

بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الماجستير قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

رقم	الاسم	مخوان البحث	اسم المهرض	تاريخ التسجيل
	هند يحيى حسن زايد	قراءة نفسية تحليلية للطفل المنفرد في أدب الطفل	د/ شادية وديع نجيب د/ ماجدة أحمد هارون	2009/7/13
	ريهام حسن إبراهيم الهواري	المواطنة العالمية في روايات مختارة لاميتاف جوش وإبراهيم عبد المجيد	د/ مها عمارة د/ أحمد جمال الدين	2010/7/12
	عزة عفت عشماوي	مجتمع المهجر وإعادة تقييم الشخصية السوداء في بريطانيا في العصر ما بعد الإستعماري في أعمال مختارة للكاتبة المسرحية وينسوم بينوك	د/ سارة عبدالرحيم رشوان د/ علياء سعيد بيومي	2010/12/13
	أحمد عبد الفتاح عبد السلام	الأسلوب الصحفي في مسرحيات مختارة للكاتب البريطاني دافيد هار	أ.د. نادية سليمان حافظ د/ علياء سعيد بيومي	2010/12/13
	وليد نبيل عبد العزيز شراره	الأيكوسوفيا وتحرير المرأة - دراسة نقدية لأعمال مختارة لباربرا كينج سولفر	أ.د. فوزية شفيق الصدر د/ ساره عبد الرحيم رشوان	2011/3/14
	غادة عبد السلام الإمام الدكراوي	دراسة لغوية لبعض الحوارات القرآنية المختارة وتحليل خاص لعنصر التأدب في الحوار	د/ نيفين حسن خليل د/ وفاء محمد حسن أ.م. بالدراسات الإنسانية - الأزهر	2011/4/11
	نهى أحمد محمد عبد العال	اللغة كوسيلة للتلاعب والخداع : تحليل لغوي للتحقيق الجنائي في بعض المسلسلات الأمريكية	د/ نيفين حسن خليل د/ وفاء محمد حسن حفني	2011/6/13
	أميرة شريف أحمد صباحي	تحديد أنواع ومحور التعليقات التي يكتبها مدرسو اللغة الإنجليزية المصريون وتأثير ذلك على إجابة الكتابة عند الطلبة المصريين	أ.د. جانيث وهبة سوريال د/ مها صلاح الدين محمد مدرس يآداب حلوان	2011/10/10
	يوستينا عادل فارس	المنهج التحليلي النفسي عند السود بالإشارة إلى مسرح أثول فيوجارد ودجانت سيزر	د/ سميرة حليم بسطا د/ نجوي إبراهيم	2011/10/10
	داليا أحمد شوقي محمود	الصراع من أجل البقاء والمقاومة والتحرر في كل من روايتي " اللون القرمزي " للكاتبة أليس واکر و " بوش " للكاتبة سفاير	أ.د. فاتن المرسي د/ شيرين مظلوم	2012/7/9

