

بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الماجستير قسم الحضارة الأوربية القديمة

تاريخ التسجيل	اسم المهنرء	مءنوان الهمء	اسم الطالب	رقم
2009/10/12	أ.د/ عزة محمد سليم أ.د/ مصطفى رياض د/ سمفة عبد العزيز موسى	" الأخلاق والسياسة في الهجائية الثالثة ليوفيناليس وهجائية لندن لصمويل جونسون "	نانسي إلبعازر رشدي يوسف	
2011/6/13	أ.د/ علفة حنفي حسانين د/ نهى عيد العال سالم	دراسة وتحقق مجموعة من الوثائق البردية اليونانية غير المنشورة	سوزان عاصم محمد سليمان	
2011/10/10	د/ فريد حسن الأنور أ.د/ عزة محمد سليم د/ نسرین أمير سيد	مفهوم الأريوباجوس في مسرحية الهات الرحمة لأيسخولوس	دعاء إبراهيم محمد	
2011/11/21	أ.د/ فريد حسن الأنور د/ أيمن عبد التواب	الأسطورة الإغريقية في شعر كافافيس	سماح أنور عبد الغفار	
2012/1/9	أ.د/ محمد رضا قطب علام أ.د/ حاتم محمد ياسين	جملة الصلة اللاتينية ودلالاتها في الكتاب التاسع من موسوعة (الأصول للقديس إيزدور الأشبيلي 560-636)	رباب عبد الحكيم عبد الخالق	
2013/5/20	أ.د/فايز يوسف محمد د/ ناهد محمد عبد الله مدير كلية الأسنان عين شمس	الرمز في قصص الحيوان عند فايدروس وايتالو كالفينو	رنا أحمد عبد الرحمن	
2014/1/20	أ.د./ سيد محمد عمر د/ أيمن عبد التواب حسن	المنشد Aoidos والأسطورة (حتى القرن السابع عشر ق.م)	رشا ماهر أحمد معبد	
2014/1/20	أ.د/ عليه حنفي حسانين د/ أيمن عبد التواب حسن د/ نجلاء محمود عزت	تصوير الدائرة الطروادية على النقود اليونانية والرومانية	روشاه عمر لطفي	
2014/3/10	أ.د/ علفة حنفي حسانين د/ نهى عيد العال سالم	دراسة وتحقق وثائق يونانية غير منشورة مع التعليق	إيمان علي سليم	
2014/5/12	د/ سمفة عبد العزيز موسى د/ محمد الصابر سالم	مفهوم الإلهية بين سنيكا الأصغر وديزيدوروس الأشبيلي	أسماء محي الدين عبد الله	
2014/5/12	أ.د/ علفة حنفي حسانين د/ عبد المنعم ذكي	الأورستوس Aopi to الاستخدام النحوي والدلالي - دراسة تطبيقية على مسرحية بروميثيوس مقيداً لاسخليوس	سارة صالح عباس محمد صالح	
2014/10/20	د/ سمفة عبد العزيز موسى د/ أنور بهنسي محمد شاهين أ.م/ بكلية اللغات والترجمة	عن الرحمة بين سينيكا وتوركواتو تاسو - دراسة مقارنة	محمود كمال عبد المولى الجمال	

	جامعة الأزهر		
2014/12/15	د/ محمد رضا قطب د/ محمود حنفي محمود	المصطلحات الفلسفية اللاتينية المقتبسة عن اليونانية - دراسة تحليلية ولغوية في محاوره شيشرون عن طبيعة الآلهة	محمود محمد سيد حمد
2014/12/15	د/ فريد حسن الأنور د/ طارق مصطفى رضوان أ.باللغات والترجمة جامعة الأزهر د/ دينا الخطاط أ.بقسم إعلام عين شمس	الدلالات الإعلامية في أدب الرحلة اليوناني عن مصر - دراسة تحليلية مقارنة بين تمحيص الأخبار "الهيرودوت" و "الترحال" لكازانتزاكيس	سامح سمير اللبودي
2015/2/16	د/ السيد مصطفى عجاج د/ داليا جمال أبو العينين	مصطلحات الجراحة والتشريح عند كيلسوس (عن الطب) وتارجا ليوناردو رينزي دي سيلفاتوري (عن الطب) دراسة مقارنة	محمود محمد عبد الحميد منصور
2015/2/16	أ.د/ سيد محمد عمر أ.د/ وفاء أنور محمد أ. بآثار القاهرة د/ نجلاء محمود عزت	تزييف النقود اليونانية والرومانية المسكوكة في مصر في ضوء نشر مجموعة من المتحف المصري	نورهان عماد موسى صالح (المعيدة بالقسم)
2015/4/15	أ.د/ سميرة عبد العزيز موسى د/ محمد الصابر سالم	ملحمة الأرجونوتيكا لفاليوريوس فلاكوس - دراسة تحليلية	إسراء ياسين إبراهيم
2015/6/15	د/ السيد مصطفى عجاج د/ محمود حنفي محمود	أثر كتابات أفلاطون النقدية على تحولات Metamorphoses أبوليوس	ميلاد كرم عبد المسيح إبراهيم
2015/6/15	أ.د/ علي حنفي حسانين د/ أيمن عبد التواب حسن د/ نجلاء محمود عزت	نشأة التعامل بالنقود في مصر قبل الإسكندر الأكبر : دراسة في ضوء تطور العلاقات المصرية - اليونانية	سمير ناجي عبد العظيم
2015/6/15	أ.د/ سيد محمد عمر د/ أيمن عبد التواب حسن د/ نجلاء محمود عزت	دلالات النقوش الواردة على بقايا الأواني الفخارية بمدينة نقرطيس : منذ أواخر القرن السابع حتى بدايات الثالث قبل الميلاد	بسمة محمد علي
2015/6/15	أ.د/ علي حنفي حسانين د/ عبد المنعم أحمد زكي	التغيرات الصوتية لحروف الأبجدية اليونانية من خلال أوراق البردي الأدبية : دراسة تطبيقية على مجموعة	سعاد محمد محمد عبد الحميد

