

بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الماجستير - قسم اللغة الفرنسية وآدابها

تاريخ التسجيل	اسم المخرجه	مخنوان الهمجه	الاسم
2012/5/14	أ.د/ هيام أنور أبو الحسين د/ مها عبد العزيز عليوه	الفرنسيات الشهيرات : مرآة لمجتمع بين عصرين . تناول متعددة لرواية متعددة الاشكال	ناريمان شوقي موريس
2013/11/11	أ.د/ ابتسام علي الإسنوي د/ نشوى عبد الهادي	مرحباً أيها الحزن لفرنسوا ساجان ولا أنام لإحسان عبد القدوس - دراسة مقارنة	منى مجدي البسطويسي
2013/12/9	أ.د/ هدى شامل أباطة أ.د/ منى طلبة أ.مساعد بقسم اللغة العربية	تمثيل التعصب في نصوص أدبية مختارة عربية وفرنسية منذ نهاية القرن التاسع عشر حتى الحقبة المعاصرة	ماريان وجية صبري
2014/1/20	أ.د./ هيام أنور أبو الحسين د/ رانده رايح جمعه	إيديولوجية وديناميكية الثورة الفرنسية 1789 والثورة المصرية 2011	سارة ممدوح سيد
2015/6/15	أ.د/ هدى شامل أباطة د/ سلمى مبارك	المكان في رواية " صحراء " للكليزيو و " واحة الغروب " لبهاء ظاهر	مروة محسن عبد العظيم (معيدة بالقسم)

بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الدكتوراه- قسم اللغة الفرنسية وآدابها

رقم	الاسم	مخنوان البحث	اسم المهرض	تاريخ التسجيل
1	روضة يوسف أبو زيد	فن الكاريكاتير بين الأيديولوجية والهجاء عند مصطفى حسين وجان كابو	أ.د/ تمازا عمر بسيم أ.د/ عشيرة كامل	2009/11/9
2	رشا محمد حسين عمر	مفاهيم (الذاكرة) و(الشهادة) في (سنوات) أني إرنو جدارية لأعوام 1940-2007	أ.د/ هيام أنور أبو الحسن د/ فريدة أحمد سعيد أ.بآداب القاهرة	2011/1/12
3	سماح محمد عيد عبد الحافظ	أصداء رواية الأجيال الفرنسية في ثلاثية نجيب محفوظ	أ.د/ابتسام على حسن الإسناوى أ.د/ هيام أنور أبو الحسين	2011/3/14
4	نادية ناجي أحمد شامة	قراءة لبعض النصوص الهجائية في القرن السابع عشر بين البلاغة والتفريع	أ.د/هدى شامل أباطة د/مها عبد العزيز عليوة	2011/7/18
5	رشا شكري أنور	الرواية البوليسية - دراسة مقارنة بين أعمال سيموتون وجرانجية	أ.د/ تمازا عمر بسيم أ.د/ عشيرة كامل أ.د/ أمل محمد الأنور أحمد	2012/10/8
6	هبة أحمد عبد الحليم محمد	"العبرثقافية " والإبداع في أدب العالم " littérature-monde باللغة الفرنسية - أعمال عتيق رحيمي وادي سيجي	أ.د/ هدى شامل أباطة أ.د/ أمينة رشيد أ . بآداب القاهرة	2011/11/21
7	هدى نور الدين محمد انور خليل	الكتابة الشاعرية لـ (رؤبير ساباتييه) في روايات الطفولة	أ.د/تمازا عمر بسيم أ.د/ عشيرة كامل أ.د/فاطمة عبد المجيد علي	2013/1/14
8	سماح صابر إسماعيل	دراسة لغوية وتحاجية بلاغية لخطب بوسويه وروسو	أ.د/ هدى شامل أباطة أ.د/ كريستين يوسف إسكندر أ.د/ أحمد معوض عبد الهادي أ. بجامعة العريش	2014/7/14
9	لؤي عبد الحي محمد قابيل	التاريخ ، الذاكرة والتخيل في أعمال سيسل فايزيرو . استعادة الماضي أم كتابة الشهادة ؟	أ.د/ هدى يوسف وصفي د/ مي محمد أبو الفتوح	2014/7/14

2014/12/15	أ.د/هدى محمد شامل ابازة د/هالة محمد رضا فودة	المقدس وصوره فى الباب الضيق وسيمفونية الراعي لاندرية جيد وفي ثلاثية نجيب محفوظ	منى محسن عبدالعظيم	
------------	---	--	--------------------	--