2012/10/8	د/سلفيا فام د/ إيمان البقري	مطلق الخيال : الاشتباك السلبي مع الواقع في شعر والاس ستيفينز	سارة محمد بدوي علام
2012/10/8	د/ نيفين حسن خليل أ.د/ إبراهيم محمود عوض د/ أحمد عوض أحمد مدرس باللغات والترجمة جتمعة الأزهر	ترجمة الإستعارة المكنية في القرآن الكريم	أحمد عيسى السيد
2012/12/10	أ.د/هدى محمد غالى د/سلوى محمد سليم العوا	التمائل الرجعى فى القرآن الكريم	ابراهيم فتوح مصلحى
2013/3/11	أ.د/ هدى محمد غالي د/ سلوى سليم العوا	دراسة بنية الجملة الأسمية في نصوص القرآن الكريم في إطار برنامج الحد الأدنى لتشومسكي (1995)	دينا عبد الله محمد همام إسماعيل
2013/6/10	أ.د/ دلال محمود الجميعي أ. بجامعة الأزهر د/أحمد جمال الدين	دراسة اجتماعية عن دور المترجم في ترجمة روايتي بهاء ظاهر واحة الغروب والحب في المنفى إلى الإنجليزية	رنا عيد رجب حسين
2013/12/9	د/ أحمد جمال عبد الوهاب د/ سمية سامي صبري	إعادة كتابة غرناطة : دراسة مقارنة لروايتي (ظلال شجرة الرمان) لطارق علي و (ثلاثية غرناطة) لرضوى عاشور	أحمد محمد عادل
2013/12/9	د/ شيرين فؤاد مظلوم د/ إيناس أحمد الإبراشي	الفضاء الثالث في روايات مختارة للكاتبة إيمي تان	نهى فاضل عبد الحميد
2014/7/14	أ.د/ مصطفى رياض محمود د/ علا عبد المنعم الألفي	ازدواجية خشبة المسرح في مسرح توني كوشنر	أميرة نبيل عبد المقصود
2014/9/15	أ.د/ زينب النجار د/ نادية شلبي	أنواع الأخطاء اللغوية التداولية في مقالات الطلاب المصريين بالمرحلة الجامعية من دارسي اللغة الإنجليزية بوصفها لغة أجنبية	نرمين حسني إبراهيم أحمد
2014/9/15	د/ سارة رشوان د/ سمية سامي صبري	الوعي بالحدود الثقافية لدى الأمريكيين من ذوي الأصول العربية في أعمال مختارة لمهجة كهف ويلي حلبي	نهال أشرف محمد عبد الرحمن

2014/11/10	أ.د/ عفاف علي البنا د/ مها عمارة	المرأة والطبيعة في روايتي " راعية شئون المنزل" لمارلين روبنسون و" اللون الأرجواني" لاليس ووكر: دراسة نسوية بيئية"	رنا عصام أنور عبد المجيد علي
2014/11/10	د/ شادية وديع نجيب د/ ماجدة أحمد هارون	دور التمثيل الدستوبي في روايات الشباب في الأدب الأمريكي المعاصر بالإشارة إلى أعمال مختارة لسوزان كولينز وسكوت وسترفيلد	يمنى أحمد مصطفى أحمد
2015/2/16	د/ سيلفيا فام د/ إيمان البقري	مقاومة التهميش المزدوج لشعر المرأة السوداء في أشعار مختارة لأودري لورد ولوسيل كليفتون	رويدا عبد المحسن حسنين
2015/2/16	أ.د/ مصطفى رياض د/ نادية شلبي	تحليل مقاصد اللوم في كلهم أبنائي لأرثر ميلر : مدخل يعتمد على التداولية وتحليل الحوار	نورا مصطفى مرتضى
2015/3/16	أ.د/ عايذة راغب عبد المنعم أ.د/ عفاف البنا	تمثيل الحيوان في مسرحيات مختارة لإدوارد ألبى	ميادة محمود سعد الدين القشلان
2015/4/15	أ.د/ علا حافظ أ. ورئيس قسم اللغة الإنجليزية بآداب القاهرة د/ نادية عبد الجليل شلبي	دراسة متعددة الوسائط للإعتذارات السياسية من قبل بعض القيادات	نرمين حامد أحمد علي (معيدة بالقسم)
2014/5/11	د/ شيرين فؤاد مظلوم د/ دعاء نبيل إمبابي	المكان والهوية في أعمال مختارة لسعاد العمرى وناعومي شهاب ناي	راجية السعيد أبو النصر السعيد (معيدة بالقسم)
2015/6/15	د/ نادية عبد الجليل شلبي د/ حنان بدر	اللياقة وأنماط المحادثة في الخطاب السياسي الإعلامي بين الرجال والنساء : تطبيق على عامية المثقفين في اللهجة المصرية	أميرة محمود علي السمني
2015/6/15	أ.د/ عفاف البنا د/ مها عمارة	النقد البيئي في إطار منهج ما بعد الاستعمار : النظرية والتطبيق	رانيا محسن عبد الرحمن مصطفى (معيدة بالقسم)
2015/6/15	أ.د/ هدى محمد غالي أ.د/ صلاح الدين صالح حسنين	الفعل المضارع في سورة الكهف في إطار قواعد اللغة التوليدية وقواعد اللغة العربية	نادية أمين عبد الله
2015/7/13	أ.د/جانيت وهبه سوريال د/احمد عوض احمد العزبي	التماسك النصي فى اللغة القانونية :تحليل الروابط النصية فى اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد ونسختها المترجمة الى العربية	دينا حسن سيد فرختو

