

(1)

لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

في اللغة العربية وآدابها

(1)لائحة الساعات المعتمدة لدرجة الليسانس

فى اللغة العربية وآدابها

المستوى الأول (١٩ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	تطبيقات و تدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
١	الحاسب الألى	حسب ١٠٠	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	نحو وصرف (١)	عرب ١٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	قضايا الأدب الجاهلى	عرب ١٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	مدخل إلى علم اللغة	عرب ١٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	المصادر الأدبية واللغوية	عرب ١٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	مدخل إلى علوم القرآن ونصومه	عرب ١٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٧	الثقافة العربية قبل الإسلام	عرب ١٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٨	لغة أوروبية وترجمة (١) (إنجليزية/فرنسية/ألمانية)	عرب ١٠٧ متطلب كلية	2	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٧						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور و المشاركة	تطبيقات و تدريبات	امتحان تحريرى (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائى	
١	قراءة فى كتاب قديم (١) (أدب)	عرب ١٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	تطبيقات لغوية (١)	عرب ١٠٩	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢					٧٥	

المستوى الثاني: (١٧ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
١	حقوق الإنسان (متطلب جامعة)	حق ٢٠٠	١	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٢	نحو وصرف (٢)	عرب ٢٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٣	نظرية الأدب	عرب ٢٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٤	مهارات لغوية	عرب ٢٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٥	مدخل للغويات الحديثة	عرب ٢٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٦	بلاغة عربية (١) (البيان والبدیع)	عرب ٢٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٧	نصوص الأدب الجاهلي	عرب ٢٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
	المجموع		١٥					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
١	أدبيات الفرق والمذاهب الإسلامية	عرب ٢٠٧	٢	٥	١٠	١٠	٧٥	٥
٢	قراءة في كتاب قديم (٢) (بلاغة)	عرب ٢٠٨	٢	٥	١٠	١٠	٧٥	٥
	المجموع		٢					

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة العربية
وأدابها

المستوى الثالث: (١٨ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	نحو وصرف (٣)	عرب ٣٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نحو وصرف (٢) عرب ٢٠١
٢	قضايا الأدب الإسلامي والأموي	عرب ٣٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قضايا الأدب عرب ١٠٢
٣	بلاغة عربية (٢) (المعاني)	عرب ٣٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	بلاغة عربية (١) (بيان وبديع) عرب ٢٠٥
٤	موسيقى الشعر القديم	عرب ٣٠٤	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	الثقافة العربية في صدر الإسلام والعصر الأموي	عرب ٣٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الثقافة العربية قبل الإسلام عرب ١٠٦
٦	مدخل إلى علم الحديث ونصوصه	عرب ٣٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مدخل إلى علوم القرآن عرب ١٠٥
٧	لغة أوروبية وترجمة (٢) (إنجليزية/فرنسية/ألمانية) (متطلب كلية)	عرب ٣٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة أوروبية وترجمة (١) عرب ١٠٧
	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تطبيقات عروضية	عرب 308	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	قراءة في كتاب قديم (٣)(لغة)	عرب 309	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قراءة في كتاب قديم (٢) عرب ٢٠٨
	المجموع		٢						

المستوى الرابع: (١٨ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	نحو وصرف (٤)	عرب ٤٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نحو وصرف (٣) عرب ٣٠١
٢	موسيقى الشعر الجديد	عرب ٤٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	موسيقى الشعر القديم عرب ٣٠٤
٣	فقه اللغة (١)	عرب ٤٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	الأدب الصوفي	عرب ٤٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	نصوص الأدب الإسلامي والأموي	عرب ٤٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نصوص الأدب الجاهلي عرب ٢٠٦
٦	مدخل إلى التشريع الإسلامي	عرب ٤٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مدخل إلى علم الحديث عرب ٣٠٦
٧	لغة شرقية (١) (متطلب كلية)	عرب ٤٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	تطبيقات عروضية (٢) (شعر التفعيلة)	عرب ٤٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تطبيقات عروضية (١) عرب ٣٠٧
٢	قراءة في كتاب قديم (٤) (نقد)	عرب ٤٠٩	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قراءة في كتاب قديم (٣) عرب ٣٠٨
	المجموع		٢						

لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة الليسانس _____ قسم اللغة العربية
وأدابها

المستوى الخامس: (15 ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابغ)	الامتحان النهائي	
١	نحو وصرف (٥)	عرب ٥٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نحو وصرف (٤) عرب ٤٠١
٢	قضايا الشعر العباسي	عرب ٥٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قضايا الأدب الإسلامي والأموي عرب ٣٠٢
٣	النقد الأدبي القديم	عرب ٥٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٤	فقه اللغة (٢)	عرب ٥٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	فقه اللغة (١) عرب ٤٠٣
٥	أدب مصر الإسلامية	عرب ٥٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٦	الثقافة العربية في العصر العباسي	عرب ٥٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الثقافة العربية في صدر الإسلام والعصر الأموي عرب ٣٠٥
٧	لغة شرقية (٢) (إنجليزية- فرنسية- ألمانية) (متطلب كلية)	عرب ٥٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة شرقية (١) عرب ٤٠٧
	المجموع		١٥						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابغ)	الامتحان النهائي	
١	تطبيقات لغوية (٢)	عرب ٥٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	تطبيقات لغوية (١) عرب ١٠٩
٢	قراءة في كتاب قديم (٥) (أدب)	عرب ٥٠٩	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قراءة في كتاب قديم (٤) عرب ٤٠٩
	المجموع		٢						

المستوى السادس: (١٨ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	نحو وصرف (٦)	عرب ٦٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نحو وصرف (٥) عرب ٥٠١
٢	الحضارة الإسلامية	عرب ٦٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	النثر العباسي	عرب ٦٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	قضايا الشعر العباسي عرب ٥٠٢
٤	أدب مصر الإسلامية	عرب ٦٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الأدب الأندلسي عرب ٥٠٥
٥	نصوص الأدب العباسي والأندلسي	عرب ٦٠٥	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نصوص الأدب الإسلامي والأموي عرب ٤٠٥
٦	مناهج التفسير القرآني	عرب ٦٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مدخل إلى التشريع الإسلامي عرب ٤٠٦
٧	الترجمة من الأوربية (متطلب كلية)	عرب ٦٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	لغة أوربية (٢) عرب ٣٠٧
	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي	
١	الاستشراق ومدارسه	عرب ٦٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	مختارات من التفسير	عرب ٦٠٩	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

المستوى السابع: (١٨ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
١	نحو وصرف (٧)	عرب ٧٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٢	قاعة بحث	عرب ٧٠٢	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٣	الأدب المقارن	عرب ٧٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٤	الأدب الشعبي	عرب ٧٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٥	الشعر العربي الحديث	عرب ٧٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٦	مناهج النقد الأدبي	عرب ٧٠٦	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٧	مذاهب فكرية	عرب ٧٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
	المجموع		١٦					

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات			
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابع)	الامتحان النهائي
١	قضايا إسلامية معاصرة	عرب ٧٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
٢	أدب الطفل	عرب ٧٠٩	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥
	المجموع		٢					

المستوى الثامن: (١٨ ساعة معتمدة)

(مقررات إجبارية)

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
١	نحو وصرف (٨)	عرب ٨٠١	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نحو وصرف (٧) عرب ٧٠١
٢	القصة والسرديات الحديثة	عرب ٨٠٢	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٣	الشعر العربي المعاصر	عرب ٨٠٣	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	الشعر العربي الحديث عرب ٧٠٥
٤	البلاغة الجديدة	عرب ٨٠٤	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٥	علم لغة النص	عرب ٨٠٥	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	مدخل للغويات الحديثة عرب ٢٠٤
٦	نصوص الأدب الحديث والمعاصر	عرب ٨٠٦	٣	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	نصوص الأدب العباسي والأندلسي عرب ٦٠٥
٧	المسرحية	عرب ٨٠٧	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		١٦						

مقررات اختيارية (يختار الطالب مقراً واحداً):

م	اسم المقرر	كود المقرر	عدد الساعات	الدرجة الكلية	توزيع الدرجات				متطلب سابق
					الحضور والمشاركة	تطبيقات وتدريبات	امتحان تحريري (الأسبوع السابق)	الامتحان النهائي	
١	قضايا الشعر الحر	عرب ٨٠٨	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
٢	مدخل إلى تحقيق النصوص	عرب ٨٠٩	٢	١٠٠	٥	١٠	١٠	٧٥	
	المجموع		٢						

توصيف المقررات الدراسية

المستوى الأول

حسب ١٠٠ الحاسب الآلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ساعتان

محتوى المقرر

يدرس الطالب فى هذا المقرر المبادئ والقواعد المتعلقة بالحاسب الآلى.

