوات البحث العلمي ، وكيفية تطبيق نظريات الاتصال لحل مشكلة بحثية ، والتأكيد على البحث من خلال الوسائل المكتبية لاختيار النظرية أو المدخل النظري المناسب لدراسته ، وتطبيقها على بحوث الإعلام ، وتعليم الطالب كيفية جمع المعلومات بطريقة أخلاقية وفعالة لتطبيق نظريات الإعلام بشكل صحيح .

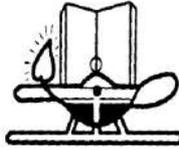
برمجيات الحاسوب والوسائط متعددة (ع 303)

تعريف الطالب باستخدامات الحاسب الآلي والإنترنت في مجال الإنتاج الصحفي والإعلامي ومجال البحث الإعلامي، وكيفية الاستفادة من مواقع البحث وقواعد البيانات العالمية اضافة إلى الحزم البرمجية التي يحتاجها الباحث في كتابة البحث العلمي والإحصاء والعرض. كما يهدف المقرر إلى إكساب الطالب مهارة استخدام برنامج الورد في التحرير الصحفي وبرنامج العروض التقديمية المختلفة، وبرنامج الإكسيل، وبرنامج الإنديزاين للنشر الصحفي.

لغة أجنبية مستوية متقدمة (ع 304) متطلب كلية

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب مهارات فهم وتحليل النصوص المقروءة باللغة الأجنبية، ومهارات المحادثة والكتابة بلغة أجنبية، ومهارات استخدام المصادر الأجنبية في البحث.

أخلاقيات و قوانين العمل الإعلامي (ع 305)



تعريف الطالب بمفاهيم حرية الصحافة وحرى التعبير وأنواع الرقابة ومفهوم المسؤولية الاجتماعية للصحافة والإعلام، فضلاً عن التعرف على المدونات الأخلاقية المنظمة للعمل الصحفي في مصر والتشريعات الإعلامية فى مجالات الصحافة المطبوعة والمسموعة والمرئية. كما يهدف المقرر لتعريف الطالب بأخلاقيات الممارسة المهنية ومواثيق الشرف الصحفية والإعلامية وتطبيقاتها، والقوانين المنظمة لعمليات النشر والبت والحصول على التراخيص والحق فى تداول المعلومات، والمفاهيم المرتبطة بمدونات أخلاقيات المهنة مثل حماية الخصوصية وحماية المصادر والملكية الفكرية والآداب العامة وضوابط العمل الإعلامي وقوانين المطبوعات والنشر وقوانين نقابة الصحفيين وأخلاقيات العمل الصحفي الإلكتروني وتأثيرات بيئة الإنترنت والإعلام الجديد على حرية التعبير وأخلاقيات المهنة.

مقرر الاختيارية

أساسيات تصميم مواقع الإنترنت (ع 306)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية فى تصميم مواقع الإنترنت، وتقنيات الإنترنت كوسيلة اتصال، والبروتوكولات المستخدمة فى نقل، مع تزويد الطالب بالمبادئ الأساسية لتصميم مواقع الإنترنت وصفحات الويب وأنواع البرامج المستخدمة فى تصميمها، فضلاً عن تعريف الطالب بأسس تنظيم وتحديث محتوى المواقع الصحفية والإعلامية على الإنترنت. ومع الانتهاء من دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تصميم مواقع الإنترنت واستخدام التطبيقات البرمجية الملائمة لتصميم مواقع الإنترنت مثل (front page).

التصميم الفوتوشوب (ع 307)

يتناول المقرر الموضوعات التالية: أسس وقواعد التصميم، أحدث التطبيقات المستخدمة فى مجال التصميم الإعلاني، شرح واجهة استخدام برنامج الفوتوشوب، وكيفية ضبط ومعالجة عيوب التصوير الفوتوغرافي باستخدام البدائل المتاحة على البرنامج، مع التدريب على خطوات تصميم الإعلانات باستخدام برنامج الفوتوشوب، وتنفيذ تطبيقات عملية متنوعة باستخدام البرنامج من الخطوط والفلاتر والتأثيرات المختلفة وفهم أنواع التصميمات الطباعية للأغراض الصحفية المختلفة ولأعمال العلاقات العامة والإعلان، فضلاً عن تطبيقات عملية على التصميمات المتحركة باستخدام برنامج الفوتوشوب.

المستوى ابع مقرر االجبارية

الإحصاء التطبيقي (ع 401)



هذا المقرر معد خصيصا للدارسات الاجتماعية بوجه عام و الاعلامية بوجه خاص لسهيل وضع و إعداد البحوث الاجتماعية مستقبلا، ويركز المقرر على المفاهيم الاساسية لعلم الاحصاء و تدريب الطالب على استخدام البيانات المتاحة في وصف الظاهرة أو الظواهر محل الدراسة و كذلك تدريبه على كيفية تطبيق الطرق الاحصائية في مجال تخصصه فهو يهتم بأسس ومبادئ الإحصاء الاجتماعي الذي يساعد على تفسير البيانات الكمية واستخراج معانيها الاجتماعية، و استخدام طرق التحليل الإحصائي في البحوث الاجتماعية وخصوصا الإحصاء الاستدلالي لتحليل البيانات واختبارات الفروض الإحصائية و يتضمن المقرر على : تعريف علم الاحصاء - أنواع البيانات و طرق و أساليب جمع البيانات - العمليات الاساسية - التخطيط للدراسة - اعداد الاستبيانات- مفهوم المجتمع الكلي والعيني - بعض المفاهيم المتعلقة بالاحتمالات و طرق حساب الاحتمال - مفهوم الدلالة الاحصائية - الاحصاء البارامترى والابارامترى - اساسيات برنامج SPSS

الترجمة الإعلامية ع 402)

يتدرب الطالب على مهارات الترجمة الإعلامية المتخصصة، بالتطبيق على النصوص الصحفية والإعلامية، مع اكتساب مهارة التحرير والصيغة بلغة سليمة وتحصيل أكبر عدد من المصطلحات والمفردات اللغوية في الموضوعات الصحفية والإعلامية المختلفة. كما يلتزم الطالب بإعداد ملف قاموسي بالصياغات والمصطلحات السائدة في موضوع يختاره (سياسي - اقتصادي - ثقافي - وغير ذلك).

الإعلام العربي ع 403)

يهدف إلى التعرف على مفهوم الإعلام العربي، نشأة وتطور وسائل الإعلام في العالم العربي، دراسة مضمون هذه الوسائل ضمن الإطار العام لنمو المجتمع، وسائط الإعلام العربي، تبادل البرامج، تدفق المعلومات، الاتحادات والمنظمات العربية، صناعة الإعلام العربي، المشكلات ونواحي القصور التي تواجه الإعلام العربي وسبل التطوير.

مناهج البحث الإعلامي ع 404)



يدرس الطالب في هذا المقرر المفاهيم الخاصة بالبحث العلمي وخصائصه وشروطه وخطواته وأنواع المناهج العلمية وتطبيقاتها، ومهارات إعداد البحث الإعلامي، من تحديد المشكلة البحثية وصياغة الفروض والتساؤلات، إلى تحديد مجتمع الدراسة بأبعاده المختلفة وطرق تصميم أدوات جمع البيانات وأنواع العينات. كما يهدف إلى التعرف المعمق على أنواع الدراسات الإعلامية (استطلاعية - وصفية - ميدانية - تجريبية - تاريخية)، وتطبيقات مناهج البحوث الإعلامية: المنهج التاريخي - المسحي - المقارن - دراسة الحالة، والإلمام بالأطر النظرية وعلاقتها بالبحث العلمي وتفسير النتائج، مع تطبيقات عملية على تصميم أدوات جمع البيانات العلمية مثل استمارة الاستقصاء وتحليل المضمون وتطبيقاته في بحوث الإعلام ومفهومه وخصائصه ومحدداته واستخداماته. كما يهدف المقرر لتعريف الطالب بطرق إدخال البيانات على الحاسوب واستخراج النتائج وعمل العلاقات والتحليلات الإحصائية باستخدام البرامج المناسبة، وكيفية توثيق المصادر والمراجع المستخدمة في الدراسة وكتابة التقرير النهائي للدراسة.

لغة عربية نقد أدبي (ع 405) (متطلبية)

يهدف المقرر الى تعريف الطالب بجماليات اللغة والتذوق اللغوي ودراك أهمية التنوع في القيم الجمالية في الأشكال الأدبية وفهم المصطلحات الأدبية ودور الأدب في المجتمعات، وأهمية النقد الأدبي ومجالاته وطرق كتابته والمدارس النقدية المختلفة ومقارنة نظريات النقد الأدبي والتعرف على التراث الأدبي العربي والعالمى مع تطبيقات على تحليل وتقويم الأعمال الأدبية بشكل موضوعي وموثق.

مقرر اختياري

الدعاية والإقناع (ع 406)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفاهيم الدعاية والإقناع ونظريات الإقناع ومجالاته وأساليبه والعوامل المؤثرة فيه، وعلاقة الإقناع بخصائص الجمهور، مع نماذج تطبيقية. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع الدعاية ووظائفها وأساليبها ومجالاتها والمفاهيم المرتبطة بها مثل، مع نماذج تطبيقية.

الاتصال الدولي (ع 407)

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على مفهوم الاتصال الدولي ومجالاته ووظائفه ومستوياته وأهدافه وأنواعه ودوره في التقريب بين الثقافات، مع التعرف على المفاهيم الأساسية المرتبطة به مثل مفهوم الهوية



الثقافية، والتكيف مع الثقافات الأخرى والعولمة، والقضايا المرتبطة بهذه المفاهيم ودور الإعلام الدولي في وقت الحرب والسلام ودوره في دعم القضايا الاجتماعية والثقافية والبيئية ونماذج تطبيقية حول مهارات الاتصال الدولي والاتصال عبر الثقافات، مع التعرف على مفهوم التنوع Diversity وعلاقته بالممارسة الإعلامية والقضايا المرتبطة بها.

شعبة العلاقات العامة والإعلان

المستوى الخامس - مقرر إجبارية

إتيكيت وبروتوكول (ع 501)

ويشتمل المقرر على التعرف على مفاهيم الإتيكيت والبروتوكول والمراسم وأهميتها وتطورها، ومهارات الاتصال الشخصي الفعال Interpersonal Communication وخصائصه ومستويات لغة الكلام ووظائفها والعوامل المؤثرة في إرسال واستقبال المعلومات ونجاح الاتصال الشخصي. كما يهدف المقرر للتعرف على مفهوم دبلوماسية المؤتمرات ومهارات تنظيمها ومهارات الاستقبال في الزيارات الرسمية وإعداد حفلات الاستقبال وقواعد السلوك الاجتماعي في الثقافات المختلفة ومستويات المراسم في السياقات الدبلوماسية المختلفة ومهارات التحدث وإعداد كلمات الترحيب وإتيكيت الولائم. ويشتمل المقرر على تطبيقات عملية.

الاتصال التسويقي (ع 502)

تهدف هذه المادة لتعريف الطالب بمفهوم الاتصال التسويقي وعناصر المزيج التسويقي والترويجي والتخطيط لحملات الاتصال التسويقي واستعراض الاستراتيجيات الترويجية المستخدمة للاتصال بالجمهور المستهدفة. والإلمام بأسس التسويق العامة وكذلك مدخل الاتصال التسويقي التكامل، ومكوناته (عناصره).

مدخل إلى فن الإعلان (ع 503)

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الإعلان كفن وعلم، ونشأة وتطور فن الإعلان في وسائل الإعلام المطبوعة والمسموعة المرئية والتحويلات في تصميم الإعلان مع ظهور شبكة الإنترنت. كما يهدف المقرر لتعريف الطالب بأهمية الإعلان ووظائفه وأنواعه وأشكاله والاتجاهات الحديثة في تصميم وإنتاج الإعلان،



وتأثيرات الإعلان على الجمهور وعلى الصورة الذهنية للسلعة أو الخدمة أو المؤسسة، وتاريخ الإعلان السياسي ودوره في تشكيل الرأي العام والصورة الذهنية، والاستمالات الإقناعية المستخدمة في مجال الإعلان ودلالات اللغة اللفظية وغير اللفظية في اعلانات وسائل الإعلام، وطرق تصميم شعار مبتكر في الإعلان ومعايير تحليل وتقويم المحتوى الإعلاني. ويلتزم الطالب بالتطبيقات المطلوبة في هذا المقرر.

اتجاهات حديثة في التسويق الاجتماعي (504ع)

يستهدف هذا المقرر تعريف الطالب بماهية الحملات الإعلامية و أنواعها وخصائصها ، وإلقاء الضوء على الفرق بينها وبين الحملة الإعلانية، مع التطرق إلى أسس تصميم الحملات الإعلامية الفعالة لكي تحقق الهدف المرجو منها ، وكذلك الوقوف على المعوقات التي تحول دون فاعلية الحملات الإعلامية المختلفة ، مع إعطاء نماذج عملية للحملات الإعلامية الناجحة التي تم تنفيذها لمعرفة عوامل نجاحها ومحاولة الاستفادة من ذلك بشكل عملي.

دراسات إعلامية بلغة أجنبية (متطلب كلية) (لغ أ ج 505)

يتناول المقرر قواعد الكتابة السليمة باللغة الأجنبية، وطرق تحليل المحتوى الإعلامي بلغة أجنبية وأساليب تحرير الأخبار والبيانات الصحفية الخاصة بالمؤسسات، والكتابة والنشر الإعلامي لمطبوعات العلاقات العامة، فضلاً عن الإلمام بالمصطلحات والاختصارات الأجنبية المستخدمة في مجال العلاقات العامة.

مقررات اختيارية

إدارة اقتصاديات الإعلام 506ع

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على أسس ووسائل تمويل المؤسسات الإعلامية، نمط الملكية والسياسات المالية لوسائل الاعلام. كما يطبق النظرية الاقتصادية على تحليل صناعة وسائل الاعلام ، التعرف على هيكل وأداء وسائل الاعلام والتأثير الاقتصادي للإعلان. وبعد الطلاب لاجراء تحليل اقتصادي لسلوك وأداء وسائل الإعلام.

الإعلام وإدارة الأزمات 507ع

يقدم هذا المقرر الفهم الأساسي لكيفية إدارة الأزمات و العلاقة بينها و بين وسائل الإعلام ، و التعرف على



تكنيك أبحاث الرأي العام فى وقت الأزمات ، و أيضا يهدف المقرر إلى التعرف على أساسيات و استراتيجيات و تكنيك و طرق الاتصال المستخدمة فى إدارة الأزمات ، و يقوم الطلاب فى هذه المادة بالعمل كفريق لممارسة خطة إدارة أزمة معينة بالتحليل و المناقشة و باستخدام الوسائل الاتصالية المختلفة. و أيضا لابد على الطلاب أن يتعرفوا على ما الضروريات التى يجب توافرها فى الرسالة الإعلامية فى وقت الأزمات ، مع الأخذ فى الاعتبار بالجمهور و التركيز على المعلومات المتاحة ، و التعلم من إدارة الأزمات السابقة و كيفية مواجهة وسائل الاتصال لها و كيف يمكن للوسائل الاتصالية أن تواجه الأزمات الحالية

المستوى السادس- مقررات إجبارية

إدارة العلاقات العامة(601)

فهم طبيعة عمل العلاقات العامة من الناحية الإدارية والتنظيمية وتطور وظيفة العلاقات العامة في المؤسسات وتنظيم إدارة العلاقات العامة والأنماط التنظيمية التي تحكم طبيعة عملها وكيفية بناء هذه الأنماط والهياكل التنظيمية وكذلك التعرف على اسس التخطيط لبرامج العلاقات العامة.

استراتيجيات الحملات الاعلانية (602ع)

يستطيع الطالب من خلال المقرر ان يفهم الخطوات الأساسية لتخطيط الحملة الاعلانية كتحليل السوق، تحديد أهداف الاعلان و الجمهور المستهدف و طبيعة السلعة، وضع ميزانية الاعلان، اختيار الوسيلة الاعلانية و تقييم نتائج الاعلان. كما يشرح المقرر الخصائص الواجب توافرها فى الحملة الاعلانية حتى تحقق المطلوب منها ؛ مثل الانتشار الجغرافى و تعريف مزايا السلعة او الخدمة و جذب العملاء. كما يلقى المقرر الضوء على الاساليب المختلفة التى يختار من بينها المعلن للتوقيت المناسب لعرض حملته الاعلانية: كأسلوب الاستمرارية ، التركيزن وغيرها.

