

يدور البحث حول الموضوعات السياسية والاجتماعية التي تحدث عنها إقبال في رسائله، وهي كثيرة ومتنوعة، منها ما يخص بلده الهند ومنها ما يخص بلاد أخرى من العالم مثل أفغانستان وفلسطين وتركيا.

يقع البحث في خمسة مباحث، ويسبق هذه المباحث مقدمة تشمل عرض للموضوع وأسباب اختياره، والصعوبات التي واجهت الطالبة أثناء البحث. المبحث الأول وعنوانه "فن الرسائل في الأدب الأردى حتى منتصف القرن العشرين - سماته الموضوعية والفنية"، ويتناول هذا المبحث فن الرسائل في الأردنية وتطوره من بعد الشاعر "غالب" وحتى "إقبال"، مع إيضاح أهم السمات الموضوعية والفنية له في تلك الفترة.

المبحث الثانى وعنوانه "الحركات السياسية والإصلاحية فى شبه القارة الهندية فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين"، وفيه عرض الحركات السياسية والإصلاحية التي عاصرها "إقبال"، والتي كان لها الأثر فى توجيهه إلى العمل السياسى والاجتماعى.

المبحث الثالث وعنوانه "رسائل إقبال وأهم سماتها"، وفيه عرض للموضوعات التي احتوتها الرسائل، وتحديد أهم سماتها الفنية.

المبحث الرابع، وعنوانه "الموضوعات السياسية فى رسائل إقبال"، وفيه عرض للموضوعات السياسية التي كتبها "إقبال" فى رسائله.

المبحث الخامس وعنوانه "الموضوعات السياسية فى رسائل إقبال لجناح" فيه عرض للموضوعات السياسية التي تناولها إقبال فى رسائله للقائد الأعظم محمد على جناح.

المبحث السادس وعنوانه "الموضوعات الاجتماعية فى رسائل إقبال"، وفيه عرض للموضوعات الاجتماعية التي تناولها "إقبال" فى رسائله.

بعد هذا تأتي الخاتمة التي تحتوي على النتائج التي توصلت إليها الطالبة أثناء إعداد البحث.

أما المنهج المتبع فى هذه الدراسة فهو المنهج الوصفى التحليلي.