		أوكسيرنخوس	
2015/10/12	د/ حاتم ربيع د/ طه محمد ذكي مدرس بآداب سوهاج	مسرحية الجندي المغرور لبلاوتوس ومسرحية الكابتن للودوفيكو دولشي - دراسة تحليلية مقارنة	رانيا ماهر محمد الحسيني
2015/10/12	د/ حاتم ربيع د/ أنور بهنسي أ.مساعد بكلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر	زمن المضارع الإخباري بين لاتينية ترنيتوس في مسرحيات (اندريا ، المعذب نفسه ، فورميو) وإيطالية لودوفيكو أريوستو في مسرحية (الصندوق)	ريمون ممدوح نجيب مرزوق
2015/11/16	أ.د/ علية حنفي حسانين د/ فريد حسن الأنور	حالة المضاف إليه بين اللغة اليونانية الكلاسيكية والوثائق البردية في العصر البيزنطي - دراسة مقارنة	وسام عاطف الهلالي
2016/1/11	د/ حاتم ربيع د/ طه محمد مدرس بآداب سوهاج	مسرحية الجندي المغرور لبلاوتوس ومسرحية الكابتن للودوفيكو دولشي	رانيا ماهر محمد الحسيني
2016/1/11	أ.د/ فايز يوسف محمد د/ السيد مصطفى بيومي د/ أنور بهنسي شاهين أ.مساعد باللغات والترجمة - الأزهر	(ساتيريكون) بين بترونيوس وفيليني - دراسة مقارنة	عبد الرحمن أشرف المحمدي

بيان بالطلاب المسجلين لدرجة الدكتوراه قسم الحضارة الأوربية القديمة

رقم	اسم الطالب	موضوع البحث	اسم المخرجه	تاريخ التسجيل
	اسامة علي محمد جاد	برديات وثائقية يونانية غير منشورة من المتحف المصري بالقاهرة وجامعة اكولومبيا ب مدينة نيويورك - دراسة وتحقيق	أ.د/ سيد محمد عمر د/ علية حنفي حسانين	2010/6/15
	ولاء عبد الحميد أحمد الجنيدى	نشر مجموعة من البردي والأستراكا اليونانية غير منشورة من المتحف المصري	أ.د/ سيد محمد عمر د/ شيرين عبد الغني علي	2011/6/13
	رشا حسين محمود المفتش	نشر مجموعة وثائق بردية غير منشورة من المتحف المصري مع التعليق	أ.د/ علية حنفي حسانين د/ نهى عبد العال سالم	2011/6/13
	إيمان أحمد علي محمد	مجموعة وثائق بردية وأوستراكا يونانية غير منشورة من المتحف المصري جامعة ميتشجان - دراسة وتحقيق	أ.د/ علية حنفي حسانين د/ محمد أحمد سليمان كشاف	2011/7/18
	هويدا محمد محمود قناوي	شخصية المرأة بين تراجيديا " يوربيديس " و " جابرييل دانونسيو " دراسة مقارنة	د/فريد حسن الأنور د/عبد الفتاح حسن عبد الفتاح	2012/3/12
	هبة احمد طاهر	الحياة الاقتصادية فى قرية ثيادلفيا إبان العصر الروماني	د/ محمد احمد سليمان كشاف د/ شيرين عبد الغني علي	2012/10/8
	إيمان يحيى ربيعي	المرأة بين العاطفة والوحشية في مسرح سوفوكليس وسينيكاس	أ.د/فايز يوسف محمد د/ فريد حسن الانور	2013/2/18
	هدى سيد احمد	تمرد انتيجونى بين سوفوكليس وألفييري - دراسة مقارنة	د/ فريد حسن الانور د/ سمية عبد العزيز موسى د/ هاجر مدحت سيف الدين	2013/2/18
	دعاء فتحي محمد حسن	الأسطورة عند أريستوفانيس	أ.د/ سيد محمد عمر د/ أيمن عبد التواب حسن	2012/7/15
	ناهد فتحي علي العرابوي	الرعاية الأدبية في اجرامات مارتيليس	أ.د/فايز يوسف محمد د/ حاتم محمد ياسين	2013/7/15

2014/1/20	أ.د./ سيد محمد عمر د/ السيد مصطفى عجاج	الألقاب الإلهية ودلالاتها في الأجراما الهلينيستية	الشيماة أحمد خليل يوسف
2014/7/14	أ.د./ سيد محمد عمر د/ أيمن عبد التواب حسن د/ نجلاء محمود عزت	ريات البحر عند الإغريق بين الأسطورة والفن	وسام عاطف زخاري
2016/1/11	أ.د./ علية حنفي حسنين أ.د./ فايز يوسف محمد	جملة النتيجة في اللغتين اليونانية واللاتينية - دراسة تطبيقية علي أسفار موسى الخمسة	هيثم محمد عبد العليم السيد عرفة