أسس الاتصال التنظيمي603ع

يهدف هذا المقرر إلى استعراض نظرية التنظيم والعملية التنظيمية، وأهدافها ومكوناتها، واستعراض مفاهيم وتعريفات ووظائف الاتصال التنظيمي وعلاقته بالعلاقات العامة، والتطرق إلى نظرياته ونماذجها العلمية



كلية الآداب



والقضايا المتعلقة به وتحليلها.

نصوص تخصصية للغة العربية متطلب كلية (لغ 604)

وتشمل التعريف بالمهارات اللغوية للكتابة للعلاقات العامة، وخصائص الراديو والتلفزيون والصحافة والانترنت واللغة التي تناسب كل وسيلة، مهارات التحرير الصحفي والكتابة الاعلامية، الصيغ الرسمية للمخاطبات والهيئات، وكيفية كتابة التقرير والبيان الصحفي بلغة عربية سليمة، وطرق صياغة وتحرير الاعلان المؤسسي.

الترجمة المتخصصة 605

يتناول المقرر قواعد الترجمة السليمة من اللغة الأجنبية إلى العربية والعكس ، نصوص تطبيقية على ترجمة الأخبار الخاصة بالمؤسسات التي تعمل في إطارها إدارات العلاقات العامة مع نماذج للترجمة من الأشكال التحريرية التي تستخدمها إدارات العلاقات العامة في النشر الإعلامي للمؤسسات ، تطبيق قواعد الترجمة الصحيحة على البيانات الصحفية والتعليقات الإخبارية الخاصة بالمؤسسات ، أحدث المصطلحات والاختصارات المستخدمة في مجال العلاقات العامة.

مقررات اختيارية

الانتاج الدرامي (606)

يستهدف المقرر دراسة الاشكال الدرامية في سياقاتها التاريخية و معظم الاشكال الدرامية من دراما - نثر - شعر مع الاهتمام بالتعبير الجسدي و الصوتي . في هذا المقرر يتعرف الطالب على طبيعة العلاقة بين الكاتب و الممثل و المخرج و الجمهور و يهدف المقرر الى تعريف الطالب بقواعد البناء الدرامي و كتابة السيناريو مع التركيز على انواع الشخصية الدرامية و تحليل و نقد البناء الدرامي و يقوم الطالب في هذا المقرر بإنتاج مادة درامية قصيرة اذاعية او تلفزيونية .

التصوير الصحفي (607)



يهدف هذا المقرر الي تعريف الطلاب بالاسس العلمية والفنية للتصوير وبأساسيات التقاط الصور الصحفية وكيفية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية بأنواعها والعدسات بأنواعها، وكيفية توظيف الصور في السياقات الصحفية وأخلاقيات نشر الصور الصحفية والعوامل المؤثرة في النشر وكيفية صياغة التعليق التفسيري على الصور الصحفية ومحدداته وأساليب معالجة الصور الفوتوغرافية. ويلتزم الطالب بالتطبيقات العملية لهذا المقرر.

المستوى السابع- مقررات إجبارية

إعداد وإنتاج مطبوعات العلاقات الع701 ع

وتشمل التعريف بأشكال المطبوعات التي تستخدمها العلاقات العامة في الوصول إلى جماهيرها الداخلية والخارجية ودراسة خصائص كل وسيلة وطرق استخدامها و مدى تناسبها مع خصائص كل جمهور كما تهدف المادة إلى تقديم كل وسيلة من هذه المطبوعات للتعرف عليها من ناحية المضمون والشكل الاخراجي لها وتقديم حالات تطبيقية لهم و كيفية استخدام الحاسب الآلي في إنتاج هذه المطبوعات .

بحوث العلاقات العامة والإعلان ع702 ع

يهدف المقرر الى شرح اهداف بحوث العلاقات العامة؛ كنقل الصورة الحقيقية لاتجاهات الرأى العام الداخلى و الخارجى الى الادارة، و توفير المعلومات اللازمة للإدارة و التعرف على وجهات نظر الجماهير و إتاحة الفرصة للجمهور للإتصال بالإدارة. كما يشرح المقرر أنواع بحوث العلاقات العامة كبحوث التعرف على الصورة الذهنية للمؤسسة و بحوث الدوافع ، و البحوث التي تهدف الى قياس فعالية برامج العلاقات العامة. كما يفهم الطالب اجراءات بحوث العلاقات العامة و كذلك اعداد خطة لإدارة العلاقات العامة. يشرح المقرر ايضا خطوات تخطيط نشاط العلاقات العامة وهى: تحديد الأهداف و تحديد الجماهير النوعية للمنشأة ، واختيار انسب الوسائل و الطرق التي ستستخدم فى تنفيذ برامج العلاقات العامة

العلاقات العامة الإلكترونية ع703 ع

يتناول المقرر الموضوعات التالية: مفهوم العلاقات العامة ، ماهية العلاقات العامة الإلكترونية، نشأة وتطور العلاقات العامة الإلكترونية وآلية عملها ، أهداف العلاقات العامة الإلكترونية ووظائفها وأنشطتها ،



كلية الآداب



مواصفات العاملين في مجال العلاقات العامة الإلكترونية ، تخطيط وتنفيذ وتقييم أنشطة العلاقات العامة الإلكترونية ، بحوث العلاقات العامة الإلكترونية ، أساليب الاتصال في مجال العلاقات العامة الإلكترونية ، نماذج تطبيقية على واقع ممارسة العلاقات العامة الإلكترونية في مصر والعالم ، إدارة الأزمات والصورة الذهنية إلكترونياً ، أحدث التطورات في مجال العلاقات العامة الإلكترونية و كل ما يستجد في هذا المجال.

التسويق الإلكتروني 704ع

يشرح المقرر للطالب مفهوم التسويق الإلكتروني عبر شبكة الانترنت من خلال عدة صيغ ، ووسائل إلكترونية، وإجراء عمليات بيع و شراء عن طرق الانترنت. بحيث يكون الطالب قادراً على فهم نماذج التجارة الإلكترونية مثل: Business 2 business model و يعتمد على الشركات و بعضها البعض، و Business 2 consumer model و يعتمد على الشركة و المستهلك. بالإضافة إلى إلقاء الضوء على مزايا التسويق الإلكتروني كالتكلفة المنخفضة و سهولة التطبيق و التنفيذ. و أيضاً طرق التسويق الإلكتروني ؛ كالتسويق عن طريق محركات البحث، و من خلال الاعلانات و الرسائل الإلكترونية، و التسويق من خلال الدعاية التفاعلية و التسويق الفيروسي و التسويق من خلال الشبكة الاجتماعية.

الكتابة الإعلامية بلغة أجنبية- مطلب كلي 705ع أج

يتناول المقرر المهارات و القواعد الأساسية للكتابة الإعلامية المتخصصة في مجال العلاقات العامة بلغة أجنبية سليمة، و يتضمن المنهج تكليف الطلاب بتغطية فعاليات إعلامية معينة كالمؤتمرات الصحفية أو الندوات أو عمل حوارات و تحريرها وفقاً لما درسه من قواعد.

مقررات اختيارية

التقديم الإلقاء و الخطابة 706ع

يركز المقرر على اكساب الطالب مهارات التقديم و الإلقاء و الخطابة من خلال دراسة علم الصوتيات و فنون الإلقاء الجيد بلغة سليمة، و تجنب الأخطاء اللغوية الشائعة في وسائل الإعلام. كما يهدف المقرر لتعريف الطالب بفن الخطابة و نشأته و أهميته و خصائصه و مستوياته و عناصر الخطاب الناجح، و مهارات إعداد و إلقاء الخطب للتأثير في الجمهور، و كيفية اختيار الافتتاحية و الخاتمة الناجحة في الخطب، مع تحليل



نماذج من الخطب السياسية الأشهر في التاريخ الحديث والمعاصر، ويلتزم الطالب بالتطبيقات العملية في هذا المقرر.

اللغة الإعلامية والاتصال المرئي 707 ع

يستهدف هذا المقرر التعريف بمفهوم الاتصال المرئي واللغة المرئية ووظائفها ومستوياتها ومفهوم الإدراك والمفاهيم المرتبطة به، والعمليات العقلية ومستوياتها ونظرية التلقي وعلم الدلالة ونظرية التحليل الدلالي والنظرية السردية، وأساليب الاتصال المرئي وتأثيراتها الذهنية والنفسية وطرق تصميم الرسائل الإعلامية المرئية وعلاقتها بأساليب الإقناع، وكذلك تحليل وتصنيف العلاقات الدلالية التي تربط بين الكلمات (كرموز لغوية)، والصور، والألوان، والأشكال، (كرموز مرئية)، فضلاً عن تطوير مهارات الطالب في مجال نقد وتحليل الصور المرئية الثابتة والمتحركة، من خلال تطبيقات على نماذج من الصور المطبوعة والمحتوى الإعلامي والإعلاني المرئي.

المستوى الثامن مقررات إجبارية

الحملات الإعلامية على الإنترنت 801 ع

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس تصميم الحملات الإعلامية على شبكة الإنترنت بتطبيقاتها المختلفة والمداخل العلمية المستخدمة في ذلك ومعرفة أهم أساليب تصميم تلك الحملات بشكل فعال، والوقوف على العوامل التي تؤدي إلى فشل أو نجاح هذا النوع من الحملات وخصوصاً في الوقت الراهن.

إنتاج الإعلان للراديو التليفزيوني 802 ع

يتعرف الطالب من خلال المقرر على نشأة الإعلان الإذاعي والتليفزيوني، ودور الإعلان المسموع والمرئي وخصائصه وأنواعه، ومراحل إنتاج الإعلان الإذاعي والتليفزيوني ومعايير اختيار فكرة مبتكرة للإعلان، وطرق كتابة اسكربت الإعلان الإذاعي والتليفزيوني، والأدوار المختلفة لأفراد فريق العمل الإعلاني، ويلتزم الطالب بالتطبيقات العملية في إعداد وإنتاج إعلان إذاعي وإعلان تليفزيوني.

العلاقات العامة الدولية (ع 803)



كلية الآداب



يتناول المقرر مفهوم العولمة ومفهوم الأمن القومي والتبادل الإعلامي الدولي والعولمة الإعلامية، ودور العلاقات العامة الدولية في إدارة الصراع الدولي، ودورها على المستوى السياسي والاقتصادي والعسكري، فضلاً عن دور الدبلوماسية الشعبية على المستوى الدولي.

كما يتعرف الطالب على مفهوم الأمن الإعلامي الوطني والرقابة والحروب الإعلامية، ويتعرف على تأثيرات تكنولوجيا الاتصال على العلاقات العامة الدولية، ودور وسائل الإعلام التقليدية والجديدة في أنشطة العلاقات العامة الدولية، والإعلان الدولي والتخطيط للحملات الإعلامية الدولية.

الكتاب المتخصصة باللغة العربية- مطلب 804) لغ ع

يتدرب الطالب على كيفية كتابة نصوص العلاقات العامة بلغة عربية سليمة مع التركيز على الابتكارية في الصياغة والتحرير.

مشروع التخرج (805ع)

يقوم الطالب بإعداد وتنفيذ مشروع التخرج وفقاً لمحددات القسم وما درسه الطالب في تخصص العلاقات العامة والإعلان.

مقررات اختيارية

اقتصاديات الاعلان (806)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالوظائف والأنشطة الاقتصادية للإعلان وبناء استراتيجيات الرسائل والوسائل الإعلانية، ومعايير وقرارات تحديد الميزانية الإعلانية وتخطيط وإدارة الحملات الإعلانية اقتصادياً.

قياسات الرأي العام (807)

يتعرف الطالب من خلال المقرر على مفهوم الرأي العام ونشأته وتطوره، وتعريفات الرأي العام وخصائصه وأنواعه وعلاقة الإعلام بالرأي العام، وبالديمقراطية، وتأثيرات وسائل الإعلام على الرأي العام، بشكل عام



وفي أوقات الانتخابات السياسية والحروب والأزمات بشكل خاص. كما يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في تشكيل الرأي العام وأهمية قياسه وأهم النظريات العلمية في مجال الرأي العام، وتأثيرات وسائل الإعلام الجديد على الرأي العام وخطوات اجراء بحوث الرأي العام وأساليب قياس الرأي العام وانواع العينات في بحوث الرأي العام . ويلتزم الطالب بالتطبيقات المطلوبة في هذا المقرر.



كلية الآداب



ثانياً- شعبة الصحافة المطبوعة والالكترونية

المستوى الخامس- مقررات إجبارية

فنون التحرير الصحفي مستوى متا501ص

يهدف هذا المقرر إلى التركيز على تطوير المهارات المتقدمة في كتابة الأخبار الصحفية والتي تشمل تحسين مهارة إعداد التقارير الإخبارية، وتطوير أفكار القصص الإخبارية، والبحث، ومقابلة مصادر الأخبار، والتوسع في مستوى وعدد المصادر التي سيتم الاستعانة بها، واستخدام الأرقام والإحصائيات بدقة وفاعلية. كما يهدف إلى دراسة الحديث الصحفي من حيث تعريفه وأنواعه، وإجراء المقابلات الصحفية، وكتابة الحديث الصحفي في قوالب فنية، ودراسة التحقيق الصحفي وأنواعه وأساليب تنفيذه وكتابته في قوالب صحفية، بالإضافة إلى الحملة الصحفية: مفهومها وطبيعتها مضمونها، ووظائفها، وعلاقتها بفنون التحرير الأخرى، وأنواعها، وعناصرها، وموضوعاتها، والتخطيط لها، والإعداد للحملة الصحفية، وعوامل نجاحها، وذلك عن طريق تطبيقات عملية تتم من خلال تحليل الأحاديث والتحقيقات المنشورة بالصحافة العربية وتطبيق القواعد العلمية عليها، وإجراء حوارات وتحقيقات صحفية صالحة للنشر، مع التركيز على عنصر التوقيت أو الموعد النهائي لتسليم الموضوعات الصحفية.

تاريخ الصحافة المصر502ص

يهدف هذا المقرر الي تعريف الطلاب بنشأة الصحافة في مصر والعالم وتطورها بالاضافة الي تعريف الطالب بنشأة الطباعة ،كما يهدف المقرر الي التركيز علي تطور الصحافة في مصر في عهدها المختلفة منذ الحملة الفرنسية في مصر وعهد محمد علي واسماعيل وتوفيق والدولة العثمانية و أثناء فترة الاحتلال البريطاني وبين الحربين العالميتين والصحافة بعد ثورة يوليو 1952 والتعرف علي اثر الحركات الوطنية علي الصحافة في مصر والصحافة في مصر اثناء عهد الرؤساء الثلاث السابقين ونشأة قانون المطبوعات

1881. التصوير للصحفي(ص503)

يهدف هذا المقرر الي تعريف الطلاب بالاسس العلمية والفنية للتصوير وبأساسيات النقاط الصور الصحفية وكيفية استخدام الكاميرا الفوتوغرافية بأنواعها والعدسات بأنواعها وكيفية توظيف الصور في السياقات الصحفية وأخلاقيات نشر الصور الصحفية والعوامل المؤثرة في النشر وكيفية صياغة التعليق التفسيري



كلية الآداب



على الصور الصحفية ومحدداته وأساليب معالجة الصور الفوتوغرافية. ويلتزم الطالب بالتطبيقات العملية لهذا المقرر.

تصميم المواقع الصحفية الإلكترونية (504)ص

يتعرف الطالب على أسس تصميم المواقع الصحفية الإلكترونية على الانترنت وفقاً لأنواعها، والعوامل المؤثرة في التصميم الجيد للصحيفة الإلكترونية ومستويات التفاعلية عليها والجوانب الإخراجية والابداعية في تصميم الصحيفة الإلكترونية وكيفية انشاء وإضافة محتوى مسموع أو مرئي على الصحيفة الإلكترونية، ويلتزم الطالب بالتطبيقات العملية المرتبطة بالمقرر.

