

( ٥ )

**لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس**

**فى اللغة الفرنسية وآدابها**



( ٥ ) لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

قسم اللغة الفرنسية وآدابها

المستوى الأول: (٣٠ ساعة معتمدة)

( مقررات إجبارية )

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الحاسب الآلي [متطلب جامعة]	حسب ١٠٠	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
١	مدخل لدراسة النصوص ( ١ )	فر ١٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	اللغة الإنجليزية: لغة+مختارات من النصوص	فر ١٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	تدريبات لغوية (1)	فر ١٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	ترجمة من الفرنسية إلى العربية	فر ١٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	مبادئ كتابة البحث العلمي	فر ١٠٥	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	نحو	فر ١٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٨						

مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقراً واحداً ):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	مدخل إلى الحضارة المصرية القديمة (بالتعاون مع قسم الآثار أو التاريخ)	فر ١٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	ترجمة من الإنجليزية إلى الفرنسية، ومن الفرنسية إلى الإنجليزية	فر ١٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

## المستوى الثاني: (١٨ ساعة معتمدة)

### (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	حقوق الإنسان [متطلب جامعة]	حق ٢٠٠	١	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	مدخل لدراسة النصوص (٢)	فر ٢٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مدخل لدراسة النصوص فر ١٠١
٣	مدخل إلى الأدب	فر ٢٠٢	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	تدريب لغوية (٢)	فر ٢٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تدريب لغوية (١) فر ١٠٣
٥	اللغة العربية: أدب عربي وسيط	فر ٢٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	فر ٢٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٥						

### مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	ورشة قراءة (١)	فر ٢٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	مدخل إلى النصوص المسرحية	فر ٢٠٧	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٣						

## المستوى الثالث: (١٨ ساعة معتمدة)

### (مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	نصوص من القرنين السادس عشر والسابع عشر	فر ٣٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مدخل إلى الأدب فر ٢٠١
٢	حضارة القرنين السادس عشر والسابع عشر	فر ٣٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	تدريبات لغوية (٣)	فر ٣٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تدريبات لغوية (٢) فر ٢٠٣
٤	تاريخ أدب القرنين السادس عشر والسابع عشر	فر ٣٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	اللغة العربية: مسرح عربي كلاسيكي	فر ٣٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	التعبير الشفهي والتحريري باللغة الفرنسية	فر ٣٠٦	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٦						

### مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	النهضة المصرية الحديثة: عصر محمد علي	فر ٣٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	أساطير يونانية وإغريقية	فر ٣٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

**المستوى الرابع: (١٨ ساعة معتمدة)**

**( مقررات إجبارية )**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	اللغة الإنجليزية: لغة+مسرح شيكسبير	فر ٤٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة الإنجليزية: لغة+ مختارات من النصوص فر ١٠٢
٢	ترجمة (سياسة وسياحة)	فر ٤٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	نحو تطبيقي	فر ٤٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	تدريبات لغوية (٤)	فر ٤٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تدريبات لغوية (٣) فر ٣٠٣
٥	كتابة بحثية	فر ٤٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مبادئ كتابة البحث العلمي فر ١٠٥
٦	مسرح فرنسي كلاسيكي	فر ٤٠٦	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نصوص من القرنين ١٦،١٧ فر ٣٠١
	المجموع		١٦						

**مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقراً واحداً ):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	ورشة قراءة (٢)	فر ٤٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	ورشة قراءة (١) فر ٢٠٦
٢	لغة أوروبية حديثة (١) إيطالية أو إسبانية أو لغة من اللغات الشرقية (كلية الآداب أو كلية الألسن)	لغ أور ٤٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

المستوى الخامس: ( ١٨ ساعة معتمدة)  
( مقررات إجبارية )

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	اللغة الإنجليزية: لغة+رواية من القرن التاسع عشر	فر ٥٠١	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	اللغة الإنجليزية : لغة+مسرح شيكسبير فر ٤٠١
٢	تاريخ أدب القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر	فر ٥٠٢	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ أدب القرنين ١٦،١٧ فر ٣٠٤
٣	حضارة القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر	فر ٥٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	حضارة القرنين ١٦،١٧ فر ٣٠٢
٤	البلاغة وتحليل الخطاب	فر ٥٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	ترجمة: الاقتصاد والبيئة	فر ٥٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	دراسة نصوص من القرن الثامن عشر	فر ٥٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نصوص من القرنين ١٦،١٧ تاريخ أدب القرنين ١٦،١٧ فر ٣٠١ فر ٣٠٤
	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقراً واحداً ):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تاريخ الثورات في مصر	فر ٥٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	لغة أوروبية حديثة(٢) إيطالية أو إسبانية لغة من اللغات الشرقية (كلية الآداب أو كلية الألسن)	لغ أور ٥٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة أوروبية حديثة لغ أور ٤٠٨
	المجموع		٢						

