

## بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الماجستير قسم الآثار اليونانية

م	الاسم	موضوع البحث	اسم المرشد	تاريخ التسجيل
	هبة الله ثروت السيد	التأثيرات المصرية والكلاسيكية المتبادلة في المقابر السكندرية - دراسة مقارنة	د/ مصطفى محمد قنديل د/ نشأت حسن الزهري	2008/5/19
	إيمان محمد عبد الوهاب محمد	تصوير الأقرام في الفنين الهليني والهيلينستي	د/ إبراهيم عبد العزيز جندي د/ مصطفى محمد قنديل زايد	2009/2/18
	عمرو فاروق عبده قاسم	ألله الشفاء وطرق العلاج عند الإغريق حتى نهاية العصر الهيلينستي	أ.د/ سيد محمد عمر د/ مصطفى محمد قنديل	2009/2/18
	رحاب عبد الهادي حسين أحمد	تصوير الطفل في الفن الروماني حتى نهاية القرن الثالث الميلادي	أ.د/ شافية عبد اللطيف بدير د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	2010/1/6
	رحاب سعيد عباس سليمان	التمائيل السحرية في الفنين اليوناني والروماني - دراسة في أعمال سحر جلب المنفعة	د/ منى عبد الغني علي حجاج أ. مساعد بآداب الأسكندرية د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	2010/2/8
	أسماء عبد المنعم عبد الحميد يوسف	تصوير التحولات في الأسطورة اليونانية على الفخار الهليني	د/ منى عبد الغني علي حجاج أ. مساعد بآداب الأسكندرية د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	2010/2/8
	صافيناز مصطفى محمد عوض	أسطورة خطف كوري " برسيفوني " في الفن الجنائزي الروماني	أ.د/ إبراهيم سعد د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	2010/7/12
	خلود عارف غريب محمد عارف	تمائيل الاطفال في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني " دراسة في فني النحت والتشكيل "	أ.د منى حجاج د. عبد الحميد عبد الحميد المرسي	2011/1/12
	علياء محمد حسن نعمة الله	العبادة المنزلية في مصر خلال العصر الروماني	أ.د/ ميرفت محمد عبد الحلیم سيف الدين أ. ومدير عام بقطاع المتاحف الإسكندرية د/ عبد الحميد مسعود	2011/5/9
	نرمين سمير محمد سيد	" التعبير عن الألم في فن النحت الهلينستي " دراسة مقارنة)	د/ مصطفى محمد قنديل زايد د/ نجوى عبد النبي	2011/7/18
	مها جمال الدين محمد محمد	التعبير عن الخصم في الفن الروماني منذ عصر تراجان حتى نهاية العصر الأنطوني 98-193م	د/ مصطفى محمد قنديل زايد د/ نجوى عبد النبي	2011/7/18
	رانيا أحمد أحمد عبد القادر	اقتعة المسرح في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	أ.د/ ميرفت محمد عبد الحلیم سيف الدين أ. ومدير عام بقطاع المتاحف الإسكندرية د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	2011/11/21

2012/3/12	أ.د/ محمد المبروك الذويب د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	مدينة برينيكى بليبيا خلال العصرين الهلينىستى والرومانى - دراسة أثرية	بسمه رمضان محمود عامر ( وافدة )
2012/11/12	أ.د/إبراهيم سعد صالح د/ عبدالحميد مسعود	الموضوعات المصورة على المرايا الأتروسكية فى الفترة ما بين القرن 5 ق.م - 3 ق.م	ليندا عادل عبدالحميد
2013/6/10	أ.د/مصطفى محمد زايد د/ أيمن عبد التواب	الأسد فى الفن الرومانى من العصر الأغسطى حتى نهاية القرن الثالث الميلادى	رحاب عيد محمد عيسى ( معيدة بالقسم )
2013/6/10	أ.د/ إبراهيم عبد العزيز جندي أ.د/مصطفى محمد زايد	مشاهد الزراعة فى مصر فى العصرين اليونانى والرومانى مع المقارنة مع نظائرها فى بقية العالم اليونانى والرومانى حتى نهاية القرن الثالث الميلادى	تريزا عادل لمعى لوقا ( معيدة بالقسم )
2013/10/21	أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد أ.د/ إبراهيم عبد العزيز جندي أ. بقسم التاريخ	الحياة الأسرية فى فن النحت الرومانى من العصر الأغسطى حتى عصر دقلديانوس ( 27 ق.م - 284 م )	شيماء دسوقي مصطفى نصار ( معيدة بالقسم )
2013/12/9	أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	المسارج المعدنية فى مصر فى العصر الرومانى ( 27 ق.م - 641 م )	فاطمة الزهراء عامر
2014/6/16	أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد أ.د/ إبراهيم عبدالعزيز الجندي	الاجانب فى الفن الأثينى "334: 480 ق.م"	رضوى محمد السيد سالم ( معيدة بالقسم )
2014/10/20	أ.د/ مصطفى عطا الله أ. بكلية الآثار - جامعة القاهرة د/ نشأت حسن الزهري	المناظر الصخرية فى ما قبل الأسرات فى خور أبو سبيرة مقارنة بمواقع أخرى فى الصحراء الشرقية	محمد عبد الحى محمد أبو بكر
2015/7/13	أ.د/مصطفى محمد قنديل زايد أ.د/إبراهيم عبد العزيز جندي	غطاء الوجه والرأس للمرأة فى الفنين اليونانى والرومانى - دراسة مقارنة	إيمان كمال سلامة محمد
2016/1/11	د/ أشرف محمد فتحى د/ سهر سعيدي عبد الحميد	المخطوطة القبطية رقم 7029 بالمتحف البريطانى - دراسة لغوية حضارية	أنجيل رمزي جندي

## بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الدكتوراه قسم الآثار ( يوناني وروماني )

تاريخ التسجيل	اسم المفروض	موضوع البحث	الاسم	
2010/7/12	أ.د/ شافية عبد اللطيف بدير أ.د/ منى محمد الشحات أ. بآداب الإسكندرية	الآلات والأدوات الموسيقية في الفن الجنائزي اليوناني والروماني - دراسة أثرية	شيماء عبد المنعم عبد الباري أحمد (مدرس مساعد بالقسم)	1
2011/5/9	د/ مصطفى محمد قنديل زايد أ.د/ إبراهيم جندي	( التعبير عن التنجيم في الفن الروماني ) دائرة البروج نموذجاً	دعاء عبدالمنعم عبدالرحمن ريحان	2
2011/11/21	أ.د/حسن احمد حسن سليم أ.د/جودت جبرة أ. زائر من جامعة كلارمونت كاليفورنيا	دراسة مقارنة للمناظر المصورة على التوابيت البيزنطية بمناظر من الفن القبطي " من القرن الرابع الميلادي وحتى القرن السابع الميلادي"	كريستينا ناجي وديع جرجس (مدرس مساعد بالقسم)	3
2011/11/21	أ.د/مصطفى محمد قنديل زايد د/ عبدالحميد مسعود	مشاهد حرب طروادة في الفن الروماني منذ عصر أوغسطس وحتى القرن الثاني بعد الميلاد	رضوى رمضان مصطفى	4
2012/6/11	أ.د/ شافية عبد اللطيف بدير أ.د/ ميرفت محمد عبد الحليم سيف الدين أ.ومدير عام بقطاع المتاحف الإسكندرية د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	تصوير الآلهة والأفراد برؤوس حيوانية في مصر اليونانية الرومانية	مي محمد الأمين عمر الطوخي	5
2012/7/9	أ.د/ منى عبدالغنى على حجاج د / عبد الحميد عبد الحميد مسعود	الفن الساخر (الكاريكاتير ) في مصر والعالم الهلنستي - دراسة مقارنة	هند عبدالراضى محمد موسى	6
2012/7/9	أ.د/ منى عبدالغنى على حجاج د / عبد الحميد عبد الحميد مسعود	مشاهد تقديم القرابين في الفن الروماني خلال القرون الثلاثة الأولى للميلاد	رانيا سمير زيدان على (مدرس مساعد بالقسم)	7
2013/10/21	أ.د/ وفاء أحمد الغنام أ. ووكيل آداب طنطا د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود	تصوير أفراد العائلة الإمبراطورية بصحبه مخصصات الآلهة في فن النحت الروماني من القرن الأول حتى نهاية العصر السيفري	وفاء كمال عطية	8
2014/7/14	أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد د/ نشأت حسن الزهري	اللقى الأثرية في مدينة ديوس بوليتيس الكلبري الأقصر في العصرين البطلمي والروماني	خالد عصام الدين محمد إسماعيل	9
2015/6/15	أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد أ.د/ سهير سعيد عبد الحميد	مدينة الأمهدة - تريميثيس - في العصر الروماني - دراسة أثرية	إبراهيم محمد حسن غريب	10