دراسات إعلامية أجنبية طلب كلية (505)

يستهدف هذا المقرر تقديم نبذة عامة حول بعض المفاهيم المرتبطة بالكتابة الصحفية بلغة اجنبية وتعريف الفرق بين مصطلح التحرير والكتابة، وتدريب الطلاب علي كتابة الاخبار بلغة اجنبية وكذلك التقارير الإخبارية والحوارات مع مراعاة السلامة اللغوية. ويلتزم الطالب بالتطبيقات المطلوبة في هذا المقرر.

مقررات اختيارية

إدارة المؤسسات الصحفية (506)ص

يتعرف الطالب من خلال دراسة هذا المقرر على مفاهيم الإدارة والتخطيط الإعلامي والقيادة، ودراسة النظريات والأسس العلمية في مجال إدارة المؤسسات الصحفية، مع ال إلامام بالجوانب الإدارية في تلك المؤسسات من حيث: مركزية العمل، والتخطيط الاستراتيجي، والجدولة الزمنية للعمل الصحفي. كما يهدف لتعريف الطالب بالهيكل التنظيمي والإداري للصحيفة وكيفية تنظيم مواردها المادية دور الإعلان، وكيفية وضع استراتيجيات مستقبلية للعاملين في تلك المؤسسات. كذلك أن يكتسب الطالب مهارة الإدارة ويتعلم كيفية تطوير المؤسسات الصحفية وابتكار طرق جديدة للتفكير.

الإعلام وإدارة الأزمات (ص507)



يقدم هذا المقرر الفهم الأساسى لكيفية إدارة الأزمات و العلاقة بينها و بين وسائل الإعلام ، و التعرف على
تكنيك أبحاث الرأى العام فى وقت الأزمات ، و أيضا يهدف المقرر إلى التعرف على أساسيات و
استراتيجيات و تكنيك و طرق الاتصال المستخدمة فى إدارة الأزمات ، و يقوم الطلاب فى هذه المادة
بالعمل كفريق لممارسة خطة إدارة أزمة معينة بالتحليل و المناقشة و باستخدام الوسائل الاتصالية المختلفة.
و أيضا لابد على الطلاب أن يتعرفوا على ما الضروريات التى يجب توافرها فى الرسالة الإعلامية فى
وقت الأزمات ، مع الأخذ فى الاعتبار بالجمهور و التركيز على المعلومات المتاحة ، و التعلم من إدارة
الأزمات السابقة و كيفية مواجهة وسائل الاتصال لها و كيف يمكن للوسائل الاتصالية أن تواجه الأزمات
الحالية

المستوى السادس مقررات إجبارية

التحرير للصحف الإلكترونية(601)

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالصحافة الالكترونية واستخداماتها عبر شبكة الانترنت وابرار مختلف
اشكال الصحافة الالكترونية والفرق بينها وبين الصحافة التقليدية من ناحية المضامين والتقنيات المستعملة،
وخصائصها، وأساليب تحريرها، وتصميمها، ومواعيد إصدارها، وتحديثها، واستفادة الصحافة المطبوعة من
شبكة الإنترنت، والمواقع الإخبارية العالمية والعربية.
كما يهدف إلى دراسة الأساليب الجديدة والمتنوعة فى صياغة القصص الخبرية على الإنترنت، وذلك من
خلال التدريب العملي على إنشاء المدونات والاشتراك فى عمل جماعي لتصميم موقع صحفي على
الإنترنت، بحيث يكون الطالب قادرا على الإلمام بمتطلبات النشر الصحفي على الإنترنت.

تكنولوجيا الطباعة(602)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالتكنولوجيا المستخدمة فى الطباعة سواء القديمة أو الحديثة ومراحل
الطباعة الأساسية سواء لطباعة الصحف أو المجلات أو الرسائل الإخبارية أو الكتب . كما يستهدف إلى
تنمية مهارات الطلاب فيما يتعلق باختيار العناصر الجرافيكية والتبيوغرافية والمواد الطباعية وأشكال
الخطوط المناسبة لكل وسيلة مطبوعة وواختيار الألوان سواء كانت RGB،CYMK والفرق بينهما



وعملية فصل الألوان ، وتجنب المشاكل الناتجة عن عملية فصل الألوان . والتعرف على المخاطر البيئية الناتجة عن الطباعة .

الصحافة المتخصصة (قرن 602)

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب مفهوم الصحافة المتخصصة، ونشأتها وتطورها، وخصائصها، وصفاتها، وأهميتها، وأنواعها مثل: الصحافة الدينية، المدرسية، العلمية، الاقتصادية، النسائية، وصحافة الأطفال وغيرها، السمات المشتركة بينها. بالإضافة إلى دراسة مفهوم الإدارة ومراحل تطور الفكر الإداري، واقتصاديات الصحف من حيث الموارد والمصروفات وأشكال المكانية المختلفة للصحف وتأثيرها على أساليب إدارتها الكيان القانوني للمؤسسات الصحفية، وأثر تكنولوجيا الاتصال الحديثة على إدارة الصحف، والمشكلات الاقتصادية والإدارية للصحافة المصرية.

نصوص متخصصة باللغة العربية- متطلب 604 لغ ع

أن يتعرف الطالب على نشأة وتطور الصحافة المتخصصة وهي تلك التي تهتم بمواد محددة مثل الطفل، المرأة، الاقتصاد... الخ، والتعرف على نماذج من تلك الصحافة المتخصصة، مع إبراز وظائف تلك الصحف وأقسامها وأنواعها وأهميتها وأهم عوامل وأسباب ظهورها وكيفية كتابتها، والقوالب الصحفية التي تستخدم لكتابتها وأهم المعايير التي يجب مراعاتها عند كتابة هذا النوع من الأخبار وذلك من خلال لغة الطالب الأولى إنجليزية كانت أو فرنسية، كما يتعلم الطالب كيفية ترجمة بعض المواد الصحفية التي تتضمنها تلك الصحف.

الترجمة المتخصصة (605) يتناول المقرر مهارات ترجمة النصوص الصحفية المتخصصة وقواعد الترجمة السليمة من بالعربية إلى لغة أجنبية والعكس، مع نصوص تطبيقية متخصصة. كما يهدف المقرر لإلمام الطالب بأحدث المصطلحات والاختصارات في مجال كتابة الموضوعات الصحفية المتخصصة.

النقد الإعلامي ونظرياته (606)

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على مفهوم النقد الإعلامي ووظائفه وأهدافه ومستوياته ومجالاته ومناهجه والنظريات النقدية في مجال الإعلام والمعايير التي تحدد المسؤوليات الاجتماعية و طرق الحكم الموضوعي على أداء وسائل الاعلام وكيفية تحليل محتوى الرسائل الاعلامية في ضوء تأثيراتها. كما



يهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم التربية الإعلامية Media Literacy وأهدافها وعلاقتها بالنقد الإعلامي والممارسة الإعلامية المهنية وبوعي الجمهور وتقويمه للرسالة الاتصالية.

مقررات اختيارية

مناهج التحليل الكيفي (607)

يستهدف المقرر تعريف الطالب بمفهوم مناهج التحليل الكيفي ودورها في التغلب على القصور والخلل في مناهج البحث الكمية، والاتجاهات العالمية الحديثة في استخدام منهج التحليل الكيفي والذي يشمل: تحليل الخطاب و تحليل الأطر وغيرها، بما يساعد على فهم وتفسير بعض الظواهر الاعلامية بشكل كيفي معمق، بالاضافة الي اكساب الطالب القدرة والمهارة اللازمة للتفكير التحليلي والتعرف على المنهج الكيفي أسسه، ومنهجيته، وتطبيقاته في مجال تحليل الخطاب الإعلامي، مع نماذج تطبيقية.

المستوى السابع مقررات إجبارية

إخراج الصحف المطبوعة (701)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالفروق الطباعية بين الجريدة والمجلة وتنمية مهارات الطلاب في إنتاج وتصميم الصحف المطبوعة من حيث إنتقاء الصور ، والعناصر الجرافيكية المناسبة ، وتصميم الصحيفة كأحد الوسائل المطبوعة . وتعليم الطالب كيفية البحث ، واختيار وتصميم العناصر المكونة للصفحة المطبوعة بما يتلاءم مع الجمهور المستهدف ، وتصميم الشكل النهائي للصفحة في الجريدة من خلال أحد برامج التصميم مثل Quark Press أو In design .

رسومات المعلوماتية (702)

يهدف المقرر لتعريف الطالب بمفهوم الرسوم المعلوماتية infographics وأنواعها ووظائفها وأهميتها ودورها في تبسيط المعلومات المعقدة ورسوم توضيحية وبيانية تفاعلية وغير تفاعلية، مع الإلمام ببرامج الحاسب الآلي المستخدمة في انتاجها كعنصر داعم داخل المحتوى الإعلامي، واكساب الطالب مهارة إنتاج التصاميم ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد واستخدام تقنيات الرسم الحديث من خلال برامج الرسومات في



الكمبيوتر لإنتاج الرسوم المتحركة والإعلانات التجارية والرسوم المعلوماتية المستخدمة داخل المحتوى الإخباري ، مع تطبيقات عملية مرتبطة بمحتوى المقرر .

الصحافة الاستقصائية (703)

تهدف هذه المادة إلى تعليم الطالب في شعبة الصحافة أساسيات الصحافة الاستقصائية ومهارات الكتابة الصحفية والاستكشاف والمثابرة والبحث فيما وراء الحدث الظاهر، وأن يكون قادر على استخدام الأساليب الأساسية للاستقصاء ومهارات كتابة وتنظيم وتحليل ونقد ما وراء الحدث ، ويتعلم الطالب كيفية التعامل مع السجلات الرسمية مثل سجلات الشرطة والمحاكم وما شابه ذلك، ويتعلم طالب الصحافة تخطى الكتابة الصحفية التقليدية نحو فحص النظم والمؤسسات ،وتعزيز وتطوير مهارات مقابلة المصادر ، وحمايتهم، وتؤهل الطالب إلى شغل أفضل الأماكن في المؤسسات الصحفية عن طريق تعليمه الابداع والبحث المتعمق والأساليب الاستقصائية المختلفة ، كما يؤهل الطالب للقيام بالتحقيقات والموضوعات الاستقصائية ، والتقارير المتعمقة ، وتوثيق هذه الموضوعات بالأدلة والوثائق، والتحقق من مدى دقة الوثائق، بالإضافة إلى تعلم مهارات استخدام التكنولوجيا الحديثة في عمل التقارير والموضوعات الصحفية ،والاستعانة بالخرائط والرسوم البيانية في عمل الصحفي الاستقصائي.

الاتصال التفاعلي (ص704)

يتعرف الطالب على تعريفات التفاعلية في وسائل الإعلام التقليدية والحديثة ومفهومها وأبعادها وأشكالها ومقوماتها وتأثيراتها الاجتماعية والنفسية ومزاياها ومقوماتها، وتأثيرات تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في مجال التفاعلية.

الكتابة الإعلامية بلغة أجنبية- متطلب كلي705 في أج

تعريف الطالب بقواعد النحو والصرف باللغة الأجنبية، وتدريب الطالب على الكتابة الصحفية بلغة أجنبية سليمة وتكليفه بتقديم تغطية صحفية باللغة الأجنبية لبعض الفعاليات الإعلامية مثل المؤتمرات والندوات.

تصميم إخراج إعلان للصحفي (ص706)



يهتم المقرر بالتعريف بالإعلان الصحفى كأحد الجهود الإتصالية التى تسعى الى التأثير فى المستهلك، كما يعرف الطالب من خلال المقرر وظائف الإعلان الصحفى والأطراف المكونة له و التى تؤثر فيه و تتأثر به وهم القارئ و المعلن و الصحيفة. كما يشرح المقرر تبويب الاعلانات كإعلانات الأبواب الثابتة و الإعلانات المبوبة و اعلانات الصفحات الخاصة و الملاحق. كما يلقي الضوء على مراحل انتاج الإعلان و العوامل الإخراجية الواجب مراعاتها عند تصميم الإعلان كالمساحة و استخدام اللون و التنسيق و المساحة المطلوبة على مستوى الصحيفة و كذلك موقعها.

الصحافة التليفزيونية (707)

يهدف المقرر لتعريف الطالب بمفهوم الصحافة التليفزيونية والفرق بينها وبين الصحافة المكتوبة والقوالب الصحفية التليفزيونية وأساليب إعدادها ودور الصحفى التليفزيوني والمهارات اللازمة له ودور المراسل التليفزيوني، وطرق إعداد الخبر والتقارير الإخبارية والحوار في برامج الصحافة التليفزيونية ومهارات إدارة الحوار التليفزيوني والوقوف امام الكاميرا خاصة في برامج البث المباشر، ومهام وأدوار فريق العمل في برامج الصحافة التليفزيونية وأساليب التخطيط ومراحل الإنتاج.

المستويات ثامن مقرر إجبارية

إخراج المجلة المطبوع: 801

يدرس الطالب السمات الإخراجية للمجلة وأساليب تصميم الغلاف، الصفحات الداخلية، القيم الفنية للأحجام المختلفة، خطوات إصدار المجلة والعوامل المؤثرة فيها. فضلاً عن تنمية مهارات الطلاب في إنتاج وتصميم المجلات المطبوعة من حيث إنتقاء الصور ، والعناصر الجرافيكية المناسبة ، وتعليم الطالب كيفية البحث ، واختيار وتصميم العناصر المكونة للصفحة المطبوعة بما يتلاءم مع الجمهور المستهدف ، وتصميم الشكل النهائي لصفحتي المجلة من خلال أحد برامج التصميم مثل Quark Press أو In design .

تطبيقات في النشر الصحفى الإلكتروني (802) ص

يتيح هذا المقرر الفرصة للطلاب لتعلم المفاهيم والأسس النظرية والخطوات العلمية والمهارات التخطيطية والتحليلية الضرورية لتطوير وإعداد النشر الإلكتروني ، يقود هذا المقرر الطالب عبر الخطوات المتتالية



لتخطيط النشر الإلكتروني بدءاً من مرحلة وضع الخطة الأولية وانتهاءً بالتنفيذ ومن ثم التقويم العام لنتائجها، ثم العملية التعليمية في هذا المقرر، هذا المقرر مصمم لمساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف التالية، بناء وتطوير مهارات النشر الإلكتروني اللازمة للتعامل مع القضايا المختلفة وتوفير حلول لها، تطوير المهارات الاتصالية الشخصية للطلاب وكذلك كفاءتهم في التحرير المهني المتخصص، تطوير قدرات الطلاب على وضع خطط إستراتيجية للنشر الإلكتروني، تعزيز قدرات الطلاب على التحرير المهني المتخصص.

قياسات الرأي العام (803)

يتعرف الطالب من خلال المقرر على مفهوم الرأي العام ونشأته وتطوره، وتعريفات الرأي العام وخصائصه وأنواعه وعلاقة الإعلام بالرأي العام، وبالديمقراطية، وتأثيرات وسائل الإعلام على الرأي العام، بشكل عام وفي أوقات الانتخابات السياسية والحروب والأزمات بشكل خاص. كما يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في تشكيل الرأي العام وأهمية قياسه وأهم النظريات العلمية في مجال الرأي العام، وتأثيرات وسائل الإعلام الجديد على الرأي العام وخطوات إجراء بحوث الرأي العام وأساليب قياس الرأي العام وأنواع العينات في بحوث الرأي العام . ويلتزم الطالب بالتطبيقات المطلوبة في هذا المقرر.

الكتابة المتخصصة باللغة العربية- مطلب 804 لغ غ

يتدرب الطالب على كيفية كتابة النصوص الصحفية للصحافة المكتوبة والإلكترونية بلغة عربية سليمة مع التركيز على الابتكارية في الصياغة والتحرير.