عرب (١٠١) / نحو و صرف (١)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً : ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- الكلام والكلم وأقسام الكلمة فى النحو العربى وعلامات كل قسم.
- الإعراب وأنواعه والعلامة الأصلية لكل نوع - الإعراب: ظاهر ومقدر ومواضع ذلك
- البناء وأقسامه وعلاماته الأصلية.
- ما يعرب بالعلامات الفرعية نيابة عن العلامات الأصلية (الأسماء الستة - المثنى...إلخ)
- النكرة والمعرفة وأقسام المعرفة.
- الميزان الصرفى.
- القلب المكانى.

عرب (١٠٢) / قضايا الأدب الجاهلى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- لغة الشعر الجاهلى وروايته.
- مصادر الشعر الجاهلى وقضية توثيق هذا الشعر.
- المعلمات:النشأة والخصائص والمقصود بها.
- الخصائص الفنية فى الشعر الجاهلى وأنماط بناء القصيدة الجاهلية.

- مفهوم الأغراض الشعرية.

عرب ١٠٣ / المدخل إلى علم اللغة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- التعريف بعلم اللغة ومجالاته المختلفة.
- الأصوات اللغوية وكيفية حدوثها وخصائصها وانقسامها إلى صوامت وصوائت.
- طول الإلف وأثره في التطور اللغوي.
- عوامل تطور دلالة الألفاظ (المقصودة وغير المقصودة)
- نشأة اللغة الإنسانية وأقوال العلماء فيها.
- اللغة العربية بين الواقع المرصود والأمل المنشود (اللغة، الوظائف، العقبات).

عرب (١٠٤) المصادر الأدبية واللغوية

عدد الساعات المعتمدة اسبوعياً: ساعتان

المصادر اللغوية:

يدرس الطالب في هذا المقرر الآتي:

- فكرة سريعة عن نشأة المصادر اللغوية
- أهم المصادر اللغوية القديمة. كتاب سيوييه - المقتضب للمبرد، أدب الكاتب لابن قتيبة،
- العين للخليل بن أحمد

المصادر الأدبية:

يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:

- عصر الاحتجاج - نشأة التدوين والدوافع التي شجعت عليه ورفدته

- المختارات والدواوين والموسوعات الشعرية ومؤلفوها
- (التيجان - عرائس المجالس) (المخصص - أساس البلاغة) (الأمثال - السيرة النبوية
- أيام العرب فى الجاهلية والإسلام) (شعراء النصرانية - الأصمعيات - المفضليات -
- الشعر والشعراء - طبقات فحول الشعراء - الموشح - جمهرة أشعار العرب - الأغانى -
- طبقات الشعراء - لابن المعتز)(خزانة الأدب - العقد الفريد - الأملى - الحماسات)
- (البيان والتبيين - حياة الحيوان)(كتب التراجم) (كتب الموزانات) الكتب النقدية
- والبلاغية الكبرى: (الصناعتين - العمدة - أسرار البلاغة)
- وفى كل مصدر يدرسه الطالب يتعرف على صاحب المصدر وعصره ومكوناته
- ومنهجه وأهميته ونماذج منه.

عرب (105) مدخل إلى علوم القرآن ونصوصه

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان.

محتوى المقرر:

- تعريف القرآن الكريم، وأسمائه وأسماء سوره.
- خصائص النص القرآنى وأهدافه ومقاصده، وفلسفته العامة.
- الفرق بين القرآن والكتب السماوية السابقة.
- مفهوم الوحي وطرقه، وأسباب النزول.
- نقض دعاوى المستشرقين حول النص القرآنى.
- خصائص المكى والمدنى.
- الناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، والمجمل والمبين.
- المطلق والمقيد، والوجوه والنظائر.
- جمع القرآن وترتيبه ووثاقة النقل والإسناد.
- فواتح السور، وخواتمها، والتناسب بين الآيات والسور.
- فى آداب تلاوته وتاليه، وأحكامه الفقهية.
- القراءات، والأحرف السبعة والتجويد والغريب.
- علم التفسير وأدوات المفسر وما يحتاج إليه من القواعد والعلوم والآداب.
- خصائص اللغة القرآنية.

- البلاغة القرآنية، ووجوه الإعجاز القرآني.
- فضائل القرآن وخواصه.
- أقسام القرآن وأمثاله وجدله.
- رسم المصحف وضبطه وخصائصه اللغوية والبلاغية.
- حفظ بعض سور القرآن الكريم، وتطبيق العلوم القرآنية السالفة عليها.

عرب (١٠٦) / الثقافة العربية قبل الإسلام

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- مدخل لحياة العرب قبل الإسلام: الاجتماعية والاقتصادية والدينية والتاريخية والأدبية:
- علاقات العرب بسواهم من الأمم (الوقائع العسكرية والتحالفات)
- التجارة والأوضاع الاقتصادية والطبقية.
- البنية القبلية اجتماعياً وسياسياً.
- الديانات السماوية والوثنية.
- النشاط الإبداعي: وظيفة الشاعر، مجالات الشعر وفنونه وأغراضه وموسيقاه - أشهر شعراء كل منطقة (الإبداع والشياطين - سلاسل الرواية - والفن والدين والأخلاق الجمال والخيال - مصطلحات فنية كالفحولة - الطبع والصنعة.
- النثر وفنونه (الأمثال - الخطابة - الرسائل - القصص الشهيرة - حرب البسوس - داحس والغبراء- أمرؤ القيس - عنتره - الصعاليك - المناذرة والغساسنة - عدى ابن زيد العبادي - اليمن والتبابعة).
- التشكيك في مصداقية هذا الشعر - الانتحال.
- علوم العرب ومعارفهم العامة.

لغ أور (١٠٧) / لغة أوروبية وترجمة (١) (متطلب كلية)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر

اللغة الإنجليزية:

يدرس الطالب فى هذا المقرر:

- القواعد الأساسية فى اللغة الإنجليزية.
- التطبيق على نصوص مختارة تكون مواضيعها فى مجال التخصص.

(أ) اللغة الفرنسية:

يدرس الطالب فى هذا المقرر:

- القواعد الأساسية فى اللغة الفرنسية.
- التطبيق على نصوص فرنسية مختارة تتصل بالأدب الفرنسى أو الأدب العربى، يدرّب الطالب على ترجمتها، ويتعرف من خلالها على الجملة الفرنسية بتركيبها وجماليتها بغية نقلها إلى العربية.

عرب (١٠٨)/قراءة فى كتاب قديم (١) (أدب)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أحد الكتب التراثية الأدبية، ويُدرَّب من خلاله على قراءة وفهم النصوص الأدبية فى إطار العصر الذى كتب فيه وأبرز القضايا المطروحة.

عرب (١٠٩)/ تطبيقات لغوية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر نماذج تطبيقية على الموضوعات التى يدرسها فى النحو والصرف من خلال نصوص مختارة.

المستوى الثانى

حق (٣٠٠) حقوق الإنسان (متطلب الجامعة)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعة واحدة

محتوى المقرر:

يقدم هذا المقرر نظرة عامة لحقوق الإنسان من منظور مبادئ القانون الدولي وحقوق الإنسان، ثم مبادئ الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان، ومصادر حقوق الإنسان وحرياته العامة في أوروبا وفي مصر، ونفاذ الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان في القانون الداخلي، والحق في الحرية والكرامة الإنسانية والسلامة الشخصية. هذا بالإضافة إلى دراسة حقوق الإنسان في إجراءات القبض والتحقيق، والمحاكمة الجنائية والسجن. كما أن المقرر يقدم دراسة للقواعد الأساسية للقانون الدولي الإنساني، وحماية ضحايا النزاعات المسلحة.

