

أ.د. سعيد الوكيل

سيرة ذاتية

الاسم: سعيد أحمد محمود الوكيل.

العمل الحالي: أستاذ النقد والأدب العربي الحديث - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب بجامعة عين شمس.

الموقع على الشبكة:

<http://alwakeel.esy.es>

المؤهلات العلمية:

- 1 - ليسانس الآداب الممتازة (1988م). قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- 2- الماجستير في النقد الأدبي بتقدير ممتاز (ديسمبر 1995)، بعنوان: "المعارج والتنزلات عند ابن عربي: دراسة في النص الأدبي الصوفي". تحت إشراف أ.د. عز الدين إسماعيل. قسم اللغة العربية - كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- 3- الدكتوراه في النقد الأدبي مع مرتبة الشرف الأولى (أكتوبر 2001)، بعنوان: "الجسد في الرواية العربية المعاصرة: الموقع - التعبير - المفهوم"، تحت إشراف أ.د. عز الدين إسماعيل. قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- 4- درجة أستاذ مساعد في النقد والأدب العربي الحديث، 26 يناير 2009م.
- 5- درجة أستاذ في النقد والأدب العربي الحديث، 2014م.

التدرج الوظيفي

- 2015: وكيل كلية الآداب جامعة عين شمس، لشئون الدراسات العليا.
- 2014: رئيس قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- 2014م: أستاذ النقد والأدب العربي الحديث في كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- 2009م: أستاذ النقد والأدب العربي الحديث (المساعد) في كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- 2011-2007: معار من جامعة عين شمس إلى الجامعة الأمريكية بالقاهرة لتدريس العربية للأجانب.

2001م: مدرس النقد والأدب العربي الحديث في كلية الآداب - جامعة عين شمس.

1995م: مدرس مساعد بقسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس.

1990م: معيد بقسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس.

النشاط في مجال التدريس:

1. التدريس بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة عين شمس، بدءا من عام 1990م حتى الآن.
2. تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها في معاهد علمية مختلفة بدءا من 1993م حتى الآن.
3. مناقشة الرسائل العلمية في الجامعات المصرية والعربية.
4. تدريس اللغة العربية للأجانب، وتدريب المتدربين في برامج تعليم العربية للأجانب في المعهد الدولي للغات بالصحفيين (المهندسين) بدءا من يوليو 1993م حتى 2001م (لفترات غير منتظمة).
5. التدريس في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا عام 2001م.
6. تدريس اللغة العربية للأجانب في إدارة الوافدين التابعة لوزارة التعليم العالي بدءا من عام 2001م حتى 2004م.
7. تدريس مادة الحاسب الآلي بكلية الآداب بجامعة عين شمس بدءا من عام 1997م حتى 2004م.
8. تدريس اللغة العربية للأجانب في إدارة الوافدين التابعة لوزارة التعليم العالي بدءا من عام 2001م حتى 2004م.
9. تدريس اللغة العربية للأجانب وعقد ورش عمل عن استراتيجيات التدريس، بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (معهد اللغة العربية ALI) بدءا من صيف 2004م حتى صيف 2011م.
10. عقد ورشة عمل عن "تدريس الأدب العربي لغير الناطقين بالعربية"، لمدرسي مركز تعليم العربية بجامعة الإسكندرية، مايو 2013م.
11. المشاركة في برنامج تطوير القرائية بوزارة التربية والتعليم، من خلال مشروع RTI، 2015.

الإشراف العلمي على الرسائل الجامعية:

الإشراف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه.

النشاط الثقافي:

أ- عضوية التجمعات الأدبية والعلمية، والمشاركات الثقافية المتخصصة:

- 1- عضوية الجمعية المصرية للنقد الأدبي.
- 2- عضوية جماعة العمل من أجل استقلال الجامعات.
- 3- عضوية اللجنة الاستشارية لقسم اللغة العربية والترجمة بمعهد التعليم المستمر، بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