مشروع التخرج (805)

يقوم الطالب بإعداد وتنفيذ مشروع التخرج وفقاً لمحددات القسم وما درسه الطالب في تخصص الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

مقررات اختيارية

اتيكيث وبروتوكول ومراسم 806



ويشتمل المقرر على التعرف على مفاهيم الإتيكيت والبروتوكول والمراسم وأهميتها وتطورها، ومهارات الاتصال الشخصي الفعال Interpersonal Communication وخصائصه ومستويات لغة الكلام ووظائفها والعوامل المؤثرة في إرسال واستقبال المعلومات ونجاح الاتصال الشخصي. كما يهدف المقرر للتعرف على مفهوم دبلوماسية المؤتمرات ومهارات تنظيمها ومهارات الاستقبال في الزيارات الرسمية وإعداد حفلات الاستقبال وقواعد السلوك الاجتماعي في الثقافات المختلفة ومستويات المراسم في السياقات الدبلوماسية المختلفة ومهارات التحدث وإعداد كلمات الترحيب واتيكيت الولائم. ويشتمل المقرر على تطبيقات عملية.

تيارات فكرية معاصرة (807)

يهدف إلى دراسة التيارات المختلفة ومدى تأثير هذه التيارات على تطور المجتمع. البنى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية في المجتمع، مصطلحات مرتبطة بها. المستقبل الإعلامي للمجتمعات العربية والعالمية، التيارات الإعلامية العالمية الحديثة في المعالجة الاخبارية، الإعلام والعولمة.



ثالثاً- شعبة الإذاعة والتلفزيون

المستوى الخامس مقررات إجبارية

التقديم واللقاء والخطابة (501)

يركز المقرر على اكساب الطالب مهارات التقديم واللقاء والخطابة من خلال دراسة علم الصوتيات وفنون الإلقاء الجيد بلغة سليمة، وتجنب الأخطاء اللغوية الشائعة في وسائل الإعلام. كما يهدف المقرر لتعريف الطالب بفن الخطابة ونشأته وأهميته وخصائصه ومستوياته وعناصر الخطاب الناجح، ومهارات إعداد واللقاء الخطب للتأثير في الجمهور، وكيفية اختيار الافتتاحية والخاتمة الناجحة في الخطب، مع تحليل نماذج من الخطب السياسية الأشهر في التاريخ الحديث والمعاصر، ويلتزم الطالب بالتطبيقات العملية في هذا المقرر

الكتابة للراديو و التلفزيون (502)

يستهدف هذا المقرر تدريب الطالب على الكتابة للراديو و التلفزيون و التركيز على أساليب كتابة الاسكربت للاشكال الاذاعية المختلفة من الاخبار و التحقيق و الفيتشر و التوك شو و البرامج الوثائقية و الحوار الاذاعي و يتعرف الطالب على كيفية تخیل الصورة التلفزيونية من أحجام اللقطات و زوايا التصوير . في هذا المقرر يتم تدريب الطالب على تشغيل المعدات من الكاميرا و الاضاءة و استوديو الصوت . و يقوم الطالب في هذا المقرر بتقديم اسكربت برنامج يتم انتاجه.

الإخراج في الراديو والتلفزيون (503) ت

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمهام المخرج والنواحي الفنية والإبداعية في عملية الإخراج الإذاعي والتلفزيوني من خلال التعريف بالقوالب الفنية للإخراج البرامجي وأسس وقواعد الإخراج والجوانب المختلفة التي تؤثر عليه مثل المؤثرات الصوتية والمرئية والإضاءة والتصوير والديكور والمونتاج

الصحافة التلفزيونية (504)

يتناول المقرر مبادئ وأسس العمل الصحفي اعتباراً لخصائص وسيلة التلفزيون والقوالب والأشكال الإخبارية (القصة الخبرية، التقرير الإخباري، التحقيق، التحليل) مع إبراز الفرق بين الصحافة التلفزيونية



والصحافة المكتوبة. كما يتطرق إلى تخطيط وإدارة وتصوير الخبر التلفزيوني وكذلك إلى فنون إجراء الحوارات وإلى أساليب التعامل مع الكاميرا والتي تتعلق بمهام المراسل التلفزيوني. ويخصص المقرر مساحة لمهارات مونتاج التقارير الإخبارية التلفزيونية للتعرف على نظام عمل غرفة الأخبار وإدارتها، معرفة طبيعة عمل الصحفي التلفزيوني ودوره ومؤهلاته وأدواته ومسؤولياته ومهاراته وفقاً لطبيعة وسيلة التلفزيون وثقافة الكلمة والصورة، تعلم تقنيات إعداد التقارير الإخبارية الميدانية والمهارات اللازمة لها، معرفة فريق العمل في غرفة الأخبار واكتساب مهارات العمل معه. من خلال إجراء الزيارات الميدانية لأقسام الأخبار بالقنوات التلفزيونية، معرفة مراحل إنتاج وتقديم الأخبار التلفزيونية وأقسامها.

دراسات إعلامية بلغة أجنبية- متطلب كلب505 أج

يتناول المقرر قواعد الكتابة السليمة باللغة الأجنبية، وطرق تحليل المحتوى الإعلامي بلغة أجنبية وأساليب تحرير الأخبار والبيانات الصحفية الخاصة بالمؤسسات، والكتابة والتحرير الإخباري لوسائل الإعلام المسموعة والمرئية، فضلاً عن الإلمام بالمصطلحات والاختصارات الأجنبية المستخدمة في مجال العمل الإخباري الإذاعي والتلفزيوني.

مقررات اختيارية

إدارة المؤسسات الإذاعية و التليفزيون506 ا ت

يشمل المقرر التعريف بالمفهوم العلمي لعملية الإدارة و عناصرها، والتعريف بواقع ومشكلات الإدارة في مؤسسات الإذاعة و التليفزيون في الدول النامية، مع إلقاء الضوء على مفهوم التخطيط الإذاعي و عناصره، والهيكل الإداري لمؤسسات الإذاعة والتليفزيون العامة والخاصة، ومعوقات الإدارة وطرق التغلب عليها، فضلاً عن استعراض بعض النماذج لأساليب الإدارة الحديثة في بعض المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية في الدول الأخرى.

الإعلام وإدارة الأزمات507

يقدم هذا المقرر الفهم الأساسي لكيفية إدارة الأزمات و العلاقة بينها و بين وسائل الإعلام ، و التعرف على تكتيك أبحاث الرأي العام في وقت الأزمات ، و أيضا يهدف المقرر إلى التعرف على أساسيات و استراتيجيات و تكتيك و طرق الاتصال المستخدمة في إدارة الأزمات ، و يقوم الطلاب في هذه المادة



بالعمل كفريق لممارسة خطة إدارة أزمة معينة بالتحليل و المناقشة و باستخدام الوسائل الاتصالية المختلفة. و أيضا لابد على الطلاب أن يتعرفوا على ما الضروريات التي يجب توافرها في الرسالة الإعلامية في وقت الأزمات ، مع الأخذ في الاعتبار بالجمهور و التركيز على المعلومات المتاحة ، و التعلم من إدارة الأزمات السابقة و كيفية مواجهة وسائل الاتصال لها و كيف يمكن للوسائل الاتصالية أن تواجه الأزمات الحالية

المستوى السادس مقررات إجبارية

اللغة الإعلامية والاتصال المرئي (601) ت

يستهدف هذا المقرر التعريف بمفهوم الاتصال المرئي واللغة المرئية ووظائفها ومستوياتها ومفهوم الإدراك والمفاهيم المرتبطة به، والعمليات العقلية ومستوياتها ونظرية التلقي وعلم الدلالة ونظرية التحليل الدلالي والنظرية السردية، وأساليب الاتصال المرئي وتأثيراتها الذهنية والنفسية وطرق تصميم الرسائل الإعلامية المرئية وعلاقتها بأساليب الإقناع، وكذلك تحليل وتصنيف العلاقات الدلالية التي تربط بين الكلمات (كرموز لغوية)، والصور، والألوان، والأشكال، (كرموز مرئية)، فضلاً عن تطوير مهارات الطالب في مجال نقد وتحليل الصور المرئية الثابتة والمتحركة، من خلال تطبيقات على نماذج من الصور المطبوعة والمحتوى الإعلامي والإعلاني المرئي.

الأخبار والبرامج الإخبارية (602) ت

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمفهوم الأخبار وقواعد تحرير الأخبار الإذاعية والتلفزيونية وخصائص الكتابة الإخبارية للإذاعة والتلفزيون وأدوار ومهام فريق العمل الإخباري، ومهارات التعامل مع مصادر الأخبار، ومراحل إعداد النشرة الإخبارية، والاتجاهات الحديثة في إنتاج الأخبار والتغطية الإخبارية.

قياسات الرأي العام (603) ت

يتعرف الطالب من خلال المقرر على مفهوم الرأي العام ونشأته وتطوره، وتعريفات الرأي العام وخصائصه وأنواعه وعلاقة الإعلام بالرأي العام، وبالديمقراطية، وتأثيرات وسائل الإعلام على الرأي العام، بشكل عام وفي أوقات الانتخابات السياسية والحروب والأزمات بشكل خاص. كما يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة



في تشكيل الرأي العام وأهمية قياسه وأهم النظريات العلمية في مجال الرأي العام، وتأثيرات وسائل الإعلام الجديد على الرأي العام وخطوات اجراء بحوث الرأي العام وأساليب قياس الرأي العام وانواع العينات في بحوث الرأي العام . ويلتزم الطالب بالتطبيقات المطلوبة في هذا المقرر .

نصوص متخصصة باللغة العربية- مطلب 604) ا ت

وتشمل التعريف بالمهارات اللغوية للكتابة للعلاقات العامة، وخصائص الراديو والتلفزيون والصحافة والانترنت واللغة التي تناسب كل وسيلة، مهارات التحرير الصحفي والكتابة الاعلامية، الصيغ الرسمية للمخاطبات والهيئات، وكيفية كتابة التقرير والبيان الصحفي بلغة عربية سليمة، وطرق صياغة وتحرير الاعلان المؤسسي.

الترجمة المتخصصة 605)

يتناول المقرر إلى إكساب الطالب مهارات الترجمة السليمة من اللغة الأجنبية إلى العربية والعكس ، من خلال التطبيق على النصوص الإخبارية والموضوعات الإعلامية والإلمام بأحدث المصطلحات والاختصارات المستخدمة في مجال العمل الإخباري الإذاعي والتلفزيوني.

مقررات اختيارية

النقد الإعلامي (606)

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على مفهوم النقد الإعلامي ووظائفه وأهدافه ومستوياته ومجالاته ومناهجه والنظريات النقدية في مجال الإعلام والمعايير التي تحدد المسؤوليات الاجتماعية و طرق الحكم الموضوعي على أداء وسائل الاعلام وكيفية تحليل محتوى الرسائل الاعلامية في ضوء تأثيراتها. كما يهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم التربية الإعلامية Media Literacy وأهدافها وعلاقتها بالنقد الإعلامي والممارسة الإعلامية المهنية وبوعي الجمهور وتقويمه للرسالة الاتصالية.

مناهج التحليل الكيفي(607)



يستهدف المقرر تعريف الطالب بمفهوم مناهج التحليل الكيفي ودورها في التغلب على القصور والخلل في مناهج البحث الكمية، والاتجاهات العالمية الحديثة في استخدام منهج التحليل الكيفي والذي يشمل: تحليل الخطاب و تحليل الأطر وغيرها، بما يساعد على فهم وتفسير بعض الظواهر الاعلامية بشكل كيفي معمق، بالإضافة الي اكساب الطالب القدرة والمهارة اللازمة للتفكير التحليلي والتعرف على المنهج الكيفي أسسه، ومنهجيته، وتطبيقاته في مجال تحليل الخطاب الإعلامي، مع نماذج تطبيقية.

المستوى السابع مقررات إجبارية

انتاج الحملات للراديو والتلفزيون (701) ت

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بأهمية التخطيط للحملات وأهدافه ومفاهيمه وأنواع التخطيط ومراحلها والمشكلات التي تواجهه، بالإضافة إلى التعريف بماهية الحملات الإعلامية ومراحلها وخطواتها وتأثيراتها في المجتمع وكيفية التخطيط العلمي لهذه الحملات في الإذاعة والتلفزيون بما يساعد الطلاب في تحليل عناصر الحملات الإعلامية في القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية وصولاً إلى قيامهم بتخطيط وتصميم حملة إعلامية متكاملة

إعداد وإنتاج البرامج الوثائقية (702) ت

يهدف المقرر لتعريف الطالب بمفهوم البرامج الوثائقية وأنواعها وأشكالها وطرق إعدادها ومراحل إنتاجها مع نماذج تطبيقية.

الاعلام المتخصص (703)

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بمفهوم الاعلام المتخصص ونشأته وتطوره بدءا من الصحافة المتخصصة ونشأتها وتطورها ثم الاذاعات والقنوات المتخصصة ، وطرح لبعض النماذج مثل القنوات الاخبارية المتخصصة التي كانت بداية الاعلام المتخصص في الاذاعة والتلفزيون محليا وعربيا وعالميا ، مثال BBC , CNN و الجزيرة وقناة النيل للأخبار وغيرها من القنوات المتخصصة ، الرياضية والترفيهية وقنوات الأسرة والطفل وغيرها . وكذلك نماذج للصحافة المتخصصة ونشأتها ، الى أن نصل الى مواقع الانترنت المتخصصة .وبهذا يوضح الطالب الفروق بين أهداف وخصائص الاعلام المتخصص



سواء كان اعلام مقروء ، مسموع أو مرئي ، أو اعلام متخصص جمهور أو مضمون او متخصص مضمون وجمهور

التصوير والمونتاج التلفزيوني (704) ات

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأساسيات التصوير التلفزيوني، والقواعد الأساسية في تكوين الصورة من حيث زوايا التصوير وأحجام اللقطات، وأنواع آلات التصوير المختلفة، والأجزاء التي تتكون منها وطرق استخدام آلات التصوير وفنيات توظيفها، وكذلك التعريف بمعايير الإضاءة ومصادرها الطبيعية والصناعية وتأثيرات ضبط الإضاءة لأنواع مختلفة من البرامج، بالإضافة إلى تدريب الطلاب على تقييم اللقطات من حيث الهدف والدلالة. كما يهدف المقرر اكساب الطالب مهارة المونتاج التلفزيوني الرقمي والجوانب الابداعية المرتبطة به.

الكتابة الإعلامية الأجنبية - متطلب كلية (لغ أ ج 705)

يتناول المقرر المهارات و القواعد الأساسية للكتابة الإعلامية المتخصصة في مجال العمل الإذاعي والتلفزيوني بلغة أجنبية سليمة، ويتضمن المنهج تكليف الطلاب بتغطية فعاليات إعلامية معينة كالمؤتمرات الصحفية أو الندوات أو عمل حوارات وإعداد وتحرير الأخبار بلغة أجنبية وفقاً لما درسه من قواعد.

مقررات اختيارية

الإنتاج الدرامي (706)

يستهدف المقرر دراسة الاشكال الدرامية في سياقاتها التاريخية و معظم الاشكال الدرامية من دراما - نثر - شعر مع الاهتمام بالتعبير الجسدي و الصوتي . في هذا المقرر يتعرف الطالب على طبيعة العلاقة بين الكاتب و الممثل و المخرج و الجمهور و يهدف المقرر الى تعريف الطالب بقواعد البناء الدرامي و كتابة السيناريو مع التركيز على انواع الشخصية الدرامية و تحليل و نقد البناء الدرامي و يقوم الطالب في هذا المقرر بإنتاج مادة درامية قصيرة اذاعية او تلفزيونية .