## المستوى السادس: (١٨ ساعة معتمدة)

### ( مقررات إجبارية )

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة عربية: أدب حديث (١)	فر ٦٠١	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	دراسة نصوص من القرن التاسع عشر	فر ٦٠٢	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	دراسة نصوص من القرن ١٨ فر ٥٠٦
٣	لغة فرنسية متخصصة (١)	فر ٦٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	كتابة بحثية متخصصة	فر ٦٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	تاريخ الأفكار	فر ٦٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	أدب مقارن (١)	فر ٦٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٦						

### مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقراً واحداً ):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الفن والأدب	فر ٦٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	ورشة إبداع أدبي	فر ٦٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

المستوى السابع: ( ١٨ ساعة معتمدة)  
( مقررات إجبارية )

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	لغة عربية (٢) أدب معاصر	لغ ٧٠١ع	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة عربية (١) أدب حديث فر ٦٠١
٢	تاريخ أدب النصف الثاني من القرن الـ ١٩ ، والقرن العشرين	فر ٧٠٢	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تاريخ أدب القرن ١٨، والـ نصف الأول من القرن ١٩ فر ٥٠٢
٣	حضارة النصف الثاني من القرن التاسع عشر، والقرن العشرين	فر ٧٠٣	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	لغويات	فر ٧٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	ترجمة أدبية وعلمية	فر ٧٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	ترجمة: الاقتصاد والبيئة فر ٥٠٥
٦	دراسة نصوص من القرن العشرين	فر ٧٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	دراسة نصوص من القرن ١٩ فر ٦٠٢
	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقراً واحداً ):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تاريخ الثورات في مصر	فر ٧٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	لغة أوروبية حديثة (٣) إيطالية أو إسبانية أو لغة من اللغات الشرقية (كلية الآداب أو كلية الألسن)	لغ أور ٧٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة أوروبية حديثة (٢) إيطالية أو إسبانية لغة من اللغات لغ أور ٥٠٨ الشرقية
	المجموع		٢						

**المستوى الثامن: (١٨ ساعة معتمدة)**

**(مقررات إجبارية)**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	أدب مقارن (٢)	فر ٨٠١	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	أدب مقارن (١) فر ٦٠٦
٢	لغة فرنسية متخصصة (٢)	فر ٨٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة فرنسية متخصصة (١) فر ٦٠٣
٣	اللغة الإنجليزية: لغة + أدب إنجليزي أو أمريكي حديث	فر ٨٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	اتجاهات النقد	فر ٨٠٤	٤	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	دراسة نصوص القرن الواحد والعشرين	فر ٨٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	دراسة نصوص من القرن العشرين فر ٧٠٦
٦	كتابة بحثية: تطبيق	فر ٨٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	- مبادئ كتابة البحث العلمي - كتابة بحثية - كتابة بحثية متخصصة فر ١٠٥ ٤٠٥ ٦٠٤
	المجموع		١٦						

**مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررًا واحدًا):**

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريب	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	مناهج تربوية لتدريس اللغة الفرنسية	فر ٨٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	حضارة معاصرة مقارنة	فر ٨٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

## توصيف المقررات الدراسية

### توصيف المقررات

#### المستوى الأول

#### حسب ١٠٠ الحاسب الآلي

#### عدد الساعات المعتمدة أسبوعيا : ساعتان

#### محتوى المقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلي.

#### مدخل لدراسة النصوص (١) (فر ١٠١):

مبادئ التحليل الأدبي من خلال مجموعة متنوعة من النصوص ممثلة للأجناس الأدبية المختلفة

#### اللغة الإنجليزية: لغة+مختارات من النصوص (فر ١٠٢):

دراسة قواعد اللغة الإنجليزية ومفرداتها بالإضافة إلى بعض النصوص المتنوعة من الأدب الإنجليزي

#### تدريبات لغوية (١) (فر ١٠٣):

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوي B1)

#### ترجمة عامة من الفرنسية إلى العربية (فر ١٠٤):

ترجمة مجموعة متنوعة من نصوص باللغة الفرنسية إلى اللغة العربية من خلال مقتطفات من الصحف اليومية

#### مبادئ كتابة البحث العلمي (فر ١٠٥):

تعريف الطالب بالقواعد الأساسية للبحث العلمي وكتابته

### **نحو (فر ١٠٦):**

التعريف بالقواعد الأساسية للغة الفرنسية وفقاً للمستوي B1

### **مدخل إلى الحضارة المصرية القديمة (فر ١٠٧):**

دراسة نشأة الحضارة المصرية القديمة منذ ٣١٠٠ ق.م، وحتى ٣٣٠ ق.م. من الناحية الساسية والإقتصادية، والإجتماعية، والدينية.