- 4- المشاركة في تحرير كل إصدارات الجمعية المصرية للنقد الأدبي منذ عام 1990م، ومن بينها كل الكتب التي تضم أبحاث المؤتمر الدولي للنقد الأدبي منذ المؤتمر الأول بالقاهرة عام 1997م حتى المؤتمر الثالث عام 2003م.
- 5- المشاركة في الإعداد للمؤتمر الدولي للنقد الأدبي وتنظيمه، بدءاً من 1997م، حتى الآن.
- 6- المشاركة في تحرير مجلة معهد البحوث والدراسات العربية بدءاً من عام 1998م، وعدد من الكتب والسلاسل التي يصدرها المعهد.
- 7- العمل مسئولاً ثقافياً بمكتب جائزة باشراحيل للإبداع الثقافي بالقاهرة، في دورتها الأولى في عام 2003م.
- 8- العمل خبيراً بلجنة المصطلحات الأدبية بجمع اللغة العربية بالقاهرة، بدءاً من عام 2003م حتى 2008م.
- 9- المشاركة -من خلال فريق عمل مركز الضاد للغات والمواد التعليمية بالمهندسين- في تحضير مخططات العمل لمعايير تدريس اللغة العربية للمدارس المستقلة بدولة قطر، عام 2005م.
- 10- المشاركة في إعداد مناهج اللغة العربية بوزارة التعليم القطرية، 2008م.
- 11- المشاركة في إعداد مناهج اللغة العربية لمدارس النيل الدولية بمصر، 2009م.
- 12- إدارة مركز الدراسات الإنسانية والمستقبلية، بكلية الآداب، جامعة عين شمس، 2011-2012م.
- 13- تحكيم عدد من الجوائز الأدبية والنقدية، منها: جائزة ساويرس للقصة والرواية 2007م، 2010م، 2012م.
- 14- تحكيم كثير من الأبحاث المقدمة إلى المجلات المحكمة والسلاسل الأدبية والنقدية والمؤتمرات؛ منها: سلسلة كتابات نقدية، وسلسلة قطر الندى، ومجلة عالم الفكر، ومجلة ألف، ومؤتمر "الدراسات العربية في عالم متغير" في كلية الألسن بجامعة عين شمس، 25-27/11/2013م.

ب- الندوات والمحاضرات العامة:

1. مناقشة رواية "لا أحد ينام في الإسكندرية"، لإبراهيم عبد المجيد، الجمعية المصرية للنقد الأدبي، 1998م.
2. مناقشة رواية (مدينة اللذة) ل عزت القمحاوي، الجمعية المصرية للنقد الأدبي. 16/3/1998م.
3. موقف الإسلام من حرية الإبداع، محاضرة أقيمت في المعهد البريطاني بالصحفيين، أغسطس 2001م.
4. شهادة عن التجربة الشعرية، محاضرة أقيمت في الجمعية المصرية للنقد الأدبي، 2001م.
5. مناقشة المجموعة القصصية "الحلم يخلع نعليه"، لمحمد سعد أبو الجود، قصر ثقافة الفيوم، 6 سبتمبر 2002م.
6. مناقشة رواية "العابرون" لمحمد إبراهيم طه، ورشة الزيتون، 2005م.
7. قراءات في روايات لمجموعة من شباب الروائيين، أقيمت في معرض القاهرة الدولي للكتاب، الدورة الثامنة والثلاثون، 17 يناير - 3 فبراير 2006م، وتلك الأعمال هي: سحر أسود لحمدي الجزار، واستقالة ملك الموت لصفاء النجار، وبمناسبة الحياة لياسر عبد الحافظ.
8. "جماليات السرد في الرواية الشعبية"، بحث ألقى في المؤتمر الدولي الرابع للنقد الأدبي، 1-5 نوفمبر 2006م.