عرب (٢٠١) نحو و صرف (٢) [عرب ١٠١/ نحو و صرف (١)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب من المرفوعات المفردات الآتية:
- المبتدأ والخبر وأقسامها.
- الفاعل ونائبه
- اسم كان وأخواتها و المشبهات بليس
- خبر أفعال المقاربة والرجاء والمشروع
- خبر إن وأخواتها
- خبر لا النافية للجنس
- أبواب الفعل الثلاثي مع مضارع.
- أقسام الفعل الصحيح والمعتدى.

عرب (٢٠٢) / نظرية الأدب

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر:

- المقصود بنظرية الأدب وأهم موضوعاتها.
- التعريف بأجناس الأدب المختلفة: المسرحية والقصة والشعر والنقد، وتتبع تطور هذا التعريف في المذاهب الأدبية المختلفة بداية من الكلاسيكية الحديثة مع دراسة تحليلية لنماذج مختارة من هذه الأجناس.
- أهم اتجاهات التحليل الأدبي، ووسائل التحليل الأدبي، والمقصود بالتحليل الكلاسيكي،

- وحدود الرومانسية والأدب.
- خصائص المذاهب اللغوية وأثرها في تحليل الأدب.
- أهم مدارس التلقّي والقراءة، ومدارس ما بعد البنيوية وتحليل الأدب، والنظرية السيميائية، وتحليل النصوص.

عرب (٢٠٣) / مهارات لغوية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يهتم هذا المقرر بالمهارات اللغوية الأربع حيث يقدم تدريبات موسعة على مهارة القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، كما يتناول علامات الوقف، ويقدم تدريبات على الكتابة في ميادين مختلفة كالقصة والمقال وغيرها، كما يقدم تدريبات على كتابة التلخيص، وإعادة صياغة موضوع تراثي بلغة عصرية، كما يقدم تدريبات عن الكتابة الوظيفية.

عرب (٢٠٤) / مدخل للغويات الحديثة [عرب ١٠٣ / مدخل إلى علم اللغة / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يتناول هذا المقرر المراحل التي اجتازتها اللغويات الحديثة:
- المرحلة الأولى : واهتمت بالوظيفة، ووصفت هذه الوظيفة بأنها وظيفة داخلية بمعنى أنها منبثقة من اللغة ذاتها، وطُبِّقت على المستويات اللغوية المختلفة، فطبقت على الأصوات فيما يعرف بالفونيم، وطبقت على مستوى البنية الصرفية فيما يعرف بالمورفيم، وطبقت على مستوى التراكيب فيما يعرف باسم التجميم.
- المرحلة الثانية: وهي الوظيفة التي التي ينظر إليها بأنها وظيفة خارجية. والوظيفة هنا تتطلب متكلماً ومستمعا ورسالة بينهما. هذه الوظيفة تتطلب تحديد المستوى الثقافي للمتخاطبين والزمان والمكان، وهذا ما يعرف قديماً بالمقام. ويساعد هذا المقام على تفسير المعاني الضمنية والتغيرات التي تطرأ على معاني الجمل كانتقال الجملة من معنى الخبر إلى معنى الاستفهام والعكس صحيح.
- أركان الوظيفة: وهي العناصر والعلاقات التي تربط بين هذه العناصر، وهذا ما يُعرف بـ (تنظيم البنية). ترتبط الوظيفة بالمستوى الثقافي للمتخاطبين،

وهنا يشترط أن يكون العنصر شائعاً بين المتكلم والمخاطب وكذلك العلاقات المختلفة.

- المدارس اللغوية والوظائف: مدرسة براغ، ومدرسة كوبنهاجن، والمدرسة الأمريكية، ومدرسة لندن (فيرث)، وبلورة المدرسة الأمريكية (البنائية الأمريكية، شومسكى والنظرية التوليدية التحويلية، بلورة المدرسة الوظيفية فى لندن (فيرث، وهاليداي)، وفى أمريكا (ليكوف) فى المدرسة الأمريكية.

عرب (٢٠٥) // بلاغة عربية (١) (البيان والبديع)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر تعريف البيان، ويتعرف على رحلة علم البيان، والمقصود بالتشبيه وأقسامه وأغراضه، وحدود الاستعارة وأنواعها، ومفهوم الكناية والتعريض، والمجاز العقلى واللغوى، كذلك يتعرف الطالب على المقصود بالبديع اللفظى، والبديع المعنوى.

عرب (٢٠٦) // نصوص الأدب الجاهلى [عرب ١٠٢/ قضايا الأدب الجاهلى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- تراجم لبعض شعراء الجاهلية المشهورين وغيرهم.
- تراجم لبعض أصحاب الخطب والمسجعات الكهانية.
- قصائد مختارة من الشعر الجاهلى لأصحاب المعلقات وغيرهم، وتقرأ على الطلاب، ويتم شرحها وتحليلها تحليلاً فنياً من جميع الجوانب.
- بعض النماذج الخطب والمسجعات الكهانية، والتي يتم شرحها وتحليلها لإبراز خصائصها الفنية.

عرب (٢٠٧) أدبيات الفرق والمذاهب الإسلامية.

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- أساس الاختلاف الفكرى بين البشر .
- أسباب اختلاف المسلمين، ومكانة العقل والنقل فى الإسلام.
- الفرق والمذاهب الإسلامية، ومنها الفرق التالية
- ١- الخوارج: منشؤها، وعقائدها، وفرقها ومقولاتها، وأدبهم شعراً ونثراً، وخطابةً. وبقايا الخوارج وأثرهم فى الفقه الإسلامى.
- ٢- الشيعة: منشؤها، وعقائدها، وأدبها، وفرقها: الزيدية، والكيسانية، السبئية، والغرابية، والإمامية، والإسماعيلية، والنصيرية، والعلوية، والدروز، والقديانية والأحمدية... ونبذة عن الفقه الزيدى والجعفرى.
- ٣- المرجئة : وعقائدهم، وموقفهم من قضية الجبر والاختيار.
- ٤- المعتزلة: نشأتهم وأثرها فى ازدهار علم الكلام، وعقائدهم، وأصولهم الخمسة، وفتنة خلق القرآن، ومناظراتهم، وفرقهم، وأثرهم فى الأدب العربى وتطور البلاغة العربية.
- ٥- أهل الحديث: تعريفهم، ورأيهم فى علم الكلام، موقفهم من خلق القرآن، وأعلام أئمتهم. وموقفهم من صفات الله عز وجل.
- ٦- الأشاعرة: نشأتهم، وتوسطهم بين أهل الحديث وأهل الاعتزال، ومعالم العقيدة الإسلامية كما صورها أبو الحسن الأشعري، وأعلام المذهب الأشعري من بعده. وأثر العقيدة الأشعرية فى اللغة والأدب والبلاغة
- ٧- الصوفية: نشأتهم، وطرقهم، ومواجهتهم، وأعلامهم، ونتائجهم الأدبى.
- ٨- الفرق الإسلامية فى العصر الحديث: الوهابية، والتبليغ والدعوة، والعلمانية، التكفير والهجرة، وجماعة الجهاد، والإخوان المسلمون...

عرب (٢٠٨) // قراءة فى كتاب قديم (٢) (بلاغة) [عرب ١٠٨/قراءة فى كتاب

قديم/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أحد الكتب التراثية فى مجال البلاغة، ويُدرَّب الطالب على قراءة وفهم النصوص البلاغية فى إطار العصر الذى كتب فيه وأبرز القضايا المطروح

المستوى الثالث

عرب (٣٠١) / نحو و صرف (٣) [عرب ٢٠١ / نحو و صرف (٣) / منطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر الآتى:
- تعدى الفعل ولزومه
- المفعول به
- ما ينصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر ظنَّ وأخواتها، وما ليس كذلك.
- المنادى
- المنصوب على الإعراب والتحذير والاختصاص
- المفعول المطلق
- الظرف
- المفعول به
- تنثية الاسم المقصور والمنقوص والممدود وجمعهما.