2015/10/12	د/ إيمان البقري د/ سيلفيا فام	الحلم الأمريكي في مواجهة الحلم المؤجل ، أمريكا كما صورها والت ويطمان ولانحستون هوز - دراسة ما بعد الاستعمار	نهلة رزق سند إبراهيم
2015/11/16	أ.د/ عفاف البنا د/ نجوى إبراهيم	قراءة بيئية لروايتي بربرا كينجسولفر أحلام الحيوانات وصيف سخى	مروة حسين أحمد عبد الفتاح
2015/11/16	أ.د/ عفاف البنا د/ شادية وديع	قراءة مرأوية في نصوص مختارة لشيامانده نجوزي أديتشي وسيفي آتا	ياسمين محمد شبانه
2015/12/14	أ.د/ فاتن مرسي د/ إيناس الإبراشي	خرائط الذكرى : دراسة في روايات مختارة لموضوع تقسيم الهند وفلسطين	هدى عبد الله أحمد الحضري
2016/1/11	أ.د/ زينب محمد النجار أ. بتربية عين شمس د/ نادية عبدالجليل شلبي	دراسة مقارنة لتركيب السرد الشفاهي لدى الطلاب الجامعيين المصريين والطالبات الجامعيات المصريات من دارسي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية	أميرة سلامه جوده عفيفي (لغويات)

بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الدكتوراه قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

رقم	الاسم	مخون البعثة	المهرفه	تاريخ التسجيل
	انجي نبيل توفيق إسحق	تحليل أسلوبى معرفي للمجاز في خطاب الصحافة الإعلامية	أ.د/ جانيت وهبة سوربال أ.د/ أمل القارىء د/ نادية عبد الجليل شلبي	2009/6/15
	محمود شعبان عبد السلام (مدرس مساعد بالقسم)	أنواع التعرض للمدخلات اللغوية وتأثيراتها المتباينة في إكتساب اللغة الثانية دراسة معرفية وظيفية	أ.د/ أمل إبراهيم القارىء أ.د/ جانيت وهبة سوربال	2009/7/13
	شيماء محمد سعيد محمد	الحادي عشر من سبتمبر في مسرحيات أمريكية مختارة	أ.د/ نادية سليمان حافظ أ.د/ مصطفى رياض محمود	2010/2/8
	ياسر حسن سيد أحمد الطحوري	اللغة والهوية العرقية في خطابات مختارة لكل من مالكوم أكس ومارتن لوثركينج - تحليل نقدي للخطاب	أ.د/ هدى محمد غالي د/ أحمد جمال الدين عبد الوهاب	2010/7/12
	شريف حسن إسماعيل	الحدائة الاستعمارية بوصفها صدمة في أعمال مختارة لمحمد المويلحي وكامالا ماركاندايا ، وشينوا آشيبى	أ.د/ مصطفى رياض محمود رياض د/ سمية سامي صبري	2011/4/11
	ياسمين أحمد عبد العزيز	التقاطع في النص القوطى بين التناول الاستعمارى وما بعد الاستعمارى - دراسة مقارنة	أ.د/ مصطفى رياض محمود د/ شيرين مظلوم	2011/7/18
	أسماء عمرو عبد الفتاح عاشور	الصراع في الترجمة : التغطية الإلكترونية للعالم العربي بالإشارة إلى أحداث مختارة فيما بعد الحادي عشر من سبتمبر	أ.د/ مصطفى رياض محمود د/ دعاء نبيل إمبابي	2011/7/18
	نيفين سعيد عبد الكريم	لغة تحقيقات الشرطة . تحليل لغوى جنائى	د/ نادية عبد الجليل شلبي أ.د/ منى فؤاد رئيسة قسم انجليزي بحلولان أ.د/ أمل القارىء	2011/7/18
	محمد حسين مصطفى كمال	الفلسفة المتعالية في الرواية الأمريكية العربية	أ.د/ فوزية شفيق الصدر د/ سارة عبد الرحيم رشوان	2011/10/10
	نهى حسن فرغلي	المقدرة السلبية (التجاوب دون المشاركة) في قصائد مختارة لجون كيتس ومحمد عبد المعطي الهمشري : دراسة مقارنة	د/ سيلفيا فام د/إيمان فاروق البقري	2013/5/20