9. "الأدب والنص الشعبي"، محاضرة أُلقيت في سمينار قسم اللغة العربية، آداب عين شمس، 27 نوفمبر 2006م.
10. "بعيون اللغة نرى الآخرين"، بحث أُلقي في ندوة: اللغة العربية وقضايا العصر، المجلس الأعلى للثقافة، 27-28 ديسمبر 2006م.
11. "تحيز الناقد بين الخطيئة والتكفير"، بحث أُلقي في مؤتمر: حوار الحضارات والمسارات المتنوعة للمعرفة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، القاهرة، 10 - 13 فبراير 2007م.
12. "التداخل النصي في قصص الأطفال عند عبد الوهاب المسيري، بحث أُلقي في مؤتمر: عبد الوهاب المسيري؛ الرؤية والمنهج، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، القاهرة، 14 - 16 فبراير 2007م.
13. "عز الدين إسماعيل والترجمة الخلاقة"، بحث أُلقي في حلقة بحثية بعنوان: عز الدين إسماعيل مبدعا وناقدا، المجلس الأعلى للثقافة، 17 مارس 2007م.
14. "الرجل المصري مقهورا: تحليل للقانون والخطاب الثقافي في مصر"، برنامج كاسا، معهد اللغة العربية، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، 2007.
15. "معتقلون منسيون"، برنامج كاسا، معهد اللغة العربية، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، 2007.
16. "هل ثمَّ نظرية ثانية في النقد العربي؟ قراءة في فكر مصطفى ناصف"، بحث أُلقي في المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 10-12 يونيو 2008م.
17. مشاركة شعرية في الاحتفال بذكرى كامل كيلاني، قصر ثقافة الطفل بجاردن سيتي، 27-29/10/2009م.
18. محاضرة بعنوان "الكتابة الإبداعية"، لطالبات قسم اللغة الإنجليزية بكلية البنات بجامعة عين شمس، 13 مايو 2010م.
19. ندوة حول كتاب عبد الله الغدامي "النقد الثقافي"، في إطار ندوات سلسلة "كتابات نقدية"، قصر ثقافة السينما بالقاهرة، 27 يوليو 2010.
20. محاضرة بعنوان "القلب فضاء للتواصل: استعارة قد نحيا بها"، 29 أكتوبر 2010م، بدار الأوبرا المصرية، في مؤتمر بعنوان "لقاء القاهرة: الجمال فضاء لحوار الثقافات"، 28-29 أكتوبر 2010م.
21. مناقشة المجموعات القصصية الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2010، في قاعة المؤتمرات بآداب عين شمس، بدعوة من مركز الاستشارات والتدريب، 22 مارس 2011م.

الأعمال المنشورة:

أ- الكتب والأبحاث:

1. تحليل النص السردي: معارج ابن عربي نموذجا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط1، 1998.
2. الجسد في الرواية العربية المعاصرة، الثقافة الجماهيرية، س كتابات نقدية، مارس 2004م.

3. السرد الروائي المصري المعاصر: الرؤية وتقنيات الكتابة، هيئة قصور الثقافة، س كتابات نقدية، ع 196، القاهرة، ط1، 2011م.
4. نزعات أخرى في غابة السرد، دار مجاز الجامعية، القاهرة، ط1، يناير 2014م.
5. Mastering Arabic through Literature; The Short Story, al-Ruba Vol.1, (Co-authoring with Iman Soliman), AUC Press, Cairo, 2013.
6. Mastering Arabic through Literature; The Theatre, al-Ruba Vol.1, (Co-authoring with Iman Soliman), AUC Press, Cairo, 2015.
7. "أثر الكتابة الصوفية في الكتابة الروائية: إبراهيم الكوني نموذجاً"، ضمن كتاب: ندوة التجربة الصوفية بين الفن والفلسفة، مركز الدراسات الإنسانية والمستقبلية، جامعة عين شمس، إبريل 2000م.
8. "علاقة الأنا بالآخر في الخطاب الحكائي التراثي"، ضمن الأعمال المنشورة لأبحاث "ندوة جدلية الذات والآخر في الثقافة العربية" (10 - 14 إبريل 2002م)، مركز الدراسات الإنسانية والمستقبلية، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
9. "قراءة في الإنتاج العلمي لمعهد البحوث والدراسات العربية"، ضمن كتاب صدر في 2002 بمناسبة اليوبيل الذهبي للمعهد.
10. "جدلية الثقافي والسرد"، ضمن كتاب أعمال المؤتمر الدولي الثالث للنقد الأدبي، تحت عنوان: "النقد الثقافي"، 10 - 14 نوفمبر 2003م.
11. "الأدب التفاعلي العربي: الجذور والبدائيات والآفاق"، ضمن: كتاب أعمال مؤتمر أدباء مصر تحت عنوان: الثقافة السائدة والاختلاف، الذي عقد في بور سعيد 26 - 28 ديسمبر 2005م، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 2005م.
12. ثنائية المقدس والمدنس: قراءة في "تحفة العروس" و"الكاما سوترا"، ضمن: التواصل الثقافي: تأملات في المفهوم والتداول، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية، جامعة الحسن الثاني، المغرب، ط1، 2006م.
13. الرحلة بين النص القرآني والنص الصوفي، مجلة ألف، ع 26، القاهرة، 2006م.
14. التداخل النصي في القصص الموجه إلى الأطفال، مجلة ألف، ع 27، القاهرة، 2007م.
15. "النص الشعبي في إطار نظرية التواصل"، ضمن كتاب أعمال: مؤتمر أدباء مصر بالغرندقة، نوفمبر 2007.
16. "النزوع الأسطوري في الكتابة المؤنثة؛ رواية نون نموذجاً"، مقبول للنشر في مجلة فصول، 2009م.
17. "أدين بدين الحب، قراءة في رواية وراق الحب لخليل صويلح"، مجلة فصول، ع 78، 2010م.