نشأة وتطور فن السينم (707)



يهدف المقرر بتعريف الطالب بنشأة و تطور السينما كصناعة وفن في العالم ومصر ،التعريف برواد السينما ودورهم في تطوير صناعة السينما بدءا من الأخوين لوميير، وتطوير صناعة السينما بدءا من السينما الصامتة ثم السينما الناطقة ، الابيض والأسود وانتهاء بالسينما الملونة، كذلك التعريف بأشهر الأفلام في مصر والعالم ومراحل تطوها، وخصائص السينما الحديثة وامكانياتها سواء من حيث التصوير أو المونتاج والتطورات التكنولوجية التي استفادت منها صناعة السينما

المستوى الثامن - مقررات إجبارية

الإنتاج بالوسائط المتعددة 4801

يحتوى المقرر على التعريف بمفهوم الإتصال عبر الوسائل التكنولوجية الحديثة و أسس وقواعد إنتاج الرسالة الإعلامية المسموعة والمرئية باستخدام الوسائط المتعددة، ومفهوم البث الإذاعية والتلفزيوني عبر الويب webcast ومفهوم التفاعلية على المواقع الإذاعية والتلفزيونية على الانترنت ، ومفهوم مجتمع المعلومات وأخلاقيات البث عبر الإعلام الإلكتروني وإشكاليات حقوق الملكية ، مع تدريب الطالب على تحليل وتقويم مواقع الإذاعة والتلفزيون على الانترنت وعلى طرق إنتاج محتوى مسموع ومرئي على الانترنت باستخدام بعض التطبيقات التقنية الحديثة ككاميرات الفيديو أو كاميرات التصوير الفوتوغرافي الرقمية ومقاطع الصوت وغير ذلك.

السيناريو الإذاعي والتلفزيوني 802)ت

يهدف المقرر الى تنمية مهارات وقدرات الطالب في الكتابة لأشكال البرامجية المختلفة سواء للبرامج الإذاعية أو التلفزيونية " تحقيق ، مجلة ، فيتشر ، تقرير " ، وأوجه الاختلاف بين الكتابة للراديو التلفزيون، بالإضافة الى التعريف بالاشكال المختلفة " للاسكربت الإذاعي " وعرض بعض النماذج للمشروعات الناجحة كمثال للطلاب وتوضيح خطوات كتابة الاسكربت المثالي ليصل الى انتاج برامجي سواء في الراديو أو في التلفزيون، كل هذا بهدف ان يتمكن الطالب من امتلاك الأدوات اللازمة للكتابة الإذاعية والتلفزيونية وتحري الدقة في اختيار الكلمات والجمل والموسيقى والمؤثرات اللازمة لكل شكل برامجي على حده .



بحوث المستمعين والمشاهدين (603) ت

يهدف المقرر الى تعريف الطالب بمجالات البحث العلمي في بحوث بحوث الجمهور وأهميتها ونشأة وتطور قياسات المستمعين والمشاهدين وتطور نظريات تأثير وسائل الإعلام ، وأساليب القياس المستخدمة في بحوث المستمعين والمشاهدين ، كما يهدف المقرر الى تدريب الطالب على استخدام وتطبيق بعض من أدوات القياس مثل (الاستقصاء بالمقابلة ، المقابلة المتعمقة ، جماعات النقاش ، وغيرها من الأدوات) ومزايا وعيوب كل أداة من أدوات القياس ، كما يهدف لتعريف الطالب بأنواع العينات في بحوث المستمعين والمشاهدين. كما يتعرف الطالب على الاساليب الحديثة في قياس جمهور الوسيلة مثل العدادات الالكترونية والمحمولة والمدونات اليومية وطرق قياس جمهور الانترنت.

الكتابة المتخصصة باللغة العربية- متطلب 804) لغ ع

يتدرب الطالب على كيفية كتابة النصوص الإذاعية والتلفزيونية بلغة عربية سليمة مع التركيز على الابتكارية في الصياغة والتحرير .

مشروع التخرج (805)

يقوم الطالب بإعداد وتنفيذ مشروع التخرج وفقاً لمحددات القسم وما درسه الطالب في تخصص الإذاعة والتلفزيون..

مقررات اختيارية

إتيكيت وبروتوكول ومراسم (806) ت

ويشتمل المقرر على التعرف على مفاهيم الإتيكيت والبروتوكول والمراسم وأهميتها وتطورها، ومهارات الاتصال الشخصي الفعال Interpersonal Communication وخصائصه ومستويات لغة الكلام ووظائفها والعوامل المؤثرة في إرسال واستقبال المعلومات ونجاح الاتصال الشخصي. كما يهدف المقرر للتعرف على مفهوم دبلوماسية المؤتمرات ومهارات تنظيمها ومهارات الاستقبال في الزيارات الرسمية وإعداد حفلات الاستقبال وقواعد السلوك الاجتماعي في الثقافات المختلفة ومستويات المراسم في السياقات



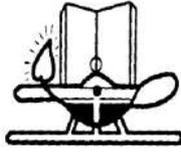
كلية الآداب



الدبلوماسية المختلفة ومهارات التحدث وإعداد كلمات الترحيب واتيكايت الولايم. ويشتمل المقرر على تطبيقات عملية.

تياراتفكريةمعاصرة (ات807)

يهدف إلى دراسة التيارات المختلفة ومدى تأثير هذه التيارات على تطور المجتمع. البنى الاقتصادية والإجتماعية والسياسية والثقافية فى المجتمع، مصطلحات مرتبطة بها. المستقبل الإعلامى للمجتمعات العربية والعالمية، التيارات الإعلامية العالمية الحديثة فى المعالجة الاخبارية، الإعلام والعولمة.



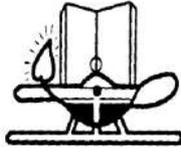
كلية الآداب





(15)

قسم المكتبات والمعلومات



كلية الآداب





كلية الآداب



المستوى الأول

مقررات إجبارية

حسب 100 الحاسب الآلي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

مك101مدخل إلى علوم المكتبات والمعلومات

يهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم علم المكتبات والمعلومات والإطار العام لهذا العلم وتداخلاته بالعلوم الأخرى.

مك102تاريخ الكتب والمكتبات

يهدف إلى تعريف الطالب بمراحل نشأة الكتاب والمكتبات وحلقات تطورها المختلفة عبر الحقب التاريخية المختلفة في العالم .

مك103الثقافة المعلوماتية

يهدف إلى تعريف الطالب بأهمية المعلومات ودورها في التنمية وكيفية التأكد من مصدرها، والحفاظ عليها، وحرية تداولها بين البشر.

مك104التطبيقات الإحصائية في مجال المكتبات والمعلومات

يهدف إلى إلمام الطالب بالأساليب والطرق الإحصائية التي يمكن من خلالها قياس عمليات المكتبات وخدماتها المختلفة

لغ (105لغة انجليزية1)

يهدف إلى تزويد الطالب بمهارات القراءة والفهم باللغة الانجليزية (مستوى 1).



كلية الآداب



مك106 علم النفس التربوي والمعرفي

يهدف إلى تزويد الطالب بمهارات التعامل مع مختلف فئات المستفيدين من المكتبات والمعلومات.

المقرر الاختيارية

مك107 دور المكتبة في خدمة المجتمع

تعريف الطالب بأهمية المكتبات في بناء وتنمية ثقافة المجتمع ومن ثم تنميته.

مك108 مدخل إلى تنظيم المعرفة

يهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم المعرفة وطرق الحصول عليها و بالخطوط الرئيسية المتبعة في تنظيمها، والأدوات المستخدمة في تحليلها والاستفادة منها.

المستوى الثاني

مقررات إجبارية

حق200 حقوق الإنسان (متطلب جامعة)

التعريف بمبادئ حقوق الإنسان الواردة في المواثيق الدولية.

مك201 طرق البحث العلمي

تنمية القدرة علي التفكير المنضبط، وتنمية مهارات البحث عن المعلومات، والتعرف علي مناهج البحث العلمي.

مك202 مقدمة في العلوم الإنسانية والتطبيقية

تعريف الطلاب بأساسيات العلوم الإنسانية والتطبيقية ومصادرها المختلفة وتصنيفاتها، كذلك الفرق بين العلوم الإنسانية والتطبيقية وأوجه التداخل بينهم.

مك203 تكنولوجيا المعلومات في المكتبات

يهدف هذا المقرر إلى إلمام الطالب بكل أنواع التكنولوجيات المستخدمة في وظائف المكتبات، وكيفية عمل هذه التكنولوجيا، والعائد من استخدامها في المكتبات، وطرق الاستثمار فيها.



مك204 مدخل إلى علم الوثائق والأرشيف

تعريف الطالب بعلم الوثائق ونشأته وتطوره وارتباطه بالحاجات القانونية وكتابة التاريخ وأساليب العلم ونظرياته ومصادره. وأيضاً تعريف الطالب بعلم الأرشيف، وأنواع الأرشيفات، والمؤسسات والمنظمات الأرشيفية، والتشريعات الأرشيفية. وكذلك بأنواع الوثائق الأرشيفية وكافة العمليات والإجراءات الفنية التي تتم داخل الأرشيف.

لغ:205 لغة عربية(1) (متطلب كلية)

تزويد الطالب بمهارات القراءة والكتابة اللغوية الصحيحة.

مقرر اختياري

مك206 علم الكتابة العربية

التعرف على بداية الكتابة العربية حتى إلى أن وصلت إلى الكتابة الآم، وكذلك معرفة نشأة الكتابة العربية وتطورها من مرحلة البداوة حتى مرحلة الارتقاء والرفاهية

مك207 مصادر المعلومات التحقفة

تزويد الطالب بمهارات التعامل مع مقتنيات المتاحف المختلفة من مصادر المعلومات المختلفة مهما كان شكلها أو بعدها، من حيث التنظيم والحفظ والتوثيق، وأساليب وطرق تقديم خدماتها للمستفيدين.

المستويات الثالث

مقرر إجبارية

مك301 التصنيف(1)

التعرف على أهم خطط التصنيف، والتفرقة بين التصنيف الفلسفي والتصنيف البليوجرافي. إدراك مكونات الفهرس المصنف ومميزاته واستخداماته. المقدرة على تصنيف أوعية المعلومات المختلفة وفقاً لخطه تصنيف ديوى العشري .

مك302 قواعد وصف المصادر تحت(1)



كلية الآداب



إكساب الطالب المعرفة الضرورية والمهارات اللازمة لإعداد بطاقات الفهرسة الوصفية لمختلف أنواع أوعية المعلومات (الكتب- الرسائل الجامعية- النشرات)، من حيث المداخل وما يرتبط منها بقواعد الفهرسة الانجلو أمريكية، وكذلك الوصف وما يرتبط به من قواعد.

مك303 إدار قوتنمياهمقتنيات

التعرف على أنواع ما تقتنيه المكتبات من أوعية معلومات. التعرف على الأهمية النسبية لمختلف فئات الأوعية. التعرف على أساليب تنمية مجموعات المكتبات من الأوعية.

مك304 قواعدا لبيانات

يهدف هذا المقرر إلي دراسة النظم والبرمجيات التي تستخدم في تصميم وتنفيذ وإدارة قواعد البيانات وإكساب الطالب مهارة التعامل مع هذه النظم لحفظ وتنظيم المعلومات والبيانات وضمان التعامل معها واسترجاعها بكفاءة وسرعة.

مك305 البليوجرافيا الإعلام البليوجرافي

تزويد الطالب بخلفية نظرية عن علم البليوجرافيا بقطاعاته المختلفة، و بقطاع البليوجرافيا التطبيقية بصفة خاصة، وإعداد الطالب وتهيئته للقيام بإعداد مشروع بليوجرافي إعلامي باستخدام الطرق المنهجية الصحيحة.

مك306 لغة انجليزية (2) (متطلب كلية)

يهدف إلى تزويد الطالب بمهارات القراءة والفهم باللغة الانجليزية (مستوى 2).

مقرر اختياري

مك307 التفكير العلمي تكامل المعرفة

يهدف إلى تعريف الطالب بالأساليب المختلفة التي يمكن من خلالها ترابط المعرفة في مجال معين على المستوى القطر الواحد او الاقليم الواحد أو العالم .

مك308 العلاقات العامة في مجال المكتبات



كلية الآداب



تزويد الطالب بمهارات التعامل مع المستفيدين وتوجيههم إلى خدمات المعلومات المختلفة التي تقدمها المكتبات، وإرشادهم إلى أماكن تواجدها.

المستوى الرابع

مقرر إلجبارية

مك401 مصادر المعلومات العامة والتراثية

التعرف على قيمة التراث العربي ودوره الحضاري، و طرق ووسائل الحفاظ على مصادر التراث العربي، و تعزيز أسماء الطلاب لأمتهم ووطنهم، وإحاطة الطالب بالمصادر العربية الأصيلة في مختلف مجالات المعرفة حتى تتكامل صورة المعرفة في أذهان الطلبة.

مك402 تحليل وتصميم النظم

مك403 لنشر الحديث

يهدف إلى تعريف الطالب بالحلقات التي تمر بها نشر أوعية المعلومات على اختلاف أنواعها وإشكالها، كذلك التعرف على القوانين التي تحكم العلاقات في مجال النشر.

مك404 التصنيف (2)

يهدف هذا المقرر إلى استكمال ما تم دراسته في مقرر التصنيف (مستوى تمهيدي) من دراسة أشهر خطط التصنيف المستخدمة في المكتبات ومراكز المعلومات مثل: تصنيف مكتبة الكونجرس، التصنيف العشري العالمي.

مك404 التصنيف (2)

يهدف هذا المقرر إلى استكمال ما تم دراسته في مقرر التصنيف (مستوى تمهيدي) من دراسة أشهر خطط التصنيف المستخدمة في المكتبات ومراكز المعلومات مثل: تصنيف مكتبة الكونجرس، التصنيف العشري العالمي.



لغ 406 لغة عربية (2) (متطلب كلية)

تزويد الطالب بمهارات القراءة و التعبير والكتابة اللغوية الصحيحة (مستوى متقدم 2).

مقرر اختياري

مك 407 مجتمع المعلومات

تعريف الطالب بمفهوم مجتمع المعلومات وفئاته، كذلك التعريف بمتطلبات مجتمع المعلومات من بنية تحتية ، واحتياجاته من المعلومات .

مك 408 التحالفات الاستراتيجية في المكتبات والمعلومات

تعريف الطالب بأهمية بناء التحالف بين المكتبات، بهدف الاقتصاد في الموارد والمصادر والخدمات في ظل النمو المتزايد في المعلومات وصعوبات الحصول عليها .

المستوى الخامس

مقرر إجباري

مك 501 الفهرس الموضوعية

التعرف على عملية الفهرسة الموضوعية كعملية من العمليات الفنية التي تتم في المكتبات ومراكز المعلومات، وإدراك مكونات الفهرس الموضوعي ووظائفه ودوره في خدمة المستخدمين، كذلك القدرة على عمل الفهرسة الموضوعية لأوعية المعلومات وفقا للقواعد العالمية.

مك 502 قواعد وصف المصادر (2)

يهدف إلى دعم الطالب بالمعارف والمهارات والخبرات اللازمة لإجراء عملية الوصف الببليوجرافي يدويا وآليا لما يتم دراسته في المستوى التمهيدي (الفرقة الثانية) ، حيث يتناول القواعد الفارقة للوصف الببليوجرافي لبعض المواد غير الكتب بالإضافة إلى تناول الجانب الآلي في عملية الفهرسة لتحويلها إلى فهرسة محسبة.

مك 503 خدمات المعلومات التقليدية والإلكترونية

التعرف على ما تقدمه المكتبات ومرافق المعلومات من خدمات معلومات سواء كانت في شكل ورقي أو الكتروني، و سبل تقديمها، والتعرف على احتياجات المستخدمين من هذه الخدمات.



كلية الآداب



مك 504 الأرشيف الجاري

تزويد الطالب بالمعارف التي تؤهله أن يكون متخصص في مجال الوثائق الفنية التي تفتتها المؤسسات المختلفة بالدولة، من خلال تطبيق القواعد العلمية لحفظ وتنظيم واسترجاع تلك الوثائق و تطبيقه للعمليات الفنية اللازمة لذلك.

مك 505 مصادر المعلومات الإلكترونية

تعريف الطالب بمصادر المعلومات في شكلها الرقمي، وسبل الحصول عليها في البيئة الإلكترونية، وطرق تنظيمها والحصول على المعلومات منها.

لغ إن 506 لغة إنجليزية (3) [متطلب كلب]

يهدف إلى تزويد الطالب بمهارات الكتابة والتحدث باللغة الإنجليزية مستوى أول.