عرب (٣٠٢) // قضايا الأدب الإسلامى والأموى [عرب ١٠٢ / قضايا الأدب الجاهلى]

متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- الإسلام والشعر الفصل بين الجميل والجليل
- شعر صدر الإسلام والدعوة الإسلامية (حسان بن ثابت وعبد الله رواحة) وكعب بن زهير
- فنون الشعر فى صدر الإسلام .
- الشعر الأموى بين التقليد والتجديد
- اتجاهات الشعر فى العصر الأموى
- أ- الشعر السياسى والعصبية القبلية (الخوارج - الشيعة - الزبيريون - الامويون)
- ب- شعر الهجاء (الرسمى والشعبى - شعر النقائض)

ج- شعر الغزل (الحضرى المغامر - والبدوى المنسحب)

د- شعر الطبيعة

- شعر الرجز

- النثر الأمدوى وخصائمه الفنية والموضوعية من مثل الخطب (المصاحبة للوقائع الحربية على بن أبى طالب - الرسائل : الرسول عمر لأبى موسى الأشعرى - الحجّاج لولائه خارجياً)

عرب (٣٠٣) / بلاغة عربية (٣) (المعانى) [عرب ٣٠٥ / بلاغة عربية (١) / متطلب

سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يتعرف الطالب فى هذا المقرر على فن البلاغة وعلم المعانى، والمقصود بالخبر والإنشاء وفنون التقديم والتأخير والتعريف والتتكير، والذكر والحذف، والفصل والوصل، والإيجاز والإطناب والمساواة، وكذلك يتعرف على المقصود بالإسناد البلاغى، وأهم جهود الإمام عبد القاهر فى علم المعانى.

عرب (٣٠٤) / موسيقى الشعر القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

الزحافات والعلل الشعرية، والمصطلحات الخاصة بعلم العروض، وألقاب الأبيات وأجزائها،
كما يدرس علم القافية، حروف القافية، ما يصلح لأن يكون رويماً وما لا يصلح، أنواع القافية،
عيوب القافية.

عرب (٣٠٥) الثقافة العربية فى صدر الإسلام والعصر الأمدوى [عرب ١٠٦ / الثقافة

العربية قبل الإسلام / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر الموضوعات الآتية:

- الثقافة العربية فى العصر الإسلامى والأموى
- الشعر والدين (الحياة العقلية فى عهد الرسول - والخلفاء الراشدين - جمع القرآن - علوم الدين .. إلخ)
- خلافة أبى بكر وحروب الردة
- خلافة عمر وحركة الفتوح الإسلامية
- خلافة عثمان وامتداد الفتوح
- مقتل عثمان والصراع بين على ومعاوية (أحداث الفتنة الكبرى)
- الخوارج وأدبهم
- الشيعة وأدبهم
- الزبيريون وأدبهم
- العصر الأموى
- النشاط الثقافى: الأسواق الأدبية - المدارس النحوية - الرواية والتدوين
- الأمويون والعصبية العربية
- السياسة الخارجية - حصار القسطنطينية - توريث الخلافة - فتح شمال إفريقيا - النزاع بين اليمانية والقيسية (مرج راهط) الشعبوية - الحرب مع الروم - فتح المغرب - فتح الأندلس وما وراء النهر - سقوط بنى أمية - (الفتن - ثورة الولايات - الخطر التركى - صراع بنى أمية).
- تأثير هذه الأحداث على فنون الشعر لا سيما المديح والفخر والهجاء والتعصب للعنصر العربى ضد الموالى.
- بدء حركة الشعبوية.

عرب (٣٠٦) // مدخل إلى علوم الحديث ونصوصه [عرب ١٠٥/مدخل إلى علوم القرآن/متطلب

سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- تعريف الحديث النبوى والحديث القدسى والفرق بينهما.
- مكانة السنة فى الإسلام ومنزلتها من القرآن

- جهود المحدثين فى تدوين السنة وتوثيقها.
- حجية السنة، ونقض شبهات منكرى السنة والمستشرقين.
- علم المصطلح الحديث: المتواتر، والمشهور، والعزیز، والآحاد.والصحيح، والحسن، والضعيف وأنواعه، والموضوع وأسباب الوضع.
- علم الجرح والتعديل: شروط الراوى، ومراتب الجرح والتعديل وكتبه.
- الرواية وآدابها، وطرق التحمل وصيغ الأداء وما يتعلق بالإسناد والرواة.
- علم أصول التخريج ودراسة الأسانيد، ونبذة عن أهم كتب التخريج.
- طرق دفع التعارض الظاهرى بين الأحاديث.
- السنة بين أهل الفقه وأهل الحديث.
- معالم وضوابط لفهم السنة.
- هل يصلح الاستشهاد بالسنة فى التععيد للغة.
- التعريف بأهم كتب السنة وبأصحابها: صحيح مسلم-سنن أبى داود-سنن النسائى-سنن الترمذى-سنن ابن ماجة-مسند أحمد- موطأ مالك- معاجم الطبرانى- سنن البيهقى-مصنف بن أبى شيبة-مصنف عبد الرزاق...
- مكانة الأئمة الأربعة فى علم الحديث.
- دراسة بعض نصوص السنة النبوية دراسة: سنداً وامتناً وبلاغة...
- دراسة نماذج من الأحاديث موزعة على أبواب الفقه (فقه الحديث).

عرب (٣٠٧)/لغة أوروبية وترجمة(٢) [عرب ١٠٧/لغة أوروبية وترجمة(١)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:

(أ) اللغة الإنجليزية

- بقية قواعد اللغة الإنجليزية التى بدأ دراستها فى الفرقة الأولى.
- نماذج مختارة من كتابات الباحثين الغربيين فى الأدب العربى لترجمتها مع التركيز على المصطلحات التى تهتم دارسى الأدب العربى.

(ب) اللغة الفرنسية:

- بقية قواعد اللغة الفرنسية التي بدأ في دراستها في المستوى الأول.
- ترجمة نصوص مختارة من كتابات الباحثين الغربيين في الأدب العربي مع التركيز على المصطلحات التي تهم دارسي الأدب العربي.

عرب (٣٠٨) / تطبيقات عروضية (١)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر نماذج تطبيقية من خلال نصوص شعرية مختارة تطبيقاً على ما يدرسه في علم العروض والقافية.

عرب (٣٠٩) / قراءة في كتاب قديم (٣) (لغة) [عرب/٢٠٨/قراءة في كتاب

قديم (٢) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر أحد الكتب التراثية اللغوية، ويُدرَّب الطالب على قراءة وفهم النصوص اللغوية في إطار العصر الذي كتب فيه وأبرز القضايا المطروحة.

المستوى الرابع

عرب (٤٠١) / نحو و صرف (٤) [عرب/٣٠١/ نحو و صرف (٣) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- المفعول لأجله
- الحال
- التمييز
- الاستثناء وأحكام المستثنى بالأدوات المختلفة
- العدد تمييزه وتأنينه وتذكيره... إلخ
- خبر كان وأخواتها.

- خبر الحروف النافية.
- اسم إنّ وأخواتها.
- إسناد الأفعال إلى الضمائر.
- توكيد الفعل بالنون

عرب (٤٠٣) / موسيقى الشعر الجديد [عرب ٣٠٤ / موسيقى الشعر القديم / منطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر حركات التجديد فى الشعر العربى، ويتعرف على فنون الشعر العامى، والشعر الحر، والمقصود بقصيدة النثر، وشعرية النص، والموشح والدوبيت، وحركات التجديد الشعرى

عرب (٤٠٣) / فقه اللغة (١)

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذه المقرر المفردات الآتية:
- مفهوم فقه اللغة.
- اللغة العربية واللغات السامية
- العربية الفصحى نشأتها ومصادر الاحتجاج
- الاشتقاق والتعريب والنحت والترادف والتضاد والمشارك اللفظى
- تفسير بعض ظواهر العربية فى ضوء الركام اللغوى: كالأصل فى الإعراب- لزوم بعض الأفعال صيغة البناء للمجهول- كسر حرف المضارعة- ملحقات المذكر السالم.
- بالإضافة إلى نص تراثى يدرسه الطالب ويقدم فيه ورقة بحثية مثل باب شجاعة العربية من كتاب الخصائص لابن جنى أو غيره مما يختاره أستاذ المقرر.
- أثر البديع فى بنية النثر العربى.
- الاستعمالات اللغوية لحافظ إبراهيم.