### **ترجمة عامة من الإنجليزية إلى الفرنسية، ومن الفرنسية إلى الإنجليزية (فر ١٠٨):**

ترجمة نصوص متنوعة من اللغة الفرنسية إلى اللغة الإنجليزية والعكس

## **المستوي الثاني**

### **المقررات الإجبارية**

### **حقوق الإنسان (حق ٢٠٠):**

التعريف بحقوق الإنسان

### **مدخل لدراسة النصوص (٢) (فر ٢٠١):**

مبادئ التحليل الأدبي من خلال مجموعة متنوعة من النصوص ممثلة للأجناس الأدبية المختلفة استكمالاً للمنهج

### **مدخل إلى الأدب (فر ٢٠٢):**

التعريف بمختلف التيارات والأجناس الأدبية الفرنسية علي مر العصور عن طريق بعض النصوص

### **تدريبات لغوية (٢) (فر ٢٠٣):**

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوي B1) استكمالاً للمنهج

### **اللغة العربية: لغة وأدب عربي حديث (لغ ٢٠٤٤):**

لغة ودراسة تحليلية لعمل أو مقتطفات من الأعمال الأدبية الحديثة

### **ترجمة عامة من العربية إلى الفرنسية (فر ٢٠٥٥):**

ترجمة نصوص متنوعة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية من خلال مقتطفات من الصحف اليومية.

### **ورشة قراءة (فر ٢٠٦٦):**

قراءة أعمال أدبية متنوعة وكتابة بطاقات القراءة الخاصة بها وعمل ملخصات لها

### **مدخل إلى النصوص المسرحية (فر ٢٠٧٧):**

## **المستوى الثالث**

## **المقررات الإلزامية**

### **نصوص من القرن السادس عشر والسابع عشر (فر ٣٠١١):**

دراسة لمختارات من أدب القرن السادس عشر والسابع عشر: (شعر، رواية، فن المقال  
(Essai)

### **حضارة القرنين السادس عشر والسابع عشر (فر ٣٠٢٢):**

دراسة الجوانب التاريخية والاجتماعية والإقتصادية والدينية وانعكاسها على الفن و  
الحضارة بصفة عامة في هذين القرنين.

### **تدريبات لغوية (٣) (فر ٣٠٣٣):**

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوى B2).

### **تاريخ أدب القرنين السادس عشر والسابع عشر (فر ٣٠٤):**

دراسة أهم المدارس الفكرية و الأدبية، وانعكاس أهم الأحداث التاريخية على الأدب في هذه الحقبة.

### **اللغة العربية: مسرح عربي كلاسيكي (لغ ع ٣٠٥)**

دراسة لغة عربية بالاضافة الى دراسة نصوص مختارة من المسرح العربي الكلاسيكي .  
**التعبير الشفهي والتحريري باللغة الفرنسية (فر ٣٠٦):**

حلقات نقاشية و تدريبات على كتابة مواضيع و مقالات باللغة الفرنسية .

### **النهضة المصرية الحديثة: عصر محمد علي (فر ٣٠٧):**

دراسة لفكر أهم رواد النهضة المصرية فى عهد محمد على: رفاة الطهطاوى وعلى مبارك، وكذلك لفكر من خلفهم من المفكرين المستنيرين: الشيخ محمد عبده، وقاسم أمين.

### **أساطير يونانية وإغريقية (فر ٣٠٨):**

دراسة أهم الأساطير اليونانية و الإغريقية الأكثر تأثيراً فى الأدب الفرنسى.

## **المستوى الرابع**

### **المقررات الإجبارية**

### **اللغة الإنجليزية: لغة+مسرح شيكسبير(لغ أ ج ٤٠١):**

دراسة اللغة الانجليزية بالاضافة إلى عمل أو مختارات من أعمال شيكسبير .

### **ترجمة متخصصة (سياسة وسياحة) (فر ٤٠٢):**

التدريب على ترجمة نصوص سياسية و سياحية (فرنسى/عربى - عربى/فرنسى)

### **نحو تطبيقي (فر ٤٠٣):**

دراسة النحو من خلال نصوص .