18. النمذجة والإيقاع في "عمارة يعقوبيان"، بحث مقبول لملتقى القاهرة الدولي الخامس للإبداع الروائي العربي، القاهرة 12-15 ديسمبر 2010م.
19. "السيميولوجيا الهرمنيوطيقية في التأمل النقدي المعاصر"، بحث قُدّم إلى المؤتمر الدولي الخامس للنقد الأدبي (التأويلية والنظرية النقدية المعاصرة)، القاهرة 14-17 ديسمبر 2010م.
20. "الذات في مرآة الآخر / الآخر في مرآة الذات: قراءة في رواية أمريكانلي لصنع الله إبراهيم"، بحث قُدّم إلى الندوة الدولية حول "نقد الأنساق الثقافية ودراسات ما بعد الاستعمار"، جامعة مولاي إسماعيل، الرشيدية بالمغرب، 24 - 25 مايو 2011م.
21. "جدلية الوثائقي والمتخيل في ذات صنع الله إبراهيم"، مجلة ألف، ع 32، القاهرة، 2012م.
22. "التداخل النصي وتمثيلات الصحراء في نزيف الحجر لإبراهيم الكوني"، بحث قُدّم إلى المؤتمر الدولي الثاني (آفاق الخطاب النقدي)، جامعة آل البيت، الأردن، 24-26 أبريل 2012م.
23. "قراءة في خطاب الاحتجاج: نماذج من مظاهرات ما قبل الثورة"، مجلة جسور، ع 2، مايو 2013م.
24. "جدلية الوثائقي والمتخيل في ذات صنع الله إبراهيم"، مجلة ألف، ع 32، القاهرة، 2012م.
25. Representations of the Desert in Silko's Ceremony and Al-Koni's The Bleeding of the Stone. (Co-authoring with Jehan Farouk). Alif (Journal of Comparative Poetics), No. 33, 2013.
26. الآخر ونظرية المعرفة عند جوساني وابن عربي"، ضمن أعمال مؤتمر "التراث اللغوي والأدبي في الآداب العالمية، 28-30 يوليو 2015، جامعة اليرموك الأردن.

ب- المقالات:

1. "النشوة السماوية على جدران المعابد الهندية"، مجلة سطور العدد 22، سبتمبر 1998م.
2. "نعيم المتصوفة .. جحيم غيرهم"، مجلة سطور العدد 24، نوفمبر 1998م.
3. "نوبل على الإنترنت"، مجلة سطور العدد 25، ديسمبر 1998م.
4. "الحلاج .. جدل التضحية والعشق"، مجلة سطور العدد 27، فبراير 1998م.
5. "يغترب ليجد قلبه"، مجلة سطور العدد 31، يونية 1999م.
6. "يصطاد الحواديت فتخرج له نبتة الخلود" [قراءة في ديوان "عيل بيصطاد الحواديت"، لمجدى الجابري]، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 130، يوليو 1999م).
7. "الجسد الجسر .. الجسد الذبيح"، مجلة سطور، العدد 34، سبتمبر 1999م.
8. "بالحب أحرق في عين الموت: قراءة في اللهب المزدوج"، مجلة الصدى.
9. "فتنة الكلمات وفتنة الطوائف: في التربية الدينية للأطفال"، مجلة أدب ونقد، ع 174، فبراير 2000م.
10. "هذا جسدى .. هذا دمي"، مجلة سطور، العدد 65، أبريل 2002م.
11. "آلهة صغيرة أم أناس عاديون؟ قراءة في قصص سحر الموجي"، جريدة أخبار الأدب.