عرب (٤٠٤) / الأدب الصوفى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- التصوف الإسلامى -تاريخه وتطوره ومصادره.
- المصدر الإسلامى للتصوف، واتجاهات التصوف الإسلامى الخالص.
- مراحل الانتقال من التصوف الخالص إلى التصوف الفلسفى، ومرحلة التصوف السنىّ، ومرحلة التصوف الفلسفى، وإلقاء الضوء على الطرق الصوفية.
- العلاقة بين التجربة الصوفية والتعبير الأدبى.
- خاصية البناء الرمزى فى الأدب الصوفى.
- دراسة فنية تطبيقية لرموز الأدب الصوفى من خلال شعر عمر بن الفارض ومحيى الدين بن عربى.
- رمز المرأة - رمز الخمر - رمز الطبيعة فى الأدب الصوفى.
- التعرف على خصائص التعبير الرمزى فى سياق الدلالات اللغوية والصور.
- الرؤية التأويلية للشعر الصوفى عند الشُّرَّاح القدماء، وعند الدارسين المعاصرين.

عرب (٤٠٥)/نصوص الأدب الإسلامى والأموى [عرب ٢٠٦/نصوص الأدب الجاهلى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- نماذج من أشعار حسان - عبد الله بن رواحة - الحطيئة - كعب بن زهير.
- نماذج من شعر الشيعة والخوارج والزبيريين (الكميت - الطرماح - قطرى بن الفجاءة - أيمن الخرمى - كُنَّير - السيد الحميرى - ابن قيس الرقيات...إلخ)
- نماذج من شعر جرير والأخطل والفرزدق وذى الرمة - نماذج من شعر الرجز - رؤبة والعجاج وذو الرمة).
- نماذج من النقائض..
- نماذج من شعر الغزل (المدرسة العذرية قيس - كثير - جميل - أبو صخر الهذلى - شعر الحضر المغامر - وشعر عمر بن أبى ربيعة والأحوص والعرجى)
- نماذج من شعر الطبيعة.
- نماذج من الخطب والمكاتبات الإسلامية والأموية (رسائل الرسول - خطب على - مكاتبات عمر والحجاج لعمالهم على الأمصار).

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- تعريف أصول الفقه الإسلامي وموضوعه، وغاياته.
- تعريف الفقه الإسلامي، وأهم مدارس، وأطواره المختلفة.
- أسباب نشأة المذاهب الفقهية المختلفة.
- خصائص الشريعة الإسلامية، وعلاقتها بالشرائع السابقة وبالقانون.
- المقاصد العامة للشريعة الإسلامية.
- عوامل السعة والمرونة في الشريعة الإسلامية، وصلاحيتها للتطبيق في كل زمان ومكان.
- التعرف على الأبواب الأساسية في أصول الفقه مثل: الأحكام الشرعية: الواجب والمندوب والمباح والمكروه والحرام، ثم : الحقيقة والمجاز، والأمر والنهي، والعموم والخصوص، والمطلق والمقيد، ومفهوم الخطاب وفحوى الخطاب، والناسخ والمنسوخ، وحروف المعاني، وأفعال الرسول وأقواله، ومصادر الأحكام الشرعية مثل: القرآن والسنة، والإجماع والقياس، والمصالح المرسلة، وقول الصحابي، والاستحسان والعرف وسد الذرائع...
- التعرف على أثر أصول الفقه في حل قضايا العصر.
- خصائص الفقه الإسلامي في معالجة المشكلات الحياتية.
- الاجتهاد وضوابطه، ومن يتصدى له.
- يدرس الطالب أبواب الفقه الإسلامي مثل: باب العبادات وما يتعلق بها، والصلاة ومقتضياتها، والزكاة وأنواعها، والصوم والحج، والمعاملات المالية وما يتعلق بها في ضوء المذاهب المختلفة، والمواريث، وفقه الأسرة المسلمة...

اللغة الشرقية (فارسي)

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- القواعد الأساسية في اللغة الفارسية.
- ترجمة نصوص فارسية للتطبيق على القواعد

(أ) اللغة الشرقية (تركي):

- يدرس الطالب في هذا المقرر:
- قواعد اللغة التركية.
- التطبيق على نصوص أدبية مختارة.

(ج) اللغة السامية (العبرية)

- يدرس الطالب في هذا المقرر:
- الأبجدية العبرية - الحركات - الفتحة المسروقة - السكون - ها ، التعريف - حروف النسب - واو العطف - الشدة - المقاطع - النبر - تدريبات نحوية - جمل للقراءة والترجمة.

عرب (٤٠٨) / تطبيقات عروضية (٢) (شعر التفعيلة) [عرب ٣٠٧ / تطبيقات

عروضية (١) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر نماذج تطبيقية على ما درسه في موسيقى الشعر الجديد وذلك من خلال نصوص شعرية مختارة لنازك الملائكة وبدر شاعر السَّيَّاب وصلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطى حجازى وأمل دنقل وغيرهم.

عرب (٤٠٩) / قراءة في كتاب قديم (٤) (نقد) [عرب ٣٠٨ / قراءة في كتاب

قديم (٣) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أحد الكتب التراثية فى مجال النقد الأدبى، ويُدرَّب الطالب على قراءة وفهم النصوص النقدية فى إطار العصر الذى كتب فيه، وأبرز القضايا المطروحة.

المستوى الخامس

عرب (٥٠١)/نحو وصرف (٥) [عرب ٤٠١/نحو وصرف (٤)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- إعراب الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما وعوامل ذلك
- ما يعمل عمل الفعل: المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم الفعل - اسم المصدر - اسم التفضيل.
- الاشتعال والتنازع.
- التصغير.
- النسب.

عرب (٥٠٢)/قضايا الشعر العباسى [عرب ٣٠٣/قضايا الأدب الإسلامى والأموى/متطلب

سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- الشعر ومتغيرات العصر.
- أثر الحضارة العباسية فى الحياة الاجتماعية والثقافية.
- الشعر العباسى عرض وتحليل - بين القديم والجديد.
- مدرسة التجديد ومرحلة البدايات: (بشار - أبو نواس - أبو العتاهية).
- مدرسة البديع ومراحل التعقيد وهى (مسلم بن الوليد. أبو تمام - المتنبى).
- شرح وتحليل نماذج شعرية لأكبر شعراء هذا العصر مع توضيح أهم الأغراض الشعرية السائدة فى هذا العصر.

عرب (٥٠٣)/النقد الأدبى القديم

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أهم مداخل النقد الأدبى القديم، وأهم قضايا النقد الأدبى، والمقصود بالذاتية والموضوعية، وقضية اللفظ والمعنى، وقضية السرقات، وجهود الإمام عبد القاهر الجرجانى ونظرية النظم، وبيان جهود ابن سنان فى مجال الفصاحة، وما للحاتمى من آثار فى النقد، ويتعرف على حازم القرطاجنى ونظرية النص عنده.

عرب (٥٠٤)/فقه اللغة (٣) [عرب ٤٠٣/فقه اللغة (١)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- المعاجم اللغوية فى العربية: نشأتها ومدارسها، بعض عيوبها.
- مجالات الفرق بالحركة بين المعانى المختلفة فى اللغة العربية وأنواع الحركات فيها، والمقاطع الصوتية.
- المثلثات اللغوية بوصفها نشاطا لغويا بارزاً فى تراث العربية.
- اللغة واللهجة وألقاب اللهجات العربية القديمة.
- العربية بين الجمود والتطور وأثر استقرار انظمتها اللغوية فى تلبية مستحدثات العصر.

عرب (٥٠٥)/الأدب الأندلسى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أثر البيئة الأندلسية فى لغة الإبداع، وأثر الأدب الأندلسى فى الآداب الأوروبية، وتأثر الأدب الأندلسى بالفكر اليونانى، والمقصود بالموشحات والأزجال
- الأندلسية، كما يتعرف كذلك على أهم الموسوعات الأدبية الأندلسية مثل (نفع الطيب) للمقرئ، ويدرس بعض فنون الشعر الأندلسى من خلال نصوص مختارة، فضلاً على أن يتعرف على تراجم لأهم أعلام الأندلس كابن زيدون وابن قزمان، إلى جانب دراسة بعض فنون النثر الأندلسى من خلال نصوص مختارة كمنادج.