### **تدريبات لغوية (٤) (فر ٤٠٤):**

دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية من خلال منهج FLE (المستوى B2).

### **كتابة بحثية (فر ٤٠٥):**

تدريب الطالب على تطبيق أساسيات و قواعد البحث العلمى، وذلك من خلال أبحاث متنوعة.

### **مسرح فرنسى كلاسيكى (فر ٤٠٦):**

دراسة منهجية لبعض الاعمال التى تمثل أهم اتجاهات المسرح الفرنسى الكلاسيكى

### **ورشة قراءة: (فر ٤٠٧):**

قراءة أعمال أدبية متنوعة.

**لغة أوروبية حديثة: إيطالية أو أسبانية أو ألمانية أو لغة من اللغات الشرقية (عبرى أو تركى أو فارسى) (فر ٤٠٨):**

دراسة للغة الاجنبية ايطالية أو أسبانية أو ألمانية أو لغة من اللغات الشرقية (عبرى أو تركى أو فارسى).

### **المستوى الخامس**

### **المقررات الإلجبارية**

**اللغة الإنجليزية (لغ أ ج ٥٠١)**

دراسة للغة الإنجليزية إلى جانب دراسة رواية أو عمل أدبى من القرن التاسع عشر أو مختارات أدبية من هذا العصر.

**تاريخ أدب القرن الثامن عشر و النصف الأول من القرن التاسع عشر (فر ٥٠٢):**

دراسة خصائص القرنين الأدبية و الإختلافات بين التيارات الفكرية و ذلك من خلال التعريف بالمدارس الأدبية المختلفة و التعريف بأهم كتاب هذه الفترة و أفكارهم و أعمالهم.

**حضارة القرن الثامن عشر و النصف الأول من القرن التاسع عشر (فر ٥٠٣):**

دراسة الجوانب التاريخية و الإقتصادية و الفنية و الإجتماعية و الدينية للحقبة المدروسة. و تمييز خاصة القرن الـ 18 قرن التنوير الذى يعد بمثابة القطيعة بين النظام الملكى القديم و النظام الجديد الذى نشأ فى أعقاب الثورة الفرنسية سنة 1789.

**البلاغة و تحليل الخطاب (فر ٥٠٤):**

دراسة البلاغة و الحجة كأدوات أساسية للفهم المتعمق للغة و النصوص الأدبية الفرنسية و أهم أدوات تحليل الخطاب.

**ترجمة متخصصة: الإقتصاد و البيئة (فر ٥٠٥)**

ترجمة لنصوص إقتصادية و بيئية (فرنسى/عربى - عربى/فرنسى).

**دراسة نصوص من القرن الثامن عشر (فر ٥٠٦):**

دراسة منهجية لعمل أو مختارات من النصوص تمثل أحد أهم اتجاهات القرن الثامن عشر.

### تاريخ الثورات فى مصر (فر ٥٠٧):

دراسة لأهم الثورات فى التاريخ المصرى.

### لغة أوروبية حديثة: إيطالية أو أسبانية أو ألمانية أو لغة من اللغات الشرقية (عبرى، تركى، فارسى) (لغ أور ٥٠٨):

#### المستوى السادس

#### المقررات الإجبارية

### لغة عربية: لغة و أدب وسيط (لغ ٦٠١):

لغة ودراسة تحليلية لعمل أو مجموعة من أعمال الأدب العربى الوسيط.

### دراسة نصوص من النصف الأول من القرن التاسع عشر (فر ٦٠٢):

دراسة منهجية لعمل أو مختارات من النصوص تمثل أحد أهم إتجاهات النصف الأول من

القرن التاسع عشر.

### لغة فرنسية متخصصة (فر ٦٠٣):

دراسة منهجية و تربوية للغة الفرنسية المتخصصة فى أحد هذه المجالات: القانون، السياحة،

الإقتصاد، السياسة...

### كتابة بحثية متخصصة (فر ٦٠٤):

هذا المقرر تطبيقى؛ يتيح للطالب ممارسة كل مبادئ و خطوات البحث العلمى التى تعلمها فى

المستويات السابقة.

### تاريخ الأفكار (فر ٦٠٥):

دراسة الفكر الإنسانى فى علاقته بالأدب الفرنسى.

### أدب مقارن (فر ٦٠٦):

دراسة مقارنة لعملين أحدهما ينتمى للأدب الفرنسى أو الفرانكفونى، والآخر للأدب العربى.