مقرر اختياري

مك 507 مصادر المعلومات الاجتماعية الإنسانية

التعرف على مصادر المعلومات الاجتماعية والإنسانية، كمصدر من مصادر المقتنيات في المكتبات ومراكز المعلومات. كذلك الإجابة على تساؤلات المستفيدين من المصادر المرجعية. وأيضا تنمية مهارات الطالب في التعامل مع مصادر المعلومات.

مك 508 مصادر المعلومات الطبيعية التطبيقية

التعرف على مصادر المعلومات الطبيعية والتطبيقية، كمصدر من مصادر المقتنيات في المكتبات ومراكز المعلومات. كذلك الإجابة على تساؤلات المستفيدين من المصادر المرجعية. وتنمية مهارات الطالب في التعامل مع مصادر المعلومات.

المستوى السادس

مقرر إجباري

مك 601 التكشيف والاستخلاص

التعرف على أساليب التحليل الموضوعي لأوعية المعلومات، وأنواع الكشافات وأشكالها، وأيضا أنواع المستخلصات وقنوات نشرها وأوجه الاستفادة منها .



كلية الآداب



مك 602 مؤسس المعلومات (1)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب ببعض الأنواع من المكتبات ومراكز المعلومات و التعرف على الأهداف والوظائف والخدمات التي تميز كل منها الأخرى وسبل استثمار تكنولوجيا المعلومات فيما تقوم به من أنشطة وما تقدمه من خدمات.

مك 603 نصوص تخصصية باللغة الانجليزية (2)

يهدف إلى رفع مهارات الطالب اللغوية اللازمة على قراءة الإنتاج الفكري المتخصص باللغة الإنجليزية (مستوى متقدم 2)

مك 604 النظم الآلية المتكاملة في مؤسس المعلومات

يهدف المقرر إلى تعريف مفهوم النظم الآلية بصفة عامة والمتكاملة بصفة خاصة، ومكوناتها، والعوامل المؤثرة في عملها ، وما هي معايير بناء النظم الآلية المتكاملة .

مك 605 نظم الضبط الاستنادي

تعريف الطالب بمفهوم الضبط الاستنادي، وكذلك أهم الوسائل والطرق والأدوات المستخدمة في الضبط الاستنادي، وكيفية بناء أدوات للضبط الاستنادي سواء كانت تقليدية أو آلية .

لغ 606 لغة عربية (3) متطلب كلية

تزويد الطالب بمهارات القراءة و التعبير والكتابة اللغوية الصحيحة (مستوى متقدم 3).

مقرر اختياري

مك 607 الاتجاهات الحديثة في مجال المكتبات والمعلومات

يهدف إلى تعريف الطالب بأحدث اتجاهات التفكير في المجال، وما أمكن تطبيقه أو تنفيذه في المكتبات، وذلك لربط الطالب ومواكبته بالاتجاهات العالمية بالتخصص.

مك 607 تسويق خدمات المعلومات



كلية الآداب



تعريف الطالب بمفهوم التسويق في مجال المعلومات والمكتبات، وكيف الاستفادة من هذا العلم في تسويق الخدمات التي تقدمه المكتبات بمقابل مادي أو معنوي.

المستويات السابعة

مقرر إجبارية

مك 701 نظم استرجاع المعلومات

يهدف إلى تعريف الطالب بمفاهيم نظم استرجاع المعلومات، و إدراك أهميتها للمكتبات، و أحاطته بأمثلة على هذه النظم سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة، كذلك بالمكونات الرئيسية لهذه النظم.

مك 702 إداره مؤسسه المعلومات

تعريف الطالب بوظائف الإدارة والاتجاهات الحديثة في إدارة المكتبات ومراكز المعلومات، كذلك تنمية مهاراته في التعامل مع المستفيدين وإدارة المكتبات ومراكز المعلومات .

مك 703 الاتصال العلمي

يهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم وطبيعة الاتصال العلمي وعناصره ومقومات تحقيقه، كذلك دفعه إلى الإسهام فيه ما أمكن من خلال إعداد البحوث العلمية.

مك 704 مؤسسه المعلومات عي (2)

هذا المقرر استكمال للمقرر الأول، ويهدف إلى تعريف الطالب ببعض الأخر من المكتبات ومراكز المعلومات و التعرف على الأهداف والوظائف والخدمات التي تميز كل منها وسبل استثمار تكنولوجيا المعلومات فيما تقوم به من أنشطة وما تقدمه من خدمات.

مك 705 التدريب للعمل الميداني

يهدف إلى تدريب الطالب على ممارسة العمل الفني والإداري داخل المكتبات ومراكز المعلومات، و تنمية مهارته في مجال العمل المكتبي. كذلك تدريبه على تطبيق كل ما درسه في المستويات المختلفة.

لغ إن 706 لغة إنجليزية (4) (متطلب كلية)



كلية الآداب



يهدف إلى تزويد الطالب بمهارات الكتابة والتحدث باللغة الانجليزية مستوى ثان.

مقرر اختياري

مك706 النظم الخبيرة

تعريف الطالب بمفهوم النظم الخبيرة وأنواعها ن واهم النظم المستخدمة في مجال المكتبات وكيفية تطبيق هذه النظم على شتى خدمات المعلومات في مختلف أنماط المكتبات.

مك707 تصميم مواقع المكتبات على الإنترنت

يهدف إلى رفع مهارات الطالب نحو عملية التحليل لاحتياجات المكتبات، ورفع هذه الاحتياجات والمتطلبات في صورة تصميم موقع للمكتبة، يمكن تنفيذه بمساعدة مصممي المواقع أو منفردا بعد الإلمام بالمتطلبات البرمجية اللازمة لذلك.

المستوى الثامن

مقرر إجباري

مك801 المكتبات الرقمية

يهدف إلى توضيح مفهوم المكتبة الرقمية، وتطبيق فكرة المكتبة الرقمية بأسلوب منهجي. كذلك الاستفادة من تقنيات الويب بمراحلها المختلفة في تطور خدمات المعلومات المقدمة من خلال المكتبات الرقمية.

مك802 نصو صوت تخصص اللغة الانجليزية (3)

يهدف إلى رفع مهارات الطالب اللغوية اللازمة على قراءة الإنتاج الفكري المتخصص باللغة الإنجليزية (مستوى متقدم 3)

مك803 تشريع عاقيو أخلاقيا للمعلومات

يهدف إلى إكساب الطالب المعارف والمفاهيم الضرورية اللازمة للتعامل مع مصادر المعلومات بصورة قانونية سواء أكان ذلك في البيئة الورقية أو الرقمية ، وكذلك إحاطة الطالب بما أفرزته تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لاسيما الانترنت في قضايا التشريعات والمعايير وأخلاقيات المعلومات

مك804 شبكات المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات



كلية الآداب



إكساب الطالب مهارة التعامل مع شبكات المعلومات والاستفادة من خدماتها التعرف على تطبيقات شبكات المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات

مك805 مشروع تخرج

يهدف إلى تدريب الطالب على ابتكار وتنفيذ مشروع تطبيقي في مجال تنظيم وخرن و استرجاع و بث المعلومات في البيئة الالكترونية باستخدام تقنيات وتطبيقات شبكة الإنترنت.

لغ806 لغة عربية (4) (متطلب كلية)

تزويد الطالب بمهارات القراءة و التعبير والكتابة اللغوية الصحيحة (مستوى متقدم 4).

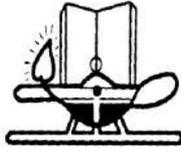
مقرر اختياري

مك806 الأرشفة الإلكترونية

تعريف الطالب بالنظم الحديثة في تنظيم المستندات والوثائق وحفظ الملفات وخرن واسترجاع المعلومات، إضافة إلى التعرف على الاتجاهات الحديثة في الأرشفة الإلكترونية وأمن البيانات والملفات.

مك807 تطبيقات البرمجيات في مؤسسه المعلومات

يهدف إلى تبسيط البرمجة والمفاهيم الأساسية المرتبطة بها وتطبيقاتها في مجال خدمات المعلومات. كذلك يهدف إلى إكساب الطالب بالمهارات الأساسية لكتابة البرامج باستخدام إحدى لغات البرمجة التي يمكن استخدامها في مشروعات المكتبات المختلفة.



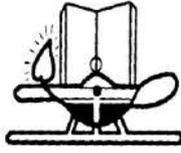
كلية الآداب





16

قسم دراما ونقد مسرحي



كلية الآداب





كلية الآداب



توصيف للمقررات

المستوى الأول

المقرر الإلزامية

حسب 100 الحاسب الآلي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

المسرح القديم (1) (درم 101)

يهدف المقرر إلى التعرف على نشأة المسرح الإغريقي والظروف المصاحبة لهذه النشأة والإلمام بوجهات النظر المتعلقة بالمسرح في مصر القديمة ، كما يهدف أيضاً إلى التعرف على أهم الكتاب والأعمال المسرحية التراجيدية والكوميديا في المسرح الإغريقي و اكتساب القدرة على تحليل الأعمال المسرحية المدروسة.

مدخل إلى علوم المسرح (نوع 102 درم)

يهدف المقرر إلى التعرف على الفرق بين الأدب الذي يعنى أساساً بالدراما المكتوبة وبين الدراسات المسرحية التي تنتمي بالضرورة إلى عالم خشبة المسرح والعرض المسرحي ، كما يهدف إلى التعرف على كافة الفنون الاستعراضية المتداخلة مع خشبة المسرح ، وإلى دراسة مختصرة لكافة المناهج النقدية وطرق تناول المعنى بالنص الدرامي و العرض المسرحي ، ودراسة الفنون والتقنيات التي تثرى النص الدرامي حين يتحول إلى عرض مسرحي.

المسرح الفنون (درم 103)

يهدف المقرر إلى التعرف على الفنون التي تتداخل في العمل المسرحي من فنون تشكيلية وموسيقي



كلية الآداب



و غناء ورقص وسيرك وفن العرائس وغيرها ، و دراسة علاقة المسرح بهذه الفنون المختلفة بوصفه الفن الشامل لكافة هذه الفنون .

لغة عربية (مهارات لغوية) (درم 104) (متطلب كلية)

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على الأخطاء اللغوية الشائعة في اللغة العربية ،

و دراسة دلالات التراكيب وتدووقها والتعامل مع لغته تعاملًا جمالياً ، والتعرف على مبادئ القراءة الصحيحة وفهم المعنى فهماً صحيحاً.

المقرر الاختيارية

تاريخ المسرح العالمي (1) (درم 105)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة نشأة أهم المسارح العالمية مثل المسرح الأوروبى ، ويدرس أهم كتابهم واعمالهم من نصوص وعروض و يتتبع مراحل تطور المسرح العالمى إلى المرحلة المعاصرة .

المسرح والعلوم الإنسانية (درم 106)

يهدف المقرر إلى دراسة العلاقة بين المسرح والعلوم الإنسانية مثل : علم الاجتماع والفلسفة وعلم النفس وغيرها ، ودراسة تأثير العلوم الإنسانية على فن المسرح و دراسة كيفية الاستفادة من هذه العلوم في تطوير فن المسرح.

دراما إذاعية (درم 107)

يهدف المقرر إلى التعرف على الدراما الإذاعية من حيث: تطورها وتقنيات كتابتها والعنصر الأساسى فيها وهو الصوت، و إلى دراسة خصائص الدراما الإذاعية ، إضافة إلى الوسائل الإعلامية الأخرى بالمسرح وذلك لتوضيح مدى التداخل التقنى والجمالى فيما بينها جميعاً وبين الفن المسرحى ، ودراسة الاشكال المختلفة للتمثيلية الاذاعية و تقنيات إخراج الدراما الاذاعية .

مناهج البحث العلمى استخدام التقنيات الحديثة (درم 108)



يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم البحث العلمي ، وخصائصه ، ودراسة أنواع البحث العلمي المختلفة كالبحث الوصفي والتجريبي والتاريخي ، بالإضافة إلى خطوات المنهج العلمي الحديث وأدواته والتعرف على مصادر المعرفة ، والتعرف على أدوات البحث العلمي عن طريق استعراض نماذج من المناهج العلمية مع التركيز على مفهومي الفرضية والإشكالية، والتعرف على أخلاقيات البحث العلمي وكيفية توثيق المعلومات والقراءة المنهجية .

المستويات الثاني

المقرر الإلزامية

حقوق الإنسان حق 200 (متطلب جامعة)

المسراتقديم (2) (درم 201)

يهدف المقرر إلى التعرف على نشأة المسرح الروماني والظروف المصاحبة لهذه النشأة ، كما يهدف أيضاً إلى التعرف على أهم الكتاب والأعمال المسرحية التراجيدية والكوميديّة في المسرح الروماني و اكتساب القدرة على تحليل الأعمال المسرحية المدروسة.

أنثربولوجيا المسرح الإثنوسينولوجيا (جيام 202)

يهدف المقرر إلى التعرف على مصطلحات أنثربولوجيا المسرح والإثنوسينولوجيا ، وإلى دراسة السلوك الإنساني في الثقافات المختلفة في المستوى التعبيري والما قبل - تعبيري والبحث عن التماثلات من وراء الاختلافات الظاهرية ، و دراسة الممارسات الأدائية الفلكلورية الشعبية و فنون الفرجة لدى القبائل والشعوب المختلفة باعتبارها ظواهر ثقافية معبرة عن رؤية للوجود و الإنسان والكون والقيم ... إلخ ، والتعرف على الجوهر الأنثربولوجي للمسرح والإثنوسينولوجي الذي يتيح العودة الى الجذور، ودراسة الأشكال التعبيرية المتعددة من رقص وطقس وموسيقى ... إلخ ، بالإضافة لدراسة مسرح متداخل الثقافات .

حرفية المسرح مستويان إضاءة إكسسوارديكور/ موسيقى (درم 203)

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بتقنيات المسرح والمهن المختلفة العاملة بها وأن يكون الطلبة علي وعي وعلم بالمهن المسرحية وعملها وعلاقتها ببعضها البعض والاطلاع علي أشكال المسارح وملحقاتها.

لغة أوروبيّة (متطلب كلية) (لغ أور 204)



المقرر الاختياري نهج إعداد الممثل (درم 206)

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مناهج إعداد الممثل المتعددة والتجارب المسرحية ليس وفقاً لتسلسل تاريخي بل للتأكيد على الاتجاهات وطرق إعداد الممثل الهامة والمؤثرة ، و يتعرف على الرواد من أمثال ستانسلافسكي ، لي ستراسبرج ، بيتر بروك ، مايرهولد ، بريخت ، أرتو ، كوبو ، جروتوفسكي ، اوجينيو باربا وغيرهم ، ودراسة أساليب الممثل في

(المسرح - السيرك - الرقص - فن العرائس - الأداة - السينما) .

تاريخ المسرح العالمي (2) (درم 207)

يستكمل الطالب ما درسه في مادة تاريخ المسرح العالمي (1) ، حيث يدرس المسارح العالمية التي لم يدرسها من قبل مثل (بدايات المسرح الآسيوي والإفريقي والأسترالي و الكندي)

اليات المتلقي و علوالاتصال (درم 207)

يهدف هذا المقرر إلى أن يدرس الطالب أهمية دور المتلقي في العمليتين الدرامية و المسرحية، وأن يدرك أن للمتلقي مجموعة من المحددات تسير على قنواتها العملية المسرحية برمتها ؛ بدءاً من تقاليد الكتابة المسرحية التي يلتزم بها الكاتب المسرحي ، وانتهاءً بتقاليد الفرجة التي توجه العملية المسرحية إلى الوجهة التي يستطيع معها المتلقي فك شفرات العرض و فهم محتواه فكرياً و جمالياً ، ودراسة أهم مؤسسي نظريات علوم الاتصال أمثال (جريماس / سوريو / بروب / جاكبسون / إمبرتو إكو) .

فن كتابة المقال (درم 208)

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية كتابة المقال الصحفي النقدي والتدريب على كتابة مقالات نقدية لمختلف الأعمال الدرامية سواء كانت مسرحية أو سينمائية ، التدريب أيضاً على تحليل المقالات الفنية النقدية المنشورة بالجرائد والمجلات المتنوعة .