2013/5/20	د/ علياء سعيد إبراهيم د/ شيرين فؤاد مظلوم	فن المقاومة في مسرحيات مختارة من مسرح سكان أستراليا الأصليين	هادية مصطفى ماهر
2013/5/20	أ.د/ رضوى مصطفى عاشور أ.د/ فاتن إسماعيل المرسي د/ علياء سعيد بيومي	نكبة 1948 بين التاريخ والكتابة الروائية : قراءة لنصوص مختارة لكتاب عرب وصهاينة	زينب سعيد مصطفى المنسي
2013/6/10	أ.د/ فاتن إسماعيل المرسي أ.د/ أميمه مصطفى أبو بكر أ. بجامعة القاهرة	مسألة النوع في قراءات نسائية غربية وعربية / إسلامية للإستشراق	دعاء سمير محمود متولي
2013/6/10	د/ سلفيا صبحي فام د/ إيمان فاروق البقري	صورة مصر في القرن التاسع عشر في الشعر البريطاني	نانسي إيهاب مكاوي
2013/6/10	أ.د/ جانيت وهبة سوريل أ.د/ سلوى عبد العزيز كامل أ. بجامعة القاهرة	تحليل لغوي لموقع الصدارة في الصورة الذهنية لمختارات من قصائد إدوارد إسلن كا مينجز اتجاه متعدد المناهج	محمود حسين عبد الرحمن حجازي
2013/7/15	د/ نيفين حسن خليل د/ نشوى جابر عبد الحميد	تكامل مهارات القراءة والكتابة كمدخل لتدريس الكتابة للطلاب اليمنيين في المرحلة الجامعية	عبد الملك محمد مصلح (يماني)
2013/7/15	أ.د/ فاتن إسماعيل مرسي د/ منى عبد الوهاب قتيبة	ذاكرة فلسطين : رواية الشتات في نصوص مختارة من السيرة الذاتية	نسرين إبراهيم حافظ
2013/7/15	أ.د/ رضوى مصطفى عاشور د/ هاني حلمي حنفي	النقد الأدبي الإنجليزي والنظرية الأوروبية : دراسة لريمون ويليامز وتيري ايجلتون	ريهان مصطفى محمد شلتوت
2015/6/15	أ.د/ نادية سليمان حافظ أ.د/ مصطفى رياض محمود	خطابات مبارك في 25 يناير 2011 ونصوص أدبية مختارة : قراءة في حوارية الثورة	أميرة فؤاد سيد أحمد
2015/7/13	أ.د/ نادية سليمان حافظ أ.د/ مصطفى رياض محمود	صورة الحكام المسلمين في تقارير مختارة للرحالة والسفراء في عصري الملكة إليزابيث الأولى والملك جيمس الأول	محمد محمود محمد علي
2013/6/10	أ.د/ جانيت وهبة سوريل أ.د/ سلوى عبد العزيز كامل أ. بجامعة القاهرة	خرائط الذكرى : دراسة في روايات مختارة لموضوع تقسيم الهند وفلسطين	هدى عبد الله أحمد الحضري