عرب (٥٠٦) // الثقافة العربية فى العصر العباسى [عرب ٣٠٥/الثقافة العربية

فى صدر الإسلام والعصر الأموى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- الثقافات فى العصر العباسى والثقافة العربية تأثيرها وتأثرها (امتزاجها)
- الاعتزال - محنة خلق القرآن - مكانة الأدباء - المكتبات - المؤلفات ونشاط الترجمة.
- الصراع بين العرب والموالي.
- الشعوبية بين الزهد وحياة الترف.
- الثقافة الفارسية وتأثيرها على الثقافة العربية.
- الثقافة الهندية.
- الثقافة اليونانية.
- الأتراك.
- عصر الخلفاء الأقوياء وإنجازاتهم - عصر الدويلات.
- تأثير ذلك على تطوير فنون الشعر القديمة وإدخال فنون جديدة على مستوى الشكل والمضمون - والحركة النقدية - والنحو والبلاغة.

عرب (٥٠٧) // لغة شرقية (٣) [عرب ٤٠٧/لغة شرقية (١)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:

(أ) اللغة الفارسية

- بقية قواعد اللغة الفارسية.
- ترجمة نصوص فارسية متعلقة بالعلاقات العربية الفارسية منذ العصر العباسى وحتى العصر الحديث.

(ب) اللغة الشرقية (تركي):

- بقية قواعد اللغة التركية
- ترجمة عدد من النصوص الأدبية التركية.

(ج) اللغة السامية (عبري):

- أدوات الاستفهام
- أسماء الإشارة.
- الاسم (التذكير - التأنيث - المفرد - المثنى والجمع)
- اتصال الضمائر بالأسماء.
- دراسات مقارنة بين العربية والعبرية.
- جمل للقراءة والتدريب.
- الفعل (صيغ الفعل - أوزان الفعل)
- تصريف الفعل الثلاثي المجرد في : الماضي - المستقبل - الأمر - اسم الفاعل - اسم المفعول
- المصدر - الاسم المنثوق.

عرب (٥٠٨) // تطبيقات لغوية (٢) [عرب ١٠٩ / تطبيقات لغوية (١) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر تطبيقات نحوية وصرفية على ما سبق دراسته في النحو والصرف واللغة، من خلال نصوص لغوية مختارة بعناية.

عرب (٥٠٩) // قراءة في كتاب قديم (٥) (أدب) [عرب ٤٠٩ / قراءة في كتاب

قديم (٤) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر أحد الكتب الأدبية التراثية المتأخرة، ويُدْرَب الطالب على قراءة وفهم النصوص الأدبية فى إطار العصر الذى كتب فيه وأبرز القضايا المطروحة.

المستوى السادس

عرب (٦٠١) / نحو و صرف (٦) [عرب ٥٠١/ نحو و صرف (٥) / متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ثلاث ساعات

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- أسلوب القسم
- جمع التكسير للقلبة
- جمع التكسير للكثرة ومناقشة قضية دلالتها على ذلك
- اسم المرة
- اسم الهيئة
- صياغة اسم الفاعل
- صيغ المبالغة
- الصفة المشبهة
- أفعال التفضيل
- فعلا التعجب
- أبنية المصادر

عرب (٦٠٢) / الحضارة الإسلامية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- تعريف الحضارة، ونبذة عن حضارات ما قبل الإسلام
- حول مصطلح الحضارة الإسلامية
- أسس الحضارة فى القرآن والسنة

- الأصول والمؤثرات العامة فى نشأة الحضارة الإسلامية
- موقف الحضارة الإسلامية من التفكير العلمى، وتوظيف العقل، ودور الدين فى الحياة، والموقف من الإنسان بعامة والمرأة بخاصة، وذوى الاحتياجات الخاصة
- النتائج العلمى للحضارة الإسلامية فى الدراسات الإسلامية، والأدب، واللغة، والعلوم التطبيقية: الرياضيات والفيزياء والكيمياء، والفلك والجغرافيا والطب الصيدلة، والعلوم الإنسانية مثل علم النفس والاجتماع والموسيقى والترفيه والحيل...
- تفسير التاريخ فى الحضارات المختلفة والحضارة الإسلامية.
- معالم الحضارة الإسلامية فى المجالات المختلفة مثل: الجامعات والمكتبات، وفنون العمارة، والموسوعات العلمية، والرقى الفكرى والحياتى والفنى.

عرب (٦٠٣) // النثر العباسى [عرب ٥٠٣/قضايا الشعر العباسى/متطلب

سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر الحضارة العباسية من حيث النشأة والتاريخ، وأثر البناء الاجتماعى فى العصر العباسى، وأهم وسائل الاحتفال الثقافى، ويدرس النثر العباسى (عرض وتحليل)، وأهم خصائص النثر السياسى، والنثر الوصفى، ونثر الرثاء فى النثر العباسى، ثم يتعرف على أعلام النثر فى ذلك العصر.

عرب (٦٠٤) // أدب مصر الإسلامية [عرب ٥٠٥/الأدب الأندلسى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر خصائص الدولة المصرية فى تلك الفترة، والعلاقة المتبادلة بين البيئة والإبداع، ومصادر الشعر فى تلك الفترة، وخصائصه الفنية، ثم يتعرف على تراجم بعض شعرائها كابن سناء الملك، وتميم بن المعز، وابن عبد كان المصرى وغيرهم.

عرب (٦٠٥) // نصوص الأدب العباسى والأندلسى [عرب ٤٠٥/نصوص الأدب الإسلامى

والأموى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية
- تراجم لبعض شعراء العصر العباسى المشهورين وغيرهم.
- قصائد مختارة من الشعر العباسى تمثل معظم الأغراض الشعرية فى ذلك الوقت. تقرأ على الطلاب، ويتم ترجمتها وتحليلها تحليلًا فنيًا من جميع الجوانب.
- نماذج لبعض ألوان النثر التى يتم شرحها وتحليلها من جميع الجوانب الفنية.

عرب (٦٠٦) / مناهج التفسير القرآنى [عرب ٤٠٦/مدخل إلى التشريع الإسلامى/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- الفرق بين التفسير والتأويل.
- التفسير النبوى ونشأة علم التفسير.
- أعلام المفسرين من الصحابة ومناهجهم فى التفسير.
- شروط المفسر، وأخطاء التفسير وتمحيص الروايات.
- أسباب اختلاف المفسرين، وقواعدهم فى الترجيح والجمع بين الآراء.
- اللغة القرآنية وإعجاز القرآن.
- مناهج التفسير ومدارسه وأساليبه، ومنها ما يلى:
- التفسير بالمأثور.
- التفسير بالرأى المحمود.
- التفسير المذهبى : الشيعى، والخارجى، المعتزلى.
- التفسير الصوفى.
- التفسير الفقهى.
- التفسير اللغوى والبلاغى والبيانى، والقراءة النصية للقرآن الكريم.
- التفسير العلمى.
- التفسير الموضوعى.
- الاتجاهات الحديثة فى التفسير : الاجتماعى، والهدائى والأدبى،...
- مدرسة المنار وأثرها فى اتجاهات التفسير فى العصر العصر الحديث.

عرب (٦٠٧) // الترجمة من الأوروبية [عرب ٣٠٧/ لغة أوروبية

وترجمة (٢) /متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- أهمية الترجمة وأنواعها.
- الخطوات الإجرائية للترجمة وأهمية كل خطوة (فهم المعنى: فى مساقعة التخصصى-تحديد أركان الجملة-تكوين وحدات التراكيب (الإضافة-الوصف-الصلة-..إلخ)-نمط بناء الجملة العربية السليمة- لغة أهل الحرفة-مراعاة ثقافة النص -تدخل ثقافة المترجم-
- اختلافات لغوية بين العربية والإنجليزية-الأمثال والتعبيرات الجاهزة-الظلال الثقافية والمحلية-حدود تصرف المترجم ...إلخ).
- نصوص متخصصة للتدرب على الخطوات الإجرائية ومواجهة المصاعب ومعالجتها.
- نظرية الترجمة واتجاهاتها.