المستوى الثالث

المقررات الإجبارية :

مناهج الإخراج التمثيلي (1) (درم 301)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الأصول العلمية لمناهج الإخراج المسرحي في العالم والتعرف على أهم مناهج الإخراج العالمية وتطبيق أهم مناهج الإخراج العالمية والمعاصرة على بعض العروض المسرحية وبعض النصوص المسرحية المختارة، والتعرف أيضاً على أهم المخرجين العالميين وتطبيقات على أعمالهم، بالإضافة إلى التعرف على مناهج إعداد الممثل المتعددة، التعرف على دور وطريقة عمل الجسد في وضع الأداء على خشبة المسرح وفقاً لمختلف التيارات الفنية، التعرف على مدى أهمية صوت الممثل الذي يعد أكثر صعوبة في تحليله عن الحركة، وكيف يعد امتداداً للجسد وللنص الذي يمثله أو يحمله، و دراسة كيفية ربط الصوت البشري بالموسيقى والإيقاع والأصوات الأخرى وكافة عناصر العرض المسرحي الأخرى، والتدريب على فن التمثيل والإلقاء وتنمية قدرات الطالب الإبداعية والتدريب على عملية الارتجال الحركي واللفظي، دراسة الجسد الإنساني من حيث قدرته على الحركة في علاقاته وتبادلاته مع سواه، بالإضافة إلى دراسة الممثل في (المسرح - السيرك - الرقص - فن العرائس - الإذاعة - السينما) ومناهج وطرق إعداد الممثل (القديمة منها والحديثة)، والتعرف على الجهاز الصوتي، وعلاقة الصوت بعناصر العرض المختلفة، بالإضافة إلى دراسة تقنيات الإلقاء.

تحليل النص المسرحي (درم 302)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على كافة المناهج والأدوات التي تتيح له تحليل نص مسرحي ينتمي إلى عصور وثقافات مختلفة وعلى رأسها السيمولوجيا والبراجماتية والبنوية والتفكيكية والتأويلية والسوسيولوجيا والتحليل النفسي للأدب المسرحي وأنثروبولوجيا المسرح تطبيقاً على نصوص مختارة لتوضيح مدى مرونة تلك المناهج في معالجتها لنصوص متنوعة ومختلفة المصادر والاتجاهات.

المسرح الإفريقي (درم 303)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على تاريخ نشأة المسرح الإفريقي وتطوره داخل وخارج حدود القارة، وذلك في فترة ما قبل الوجود الاستعماري وأثنائه وصولاً إلى عصر التحرر والاستقلال بالإضافة إلى التعرف على كافة الأشكال ما قبل المسرحية كالمراسم والطقوس

ومن السرد أو القص أو الرقص الإيمائي ومفردات اللغة الخاصة.

المقرر الاختيارية

المسرح وفنون الأداء (درم 305)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة علاقة المسرح بالفنون المختلفة بوصفه الفن الشامل لكافة هذه الفنون، فيدرس الفن التشكيلي وفنون الرقص والسيرك والموسيقى والغناء وفن العرائس في علاقتها بالمسرح، ودراسة المسرح وعلاقته بالرقص والموسيقى والفنون التشكيلية والغناء والسيرك .

فن البانتومايم وتحليل الأداء الحركي (درم 306)

المسرح غير المؤسس على النص " الكلمة " ، ذلك المسرح الذي يعتمد على جسد المؤدي " كالميم والتعبير الحركي - و الرقص - وغيرهم " ، فيدرس الطلاب المناهج التي تساعدهم على تحليل الأداء الحركي للممثل (كالتحليل السيميائي - و البراجماتي - والأنثروبولوجي)، كما يدرس الطلاب الجسد من منظور تعدد أو تداخل الثقافات.

تدريبان في التأليف المسرحي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة أصول الكتابة المسرحية ، و ذلك عن طريق قراءة عدد من المسرحيات التي تنتمي لمدارس و تيارات مختلفة ليقوموا بتحليلها و نقدها ، كما يقدم هذا المقرر تدريبات متنوعة للطلاب الراغبين في احتراف مهنة التأليف المسرحي ليصقل موهبتهم بالدراسة النظرية والتدريب العملي .

مسرح الطفل (درم 308)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمسرح الطفل وماهى سماته ، خصائصه ، أهميته بالنسبة للطفل، عناصر العرض المسرحي الخاص بمسرح الطفل، وأنواع مسرح الطفل حيث إنه ينقسم الى قسمين (1- حسب الموضوعات /2- حسب طرق العرق).

المستوى الرابع

المقررات الإجبارية

مسرح العصور الوسطى عصر النهضة (درم 405)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مسرح العصور الوسطى وهو المسرح الذي نشأ في أحضان الطقوس الدينية ضمن فضاء الكنيسة المسيحية الكاثوليكية وتطور المسرح من العصر الوسيط إلى عصر النهضة ، بالإضافة إلى دراسة المسرح في عصر النهضة أو المسرح الكلاسيكي الجديد إنطلاقه من شعرية المسرح الإغريقي والروماني، وذلك ببعثه إحيائه بقصد تطويره والسير به نحو آفاق جديدة و يقدم المقرر عرضاً تحليلياً لأهم المؤلفات المسرحية الغربية في العصر الوسيط وعصر النهضة وتتبع تطور الممارسة المسرحية والأنواع الدرامية في هذه الفترة ومستعرضاً أعلامها واتجاهاتها.

تحليل العروض المسرحية (1) (درم 406)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة كافة المناهج والأدوات التي تتيح له تحليل نصوص وعروض مسرحية تنتمي إلى عصور وثقافات مختلفة لتوضيح مدى مرونة تلك المناهج في معالجتها لنصوص وعروض متنوعة ومختلفة المصادر والاتجاهات، بالإضافة إلى دراسة مجموعة مفهومة من مناهج التحليل المتعارف عليها، أو تم اختبارها والتحقق منها استناداً إلى أحدث النظريات النقدية بغرض توضيح كافة الرؤى من كافة الزوايا، وتوفير الأدوات الكفيلة بالتمكين من تلقي وتحليل عرض مسرحي ما بكل ما يشمل عليه من عناصر دالة.

مسرح الشرق الأقصى (درم 407)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مسرح الشرق الأقصى في عدد من بلدان الشرق الأقصى ذات التاريخ المسرحي، كالمسرح الهندي القديم والمسرح الصيني القديم والمسرح الياباني القديم من حيث:النشأة وخصائص الدراما وخصائص العرض المسرحي، بالإضافة إلى دراسة أشكال وعناصر هذه المسارح المختلفة من حيث التمثيل والديكور المسرحي والجمهور.

لغة أوروبيا (أور 408) [متطلب كلية]

يهدف المقرر إلى دراسة لغة تساعد الطلاب على التعرف وفهم واستخدام المهارات الضرورية للكتابة والقراءة والقدرة على التواصل باستخدام اللغة الانجليزية .

المقرر الاختيارية

مناهج تحليل الصور (درم 405)



يهدف هذا المقرر إلى دراسة الصورة في المسرح والتي اعتبرت منذ مطلع القرن العشرين بمثابة أحد أهم مكونات العرض المسرحي ، ويتم دراسة الصورة المسرحية واعدادها وفقاً لطرق معالجة الفضاء وقياس مدى مشاركتها في صياغة الأداء الحركي للممثل والتحامها كذلك على نحو تشكيلي مع عناصر الديكور الأخرى ، كما يهدف هذا المقرر إلى دراسة الأساليب التي يحلل من خلالها الملقق الدعائي وأساليب الإقناع والمحاكاة والأساليب الأخرى .

المسرح الارتجال (درم 406)

يهدف المقرر إلى تناول بداية مجالات الارتجال المسرحي ، كما يعرض تجارب لإسهامات جاك كوبرو وداريوفو واريان موشكين وغيرهم في هذا المجال ، كما يقدم المنهج شرحاً وافياً لدلالة التدريبات التي يستخدمها مدربو الارتجال في ثقافات مختلفة ويوصل أهميتها في خلفية الدراما من أجل رؤية أشمل للفن المسرحي ويحاول إيجاد منهج علمي للتدريب علي فن الارتجال .

درام تلفزيونية (درم 407)

دراسة الدراما التلفزيونية بأنواعها المختلفة . ويتناول المقرر أهم الفروق النوعية بين كل من السينما والتلفزيون من منطلق أن التلفزيون بوصفه وسيطاً مرئياً الوقت يختلف عنها في بعض الخصائص (الجمهور - الوجود المنزلي المستمر - القدرة على التحكم فيه وتغيير بعض الخصائص - تعدد الخطوط الدرامية الخ ..). يتناول المقرر أنواع المسلسلات التلفزيونية (ذات الحلقات المتصلة المنفصلة - الطويلة). دراسة شروط المسلسل الناجح وكذلك كتابة المسلسل التلفزيوني و أن يتعرف على أهم الفروق النوعية بين الوسائط المرئية والسمعية المتعددة .

مسرح العرائس (درم 408)

يهدف المقرر إلى دراسة تاريخ فن العرائس ونشأته في مختلف البلدان والحضارات ، فن العرائس فن واسع ورحب ولد وتطور عبر التاريخ ليخاطب الكبار أساساً وتحوله شبه الكامل نحو المنفرج الصغير ، ودراسة هذا الفن وتطوره عبر التاريخ واستفادته من التقدم العلمي أسوةً بالمسرح البشري ودراسة أنواع العرائس (الماريونت - اليد او الجوانتي - خيال الظل ... إلخ) والتدريب على الطرق المختلفة لصناعتها بطريقه عملية.



المستوى الخامس

المقررات الإجبارية :

المسرح الأوربي (1) (درم 501)

يهدف المقرر إلى دراسة أهم المؤلفات المسرحية الحديثة في بلدان القارة الأوروبية (مثل إيطاليا و إسبانيا و فرنسا وألمانيا و روسيا....إلخ) كما يتعرف على أهم اتجاهات المسرح في هذه البلاد وعلى أهم أعلام المسرح الأوروبي الحديث. كذلك يدرس التطور التاريخي لاتجاهات الكتابة المسرحية في إيطاليا وإسبانيا وفرنسا خلال القرن العشرين. ويتعرف على سمات الحداثة من خلال بعض النصوص المختارة للدراسة .

مدخل إلى النقد السينمائي (درم 502)

يهدف المقرر إلى دراسة أدوات النقد السينمائي الفنية و المنهجية والمصطلحات والمفاهيم الخاصة باللغة السينمائية والسرد السينمائي والكتابة النقدية العلمية، كما يهتم المقرر بتحليل لمقدمات الأفلام المختارة للدراسة ، كذلك دراسة نماذج من السينما الواقعية المصرية و الإيطالية .

نظرية الدراما (1) (درم 503)

يتعرف على أشكال الدراما المختلفة منذ عصر النهضة حتى الآن ، وعلى أهم الكتاب المسرحيين الذين كان لهم كبير الأثر في تطور الدراما ، وعلى السمات المميزة لكل شكل درامي وعلى تاريخ تطور الدراما في مختلف العصور وأهم ما وصلت إليه نظرية الدراما الحديثة و آخر تطوراتها. وكذلك على الظروف التي تؤدي إلى تطور الدراما.

اصول المسرح العربي (درم 504)

يهدف المقرر الي تقديم عرضاً تاريخياً مدعماً بالنماذج المسرحية لبدايات المسرح العربي مع شرح فنون المسرح العربي القديم مثل (الغرافوز وخيال الظل والسامر) ، بالإضافة إلى تحليل الظروف الاجتماعية و السياسية التي أدت إلى ظهور المسرح العربي ، كذلك دراسة لأهم أعمال الكتاب العرب سواء كانوا من رواد الدراما العربية الشعرية او رواد الدراما العربية النثرية مع الاهتمام بتقديم تحليل لنماذج من المسرح العربي الشعري والنثري .

لغة عربي (فن التحرير النقدي) (لغ 505) [متطلب كلية]

يهدف هذا المقرر الي التعريف بسمات وخصائص المقال النقدي السليم ،كما يهدف إلى دراسة كيفية كتابة المقال الصحفي النقدي وعلى كتابة مقالات نقدية لمختلف الأعمال الدرامية سواءً كانت مسرحية أو سينمائية، وكذلك تدريب الطالب على تحليل المقالات الفنية النقدية المنشورة بالجرائد والمجلات المتنوعة .

المقرر الاختيارية

مناهج الاخراج التمثيل (2) (درم 506)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على الأصول العلمية لمناهج الإخراج المسرحي في العالم، بالإضافة إلى دراسة تاريخ تطور مناهج الإخراج المسرحي، وأيضاً دراسة أهم رواد مناهج الإخراج المسرحي، ويتعرف على مصطلحات الإخراج، و أهم مناهج الإخراج العالمية، ومراحل تطور الإخراج المسرحي، والتطبيق على أهم مناهج الإخراج العالمية والمعاصرة على بعض العروض المسرحية وبعض النصوص المسرحية المختارة، وأهم المخرجين العالميين وتطبيقات على أعمالهم .

المسارح الجسدية (درم 507)

يهدف المقرر إلى دراسة المسارح الغير مؤسسة على النص والتي تولي الجسد أولوية كبرى في توجيه الخطاب المسرحي إلى المتلقي ، كذلك التعرف على أهم الفرق المسرحية والرواد الذين أثروا في إثراء هذه المسارح ، كما يدرس السياقات الفلسفية والثقافية لهذه المسارح .

المعالجات المعاصرة للأسطورة الكلاسيكية (درم 508)

يهدف المقرر إلى دراسة المعالجات الدرامية والرؤى الإخراجية للأساطير و تقديم نماذج مختلفة للمعالجات الفنية، سواء في المسرح أو السينما ويتم هذا عبر عدة طرق ومناهج منها: إعادة البناء والتصوير من وجهة النظر المعاصرة، تغيير السياق الثقافي، الاستعادة والاسترجاع، الممارسات الدالة، تفكيك النص وكسر الإيهام.

اتجاهات التجريب في المسرح (درم 509)



يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مفهوم التجريب في المسرح، وعلى أهم مدارس الفن التشكيلي والتي كان لها كبير الأثر في تطور المشهد المسرحي. بالإضافة إلى دراسة أهم الاتجاهات التجريبية الحديثة و التيارات المسرحية المعاصرة. كما يهتم المقرر بمعرفة الأهداف الدرامية وراء التجريب في هذه الاتجاهات التجريبية المعاصرة.

المستوى السادس

المقررات الإجبارية :

مناهج النقد المسرحي (1) (درم 601)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على المناهج النقدية المختلفة (الاجتماعي - النفسي - البنيوي - التفكيكية - السيميولوجي - النسوي) مع الاهتمام بدراسة أهم المفاهيم والمصطلحات الخاصة بكل منهج ، كما يهتم المقرر بتقديم تحليل منهجي لبعض النصوص والعروض المسرحية المختارة. كذلك عقد مقارنة بين المناهج النقدية المختلفة وفهم السمات الجوهرية التي تميزها.

المسرح الأوروبي (2) (درم 602)

يستكمل الطالب ما درسه في مقرر المسرح الأوروبي (1) حيث يتعرف على المسرح في باقى البلدان الأوروبية التي لم يدرسها وعلى أهم أعلامها وصولنا إلى أحدث الاتجاهات المسرحية المعاصرة في معظم البلدان الأوروبية

المسرح الأمريكي مسرح أمريكا اللاتينية (درم 603)

يهدف المقرر إلى التعرف على تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية و تاريخ تطور المسرح الأمريكي ، وعلى أهم الشخصيات المسرحية الأمريكية في القرن العشرين ، كما يهدف إلى دراسة المسرح الأمريكي من خلال قراءات نقدية لأهم الأعمال المسرحية الأمريكية ، كما يتم ربط التطورات المسرحية الخاصة بالمسرح الأمريكي بتطور هذا الجانب منة و رصد الصلة بينه وبين المسرح الأوروبي ، كما يهدف المقرر أيضا إلى دراسة وتحليل أهم المؤلفات المسرحية الحديثة في أمريكا اللاتينية ، و التعرف على أعلام المسرح في أمريكا اللاتينية وأهم اتجاهاتهم ، وعلى أهم المؤلفات المسرحية الحديثة في أمريكا اللاتينية وأهم الفرق



المسرحية و المخرجين في أمريكا اللاتينية بالإضافة إلى الاطلاع علي التطور التاريخي لاتجاهات الكتابة المسرحية في أمريكا اللاتينية خلال القرن العشرين. كما يهتم المقرر بتقديم تحليل لبعض المسرحيات المختارة التي توضح سمات مسرح أمريكا وأمريكا اللاتينية .