12. "شريعة القطة: قصة الخلق من منظور دنيوي"، جريدة أخبار الأدب، ع 527، 17 أغسطس 2003م.
13. "بهجة العمى الورقي"، جريدة أخبار الأدب، ع 524، 27 يوليو، 2003م.
14. "الانسحاق في عالم الصورة"، جريدة أخبار الأدب، ع 624، 26 يونيو، 2005م.
15. "أن تكون عماد أبو صالح"، جريدة أخبار الأدب، ع 631، 14 أغسطس، 2005م.
16. "إشارات الشيخ وتجلياته"، جريدة أخبار الأدب، ع 635، 11 سبتمبر 2005م.
17. "جماليات الإبداع التفاعلي"، جريدة أخبار الأدب، ع 639، 9 أكتوبر 2005م.
18. "خرافة الواقعية الإلكترونية"، جريدة أخبار الأدب، ع 642، 30 أكتوبر 2005م.
19. "قراءة في خطاب الاحتجاج"، جريدة أخبار الأدب، ع 646، 4 ديسمبر 2005م.
20. "سحر أسود لكاهن الضوء والظلمة"، جريدة أخبار الأدب، ع 652، 8 يناير 2006م.
21. "بمناسبة الحياة والموت أيضا"، جريدة أخبار الأدب، ع 656، 5 فبراير 2006م.
22. "ثنائية القاهر والمقهور في: أحلام منسية"، جريدة أخبار الأدب، ع 658، 19 فبراير 2006م.
23. "من كيد النساء إلي كي الرجال" (قراءة في رواية خيرى عبد الجواد)، جريدة أخبار الأدب، ع 676، 25 يونيو، 2006م.
24. "العابرون بين التصوف والجنون"، مجلة الثقافة الجديدة، ع 188/ مارس 2006م.
25. "امرأة تقبل استقالة ملك الموت" (قراءة في رواية صفاء النجار)، مجلة الهلال سبتمبر 2006م.
26. "بعيون اللغة نرى الآخرين"، أخبار الأدب، 2007م.
27. "ثقافة التسامح (قراءة في كتاب عبد الكبير الخطيبي)"، أخبار الأدب، 2007م.
28. "نازك الملائكة والشمس التي وراء القمة"، الثقافة الجديدة، ع 205، أغسطس 2007، القاهرة.
29. "أدوار السارد المنسية عند نجيب محفوظ: قراءة في زقاق المدق"، مجلة الثقافة الجديدة.
1. تجلية طبقات الثقافة في مرآة "مرافئ الروح"، مجلة فصول، ع 71، خريف 2007.
30. "شرك الحياة الفاتن: قراءة في رواية (العمة أخت الرجال)"، مجلة الثقافة الجديدة، ع 211، فبراير 2008م.
31. "6 زهات في غابة السرد (قراءة في كتاب إيكو)"، مجلة أوامر، المركز القومي للترجمة، 2008م.
32. "عز الدين إسماعيل المختنق بالحكمة"، مجلة فصول، ع 72، ربيع 2008م.
33. "الفضاء والزمن في رواية "خور الجمال"، مجلة الرواية، ع 3، 2008م.
34. "ثالوث الأنا/ الآخر/ الكلمة"، ضمن أعمال مؤتمر أدباء إقليم وسط وجنوب الصعيد، الغردقة 25-27 فبراير 2010م.
35. "هل نحن جديرون بالليالي؟" أخبار الأدب، ع 877، 9 مايو 2010م.
36. "تبدد: مرثية يحيى مختار للأهل والوطن"، مجلة الثقافة الجديدة، أغسطس 2010م.
37. "قراءة في الخالدية للبساطي"، مجلة الثقافة الجديدة، يونيو 2011م.

38. الأنا والآخر وكمائن الزمن: قراءة في رواية *في كل أسبوع يوم جمعة*، مجلة فصول، ع 79، ربيع 2011، ص ص 273-281.

ج. الإبداع الأدبي:

1. من مدونات إنسان نياندرتال. (طبعة خاصة، 1999م).
2. ما قالت ليلي للمجنون، دار قباء، يناير 2000.
3. جسدي .. ذلك الذي هناك، الهيئة العامة لقصور الثقافة، س إبداعات، ع 192، ط1، 2003م.
4. قالت الأشياء لي (ديوان للفتيات والفتيان، فائز بجائزة هيئة قصور الثقافة 1999م)، سلسلة قطر الندى، ع 126، هيئة قصور الثقافة، ط1، 2006م.
5. أمثال الطير (قصص للأطفال)، س قطر الندى، ع 178، 2008م.
6. أشياء صغيرة. (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 59، أغسطس 1993م).
7. قصائد متفرقة للأطفال (مجلة قطر الندى).
8. بعض قصائد ديوان "من مدونات إنسان نياندرتال"، مجلة إبداع، سبتمبر 1999.
9. تميمة لأجل النسيان، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 189، أبريل 2006م).
10. التي بدت كأنها ..، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 217، أغسطس 2008م).