عرب (٦٠٨) //الاستشراق ومدارسه

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر الى الوقوف على حركة الاستشراق فى الغرب، والتي تهدف إلى معرفة الشعوب الشرقية على عدة مستويات، منها اللغة والآداب والتاريخ والأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، إضافة إلى تعريف الطالب بالمصادر الاستشراقية للمعارف والعلوم الشرقية.

عرب (٦٠٩) //مختارات من التفسير

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر كيفية تطبيق القواعد التفسيرية على النصوص القرآنية.
- نماذج من كتب التفسير التراثية دراسة نقدية منهجية، لكتب التفسير بنوعية:

أولاً: التفسير التحليلي، ومنه:

- تفسير جامع البيان فى تأويل آى القرآن، للطبرى، ويدرس الطالب نماذج مطولة من تفسيره، ويتعرف خاصة على منهجه فى الترجيح بين الأقوال.
- تفسير مفاتيح الغيب للرازى، ويدرس الطالب نماذج من تفسيره تتضح فيها الثقافة الكلامية، وطرق الرازى فى عرضها ومناقشتها.
- تفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبى، ويدرس الطالب مختارات من آيات الأحكام من تفسيره، وكيفية عرضه للأراء الفقهية المختلفة، ومنهجه فى الترجيح بين هذه الآراء الفقهية.
- تفسير الكشاف للزمخشرى، ويدرس الطالب مختارات تمثل مذهبه الاعتزالى وتوضح كيفية توجيهه للآيات بما يوافق مذهبه فى التأويل. ومختارات أخرى تمثل جهوده البلاغية
- تفسير البحر المحيط لأبى حيان الأندلسى: ويدرس الطالب مختارات تمثل طريفته فى إيراد الأقوال النحوية والصرفية.
- مختارات من التفسير التحليلى فى العصر الحديث وما أثاره المفسر من قضايا ترتبط بالواقع المعاصر.
- دراسة نقدية لمختارات من تفاسير: ابن كثير، وابن عطية، والآلوسى، تفاسير أحكام القرآن، والبيضاوى وحواشيه، والبقاعى، والتفسير العلمى...
- يطبق الطالب ما تعلمه من التفسير التحليلى على إحدى سور القرآن الكريم بشكل منهجى.

- **التفسير الموضوعى:**

- يدرس الطالب طريقة التفسير الموضوعى بشكل تطبيقى، ويعمل على جمع الآيات المرتبطة بالموضوع الواحد فى القرآن الكريم، من ذلك:
 - التقوى فى القرآن.
 - العلم فى القرآن.
 - الترجمة فى القرآن.
 - النبى صلى الله عليه وسلم فى القرآن.
 - حديث القرآن عن القرآن.

- دستور الأخلاق في القرآن.
- التفكير العلمي والمنطقي في القرآن.

المستوى السابع

عرب (٧٠١) نحو وصرف (٧) [عرب ٦٠١/ نحو وصرف (٦)/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- حروف الجر وأنواعها ومعانيها.
- الإضافة وأنواعها.
- التوابع: العطف - التوكيد-البدل-النعته.
- ملاحظات ينبغي مراعاتها عند التعرض لإعراب نص من النصوص مع التطبيق على سورة الفاتحة وأوائل البقرة، وما يثيره هذان النصان من قضايا نحوية وصرفية ولغوية.

عرب (٧٠٢)/قاعة بحث

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بعناصر المنهج العلمي اللازمة في البحث الأدبي في اللغة العربية، كما يهدف إلى إكساب الطالب القدرة على التفريق بين المناهج المختلفة، وإطلاع الطالب على الجذور الفكرية والفلسفية لهذه المناهج، فضلاً على إكسابه المهارات والآليات الخاصة بكتابة بحث علمي متميز.

عرب (٧٠٣)/الأدب المقارن

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يتعرف الطالب في هذا المقرر على مفهوم الأدب المقارن، وأهم مجالات اهتمام هذا الأدب، ومدارسه المختلفة، والمقصود بالأدب المقارن العربي، وحدود الأثر الإسلامي في الأدب المقارن العربي، وحدود الأثر الإسلامي في الأدب الأوروبي، ودراسة

مسرحية بجماليون بين الأصل والاستعارة، والتعرف على الأساطير وأثرها في الأدب المقارن بين العربية والفارسية، والأساطير وأثرها في الأدب المقارن.

عرب ٧٠٤/الأدب الشعبي

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يحتوى هذا المقرر على المفردات الآتية: مقدمة نظرية عن تعريف الفولكلور، والأدب الشعبي، وما يتداخل معهما من مصطلحات أخرى مقارنة، وبعض النظريات والمدارس التي تفسر نشأة وانتشار الفولكلور وتشابه المادة الفولكلورية بين البلاد المختلفة حتى التي لا يربط بينها صلات ثقافية أو تبادل معرفى مباشر، وكذلك بعض النظريات المستخدمة لتحليل المادة الفولكلورية كالمنهج الجغرافى والتاريخى والمنهج النفسى والتربوى...إلخ، فضلاً عن بعض اشكال التعبير الشعبية مثل الخطابات الشعبية والخرافية والأساطير والألغاز والسير الشعبية..إلخ

عرب (٧٠٥)//الشعر العربى الحديث [عرب ١٠٤/أدب مصر الإسلامية/متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب فى هذا المقرر عوامل النهضة الحديثة، وأهم مظاهرها، والسمات الخاصة باتجاهات الشعر العربى الحديث، وأبرز أعلامه ومدارسه: حركة الإحياء (البارودى)، امتداد الإحياء (شوقى) مدرسة الديوان، مدرسة أبولو.

عرب (٧٠٦)// مناهج النقد الأدبى

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يحتوى هذا المقرر على الآتى رصد اتجاهات النقد الأدبى فى العصر الحديث فى الآداب الأوروبية، وانعكاساتها فى الأدب العربى الحديث والمعاصر، من خلال مراجعة نقدية لبعض الدراسات التطبيقية، وبيان تحليلها فى دراسة النصوص الشعرية والمسرحية والقصصية.

- الاتجاهات التقليدية المتمثلة فى الموروث العربى القديم والحديث.
- الاتجاهات المذهبية المتمثلة فى : الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، التفسير النصى للأدب...إلخ.
- الاتجاهات الحديثة المتمثلة فى الدراسات اللغوية للأدب:

- أ- البنيوية باتجاهاتها المختلفة
- ب- الأسلوبية.
- ج- التفكيكية.
- د- المنهج الأسطوري.
- هـ- مراجعة لبعض الدراسات التطبيقية التي أجراها الباحثون وفقاً للمناهج المختلفة.
- و- رصد طبيعة هذه المناهج في الدراسات العربية.

عرب (٧٠٧)/مذاهب فكرية

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية:
- ما الأدب.
- مفهوم النظرية والمدرسة والمذهب أو الاتجاه.
- اتجاهات التحليل الأدبي أسسها الجمالية نشأتها - أدواتها.
- نظرية المحاكاة (المدرسة الكلاسيكية).
- المذاهب (العقلانية- الرومانسية- الرمزية ...)
- الواقعية (النقدية - الاشتراكية...)
- المعنى الأدبي والتخصصات البينية: اللغة والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس.
- المذاهب اللغوية وأثرها في التحليل الأدبي: التلقى والقراءة - الشكلانية - البنيوية - التأويلية - السيميائية-التداولية-التفكيكية-تحليل النصوص

عرب (٧٠٨)/قضايا إسلامية معاصرة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يحلل الطالب مصطلح " قضية " .
- الفرق بين التدين والدراسة العلمية الأكاديمية للدين.
- فقه الواقع، وفقه الفتوى، وأدب المفتى والمستفتى.
- موقف الشريعة الإسلامية من الاجتهاد والتجديد.

- يدرس الطالب قضايا من الفقه المعاصر وفقه النوازل، مثل:
- المعاملات البنكية بين الحل والحرمة، وحكم البيع بالتقسيط.
- حرية الفن والإبداع والتصوير فى ميزان الشريعة الإسلامية.
- حكم بعض المذاهب فى العصر الحديث مثل البهائية، القاديانية، والماسونية، والوجودية...
- زراعة الأعضاء، وجراحة التجميل.
- الحجاب والنقاب، واللحية والزى الإسلامى
- التدخين والمخدرات.
- قضايا الذات والآخر: حرية الاعتقاد، والمواطنة والمساواة، والأبعاد الاجتماعية.
- فقه الجهاد فى العصر الحديث.
- قضايا المرأة والأسرة.
- الثورة فى ميزان الإسلام.
- الإنكار باليد وأحكامه.
- العمل السياسى والانتماء للأحزاب.
- قضية التكفير فى المجتمع المسلم.
- أحكام المسلمين فى غير البلاد الإسلامية.