المعمار المسرحي السينوغرافي (فيلم 604)

يهدف هذا المقرر إلى تناول بداية عمارة المسرح وتقنياته في القرن العشرين وبدايات الحادي والعشرين من خلال التعريف بعملية بناء المسارح وتصميمها في أوروبا والولايات المتحدة وروسيا ، ويقدم عرضاً لتطور الطرز المعمارية لتلك المسارح ، كما يتناول المنهج ما تتيحه الإمكانيات المعمارية للمخرجين المعاصرين في تصميم سينوغرافيا عروضهم .كما يدرس المقرر علاقة السينوغرافيا بالتطور المعماري

لغة أوروبية (قصص مسرحية لغات أوروبية) (لغ أوروبية 605) [متطلب كلياً]

يهدف هذا المقرر لدراسة مسرحيات مختارة باللغة الأجنبية وذلك من أجل التعرف علي ملامح المسرح البريطاني المعاصر ، كما يهتم المقرر بالنقد والتحليل لهذه المسرحيات بنفس لغتها لإكساب الطالب مهارة قراءة وتناول ونقد النصوص المسرحية باللغة الأجنبية .

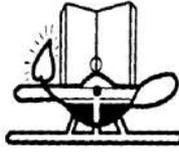
المقرر الاختيارية

تدريباً لإخراج المسرح (درم 606)

يهدف هذا المقرر إلي دراسة الطالب لأهم التطورات التاريخية لمهام المخرج المسرحي .كما يتعرف علي كافة المصطلحات الخاصة بخشبة المسرح وبالمهام المختلفة للقائمين على العرض المسرحي وعلى جميع المراحل التي على المخرج المسرحي اجتيازها حتى إتمام العرض المسرحي واكتماله بتقديمه أمام الجمهور. كما يهدف المقرر بشكل أساسي إلي تدريب الطالب علي ابتكار عرضاً مسرحياً متكاملأ .

تحليل الفيلم (درم 607)

يهدف هذا المقرر إلي تقديم تدريبات للطلاب على تحليل الفيلم بعدة مستويات: أولاً: بشكل مستقل عن أية نظرية معرفية خارج إطار نظرية التحليل الفيلمي. ويهدف هذا المجهود إلى فهم بعض القضايا المطروحة وتقريبها من المشاهد، مع شرح ما يعرف بمرتكزات اللغة السينمائية الخاصة بهذا الفيلم دون غيره، أو



المشتركة مع أفلام تدخل في إطار نفس النوع. ثانياً : عن طريق تحليل الخطاب الفيلمي وهو خطاب، وإن كان يتأسس من داخل حقل متميز هو السينما ، فإنه يستعير من أدوات وآليات ومناهج خطابات أخرى وحقول بعيدة نوعاً ما عن السينما من قبيل السوسولوجيا ، والتحليل النفسي إلخ... ثالثاً : تحليل الفيلم في إطار ما هو نصي، سردي يحيل على أصول لسانية كما هو الحال عند جريماس وبروب ، و ما هو بنيوي حيث يعتبر الفيلم كوحدة متكاملة البناء . هذا بالإضافة إلى شروط تلقي الفيلم كجنس تعبيرى.

نظرية الدراما (2) (درم 608)

يستكمل الطالب ما درسه في مقرر نظرية الدراما (1) يتعرف على أهم الاتجاهات والنظريات الدرامية الحديثة والمعاصرة بدأ مما انتهى إليه من مقرر نظريه الدراما (1) مروراً بنظريات الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية والعبث وصولاً إلى النظريات الحديثة والمعاصرة .

المسرح التراثي الشعبي (درم 609)

يهدف هذا المقرر إلى مناقشة جدلية مصطلح المسرح الشعبي . كما يعرف الطالب صفات و تاريخ وأشكال الأدب الشعبي (المثل الشعبي - الألغاز - الحكاية الشعبية - الأغنية الشعبية) ، ودراسة بعض النصوص الدرامية التي تستلهم أشكال الأدب الشعبي . كما يهتم المنهج بتفسير الوظيفة الدرامية وراء استلهام أشكال الأدب الشعبي في النصوص المسرح .

المستوى السابع

المقررات الإلجبارية :

المسرح مصرى الحديث والمعاصر (درم 701)

يهدف المقرر إلى دراسة تحليلية لنشأة المسرح المصرى الحديث منذ القرن التاسع عشر وصولاً للقرن الواحد والعشرين، و إلى التعرف على أهم أعلام المسرح المصرى ، كما يهدف إلى دراسة اتجاهات المسرح المصرى نصاً وعرضاً.

المسرح المقارن (درم 702)

يهدف هذا المقرر إلى المقارنة بين نصوص مسرحية تنتمي لأصل واحد من حيث الفكرة الأولية (أسطورية / تراثية) ، بالإضافة إلى المقارنة بين النص المسرحي والمعالجات الإخراجية الخاصة به والمتجسدة في العرض المسرحي.

مناهج النقد المسرحي (2) (درم 703)

يستكمل الطالب ما درسه في مادة مناهج النقد المسرحي (1) ، حتى يتعرف على أحدث ما وصلت إليه مدارس ونظريات النقد الحديثة والمعاصرة .

تحليل العروض المسرحية (2) (درم 704)

يستكمل الطالب ما درسه في مادة تحليل العروض المسرحية (1) ، فيستكشف أحدث التطورات في العروض المسرحية المعاصرة ويتعرف عليها ليستطيع تحليلها ونقدها .

لغة عربية (فن التحرير النقدي) (درم 705) [متطلب كلية]

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية كتابة المقال الصحفي النقدي و التدريب على كتابة مقالات نقدية لمختلف الأعمال الدرامية سواء كانت مسرحية أو سينمائية ، التدريب أيضاً على تحليل المقالات الفنية النقدية المنشورة بالجرائد والمجلات المتنوعة

المقررات الاختيارية :

تاريخ سينما مصر والعربية (درم 706)

يقدم هذا المقرر دراسة لتاريخ السينما المصرية والعربية منذ البدايات الصامتة و حتى 1952. و يهدف إلى إكساب الطالب المعارف المرتبطة بهذا التاريخ و كذلك يهدف إلى تدريب الطالب على رؤية التاريخ في شكل قضايا إشكالية بعيداً عن المسلمات المعرفية و ذلك من خلال مناقشة قضايا التأريخ في السينما بشكل عام و في السينما المصرية بشكل خاص .. كذلك يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على كيفية البحث التاريخي في مجال السينما و تدريبه على استخدام أدوات المنهج التاريخي ؛ يقدم المقرر كذلك



كلية الآداب



تأثير الاتجاهات السينمائية الغربية ومحاولة خلق اتجاه عربي (ناصر خمير نموذجاً). يناقش المقرر كذلك قضايا الهوية وقضية التحرر من خلال الفيلم الفلسطيني.

سوسيولوجيا المسرح (درم 707)

يهدف المقرر إلى دراسة العلاقة التبادلية بين فن المسرح والمجتمع من حيث فتراته التاريخية المختلفة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ، كما يهدف إلى دراسة مناهج التحليل النقدي الاجتماعي وتطبيقها على نماذج من المسرح المصري المكتوب والمعروض.

المسرح النسوي (درم 708)

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بماهية المسرح النسوي عبر دراسة الكتابات الدرامية والأعمال المسرحية التي تتصدى لقضايا المرأة وكذلك تلك الأعمال التي أبدعتها النساء في كافة العصور والثقافات ، يحتوي المقرر على دراسة للسياق التاريخي والنظري لمسرح المرأة وكذلك مختلف المداخل المنهجية التي تمكن من تناوله بالتحليل والنقد. يتم التركيز على التجارب الحديثة والمعاصرة في الدراما والأداء وعلى أبرز القضايا والنظريات النسوية المثيرة للجدل التي تشمل الهوية الجنسية والعرقية والثقافية للمرأة.

نقد تطبيقي (درم 709)

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على اتجاهات النقد المختلفة و ما يميزها نظرياً ومنهجياً مثل : المنهج السيميولوجي و الاجتماعي و الأنثروبولوجي و السيكلوجي وغيرها من المناهج النقدية ، وأن يوضح الاختلافات بين تطبيق المناهج النقدية ما بين النص والعرض

المستويات الثامن

المقرر الإلزامية

المسرح العربي الحديث والمعاصر (درم 801)

يهدف المقرر إلى دراسة النصوص والعروض المسرحية في الوطن العربي للتعرف علي أهم الاتجاهات والتيارات المسرحية المعاصرة ومدى علاقتها بالتراث العربي والثقافة العربية الأصيلة ، كما يدرس علاقة تلك النصوص والعروض بالقضايا المجتمعية والأنظمة السياسية في الوطن العربي .

تحليل الخطاب المسرحي (درم 802)

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية تحليل الخطاب المسرحي (الحوار - الإرشادات المسرحية) ودراسة الفرق بين الخطاب المسرحي المكتوب نثراً والمكتوب شعراً باللغة العربية الفصحى أو باللهجة العامية .

جماليات المتلقى (درم 803)

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بدور المتلقي في العمليتين الدرامية و المسرحية ، و تعريفه أن للمتلقى مجموعة من المحددات تسيّر على قنواتها العملية المسرحية برمتها ؛ بدءاً من تقاليد الكتابة المسرحية التي يلتزم بها الكاتب المسرحي ، و انتهاءً بتقاليد الفرجة التي توجه العملية المسرحية إلى الوجهة التي يستطيع معها المتلقي فك شفرات العرض و فهم محتواه ، فكراً و جمالياً .

مشروفي التخصص (درم 804)

يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على أخلاقيات البحث العلمي ، ومناهج البحث العلمي المتعددة ، والتعرف على كيفية إعداد بحث علمي بالطرق والقواعد العلمية السليمة متبعاً منهجاً علمياً محدداً في طرجه لإشكالية البحث المقدم، وأن يطرح إشكالية معاصرة على الساحة الفنية.

لغة أوروبية بقصص مسرحية باللغة الأوروبية (درم 805) [متطلب كلية]

يهدف المقرر إلى دراسة مسرحيات مختارة باللغة الإنجليزية ، والاطلاع على أعمال نقدية لتلك المسرحيات باللغة ذاتها، كما يهدف إلى تنمية المهارات في قراءة النصوص المسرحية في لغة أجنبية وكذلك تنمية القدرات على التناول النقدي لتلك الأعمال باللغة ذاتها.

المقرر الاختيارية

السينما الأدب (درم 806)

يتناول هذا المقرر العلاقات المختلفة بين السينما و الأدب كالاقتباس و التناص و الموازة الخ... من خلال دراسة نماذج تطبيقية من الأدب و السينما المصرية و العالمية. و يهدف إلى إكساب الطالب القدرات اللازمة لتحليل النص و كذلك القدرة على إجراء الربط و كذلك المقارنة بأشكالها بين أعمال أدبية و أعمال سينمائية.

المسرح الشعري (درم 807)

يهدف المقرر إلى دراسة الفرق بين الشعر العمودي والشعر الحر ، وإلى التعرف على تاريخ المسرح الشعري العربي عموماً والمصري خصوصاً ويتعرف على أهم رواد هذا المسرح ، كما يهدف المقرر إلى التعرف على الطبيعة المختلفة للمسرح الشعري والتي تتطلب تقنيات خاصة من المؤلف و المخرج و الممثل و الناقد عند التعامل مع هذا المسرح، و دراسة نماذج مختلفة من المسرحيات الشعرية التي كتبت بالشعر العمودي و أخرى بالشعر الحر .

رؤية إخراجية إعداد ارامي (درم 808)

يهدف المقرر إلى دراسة كيفية الإعداد المسرحي للنصوص الأدبية المختلفة لتصبح قابلة للعرض على خشبة المسرح ، كما يهدف المقرر إلى دراسة أساليب وطرق وضع رؤى إخراجية مختلفة لنص ما بداية من التحليل المفصل للنص الذي سيتم وضع الرؤية الإخراجية له وصولاً إلى تصوره كعرض مسرحي يتم تناوله على خشبة المسرح ويتعامل مع كافة عناصر العرض المسرحي الدالة .

الإنتاج المسرحي (درم 809)

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمراحل إنتاج العمل المسرحي بدءاً من اختيار النص وحتى صعوده على خشبة المسرح ، كما يدرس وظيفة كل شخص قائم على العمل المسرحي ودوره في إخراج النص المسرحي إلى عرض مسرحي مكتمل العناصر أمام جمهور المتلقي.



الفهرس

- 4-3 مقدمة
- 12-5 • استراتيجية الكلية
- 5 - أهداف الكلية
- 6 - أقسام الكلية
- 7 - الدرجات العلمية والدبلومات
- 8 - شروط القبول بالكلية
- 8 - نظام الدراسة
- 9 - نظام التسجيل والقيود
- 10 - العبء الدراسي للطلاب
- 11 - حساب السنوات الدراسية
- 11 - تقييم الطلاب
- 12
- 12 - نظام التقييم
- 13 - إعادة امتحان المقرر
- 13 - متطلب التخرج
- 13 - مراتب الشرف
- 14 - قواعد احتساب نسبة الغياب
- 14 - قواعد تأجيل الامتحان النهائي في مقرر أو أكثر
- 14 - المراقبة الأكاديمية
- 15 - الإيقاف عن الدراسة وإعادة القيد



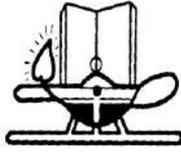
كلية الآداب



- 15 - نظام الإرشاد الأكاديمي
- 16 - حساب المعدل الفصلي والتراكمي
- 17 - التحويل إلى الكلية من كلية مناظرة
- 18 - الحذف والإضافة والانسحاب
- 18 - الإنذار الأكاديمي
- 19 - الغياب عن الامتحان النهائي
- 19 - إجراءات الامتحان النهائي
- 20 - السجل الأكاديمي
- 20 - متطلبات الجامعة
- 21 - متطلبات الكلية
- 242-23 • البرامج الدراسية
- 34-25 - برنامج اللغة العربية وآدابها
- 44-35 - برنامج اللغة العبرية وآدابها
- 66-45 - برنامج اللغات الشرقية وآدابها
- 76-67 - برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها
- 86-77 - برنامج اللغة الفرنسية وآدابها
- 98-87 - برنامج الحضارة واللغات الأوربية القديمة
- 108-99 - برنامج التاريخ
- 124-109 - برنامج الجغرافيا
- 132-125 - برنامج الفلسفة
- 144-133 - برنامج علم النفس
- 156-146 - برنامج علم الاجتماع
- 182-157 - برنامج الآثار



- 199-184 برنامج الإرشاد السياحي -
- 218-201 برنامج علوم الاتصال والاعلام -
- 232-219 برنامج المكتبات والمعلومات -
- 241-233 برنامج الدراما والنقل المسرحي -
- 849-234 توصيفات البرنامج •
- 285-245 توصيف برنامج اللغة العربية وآدابها -
- 314-287 توصيف برنامج اللغة العبرية وآدابها -
- 410-315 توصيف برنامج اللغات الشرقية وآدابها -
- 440-411 توصيف برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها -
- 452-441 توصيف برنامج اللغة الفرنسية وآدابها -
- 472-453 توصيف برنامج الحضارة واللغات الأوربية القديمة -
- 515-473 توصيف برنامج التاريخ -
- 540-517 توصيف برنامج الجغرافيا -
- 571-541 توصيف برنامج الفلسفة -
- 616-573 توصيف برنامج علم النفس -
- 643-617 توصيف برنامج علم الاجتماع -
- 732-645 توصيف برنامج الآثار -
- 773-733 توصيف برنامج الإرشاد السياحي -
- 814-774 توصيف برنامج علوم الاتصال والإعلام -
- 829-816 توصيف برنامج المكتبات والمعلومات -
- 849-831 توصيف برنامج الدراما والنقد المسرحي -



كلية الآداب