### **الفن والأدب (فر ٦٠٧):**

دراسة بانورامية لتاريخ الفن.

### **ورشة إبداع أدبى (فر ٦٠٨):**

تدريب على الكتابة الخلاقة.

### **المستوى السابع** **المقررات الإجبارية**

### **اللغة العربية (لغ ٧٠١ع):**

لغة، ودراسة تحليلية لرواية من روايات الأدب المعاصر، أو دراسة مقارنة لمختارات من الأدب العربى المعاصر: بهاء طاهر، صنع الله إبراهيم، إبراهيم أصلان، رضوى عاشور...

### **تاريخ أدب النصف الثانى من القرن التاسع عشر، والقرن العشرين (فر ٧٠٢):**

دراسة لأهم التيارات الفكرية، والمدارس الأدبية فى هذه الحقبة الزمنية، إلى جانب أهم الأعمال الأدبية التى تميزها.

### **حضارة النصف الثانى من القرن التاسع عشر والقرن العشرين (فر ٧٠٣):**

دراسة هذه الحقبة الزمنية من الناحية السياسية، والإجتماعية، والإقتصادية، إلى جانب دراسة تأثير العوامل السياسية، والإجتماعية، والإقتصادية على الحياة الفنية.

### **اللغويات (فر ٧٠٤):**

أهم النظريات فى مجال اللغويات و الأسلوبية: النظرية والتطبيق.

## **الترجمة المتخصصة (فر ٧٠٥) :**

ترجمة لنصوص أدبية وعلمية (فرنسي/عربي - عربي/فرنسي).

## **دراسة نصوص من النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين (فر ٧٠٦) :**

دراسة منهجية لعمل يمثل أحد أهم اتجاهات هذه الحقبة الزمنية.

## **تاريخ الثورات في مصر (فر ٧٠٧) :**

دراسة نشأة الأحزاب المصرية في العصر الحديث.

## **لغة أوروبية حديثة: إيطالية أو إسبانية أو لغة من اللغات الشرقية. (فر ٧٠٨) :**

يهدف هذا المقرر على التعرف على أهم أعلام الأدب العالمي.

### **المستوى الثامن**

### **المقررات الإجبارية**

## **الأدب المقارن (فر ٨٠١) :**

دراسة مقارنة لعملين أحدهما ينتمي للأدب الفرنسي أو الفرانكفوني، والآخر للأدب العربي.

## **لغة فرنسية متخصصة (فر ٨٠٢) :**

دراسة منهجية وتربوية للغة الفرنسية المتخصصة في أحد هذه المجالات: القانون، السياحة، الإقتصاد، البيئة...

## **اللغة الإنجليزية: لغة+أدب حديث (فر ٨٠٣) :**

دراسة للغة الإنجليزية إلى جانب دراسة لعمل أدبي ينتمي للأدب الإنجليزي أو الأمريكي الحديث.

## **اتجاهات النقد (فر ٨٠٤) :**

دراسة لحركة النقد فى فرنسا بداية من القرن السادس عشر حتى رولان بارت فى القرن العشرين، مع التركيز على أهم المدارس النقدية التى ظهرت فى القرنين التاسع عشر، والنصف الأول من القرن العشرين.

### **دراسة نصوص للنصف الثانى للقرن العشرين والقرن الواحد العشرين (فر ٨٠٥):**

دراسة منهجية لعمل يمثل أحد أهم اتجاهات القرن الواحد والعشرين.

### **كتابة بحثية (فر ٨٠٦):**

هذا المقرر تطبيقى؛ يتيح للطالب ممارسة كل مبادئ وخطوات البحث العلمى التى تعلمها فى المستويات السابقة أدب، حضارة فرنسية، لغويات، ترجمة، نقد.

### **مدخل إلى المناهج التربوية لتدريس اللغة الفرنسية (فر ٤١٥):**

أساسيات المناهج التربوية لتدريس اللغة الفرنسية.

### **حضارة معاصرة مقارنة (فر ٤١٦):**

دراسة مقارنة لأهم الظواهر الحضارية المعاصرة فى فرنسا وفى مصر.

**ملاحظة:** ضرورة التنسيق بين القائمين على التدريس من خارج القسم بحيث يكون المقرر

الذى يتم تدريسه فى المستويات المختلفة متكاملأ، ودرجة صعوبته تصاعديأ.

يعد البحث الذى يقوم به الطالب فى المستوى الأخير تنويجأ لما درسه فى المستويات السابقة، وبمثابة مشروع تخرج، يجب أن تتم مناقشته شفاهة.