عرب (٧٠٩) / أدب الطفل

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- التعريف بطبيعة هذا النوع من الأدب، ورصد تطوره وظواهره وقضاياه ومشكلاته، ودراسة فنونه واتجاهاته، والتعريف بأعلامه، والكتب والمؤلفات التى تؤرخ لنشأته فى مصر والعالم.
- مصطلح أدب الطفل: المفهوم والخصائص والوظيفة.
- نشأة هذا الأدب وحركة تطوره عالمياً.

- واقع هذا الأدب فى مصر على وجه الخصوص عند المشتغلين به من المبدعين والنقاد.
- فنون هذا الأدب واتجاهاته، والقضايا المتصلة به عموماً (أدب الحيوان - من الخيال الخرافى إلى الخيال العلمى).
- التقنيات الوظيفية.
- علاقة أدب الطفل بالقيم التربوية.

المستوى الثامن

عرب (٨٠١)/نحو و صرف(٨) [عرب ٧٠١/نحو و صرف(٧)/متطلب سابق] عدد

الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- الجمل التى لها محل من الإعراب
- الاستغاثة والندبة
- دراسة تفصيلية للإعلال والإبدال وموضعهما فى العربية.

عرب (٨٠٢) / القصة والسرديات الحديثة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب بدايات النثر الأدبى، ويتعرف على تطور فن الحكى والروى والقصص، وكذلك تطور فن الرواية، وأهم مدارسها، وأنواعها، أشهر الروائيين العرب والأجانب، وخصائص فن المقامات، وكذلك يتعرف الطالب على تطور الأدب الروائى وخصائصه، وتطور القصة العربية، ثم يتعرف على تراجم لأشهر الناثرين العرب، ويدرس نصوصاً نثرية (قصصية وروائية) مختارة.
- كما يدرس المناهج النقدية الحداثية فى مجال السرديات، وأهمها المنهج البنيوى بكل تجلياته، ثم مناهج التلقى وبصفة خاصة مباحث الشعرية، وأهم آفاق التأويل المختلفة،

ربطاً بين الشكل والمضمون، وصولاً إلى هدف نهائى هو أن يتمكن الباحث من القراءة النقدية المتخصصة للأعمال القصصية المختلفة.

- قراءة الأعمال السردية العربية الحديثة، ثم دراسة المداخل المختلفة لدراسة الأعمال القصصية المصرية والعربية التي حققت نجاحاً نقدياً لافتاً حين نشرها، وذلك عن طريق إثارة بعض الظواهر

المسيطرة على الأدب فى مرحلة معينة مثل شعرية الجنون أو الفانتازيا السردية وما إلى ذلك مما يعكس ضرورة ربط الشكل بالمضمون وربطهما بقضايا المجتمع فى آن واحد.

- دراسة تاريخ السرد العربى الحديث من خلال أهم المبدعين على امتداد الأجيال بدءاً من مرحلة الزيادة حتى الوقت الراهن.

عرب (٨٠٣) / الشعر العربى المعاصر [عرب ٧٠٥/ الشعر العربى الحديث] [متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب فى هذا المقرر حركات الشعر المعاصرة كمدرسة الشعر الحر، وشعراء قصيدة النثر، وحركة الشعر المعاصرة ونظائر ذلك فى البلاد العربية مع نماذج تطبيقية.

عرب (٨٠٤) / البلاغة الجديدة

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

يدرس الطالب فى هذا المقرر مفردات البلاغة العربية، وصلتها بالبحث الأسلوبى الحديث، مع رصد ظواهر التكرار النمطى، التناص، العدول، السباق، تشكيل الصورة، الشعرية، الأسلوب، مع التطبيق على نصوص من الأدب القديم والحديث.

عرب (٨٠٥) / علم لغة النصّ [عرب ٣٠٤/ مدخل للغويات الحديثة] [متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يهدف هذا المقرر إلى التعرف على الأسس المنهجية لعلم النَّصِّ ويتناول المسائل الآتية: مفهوم النَّصِّ - النَّصِيَّةُ أو نسيج النَّصِّ - السَّبْكُ - والحبْكُ - السِّيَاقِيَّةُ - التناصُّ - نحو النَّصِّ - تحليل الحوار - تحليل الخطاب الأدبي.

عرب (٨٠٦) / نصوص الأدب الحديث والمعاصر [عرب ٦٠٥/ نصوص الأدب العباسي

والأندلسي]متطلب سابق]

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية مختارة من الأدب العربي الحديث والمعاصر، وتدريب الطلاب على تحليلها وتذوقها وفهم تراكيبها وأساليبها والوقوف على جمالياتها، كـبعض النصوص للبارودي وشوقي ومطران وحافظ إبراهيم والعقاد وشكري والمازني وإبراهيم ناجي وعلى محمود طه وأبي القاسم الشابي ونازك الملائكة وبدر شاكر السَّيَّاب وعبد الوهاب البياتي وصلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطى حجازي وفاروق شوشة ومحمد إبراهيم أبو سنة، وكذلك بعض النصوص الروائية والمسرحية.

عرب (٨٠٧) / المسرحية.

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب في هذا المقرر المفردات الآتية :
- العرب وفن المسرح، والإسلام والمسرح، والأشكال المسرحية في التراث (المقامات - خيال الظل - القره قوز - العروض الهزلية).
- مقومات قيام الحركة المسرحية العربية بالمفهوم الغربي، مسرح الرواد: (النقَّاش - القَبَّاني - صنوع)، قضايا فنية: (لغة المسرح - البناء الفني للمسرحية)
- تحليل عدد من النصوص المسرحية العربية بدءاً من شوقي حتى المرحلة الحالية، مع مراعاة أن يكون بعضها شعرياً وبعضها نثرياً، وبعضها بالفصحى وبعضها بالعامية ليتم الطالب بكل الأساليب المسرحية الموجودة في أدبنا الحديث.

عرب (٨٠٨) / قضايا الشعر الحر

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- مفهوم الشعر عامة، والمقصود بالشعرية، وأهم فنون الشعر العربى على مرّ العصور.
- أهم محاولات التجديد فى هيكل الشعر العربى بدءاً من الموشح، والدوبيت، وغيرهما وصولاً إلى محاولات التجديد فى العصر الحديث فيما يسمى بالشعر الحر.
- البدايات الأولى للشعر الحر، وأهم قواعده، وأعلامه، وأهم أعمالهم، ورأى أهل النقد فيها.
- أهم قضايا الشعر الحرّ مثل: قضية الوزن، والسطر، والالتزام، والموسيقى، والذاتية، والحرية التامة أو التحرر وغير ذلك.
- قصيدة النثر: قراءة نقدية.

عرب (٨٠٩) /مدخل إلى تحقيق النصوص

عدد الساعات المعتمدة أسبوعياً: ساعتان

محتوى المقرر:

- يدرس الطالب فى هذا المقرر المفردات الآتية:
- تعريف الطلاب بنشأة تحقيق النصوص، وتطوره، وجهود العلماء فيه، وخطواته. ويحتوى على المسائل الآتية:
- ١- علم تحقيق النصوص: نشأته وتطوره فى الحضارتين العربية والغربية.
- ٢- جهود العلماء المسلمين وعلماء النقد التاريخى فى توثيق النصوص، والتحقق من صحة مصادرها.
- ٣- توثيق النص: التحقق من صحة المصدر إلى قائله - نقد المصدر أو السند - تطبيق قواعد العلماء المسلمين وعلماء النقد التاريخى فى ذلك.
- ٤- تصحيح النص: إزالة ما به من أخطاء لغوية أو نحوية أو إملائية.
- ٥- تفسير النص: ويتضمن تفسيراً جزئياً، أى شرحاً للمفردات، كما يتضمن شرحاً كلياً للنص ومعناه الإجمالى.

